

# 周易權變奇談

己丑年夏楊松  
章克明 著



天津人民出版社



# 前 言

解题:权,是操纵控制,选择转化,创造变化的功效、成果。一句话,可以改变人的一生;一个理念、决策,可以改变一个企业、国家的命运。一个小娃娃,可以在电视节目里耍得著名节目主持人或明星颠三倒四,愉悦千万人。

权变,用决断,用谋,使主观愿望和客观条件由碰撞到契合。远大为略,近小为计。《周易》六十四卦,六十四谋的课题,一谋多计。古今谋士为什么多精研《周易》,它里面有智囊学。

权变,同时也必应变,用辨,知辨,思辨。辨什么?外变对自己有什么影响?现代科学叫“效应”。“吉凶”,即得失。自己的应对操控“悔吝”,即“小疵”——小毛病,“悔”是后悔,“吝”是困难,行动受阻,必因应对有毛病。辨学,明白学。

权变,应变为什么?为了求变。求变向所想要(动机),志向(目标)。

谋,用智能;辨,用智慧;求表演欲望,内含情——喜、爱。私欲放大为众欲,占有欲变为创造欲,靠人面对自然社会的思维、思考,欲就转化为德。

应变、权变用心。辨学、谋学是心学的运用。“易学”的核心是心学。用心用什么?《易传·系辞上》只给了两个字:“知”即智,为了掌握“道”——自然法则;“仁”爱心,为了“崇德广业”。所以“权变奇谈”必须先辨心。弄清人的内心世界,知道用什么?才能学会怎么用?更要“洗心”——反思。

干什么用?优化心理素质,开发创造力营造和谐。改变自己 and 别人的命运,让它变好!生命力完善了,健康长寿来了,境界提升了!

拙著《周易道术通解》求科学解《易》只能是学术性的。这本书要解决怎样把《周易》运用于现代社会,必须把“论”变为“谈”,通俗化,形象化。用深奥的《周易》哲理融通佛、道、《易》心学,东方和西方,传统和现代经济学、社会学、心理学、管理学……最终落实于技巧。化入具体事例——故事,化入生动的画面!

还有没有“论”?有。预测,应变权变的前提。



山水

王振德 作

# 目 录

## 前 言

### 第一部分 权变用心,《周易》心学综辩

导 言	解题和提升层次 .....	(3)
箴 言	核心观念 .....	(6)
首 篇	本源篇——心理素质本源系统 .....	(8)
	一、人的本质——人本主义恢复人的本质 .....	(8)
	二、本源的本源——心理素质能量系统 .....	(13)
	三、个性的本源——心理素质思维形态系统, .....	(29)
	主要由大脑象限决定 .....	(29)
次 篇	功能篇——心理素质功能系统 .....	(48)
	一、求变——“通志”——心理功能驱动系统 .....	(48)
	二、应变——“断疑”——心理功能知辨系统 .....	(53)
	三、权变——“定业”——心理功能决断系统 .....	(60)
	四、人和人之间互动系统——互相或共同驱动、知辨、决断 .....	(68)
末 篇	反思篇——自我驱动,自我知辨,自我决断 .....	(77)
	一、自我战胜 .....	(80)
	二、自我调节 .....	(104)
	三、自我超越 .....	(111)

### 第二部分 应变权变,巧妙思辨

导 言	《周易》运用的思辨 .....	(127)
	一、《周易》运用于现代社会——奇反现象的思辨 .....	(127)
	二、应变——权变研究之奇反现象的思辨 .....	(129)
	三、文化功能正本思辨 .....	(148)
首 篇	思辨本之源,权变妙用先兆、虚实 .....	(152)



一、无形的威力 .....	(152)
二、人本社会 .....	(157)
三、深智、微智谋驱动 .....	(166)
次 篇 思辨体之性、权变妙用性质正反 .....	(174)
一、聚构成体 .....	(174)
二、结构决定性质作用 .....	(180)
三、察智、解智、衡智——谋作用促变 .....	(185)
三 篇 思辨体之势，权变妙用势之小大、强弱、动静、隐显 .....	(196)
一、体以量势驭变，术智驭势 .....	(196)
二、上智。谋成势，造势，维持势。势分内、外，条件分主 观、客观。 .....	(213)
三、求智，谋事用势 .....	(231)
四 篇 思辨人际互动，权变妙用同异、远近、引斥 .....	(249)
一、交智，谋同异互补，正反动态进退之变 .....	(249)
二、亲智，谋距离亲近，正反势态损益之变 .....	(263)
三、聚智、谋凝聚、提升、正反位态升降三变 .....	(279)
末 篇 思辨系统总体之变，权变妙用于变革、稳定。治理、调节 .....	(299)
一、变智，谋变革和稳定 .....	(299)
二、治智谋治理、调节 .....	(319)
后 记 .....	(381)

# 第一部分

权变用心，

《周易》  
《心学综辨》





## 导言：解题和提升层次

主题：“心学”。这个“心”可不是心脏，而是心—脑—神经系统及其全部活动、成果、特质（心性）的总体概念。

《周易》里有心学吗？《易传》解释《易经》囊括了心学的所有概念，本源是“知”和“能”。运用它们产生心理功能形式：意（思想）驭情（感情），情驭行（行为、行动）。干什么？产生动能成果，运用就要“显”，显什么？“道”——自然、人性、社会的本质和法则（变化规律）；“神”——“极深”，至于无形和微变（“几”）；这是知的成果。“德”——“仁”、“爱”意化入情，由知和能的创造实现。最终落实于“行”，意表现为“想”，想要什么？坚持就是“志”通过言行实现。

“心学”是“易学”的核心。《易经》表面看是预测结果的启示，但内涵深奥的哲理。时间、空间条件集中表现为变的阶段、领域、形式。“元”——本源；“亨”——变通——由碰撞到契合；“利”——和合化生；“贞”——控制维持正常。当然程度、形式还可细分。它对人的影响、人的心理感受即现代科学概念的“效应”；条件变化分“利害”，变化过程、结果分“吉、凶”，当然程度、形式，还可细分。这就告诉我们在这样的时空条件应该干什么？怎么办？这是心理启示！

《易传》的解释进一步哲理化，但应用又进一步具体化。时空条件变化连续呈现的规律，就是“道”，自然法则——“自然之道”。进入人的意识，即“理”，用卦形等符号、模型去模拟就是“象”。用来干什么？“感通”，感受而能恰当应对，作事求通，这就是应变。“利用”以“崇德广业”，即“权变”。应变是外界之变，引起内心之变；权变呢？是内心之变操控外界之变。一切取决于“心”！《易传·系辞上》蹦出两个字“洗心”。“通变”掌握自然之道；“通志”，实现主观愿望。二者由碰撞到契合，靠什么？“洗心”，即反思。

现在要解这个“综”字。《周易》的思维模式重综合辩证。西方的科学研究，在近代以分析为主，思维模式重分解。当然这样利于求深、求细。角度、层次、领域的差别，使研究成果分类、分派。西格蒙德·弗洛伊德重生物本能、生

理需要,满足——快乐,不满足——痛苦;现实条件的认识和社会道德的制约,为它服务;满足对象的局限,攻击本能制造冲突,只能是悲观主义。卡尔·荣格呢?他强调精神需要的满足,自我实现是人的最高目标。通过对宗教研究发现人在无意识时,其大脑的潜能是无穷无尽的。同是心理学精神分析学派,差距就有这么大。

由巴甫洛夫刺激——条件——反应的研究到 F. 斯金纳诸公行为主义——学习原则——强化训练——行为塑造,环境适应能力形成。都是用老鼠等动物做试验。强调有生命机体都是同样的原理,人和动物没有区别。但在简·斯特里劳那里,行为的能量水平发展为自主活动方式对情境刺激值的调节和选择。“目标值”、“活动偏好”、“策略”这些概念都来了,对其心理能量特质的研究,形成气质心理学。

社会——文化学派,人本主义学派兴起。现代社会向信息社会过渡,心理学的主流应该是对创造力的研究,对大脑的研究成为主攻方向。欧恩斯坦致力于“意识心理学”：“脑部分工的特殊化的研究”。奈德·赫曼的《全脑革命》终于全面系统地论述了大脑象限区分及其主管的思维形态决定人的个性、偏好、特长,如何把它们运用于创新、创造及组织、领导。“全脑式”这个概念兴起,“全脑开发”兴起。

当然心理学分类还有很多,本书前言只能略点一二。本书的任务是什么?运用《周易》综合辩证的思维模式,来个融会贯通,升华提炼。上升于《周易》哲理的高度,运用于学习、工作、生活乃至企业、社会管理之中,具体化入现代社会。有两大心理素质系统:

心理素质自然天赋:本源系统分两大系统

心理素质能量系统。心理能量状态,要在本能反应中表现;引申一步,还要在意识反应中表现。这样一来,人就可以用思维来调动心理能量。怎么调动?《易传·文言》解乾卦有答案:心理能量状态的、长久的、稳定的特质,即气质。进一步说,心理能量状态还能决定人的善、恶。失衡、失控、破坏思维,可以生恶念。调节心理能量,就能够改变善恶,这是能。

另一心理素质本源系统,借大脑象限,思维形态、个性、偏好等概念和把它“易学”的阴阳五行对上号;结合心理能量的强弱,五行生克规律就可以用来作心理素质的开发,为了“知”和“仁”。

心理素质本源系统的运用,就转化为心理素质功能系统,哪些功能?

1. 驱动功能。我动,我想,我说,我做。求变感受的过程,使用变的结果——自己的身心、生活、事业,社会和自然环境,优化的客观效果。《易传·系辞上》用了“通志”这个词,意思是“圣人通天下志”,要动。

2. 知辨功能。认知,分辨,应变。要以内心之变应对外变,就要知合外变。辨清实际外变所求的变之差距,即“断疑”。圣人“断天下之疑”,也就是弄清性质、作用。

3. 决断功能。自主决定、判断,选择怎么办?用变之条件、运势,成变如所求。“权变”,“定业”,“圣人定天下业”。定业用势创造条件。

《易经》之《上经》,主要是针对自然主义,人,物,事,社会、自然环境,被看作是自然存在的客观对象。《下经》则是人文主义,人和人互动(交往)互相驱动、知辨、决断;领导对整个社会组织系统驱动、知辨、决断。就要加入人的主观因素,人的思维、感情支配行动、人的心能、思维(包括准思维感觉,超思维直觉、灵感、想象)形成品德,共同支持思想感情、行动。

要弄清这几大系统的性质,需要彻底理解《周易》哲理以及融通古今中外的心理学。能够运用它们,靠最后一个心理素质功能系统——反思系统,也就是《易传·系辞上》的“洗心”,《老子》的“自知者明”、“胜己者强”,还有佛学的“返观内照”,全是这个意思。怎样才能自我战胜、自我调节、自我超越、自我驱动、自我知辨、自我决断。由即时性的应对思维产生想法,调节心理能量,五行生克开发;最终形成长期性、共同性、稳定性的观念、理念、信念。意念控制感情,化入具体的见、现的内变——外变互动的境界。人的心性才能成熟地表现出来。

你的研究层次越高,越会发现佛、道、《易》角度不同,但本质相通,“通”就可以“融”。佛学的心学有个核心论点:“辨见明性”。见真,而非虚妄、虚假、颠倒、错乱,必须以“明性”为前提。这个“性”是心性,心不明白,怎么能辨见?反过来“明性”,心性变明白,只能在辨见过程中训练。这正如《易》之辩证法。

三个层次:见,现,“因缘自然”。因决定果,缘一条件决定变化,这不正是《易》的“自然之道”,《老子》的“道法自然”吗?靠“辨见”,辨是思维的功能。见真自然性明。“圆明”——“周遍”。

“清净本然”,见、现本性、本质、本源。《易》、《老子》都叫它“元”。思维进入“悟”的层次。这时心性由圆明的综合,普遍到“妙明”、“元明”。“妙”是变之微。心住进清净地!

“空”即《老子》之“虚”,心进入无意识状态调动潜能,“觉”入“无住”、“无法”之境,反而产生特异功能,就见常人所不能见,自身的能量场与宇宙的能量场沟通了,佛身体都透明放光了,我把它称为“虚空超然”,超越人类。

佛教的《楞严经》、《金刚经》、《心经》里都有。

本书综中有辩。不仅辩证,而且要与一切文化割裂、极端片面之论,辩——辩论。

## 箴言：核心观念

本书的灵魂。《周易》的哲理精神，两大主义：自然主义和人文主义。

自然主义：用“道”——变的自然法则。构成要素：本源性质作用，运势条件对应变化外变对人的影响，即“效应”。《易》：“吉凶”。《老子》：“祸福”。

人文主义：人和人（包括群体社会）相互作用，交、亲、聚；社会系统变革、稳定、治理调节，最终由人的心性（心理素质）决定。社会以人为本，人以心性为本。善恶、智愚、巧拙辩证。

《周易》的辩证法：你中有我，我中有你，相互作用，互相转化。《老子》的观点，祸福相“倚”（互相转化）。除了外因，外部条件（佛学叫做“缘”）引起的外变、突变、巨变外，内因、心理条件，则是善恶互“伏”（互相潜伏）。智愚、巧拙同理。

人的心理功能有三：

1. 求变、驱动：求是欲望，情之喜、爱，意之“想”（动机）、“志”（目标）。求由私欲，放大为众欲；由仅限于占有，到无穷的创造。创造优化、和美是善；为占有而掠夺是恶。驱动，靠调动运用心理能量。“放大”，想得开。

心理素质第一本源系统，即心理能量系统。“放大”，需要心理能量强度；创造优化、完美，需要心理能量的灵活运用和平衡、控制适度。过强则骄狂，弱则忧虑、疑嫉（这是相对的，相对于事），阻塞、失衡、失控，情绪冲动，心生恶念事！人对外变，不能仅限于生物本能反应；人的思维水平（强、活、衡、控），用想法调动、调节心理能量。当然人的思维也需要心理能量来唤醒、启动。外界——自然环境、社会环境、人、事、机遇——钱、权、势、名之变，都会改变人的心理能量。欲、德、智、能综合辩证。

2. 应变——知辨：求、未必得。要应对外变，必须用感官认知、思维分辨所遇外界对象、条件、运势之变，知真，辨清，明白，想得透。

心理素质第二本源系统，即大脑象限，思维形态系统，为知辨分工。人的大脑哪部分发达，哪种知、辨及其所长，情欲偏好，智德特征、个性由此决定。本书使之与《易学》五行对上号，五行生克开发、运用技能、技巧形成。

3. 权变——决断,要实现求变,满足驱动之欲,提升德,以知辨之智慧为前提。决断、决定怎么办? 谋用变、成变之计、略,择最佳方案,操控外变。智慧转化为智能。想得通,方能成功。

三个领域:外界自然对象,人和人,个人和社会系统之间,人“自我”内心世界,驱动,知辨,决断完善。



桃花源图

章克诚 作



# 首篇 本源篇

## ——心理素质本源系统

### 一、人的本质——人本主义恢复人的本质

人的本质,体现自然——宇宙的本质。宇宙的本质,看起源,奇点、黑洞只有能量,《老子》谓之“精”。人的本质,也源于“精”——能量,身体能量特别是心理能量,决定人为的一切和生命力。

能量,化入作用,引起变化。变化方向、性质取决于作用力的性质。宇宙大爆炸的那一刻,若干分之一秒,就开始了创生变化,表演创造力。终于创造出生物和人。自然在创造优化、完善、完美。人还会进化吗?会!

但是,自然——宇宙还有反向变化,恒星坍塌;黑洞表演掠夺和辐射,再坍塌,终至毁灭,这是破坏力(关于黑洞下部首篇有解)。

体现于人的本质,人身体能量特别是心理能量化入作用,它也有两个方向的变化,也体现两种力。

1. 人为的创造力,是人性善的本质。人为不同于自然,有人的本能和意识的作用。创造的前提是心理能量把欲放大为仁,个人需要的满足、求变欲望;放大大为众人、社会需要满足的实现,为创造力提供原动力。孟子说:“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼。”就是这个道理,我把它具体化为衣、食、住、行……

《易传·系辞上》把创造力及其引起的变化、效果具体化为两方面:

“成器”,对应自然的实体。“备物致用”,“为天下利”,这是圣人的第一标准。发明、创造,如只为给自己照亮,爱迪生发明电灯泡还有什么意义。物欲——物质需要,是器物和生产它的技术手段发明创造的动力。而创造首先是创造需要,创造的前提是所创造的需要的合理性。在商品经济条件下,金钱可以换取需要的器物,换取创造所需要的手段、条件。钱衡量“利”——价值。物欲表现为钱欲,它就有了相对的合理性。为合理需要、实现创造的金钱崇拜合理!

“功业”,自然都能进化,人当然要求个人的身体和心理素质,群体——家

庭、社区、团队(包括企业)、民族,进而社会,自然环境,优化、完善、完美,这才是“利”,需要满足的客观标准。需要的合理性,也由此界定。优、善、美,带来的满足、快乐、幸福才是真实的,范围越大,满足、快乐幸福层次越高。这是价值观的核心,爱的实质。

“成器”,成“功业”的过程,是应变——权变的过程。它是欲、德、智、能的综合运用。契合条件、操控运势,自由选择策、略、计、技,运作过程比它的结果——成果、效果,更能给操控者带来满足、快乐、幸福。而挫折和失败是必经之路,它不能给你带来痛苦和烦恼。操控就是权,是人的创造力、生命力的集中表现。通向优、善、美而且由个人扩大到社会、自然环境,这种权欲,不仅合理,而且卓越甚至伟大。要共谋伟大需影响力,名欲亦可合理。

人为不同于自然。它要加入人的主观愿望(需要和功业目标),主观条件(主要是心理素质条件),主观感受(体验、体会)。只要你有创造的愿望,为社会做贡献的愿望,《老子》就会送你一个字:“善”。前提是把欲放大为仁、智、能实现仁,营造创造力——用活力创造美的人生。这不正是歌德在《浮士德·天堂序曲》里所说的:“请欣赏生动、丰沛的美,永远活动的长存的创造力”,前提是足够的心理能量。欲放大为仁需要心理能量。当然策、略、计、技都要落实于行动——身体技能、技巧。前提是操控身体能量。善于运用心理能量、身体能量,完善个人的身体素质,心理素质,并放大于他人、社会,这也是“善”的定义。

善欲,创造欲、欲生情爱,喜欢,求得美乐,推动智、能、德的综合运用于创造。

2. 人为的破坏力:人也有黑洞吗?有!身体里的癌细胞和一切走向坏死的细胞。心里的邪恶,本源在哪里?只因心理能量不足以把欲放大为仁,和宇宙中的黑洞一样,经过坍塌和内向爆炸的变故,萎缩,阴暗,缩小自己,降低自己,化入无形,只为增强能量,干什么?破坏!看,人怎样表演黑洞?

(1)掠夺欲,贪婪,像黑洞掠夺周围恒星的微粒子、能量,贪得无厌,把你抓尽,让你毁灭,你的毁灭就是我黑洞的胜利!你会问,这能满足什么需要?有的人心里的黑洞答:我只要掠夺,不问需要,甚至会加速我自身的毁灭,也在所不惜。我只要占有,把你有的变成我有,我就会快乐,但会更不满足,占有就是动机,这就是黑洞逻辑。

怎么办?抢,夺,偷,盗,争,斗,你死我活,这个过程太让人兴奋了,胜利是快乐、幸福。即使什么也得不到。动机发展了,杀!杀!杀!嗜杀成性。创造,让我们一起优、善、美,体现爱;夺、斗、破坏,体现仇恨,为什么你有我没有?为什么不给我?

怎么办?要斗得狠,胜得快,就要伪装。黑洞说;我比谁都谦恭,我从来不

显示自己；我的掠夺从来无形，我雄踞于暗处，我蹑手蹑脚而来，蹑手蹑脚而去；我可以向你示爱，我爱的是你的东西，拿到了、快跑；我比谁都纯洁，一切东西到我这都没了，变成了能量。

仇恨源于嫉妒，为什么我经过坍塌和爆炸的痛苦，你没经过？为什么我已变得黑暗渺小，你还那么光辉灿烂，还要受众星拥戴，它们围绕你旋转？所以我要抢你，斗你，毁你。

(2)炫耀欲，虚荣。在有的人心里的黑洞说：我没有本事发光创造，但也有尊荣，名气，因为我的掠夺制造了一个围绕我转的气漩涡流，我还不威风吗？动机：自我膨胀！

现在斗，不是为了掠夺财富，而是为了争虚名，比威风，所以更需要伪装。比高下变成了比炒作，虚张声势，虚假宣传；甚至于无才有傲，充大尾巴鹰；进而幸灾乐祸，传播丑闻；夸大缺陷，恶意诽谤，制造谣言，为了毁你。

仇恨，不是因为失去的痛苦，而是因为我有地方不如你，这也成为我害你、与你争夺的动机。嫉妒，这也是理由。我不如你，但我要装扮，我要制造声势，就变得比你强了！

(3)强权欲，野心。黑洞说：“我有权力！我能操控、支配、主宰。我周围的恒星，必须围绕我旋转；任我掠夺、撕扯、吞吃，变成我的近身漩涡。这对人来说，权欲比物欲、名欲的满足感、快乐感、幸福感更强烈，所以它自我膨胀得更快。无止境的贪婪，只求颐指气使、独断专行、唯我独尊、呼风唤雨、任意胡为。我的权力至上，你们只需服从！”

至于我的操控、支配、主宰的效果，谁也无权过问。再进一步，我能给越多的人制造痛苦，使他（她）们痛苦越大，就越显示我的权威的伟大！为我的权力甘心情愿牺牲，就是美德。奴才文化、残忍文化诞生了。这是强权主义黑洞的逻辑。终于，他们会把为别人、为大众制造痛苦为快乐、为高尚！

强权、野心，更好斗、嗜杀。顺我者昌，逆我者亡。我的话就是真理，不听我的是罪恶！

强权，野心，更虚伪！贪婪伪装成正义，自私装扮成为公，利己打着利民的招牌。更拿手的是制造一种狭隘的意识，束缚思想的伪论，蛊惑人心，煽动拥护；两面三刀，阴谋诡计，装腔作势，献媚讨好；罪恶一旦暴露，鬼扯胡辩、寻找借口、转移视线。

贪、伪、残忍欲生情——仇恨、嫉妒、虚妄、颠狂。爱、美、喜、乐、建筑在别人痛苦的基础上。恶欲，破坏欲，是物欲、名欲、权欲的三种扭曲、畸变的极端形式，也互通互用；但对个人和社会的优化、完善、完美，生命力和创造力都是破坏力，所以名为“邪恶”。外界变化的利害，主观作用的善恶，都是有客观标准的。

这是价值观的依据。真的假不了,假的真不了,日久见人心,欺骗只能一时得逞,甚至一时都得了逞。邪恶的结局是更快的毁灭。

人和宇宙的本质相通。《易传》、《老子》、《黄帝内经》……都告诉我们人是一个小天地。现在要涉及一个争论了两千三百多年的问题,人到底是性善还是性恶?孟子答:“性善。”《三字经》开篇:“人之初,性本善”就是宣传孟子的观点。荀子答“性恶”。《告子》答“无善无恶”。告子把人性比做水,看你向哪引导,在哪堵截。既然人和宇宙的本质相通。宇宙有恒星和各种星体来创生,但还有黑洞的破坏。人的细胞有好坏,可以延续生命和破坏生命。人的心性呢?也有善、恶。二者并存,相互作用,相互转化。谁主导占支配,看力量对比。人无完人,大善之中可藏小恶,创造大的功业,小恶一膨胀就自我破坏;反之恶人,也许尚存一点善念,关键时刻可以制止其破坏。而且表现形式不同,善恶、强弱、大小、隐显、动静组合不同。除了至圣完人,至恶坏透了(黑洞已定型)。善恶能否转化?也取决于引力、斥力。因条件不同,作用力度、形式不同,引起的变化和结果也不同。人和宇宙变化法则也相通,只不过人的变化更复杂,因为条件更复杂。记住,人心性的黑洞,恶也在制造自我毁灭。恶越大自我毁灭越快。

让我们请出一位古圣贤具体感受一下善——创造的伟大。古“易家”多把他奉为乾卦六爻所像伟大进程的典范。舜!

让时光退到四千多年前,山西临汾县东北临汾市南,潞河北侧,即尧的首都平阳。尧已七十岁。召四岳部落联盟首领,议推举帝——部落联盟总首领的继承人,四大首领竟异口同声推举舜。舜母早死,父瞽叟(双目失明)为乐师,偏爱舜之继母及弟象,总想杀舜,打骂是常事,但舜孝敬父母,爱护弟弟。他耕田于历山(今山东济南市南),打鱼于雷泽(濮州东),做陶器于黄河之滨,做各种用具于寿丘(山东曲阜东门北),并远途贩运,远近村落无不效仿其做法。

孔子的《文言》告诉我们:身处逆境、美德坚如磐石,顶天立地。即《易》之“潜龙勿用”。而发明创造需要首创精神,超前意识,更需要独立思考,自主意识。发现,展望,创造。

舜的机遇来了,尧把两个最漂亮的女儿娥皇、女英嫁给了他。还派人送来了琴,好多牛羊,在洹水北岸的乡亲们帮他盖起了漂亮的新房。弟弟象嫉妒的毒火化为仇恨,要抢房、霸占嫂嫂。给爸爸出坏主意,让舜给粮仓屋顶补漏涂泥,他在下面放火,不想娥皇、女英给舜准备了大袖的鸟裳和两个大斗笠,舜从仓顶乘风飞下,毫发无伤;又让舜修井,二女为他早准备好了涂油衣裤和当时罕见的青铜铲,舜当初凿井又早已凿一通向它井之通道,当舜又站到象面前时,象惊呆了,反思了,哥哥胜过神。

舜又创造奇迹了。四面八方的人,纷纷搬来和他一起住,一块儿生产、生活,一块儿享用舜的发明创造成果,一年成聚,二年成邑,三年成都。(《尚书舜典》)(《文言》:告诉我们,言信行谨,以德教化民,这是“见龙在田”的含义。亲和,凝聚把个人创造转化为集体共同创造)。

舜三十三岁奉命赴平阳,尧任命他为司徒掌邦教。他经过长期考察,向尧推荐高阳氏部落的八位才子,“八恺”(恺即和),其中就有禹;高辛氏部落八位才子,“八元”(元即善)其中就有契。为助手,分官任职,教化大兴。

舜考察平阳城四门不得宁静,只因四凶捣乱。舜建议把北门外少皞部落的共工氏族,人称“穷奇(恶言奇服)”流放于北方之幽陵(燕山一带);南门外帝鸿部落之欢兜氏族,人称“浑沌”(嗜杀作恶而不自知),流放到崇山;缙云氏部落,三苗氏族,人称“饕餮(贪好掠夺)”,流放到三危山(今敦煌一带);东门外高阳部落鲧之氏族人称“桀机(顽固)”流放到东部海滨。法治开始了,但以德教为前提。

更借部落联盟大会迎接部落联盟首领,用仪仗、服饰、举止、对话,创造礼的文明之美。

更由吕梁山至太行山,深入原始森林,长途战胜艰险,终于完成尧交给他的训练近卫军的任务。

《文言》告诉我们:进德修业,忠信立诚;知始知终,不骄不忧;任务再难,没有过错。《易》叫做:“终日乾乾,夕惕若”。

终于迎来了龙跃于渊的一刻。经过三年考验,尧命舜代行帝的职权。甲寅年正月初一行禅让礼。舜观察北斗七星颁布了七项政令巡查四岳部落,把全国分为十二州定治水疏通,这是禹的建议;在器物上画出依法律常用的刑罚,为了减少犯法,强调执法用刑,要谨慎,再谨慎。东巡治水现场。鲧治水九年,坚持用围堵之法,拒不接受其子禹疏导的建议,现又拒不执行舜治水疏通的命令,所以当场下令斩鲧于羽山脚下。实际上前令鲧族东迁已是警告,现在四处皆水,到处飘尸,治水已分秒不容耽误。舜立刻宣布由禹主持指挥治水,杀其父而用其子,亦用人之奇谋。大禹历尽磨难终于完成。

(《文言》有论,上下进退时势造成,敬德修业才能及时一跃。舜创造功业是全面的)。

舜终于“飞龙在天”了。舜代行帝权二十年,正式摄政八年,尧一百一十七岁去世。舜才正式继帝位。舜的儿子垂原名均,垂部落擅长工具发明,他拜师学得出色,继任垂部落首领;发明新的耜、耨(农具),工匠用的规矩准绳,还有船和弓,被推举任“百工”。但舜终让帝位于禹,因禹治水功比垂大。尧的儿子丹朱只知吃喝玩乐,人家在治水,他还让人给他划船在水里玩。难怪舜向他礼

让帝位,都没人理他。舜都蒲坂城(今山西蒲县),临黄河。三面环山。舜正式即帝位二十二年,八十三岁让禹摄帝位。禹即帝位,封尧子丹朱于唐(霍山唐城尧为帝前封地;舜子均于虞,宋州虞城舜生于虞地姚丘。故称虞舜)。

舜整一百岁,南巡至苍梧之野(今湖南宁远县九嶷山)时娥皇、女英接到舜北归的消息由洞庭湖君山乘船入湘江去迎接,半途知舜去世,投湘江自杀。屈原曾做《湘君》、《湘夫人》收于《楚辞》,今与毛泽东《七律·答友人》融为一体作:

云霞似衣裳,美目留忧伤,  
下山降湘水,排箫寄遐想。

桂舟迎夫君,破雪又凿冰,  
香旗和兰旌,快来多威灵。

涟涟斑竹泪,滔滔弃玉珮,  
香草赠侍女,我身何处归?!

## 二、本源的本源——心理素质能量系统



骑驴图

王振德 作

无形的威力,是创造的威力,是能量运用的威力。社会本于人性——人的心性——心理素质。人心性的本质体现宇宙的本质;所以心理素质的本源系统,是心理能量系统。善或恶,智或愚,创造能力大小,最终由此决定。

人的心理能量从哪里来,有其生理基础。苏联的巴甫洛夫和他的学生,通过实验刺激变化,检测量度,进而检测神经系统皮层反应变化,判定指标;波兰的简·斯特里劳用生活问题进行检测,寻找规律,最终写成了《气质心理学》这部书,这是实证科学最典型的研究方法。

此书并不是心理学著作,而是借用前人的研究成果,只为思辨问题,揭示心理素质的本质,揭示在应变—权变创造的过程中心理能量的作用和如何运用!就像后面本书对宇宙学、经济学、社会学中某些问题作了思辨一样。总结,综合,使答案清晰。

心理能量的生理基础有三大要素:

(1)刺激源:(名称作者自定)神经系统接受刺激特别是中枢神经系统、皮层、皮下区域网状结构。刺激源有二:外部对象、条件、环境变化刺激,有强迫制约性,人通过感官感受,身体体验,接受刺激;内部器官生理需求、大脑象限偏好需求、人格力量精神需求刺激。刺激谁?中枢神经系统皮层。传递信号,形成指令,调动能量。

(2)能源:由体液提供,主要是血液。古希腊著名医生希波克利特(前460年—前370年)写了本《论人的本性》,就提出人的四种体液,血液,黄胆汁,黑胆汁,黏液,提供心理能量。神经系统刺激内分泌系统,引起它们的变化,也就决定了它们提供的能量的特点。谁起主要作用,决定人的动力特质,反应、适应、活动的行为、行动特征。

日本人类学家能见正比古及其子能见正秀和铃木芳正、铃木健二、古畑种基,则研究出人的血型,对人的性格、气质等的影响。

(3)检测源:指令源(源于大脑)刺激、反应各种指标上哪儿检测去,检测什么?脑电波,脑电图。检测要证明什么?为了什么?本书要从巴甫洛夫、简·斯特里劳那里向前引申,再引申,和本书主题挂钩。

神经系统传递刺激信号,调动心理能量干什么?应变反应,以变化对应变化,变属偶然对应应急,对刺激处理,本能反应。神经感觉系统,条件反射、无条件反射,人和动物都能。思辨,有意识反应,为人所特有——动脑先想一下,再作反应。本能,兴奋或抑制;思辨,兴奋表现为唤醒、激活思维;抑制表现为克制、约束思维。而反应的外在表现形式,是情绪反应和行为反应。

应变反应,外界对象、条件、环境变和主体生理、心理变、相互作用,互动。同样的客观变化,作为主体的人生理条件、心理素质不同,反应不同。表现出多

种差异性。

外、内变化随时间连续延伸和空间扩展的变化而变化,质、能也会发生变化。变化对应,刺激处理,有规律,反复调节,力求最佳,反应就变成适应。本能,思辨,都要出现:只要你变,我就跟着变,呈规律性的对应模式。应变自如了,思辨也就是智的分辨。

权变呢?要加入自主性和方向性。自主选择变的方向,我要它怎样变,即求变目标,自主性活动是实现目标活动。决策后,付诸行动,由被动地接受变化刺激,转化为主动地需求变化刺激,受制约就转化为主动操控。需求是欲,欲因智放大满足面,成德;欲生情,德中有情。

应变——权变心理素质运用,集中表现为心理能量运用,就展现、表演心态、气质。

### (一)心理能量状态——心态

心理能量状态有三种,共同决定人性善恶、智愚、能或不能,决定应变——权变的成败。

#### 1. 心理能量状态、强度。

心理能量强度是人的本能反应,巴甫洛夫,捷普洛夫,涅贝利岑等通过对神经系统强度的研究,发现神经系统的兴奋强度和抑制强度是神经系统最重要的特性,对应刺激强度,检测,量度,判定指标。

心理能量的兴奋强度,是神经皮层细胞的活动能力,能够使能量唤起水平,作用激发力度,时间延续长度。变化速度,空间张力……即感受性强度、效能。感觉阈限即感觉系统,是器官结构机能作用范围,但要受大脑信息处理系统和偏好影响。活动水平表现动力性,能量强度。

心理能量的兴奋强度,还表现为神经皮层的紧张度。对负面刺激,如饥饿,疲劳、病痛、外来压力、心理冲击等的耐受性强度、承受力、忍受力,也是对活动感受的极限界。

而心理能量状态的抑制强度,也需要心理能量,如果神经系统能量强,在于应对负面刺激时,表现为镇静。

心理能量弱型,感受、活动、耐受力就弱,无条件抑制,对内部抑制弱,但对外部抑制仍能起限制。抑制,抗拒诱导,自我保护。

如果对心理能量状态做具体划分,则表现为刺激强度,表现为活动紧张程度;负面刺激强度,变化未知程度则与以下指标相关。

兴奋强度,看耐疲劳强度,越兴奋越不感到疲劳;入睡一般不受兴奋影响,过度兴奋难以入睡。与责任强度,计划坚持度,工作、学习努力度、痛苦忍受度、



挫折承受度成正比。

抑制强度,则看对负面刺激的平静度和情绪、情境、脾气、冲动、滑稽动作、过分行动的控制度,还有耐心。

小孩儿最少掩饰,其能量强弱,一目了然。同样坐于父母自行车座的后面,有的手舞足蹈,眉飞色舞,甚至立于车轮中轴突出部位等,心理能量必强;反之紧搂大人腰部,垂头缩肩,表情呆滞恐惧等,心理能量必弱。

超出本能范围,有意识的反应,适应和自主活动。神经系统的兴奋强度,就转化为大脑思维系统的唤醒、启动,激活强度,表现为活动量、速、时空跨度和张力即思维效能。大脑的思维可以超越时空,扁鹊所著的《难经》已有经络概念,但现代西方最先进的科技也难以解释清楚它,而大脑的记忆容量,可以为电脑的120万倍。你能用多少,取决于心理能量的输入,脑电波的刺激激活多少。这和本能不同,本能的心理能量——神经能量,自然天赋,天生而具有;意识调动,思维活动,主观能动。大脑是个“自我强化”系统。许多现代学者大讲大论“自我追寻”,“自我塑造”,“自我设计”,殊不知“自我强化”才是最本质的,这是从哪里来的,《易传·象》解乾卦(乾象天·象脑)就用了“自强不息”四个字,如何自我强化?《易传·文言》有两个字,我把它抽出来,可为现代成功学之纲。

第一个字:“确”。确定,确立,目标,方向,信念,不仅是人生的大目标;而且可以具体到一件想办成的事,参加一次赛事,获得名次;学到一项本事,达到标准,办成一件事,造成影响……怎样确定,确立,靠思想,想通了,想对了,就“不可拔”不要动摇、改变、轻易放弃,像树种好了,又连根拔起。想生能量。想要什么?是欲。想干什么?是“志”!

这有个前提,目标方向确定,依据条件,处境。境同人不同,想法可以南辕北辙。戴尔·卡耐基有句名言:“想好处海阔天空,想坏处进退维谷”。好处、坏处不是客观存在吗?但好处里有坏处,坏处里有好处,祸福相依,互伏。就看你怎么看,怎么想,怎么争取?一句话,一个心理暗示,一番道理可以使弱型思维转化为强型思维,负面思维转化为正面思维。心思扭转,卡耐基的一个学生曾说过这样一句话:“唯一需要改变的,只是我脑中那架思想相机的焦点。”心境导引,导向快乐,激发能量。心象训练,自己默想应该怎样做的每个细节。自我训练,关在牢房里也能进行。想想前面的故事,舜身处逆境,却发明、创造不断,助人无数,很多人都自愿搬来和他一起住,后来终于名扬天下。还有很多人,还没遇到逆境,只是主观想象有什么麻烦,自己给自己制造恐惧、忧虑!智,思维活力决定。这就是智催生心能。

由第一个字引出第二个字,“确”,确定,确立,定向,就由思进入辨的过程,

最终要作出选择,作积极选择或消极选择。心理能量状态决定态度——对客观对象的主观倾向。概念强加,肯定否定;情感投入,热情冷淡,行动表现,动能投入,没兴趣要它变成有兴趣;我前导,我推动;我分秒必争,我竭尽全力;我热诚,化解冷言冷语;面对苛责挑畔,我意志坚强,我坚持到底。这就是《文言》里要抽出来的“诚”字。“不拔”,发展为“不息”。前提是自信,后果是“德博而化”。以德化解一切困难、障碍、阻力,麻烦。德是创造的动力,能使欲转化为德。

美国成功学家奥里森·马登《谈成功》中有这样一段话:“千万不要低估态度的力量,因为它足以反映真实的自我。它源于体内,显现于外。它是我们最好的朋友,也是最可怕的敌人。它比语言更坦白,更真实。它是决定我们吸引人的关键因素。唯有表现于外,它才会感到满足。它是我们过去的记录者,现在的代言人,也是未来的预言家。”

自我强化过程,还是自我积累过程。“不息”,不断积累,思想积累,找到规律,就形成体系;体验经累,有了经验,不会处理变成会处理;德行积累,在内心世界升华结晶为德性。就能有意识地强化承受力、耐受力、忍受力,《易传·象》解坤卦用了“厚德载物”四个字足以概括。

现在我们对清华大学建校的校训“自强不息,厚德载物”,应该理解为一切成功的根本。古今中外一切成功的佼佼者,全是心能强者。

世界上心能强的人太多了,可谓不胜枚举。这里举一个心能弱者的例子。心能弱,未必脑子不好。先天心理能量不足者,当首推《红楼梦》里的林黛玉。书中贾宝玉初见林黛玉时,对林黛玉的描写实在太生动了:

“两弯似蹙非蹙笼烟眉,一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁,娇袭一身之病。泪光点点,娇喘微微。娴静似娇花照水,行动如弱柳扶风。心较比干多一窍,病如西子胜三分”。

这段话概括了心理能量弱型的全部外显特征:“蹙”眉头紧锁,总不开心,焦虑、困惑、烦恼,迷乱,惶恐,生气,经常伴随;“愁”忧虑,惆怅,愁苦,郁闷,为固有心态;“娇”情感意志脆弱,承受力极差;“弱”最容易紧张,痴迷,自虐,自毁。心能弱,情感代替思维。

所以尽管她赛诗能够夺冠,谈笑口似尖刀(薛姨妈语),腹中诗书似锦……但她的应变——权变能力,绝不比那个最下层的丫环傻大姐强。林黛玉听傻大姐说贾宝玉要和薛宝钗结婚,“此时心里,竟是油儿、酱儿、糖儿、醋儿倒在一处的一般,酸、苦、辣、咸,竟说不上什么味来了”。回潇湘馆去,“身子竟有千般重,两只脚却像踩着棉花一样,早已软了。”“迷迷痴痴”“身子恍恍荡荡的,眼睛也直直的”。所以一到门口:“身子往前一栽,‘哇’的一声,一口血直吐出来”,过了两天就焚了诗稿。三天后宝玉成亲,黛玉归天。以此看出,心理能量是生

命力的源泉。心能弱,无力为善。

当然文学人物有典型性,生活中心理能量弱型表现得如此充分、全面的人很难找。而且表现的侧面、形式各不相同。若心理能量弱,大脑再不发达,只能是愚蠢笨拙,身体也不好。

心能强过头了,求功心切,却得到了反面效果,因为主观愿望不等于客观情况。自尊心过强,一点小事,多年好友崩了。

“易学”还有一条定律,强极似弱,过犹不及。如果你遇到这样的人,他(或她)本性未必恶,就是太爱面子,进而总想压倒别人,而怕别人压倒他;在某一方面特长突显,便自封“天下第一”!殊不知人各有所长,人无完人。自我强化的前提是认识自己,战胜自己!

## 2. 心理能量运用状态:灵活性与阻乱性。

心理能量强度是心理能量运用的前提。有,才能用;强,才能作用大,引起变化大。

本能反应,外界对象、条件、环境变,对主体神经系统刺激,所因性质、层次、领域变,能量强度变,时间延续、间隔变,速度、频率节奏变,空间张力变。对主体——人的刺激效应——正面、负面、利害变。主体——人对应的反应也要变。兴奋或抑制,所在神经性质、层次,领域范围变,强度、速度、频率、节奏、空间张力变。活动、能量转移,有释放——撤退,激发——唤起,终止,启动,替换,代替。条件变化联系。内外对应变化,包括抑制延迟反射形成速度,成了对应灵活性和主体神经过程易变性的指标。改变自己的神经系统活动过程,以对应外界变化,就是适应。

对应灵活性和主体易变性的具体表现:学习、工作停止——时间的恢复速度;环境变化特别期望刺激出现的反应速度;入睡、阅读、交友改变看法速度;环境适应速度;睡醒速度;悲伤转入快乐速度;生活规律适应速度;工作准备和开始速度等等。以及一个人是否喜欢争论,变化,快速活动?

进入意识领域,反应、适应、自主活动过程中心理能量运用的灵活性,取决于思维的自我活化。抽出《易传·文言》,解乾卦的几个字。前提:处“危”境,有风险;“疑”境,条件不确定。自身条件,“重刚”,心理能量强。怎么办?“不中”。位置不中,思维必也不中,“中”,正常思维;“不中”,反常思维。以变对变,出奇制胜。自我强化,正面思维,挖掘正面、有利的因素,为了坚定信心、自我活化,反向思维。

奇、反、变、异,因危境、痛苦和磨难,可以使人彻底的清醒,重新审视一切;疑问,可以使人打断思维惯性,打破迷信权威,随大流、照本宣科……思维枷锁;反常,跳出固有的生活圈子,层次立得更高,视野看得更广,视角超前,超凡。换

位思维,以智活用心理能量。活变,活用欲、德。

但《易传·文言》中,还有两句话更重要,“因其时而惕”,奇、反非故意,而是因为即时的条件,用时要警惕风险,和一切可能发生的故事,早做预防;“及时”,及时针对事件、问题、条件决策,“故无咎”,不出错。这正是谋的思维规律,以下各篇将详解细化。

灵活性的反面是阻乱性。灵活性集中表现为转换速度,需要强的心理能量推动。如果心理能量弱,则速度放慢,当然显得笨拙;不要忘了“及时”二字,你还不知怎样应对,条件又变了,只能手忙脚乱;或者呆若木鸡,只能表演愚蠢。但这不是恶!办法是追随强者。

阻乱有可能产生恶,神经系统活动转换受阻,思维活化受阻。或因内外刺激,使意识中想法、态度起了冲突,或直接受阻,面对他人、舆论、权力的压力和障碍,神经系统的反应,大脑的思维,都有可能发生混乱。如果心理能量强,及时抑制、冷静、镇静,重新积蓄能量,就会重新自我强化、活化,战胜自我的偶发的邪念,纠正错误的应对,或求助于别人,难关仍可度过。深思的沉默,可以开启智慧宝库的大门,超越自我!

但是不要忘记,冲突、阻压最耗费人的心理能量,一旦无力抑制,内心的冲突,可以使创造的动力——爱,转化为破坏的动力——恨;思维活化用于创造利、优、善、美;思维混乱制造坍塌,内爆炸,生出贪婪、嫉妒、好战、虚伪、残忍。你不让我好受,不让我创造;好,我就专门给你,给所有人制造痛苦。冲突,往往因为情绪冲动,能过强更厉害。

当然,还有一种引起善恶转化,思维冲突和混乱的力量,那就是诱惑。莎士比亚的名剧《马克白斯》第一幕借从战场上下来的班长的嘴,描绘了马克白斯的勇敢,他用刀砍开了一条道路,冲到叛逆者麦克唐华的面前,一刀把麦克唐华从肚脐挑到下巴。而三个女巫把天气弄得时坏时好,并跑到城堡对马克白斯的夫人说了个预言:“马克白斯马上要成为高多尔爵士,并很快成为国王。”当女巫走后,封爵的使者就到了。而国王又亲自到他的爵邸来祝贺。马克白斯夫人就生出要她丈夫杀国王篡位并嫁罪于他人的恶念。

请听马克白斯夫人的台词:“来啊,你掌管杀人凶念的精灵们,在这里你们把我女变男,你们把我从头到脚地注满最凶恶的残忍罢!叫我活血凝结,把一切悔恨的通道全都堵塞,绝不许有什么人性中一时的慈悲心肠来动摇我狠狠的决心,在我的决定与实行之间玩什么妥协的游戏!”强权恶欲的诱惑力多大呀。制造自我堵塞,堵塞通向道德的思维。

马克白斯呢,他不想干这件事,因为刚受到国王的封赏:“各等人人都对我赞不绝口,这好比是一种新衣裳才穿上不久,还是不要就把它丢掉吧”,荣誉感在

维护善念。

不想夫人几句话,他就变善为恶了,“你是不是打算要那种你认为是人生荣誉的玩意儿,在你的内心却甘愿做懦夫,才说一句我想要,接着就来一句我不敢。活像从前人讲过的那只猫,想吃鱼又怕弄湿了脚!”诱惑加激将法冲击。这个勇夫向夫人投降了,去谋杀刚封赏他的国王。

由此看来,善转化为恶,正是思维活力和对它的阻力、冲击力,比拼力量对比的结果。勇夫身体能量强,心理能量未必强。正像我亲眼见到不少身体瘦小但心理能量强的人,有智慧学问。

思维冲突,“易学”可用五行冲克解释。这种人要注意,你已经走到善恶的交界处了,具体表现:即使心能较强,也如心能弱者,也生性多疑,猜忌别人,好意当成坏意,计较得失,耍小阴谋,更容易心生嫉妒,心生暗算。唯一的办法就是抑制。记住:误解也可能通向恶,但思辨可以反向转化。

3. 心理能量运用状态:平衡性与失衡性,稳定性与失控性。

这是两个问题,相关密切。

本能反应中的平衡性,巴甫洛夫把它看作区分神经系统的第一种特性,它也是尼基弗洛夫提出的神经系统类型区分的一个重要指标,这是从特性的重要性的角度讲。捷普洛夫、涅贝利岑,则探讨它和神经系统强度、(加入动力性)灵活性(分出易变性)的关系。由神经系统的强度和灵活性产生,并以为之构成要素——定量指标。平衡性既是独立特性,又是派生特性。

谁和谁平衡?兴奋和抑制。平衡性,可量化为兴奋过程强度与抑制过程强度的比率,后来又称为“动力平衡性”。兴奋动力性和抑制动力性平衡,可用脑电图测量脑电波之X波。

为什么需要平衡性?巴甫洛夫诸君的答案是:“在人和动物的生活中,为了引起对环境中新刺激的某种反应,抑制一定的兴奋过程是十分必要的”。(巴甫洛夫,1952年手稿P540,简·斯特里劳《气质心理学》P10)。辞旧迎新,为了新的反应强度。

实际上人的神经系统,需要面对的平衡性问题十分复杂,首先是内部需要刺激和外部对象、条件刺激、正面效应、负面效应之间求平衡、求外部刺激满足内部刺激的需要,更要分质的平衡和量的平衡。满足过度兴奋,满足过量转化为抑制。经济学的边际效用概念之产生原理就原于此。

更何况刺激、反应性质、层次、领域多元化,多样化,再加上质、能、时、空多重指标。平衡关系多重化、立体化。所以才出现无差异曲线,这一类的概念和各种平衡方程式组合。

均衡呢?动态化,刺激——反应,兴奋——抑制,各种性质、层次、领域互

动,对质、能、时、空各种指标要求适度。就如对一场舞蹈中几十位、几百位演员的举手投足,一场合奏几百位乐师,几十种乐器奏出的声音高低、长短、快慢……刺激反应的配合!

内外、主客对应的平衡性和应变主体自身的平衡性。具体地说,就是你善于平衡紧张怕放松吗?冲动与平静,期望与失望,快乐与痛苦,灵活与稳重,强烈与平淡,变化与稳定……能平衡吗?

要进行有意识的反应、适应、自主活动,就需要运用大脑的思维,自我平衡,进而平衡思维。思考条件与行动,如何契合?内外平衡,这就进入操控领域。前提条件是至刚,心理能量至强,《易传·文言》解乾卦,就进入“上治”的阶段。处于操控地位。怎么办?一条是“同声相应、同气相求”、“各从其类”。同类凝聚,形成合力。归类思维,分类认同,才能一致,归入正道。“发挥”、“旁通情”,要想“云行雨施”,必须使“天地合其德”。异性互补,才能生养繁衍,创造进化。互补思维,平衡力量,和谐互动(均衡适度),终极目标是人为操控与条件制约契合巧妙。你确定的目标和方向,就能够实现了。要平衡心态,平衡各种想法,平衡各种态度,平衡各种对策、决策,选择最优组合。

当活变转化为稳定,控制就更加重要,以控制优化平衡。自我控制靠意识,不能只用本能。不能做欲望的奴隶,因为欲望就像一匹脱缰的野马,会带人奔向悬崖;人不能做被感情冲动支配的弱者,因为感情的冲击可以使人失去理智、理性,失去控制自己的能力。如何操控条件、运势,不被自己一时闪出的邪念打倒,不因一步走错了而毁了自己的一生,这就要求人学会控制。这里所说的控制,不是简单的抑制,而是动态的调节,恢复平衡,重现均衡。为了心态、思想、态度、行动进而规律性的规则——习惯、优化、完善、完美。不是简单的克制,而是自我战胜的优化。

心理能量弱而不平衡,会自我摧毁生命,前面举的《红楼梦》里的林黛玉最典型,看到秋天落花,就悲悲切切,啼哭葬花;寄人篱下,自哀自怜,自己折磨自己,经不起负面刺激。

心理能量过强而不平衡,也会自我摧毁生命。《三国演义》里的人物周瑜,最为典型。周瑜少年为帅,才气纵横,与诸葛亮合作取得赤壁之战打败曹操八十万大军的奇功。他的毛病是心高气盛,非要与诸葛亮比个高下,他每一计诸葛亮都能识破,诸葛亮之计他却无法预知。想害死诸葛亮,又办不到。所以心里憋足了气,最后心生一计,假装帮刘备攻取西川,路经荆州,要刘备出城慰劳,乘机夺取荆州。不想早被诸葛亮识破,视为小儿科。不出城迎反而四面布满兵将,围住周瑜。为了赌气,周瑜真取西川,不想诸葛亮派人送来一信,晓以利害。指出西川“民强地险”,劳师万里,“若曹操乘险而至,江南齑粉矣”,周瑜看罢昏

厥,醒来后仰天长叹:“既生瑜,何生亮”!连叫数声后气绝身亡,死时年仅三十六岁,由此可见,心能过强,更容易情绪冲动,破坏思维。欲战胜德,难怪《三国演义》中的许多人物,至今无人能辨清其善恶之性。

若一个人心理不平衡再加上冲突、阻滞、混乱,内心的精神坍塌,内爆炸,来得更快。加上他人、环境再给点负面刺激。内心的恒星转化为黑洞,恶性发作更快。化入情绪,无法控制,表演破坏。

## (二)心理能量特质——气质

心态,即心理能量状态,其生理基础是神经、感觉系统的状态,或说自然天赋,决定本能反应的状态;而大脑,即思维系统,则通过后天的思辨改变它,进而决定自主操控的状态。在特定的时空点,你看到一个人,他(她)的心态会从脸上的表情、身上的动作表现出来。心理能量强弱,是兴奋还是抑制一目了然。这时心态表现为静态,但随时空变化,内外刺激变,主体、客体都在变化,活——稳,平衡——失衡,也在变化,心态动态化。善恶、智愚、能拙,在表演人生的命运、事业的成败。人的千姿百态,情、动百种,事态奇变,源生于此。

气质,即心理能量特质,其生理基础是神经、感觉系统的特性、类型。气质分为应变特质——反应的能量、速度,情绪特点;其动力特质——身体、心理能量,本能,需要驱力特点,加情绪体验特点。二者结合,可以标定人格维度,气质是人格的外显特质。其本能反应,表现出感受性的个体差异。强型以唤醒机制,提高刺激效应,唤醒应对活力或增强抑制效应。表现激动——兴奋,产生精力旺盛,愉快,幽默、能言善辩,冷静——抑制,平静,镇定,明慎等特性。量度其夸张性和减缩性,更产生内倾和外倾两种特性,即倾向于内部,反应和刺激的或外部。内向器官,大脑;外向身体,情绪。神经强度,刺激强度;兴奋强度、抑制强度;有条件,无条件,交叉对应。最后只是活动性,情绪性,负载性,与外部情境,对比量度。

内外互动必然激活、唤醒大脑的思维活力。思辨产生,激发目标定向的活动反应和情绪反应,操控用变的对策反应,谋定反应,人各有特征,结果外化为情操(可得倾向)、态度(对应倾向)。

所以,气质对于人这个有机体,进而自我人格主体,必须具有特征的稳定性,外部行为的一致性。刺激——对应行为,情境、条件对应行为,契合稳定,规律性的稳定。集中表现为行为的能量水平(心理感觉、精神活动的强度),时间水平(速度,持续长度……),空间水平,选择水平(定向、定策),调节水平(内外平衡、均衡),控制水平,反作用于情境,对象、条件的优化、完善,完美水平,是人格的外显特征。

气质源于生物进化,人的生理基础,神经系统类型,感受性差异;但人的大脑——思维系统可以改变它,在自然天赋基础上,人为改善。外显——具体表现为行为水平、特征。

气质只是人格的一部分,是心理能量状态和心理能量运用的特征、特质。类型对应心态。

气质具有四大要素

1. 强型气质:展现行为力度,能量水平。

强型气质也是其本能反应,中国自古勇冠三军名将如林,项羽“力拔山兮气盖世”,气吞山河。张飞独立长坂桥上,挡住曹操追赶赵云之数万精兵,大吼三声,致使曹操身边夏侯杰“肝胆碎裂,倒撞于马下”;曹操回马而走,诸军众将狂奔而逃。张飞“倒竖虎须,圆睁环眼”,巍然不动,但这二位智慧尚差,但要比气势,震撼力,威慑力,冲击力,爆炸力,古今难寻。

加入思维——智慧,勇气和胆识往往比学历——学问更能表演天才。温斯顿·丘吉尔是二战时的英国首相,因讨厌拉丁语和自然科学,中学各科平均分不及格,难考名牌大学,只能进圣赫斯特军校。曾到古巴、印度服军役,让母亲寄年鉴、文史书籍,自己给自己补课。并向战事报道投稿,终以战地的记者身份采访南非英国与布尔人战场,写成一书,荣登民族英雄行列,有十一个选区请他当议员,1901年坐上下院席位,以非凡的演说天才走向首相的宝座。而勇闯英布战场成为其一生的转折点。

再举出一位出生于美国的犹太人企业家——阿曼德·哈默。他上大学时,开始经营父亲留给他的药厂事业。1921年的苏联,经历了内战和灾荒,物资特别是粮食奇缺。就是这个让西方各国感到陌生和恐惧的国度,却让哈默看到那里无穷的商机。他去苏联经营租让企业,并成为苏联对美贸易的总代表,成为美国福特汽车美国橡胶、艾利斯·查尔斯机械设备等30多家公司在苏联的总代表。1958年,56岁的阿曼德·哈默想移居洛杉矶安享晚年,财神又来了。1961年西方石油公司几乎用尽勘探资金,却仍找不到石油。哈默接手,制订计划,吸引来年轻的地质学家鲍勃,认为旧金山东坡德士古公司放弃的油田可能有天然气,并租下来,钻探成功。1976年西方石油公司年收入60亿美元。

强势气质的具体表现,第一个字是“胆”,连着一个字“敢”。敢冒风险,创造机会;敢于拼搏,胆识过人(看出别人看不出的机会);敢于争先,发现机遇;敢于开拓,闯出一片新天地;敢于超越,超过任何人,创造新的满足对象,新的优化,完善、完美;敢于攀升,不怕妒嫉,揶揄和恶毒谩骂,新的美德、境界、智慧的高度终会被世人公认;敢入虎穴,敢闯禁区;敢于冲刺,敢于前进,以弥补条件不足。



它的另一侧面是积极的态度,来劲的投入,强烈的激情,爆发式的喷涌,热诚追求,愉悦的自信,面对压力,有着坚强的意志力、毅力!

强势气质的具体表现,第二个字是“大”,能量强度派生空间广大。《易传·系辞上》多次提到“广业”、“大业”。取决于什么?心理能量水平,行为能量水平,表现为空间水平,气质的空间特质“大度”。

视野开阔,见人所不能见;胸襟宽阔,容人所不能容;气度雄阔,宽宏大量;慷慨举措,大家风范;雍容大度,宽容旷达;超凡脱俗,酝酿蓄势。干多大事,需要有多大容量。

比气度、大度,中国清朝咸丰至光绪年间,出了一位名商,叫胡雪岩。生意赔了他可以自己独担损失(“倒贴”),合伙人照常分钱;他用追回的欠账帮助朋友王友龄进京赶考,自己却被东家赶走,到了王友龄得官还账,他竟躲而不见;一个站柜台的伙计有才,他可以破格提拔年薪高过白银二百两,高出常规十几倍;他甚至可以把自己心爱的女人让给好朋友,只当没遇见过好了,或她已死了,自己想法子把它看淡。

强势气质的具体表现第三个字是“高”,能量构筑高度表现为攀升高度。《易传·系辞上》谓之“崇高”,即优化、完善、完美水平高度。

它直接表现为成果、成绩(效果、效率与效能的对比关系)的卓越。如高山耸立,独站至高;越,超越,超前,超凡,超群。超过众人,跑在最前面,前提是奋力攀登。把能的强势化为升的动力。

高的前提还是超越自我,战胜自我的心理缺陷,改变自己的意识、态度、思路。永不满足,永求进取,不要被易于满足,永安现状的人拖住后腿;不要被随大流的共同意识所淹死;更不要被嫉者的轻蔑和咒骂所吓倒。记住负面刺激只可能在你成功前起作用,成功的灿烂将压倒一切黑暗中的鬼怪。记住,差距小,才能竞争,差距大,反而无忧。

卓越,崇高,集中表现为人的气质,品位高雅。素质平台求高,境界高为雅。使人感受到艺术气质。不仅艺术创作要表演高雅,音乐,舞蹈,戏剧,绘画,雕塑等都要;而且一切技艺都要。古有庖丁解牛,今有厨师拉面如舞蹈加杂技……不论什么领域都可以欣赏到高雅气质。高雅,只因熟练掌握规律,达到炉火纯青、驾轻就熟的地步,从中必然会领悟到微妙之道,提升自己的素质,境界。表现于品赏、态度、运作,趋向完美。

卓越、崇高的气质,还表现为情操高尚。情操作为习得倾向,是行为坚定地趋向崇高,是情怀——长久的感情倾向;是品位,修养,心胸,视野,风范,长久提升,品质差异的集中表现。环境变化,矢志不移;环境压迫,坚定不变;富贵贫贱,吉凶祸福,不能改变自己的做人原则——行为定向,古之忠臣如比干被纣王

挖心,但坚持直谏,意见不变;今之革命烈士“砍头不要紧,只要主义真”。更有如张良封大求小,功成身退,国无大事,自研《周易》,定太乙神术、奇门遁甲、六壬模式;更习辟谷之术,无求于物欲。

强、大、高,当然还可以有深(深思,深谋,深藏),忍(忍辱负重,承受压力)……都是强势气质的表现形式,为气质本源。

## 2. 活型气质:表演行为活度,心理能量灵活运用水平。

一个怀抱的婴儿,出了家门,已能目随物转,表情因人而异,喜则手舞足蹈,厌则转身背向,这是本能反应,表演活泼、机灵……活型气质;反之,目光呆滞,表情少变,或迟钝,或内向,非活型气质。

一个技工,或运动员,以体能应变。肢体活变对应动作对象,比拼活变,灵巧。

一个政府或企业的领导者,以思辨应变。对策活变,对应条件,运势之变,必须灵活。

活,涉及性质,层次,领域,兴奋,抑制转换,程度提升、降低转化,能量投入强弱转化,积极性强弱转化,冲击、爆发强弱转化,情绪冷热转化,兴趣浓淡转化,工作来劲、没劲转化,时间持续久、暂转化,速度节奏快慢转化,频率——单位时间出现次数多少转化,空间容量、张力大小及位置高低转化,进而思想深浅、思维活动起落转化。活的难度在及时、准确、适度、恰当。恰如其分,构成艺术美。

活度气质表现风度——从容、优雅,只因一个“度”字拿捏得准。掌握规律而且熟能生巧。境界到了字字珠玑,事事得体,动作简捷,成功轻松;言谈举止,洒脱透着灵性,超凡脱俗,品位达迷人韵致,再加上英风神韵,统驭力量,魅力无穷,形式美,内涵超越美。反向特征:呆滞,慌乱低俗。

风度典型人物,可推前秦苻坚的谋士王猛。王猛出身贫家,幼曾卖畚(簸箕)为生,但好读书,更深通兵法。东晋简文帝时桓温掌权官至丞相兼大司马,率兵打入潼关,屯兵坝上,已可遥望前秦都城长安。王猛披着破旧短衣来见桓温,一面捉虱子,一面高谈阔论天下大事。一句话直刺桓温心窝子:“你千里来此,长安已在面前为什么不赶快进攻,关中豪强猜不透你的心事所以没人来看你!”这正是桓温的顾虑,孤军奋战胜亦有损;即使攻下长安晋帝派人来管,自己空得威名,实力大伤。桓温说:“你之才晋朝没有。”动员王猛随己南下,王猛当然不会放着首辅不做,去南方与士族争强之地。王猛坚壁清野,桓温孤军难耗自动撤回荆州。王猛给苻坚献策,把鲜卑族、汉族豪强迁到长安附近严加管制,任用清廉人做郡县官,减轻农民赋税,前秦统一北方。王猛临死力劝苻坚不要南下攻晋。

苻坚没听王猛的话，恃强要统一南北。再说东晋，自桓温死后谢安掌权，谢安出自大族名门，年少已名满天下，朝廷多次征召，不受，好游山玩水，更好读奇书。其弟谢石亦有奇才。上大夫议：“安、石不出，苍生怎么办啊”！其弟谢万被废黜，谢安才出投桓温。383年淝水之战，前秦兵百万，东晋兵八万。决战那天，谢安在屋里和客人下围棋，谈笑自如。到了驿站传书，报秦兵已败，谢安把喜报放在床上，接着下棋，脸上并未露喜色。客人问，只答了一句：“小儿辈已经破贼（小儿辈指的是其弟谢石、侄谢玄、子谢琰和广陵相刘牢之）。”为什么如此镇静、从容？只因算定秦军百万是抓来的北方各族的壮丁，绝无斗志，又出了一个身在秦营心在晋的朱序愿为内应，胜券在握。

这个例子，可以看出，人的衣着外表，绝掩盖不了他的气质，王猛破衣捉虱，一席话桓温即知其才天下少有，事越大，越难越险，越考验人的风度，神韵。谢安潇洒自然，只因胸有成竹，事早看透了，前提是心理能量强。

活度气质还有一种表现形式——机趣，机变带来风趣。趣，有意思，能让人喜欢，有兴趣。感觉如鹰飞翔，超凡脱俗，创造机趣，使人飘然若仙，使人回味无穷。应变机巧，灵活运用心理能量和思维技巧，语言技巧，能动技巧，微妙灵变，内含玄机；权变机锋，针对性操控探听虚实，直插本质；深察运势，巧妙动作，妙至出人意料，巧至契合离奇。言出幽默，行必超越，但不是吊诡。勿使真理变成怪物，精明流于狡狴，机巧变成欺诈。但也勿使诚挚变成单纯，质朴变成愚蠢。

灵变机巧，出人意料。《史记》专著《滑稽列传》载：

汉武帝好方士，求神仙不死之药，朝中有个东方朔，进言：“陛下找人取的是天下药，不能使人不死，不死药只有天上有。”并自称能上天，请派一方士随着去。东方朔每天找诸侯饮酒，方士也整天睡大觉，有一天东方朔摇醒他，说他刚从天上回来，要去见皇上，方士告诉皇上，东方朔只是每天找诸侯饮酒，并未去天上。皇帝大怒，东方朔被定以“欺君之罪”，要下狱。东方朔说：“在天上我差点死了！”讲了对天公说人穿虫子，天公以为他胡说要治他的罪，派人去查，果见蚕吐丝。东方朔对武帝说：“如果陛下不信，可派方士天上问去”！武帝大笑说：“好呀，你是劝我制止方士呀！”从此不再用方士求神仙了！

从容，优雅，机趣，要求应变——权变效果；不然便成了装腔作势！这是《易传·系辞上》的“变通”。变为了通，通功业。胡变不通。

3. 平衡型气质，表演行为之平衡度，心理能量运用之操控、优化水平。稳定型，表演行为之稳定特征，心理能量运用之控制水平。

平衡促成和谐，平和之人多福多寿，平和源于自主。心理能量强，自己做自己的主宰，有力量操控平衡。少争安眠，快乐延寿，心平气和，操控自如，活得自由自在。贫富贵贱有何关系？

平和就心静,淡雅,轻松,舒坦,闲适,愉快。温和,以温求和;柔顺,以柔求顺。温能降火,柔能克刚。亲切随和,体贴关爱,关心帮助别人平衡心态。前提是明辨,细察,才能够刚柔适度。而均衡适度能实现和谐互补。适度,“乐而不淫,哀而不伤”。“发乎情,止乎礼”。平衡加均衡,和谐有序,优美感人。

澹台灭明,字子羽,武城人(兖州人),是孔子的弟子。相貌很丑,来拜师,孔子以为少才。但授业以后,回家修行,不走小道,不是公事不见卿大夫,行为堪称典范。南游至长江,随从弟子三百人,专设课程讲操控之取——给、远去——近就,在诸侯间声名大振。孔子自责,“以貌取人,失之子羽”,首创平衡学。

《水经注》记载,延津在滑州灵昌县东七里,黄河水流到这里叫延津。澹台子羽曾带着价值千金的璧,在此渡河。不想波涛突起,有两条蛟龙夹住子羽所乘之舟,子羽说:“我,只可以义取,不可以威吓劫取!”挥剑斩蛟,蛟死,乃投璧于河,不受威吓,不吝重宝,泰然自若,只求适度,古今难寻,此平衡之绝例。

平衡,均衡进入优化境界,就要求稳定,用控制继续优化,至于完善,完美,稳定是成熟的表现。

#### 4. 稳定气质:自我调节,自我控制是稳定机制。

稳定气质,表现为镇定明慎,镇定。自控能力,不仅因气度,胸襟;更因明慎,细察,明见,熟控。面对泰山压顶,挺直腰杆;面对惊涛骇浪,谈笑风生;面对强压,忍辱负重。

能控制行动,耐心等待,自制踌躇,反为明智表现。只因深察条件,争取时间制造机会。

控制本能性反感,憎恶,代以明慎体察。

控制过度的想象力。一切幸福的源泉,是想象力,因为它是创造力的源泉。想象力也是暴君,空想,不满足,形成强烈的冲动;主宰生活,给生活带来过度的兴奋——快乐和忧虑。不满,像魔鬼纠缠,折腾蠢人,只有慎虑与正识可以节制它。否则它无所不在,无所不能。

控制倏忽难测的激情。不要被情绪左右。放纵激情,影响判断力。懊悔,恼怒,动气,如狂奔,最难停下,冲垮理智,还冲击人的五脏六腑,冲乱气血。靠明慎,在马背上也要清醒;靠高明的防范,想让我生气,乱了分寸,我绝不上当。我警觉,我思辨,我合理判断,忍。

春秋末勾践忍亡国之痛,夫妻陪侍吴王夫差身边为奴,倒尿吮疮,忍万般之辱。终能获释归国,卧薪尝胆,蓄力伺机报仇,

秦末淮阴人韩信,穷。就食亭长,亭长妻烦,不给摆饭;钓鱼城下,漂衣老妇赠食不忘报;有少年侮辱他,“不怕死,刺我;怕死,从我胯下爬过去!”韩信佩剑

从他胯下爬过。一市人都耻笑他！到了助刘邦灭项羽，先后封淮阴侯、齐王、楚王，都下邳。回乡赐漂衣老妇千金，亭长百钱，反封当年侮辱他之少年为中尉，并称为：“壮士”，“我当时杀之无名，能忍方有今天！”

更有用人忍其过而得其报。汉帝之丞相丙吉，给他驾车的小吏嗜酒，因醉呕吐在车上。西曹主吏请丙吉治罚，丙吉说：“因醉酒这点事开除他，他以后如何见人！”竟无责罚，此驾车小吏是边郡人，一次外出遇驿骑报匈奴入侵事，急归报丙吉，朝堂上公卿皆无知，独丙吉言之甚详，应对决策。这是驾车小吏的功劳。

犹太人经典《塔木德》说：“忍耐体现聪慧，宽厚才是光荣。”更是高等文化的象征。拉比·希雷尔是亲王、文化名人，一天正是安息日前夕，他正在洗头，一个青年人，三次登门请教都是“帕米尔人为什么烂眼睛”这类问题，最后希雷尔擦好头安坐解答。原来这个年轻人是打了赌来的，400元赌希雷尔的耐心，“值”！

《易传·系辞上》说易之功能使君子“居而安”，只因能帮助他思辨清楚，“小大”、“吉凶”、“悔吝”、“险易”，而拯救达于“无咎”——准确无误。这正是控制、调节的真谛。

《易》四个字“元”能强，“亨”活通，“利”平衡；“贞”稳定，控制于优化之正常动作。

现在回到生物——生理、自然——天赋——本能——本源的基础。希腊名医希波克拉底，已提出用体液特点，为气质——又叫脾性，分类，综合四型气质，分为四类。巴甫洛夫完善。

多血质，强而灵活平衡。兴趣改变快，乐观，活跃，活泼，易适应。热忱、自信自我强。

黏液质，强而平衡，但迟缓。平稳，健康语速慢。中性热忱、勇气，自信，善调节持久。

胆汁质，兴奋强，不平衡，无节制。热情高，勇气大，难持久，能闯，易变爱冲动。

抑郁质，弱型。兴趣变化慢，冷漠，怯懦。

实际上强、活、平衡、控制程度多级；层次、领域、形式多元，综合排列组合类无穷多。

### 三、个性的本源——心理素质思维形态系统, 主要由大脑象限决定



山水

章克诚 作

上一篇我们谈心理能量系统,下面集中谈人的个性。个性从哪来?

我们从苏联的巴甫洛夫和波兰的简·斯特里劳对神经系统刺激——反应的研究出发,强调人不是动物,人的思维水平可以改变它。《易传》告诉我们人可以自我强化、自我活化、自我平衡、自我控制。这就决定了人的外显气质。

本篇要解开个性之谜,也得找一个出发点,下面我们来观一下美国的几位心理科学家对脑部研究的状况。20世纪70年代,史培利、J. 波根·M. 葛萨纳嘉,在“分脑手术”中,发现大脑左右两部分具有不同的思维功能,美国健康协会 P. 麦克连提出“脑部三分模型”。发现大脑边缘系统小而复杂,分跨左右两边;藏于脑表层细胞下面,必须将脑部解剖开来,才会现身;它有神经,有突触,有思维功能。1982年由奇异电气管理发展学院毕业的奈德·赫曼担任管理教育的经理,把当时已很流行的“全脑概念”发展为“全脑技术”,提出“大脑优势量表”。并解释大脑有四个象限、四种个性、四种思维模式,形成系统理论和技术体系,这是分解——实证思维模式的威力,而且使科学迅速发展为技术。大脑表层、较深层分工图表现规则化即“全脑模型”,实际是大脑思维形态皮层模

型。当然还有美国加州理工学院心理学和神经学教授拉尔夫·阿道夫斯领导研究的人类智力大脑图,韦克思勒,成人智力量表等。

本书要证明这大脑四个象限所代表的思维形态,从《易传·系辞上》上看:“显道、神、德、行”正是其功效。它们决定的四种个性,恰恰与五行的水、木、金、火对应,土象征综合,处于象限边缘交界。

大脑四个象限,左脑对应支配右半边肢体,右脑对应左半边肢体。上脑正体系统,对着眼球、鼻孔,接近前脸;下脑边缘系统,脑后部。

“道”,本质,法则(规律);是分析推理思辨认识到的。性义——辨清应该、不应该。情忧因为要面对现实问题。大脑左上 A 象限。金象。

“神”,“无方”,指向变之“不测”,“幽深”未来。性智,智慧的最高形式,创造力源泉。情恐,因为未来未知太多。大脑右上 D 象限。水象。

“德”,和合有序,巩固过去变的结果。性礼——秩序。情喜,和合带来喜悦,该享受成果了! 大脑 B 象限。火象。大脑左下。

“行”,行动,感官、肢体运作系统,心理、生理应变,权变技能、技巧系统。性仁——实施创造,奉献于社会,表现为爱心之情。情怒,对不仁、干扰、破坏创造的行为怒。大脑 C 象限。木象。大脑右下象限。

但《黄帝内经·素问》认为五脏暗藏五种精神元素。肾水藏志,指供能量(精);心火藏神,心——脑统一支配心理能量;肝木藏魂,为心血之源;肺金藏魄,供气,以显气魄;脾胃含金木水火之土,以食物供能量,促成它藏活动,大脑才能产生意(主客观契合之结果)。

《说文解字》解释情,是人的阴气作用,而有欲望、嗜好;性是人阳气造成的,制造善,创造优化、完善。但相互作用欲望推动创造。欲—情分类,即偏好;智、德分类,即个性,决定运用风格。

这不禁使我想到日本人类学家能见证比古诸公研究出血型影响人的性格,一时在社会流行。不仅用来解释民族特性,甚至成为团队组合的依据,爱情的通行证。B 型血的浪漫和 AB 型血的重感情,好找对象;O 型的爽直和 A 型的拘谨,不好找对象。我发现他们描绘的 O 型血的人的特征,颇像大脑 A 象限发达的人的特征;B 型对应 D 象限;A 型对应 B 象限;AB 型对应 C 象限。对于每个人三者可能一致,可能不一致。但体液是提供心理能量,大脑运用心理能量。正像大脑的思维水平可以改变神经系统的能量状态;那么大脑的思维形态就可能改变血型对性格的影响。怎么可以盖棺论定,只看血型就决定人的爱情、命运! 更何况人的血型已发现有几十种。

再引申一步,与神经系统的能量状态综合辨证,那么人的善恶、智愚,就会有五种表现形式,并可量化其程度和各种组合可能。这又展示了《周易》综合

辩证思维模式的威力,再一次证明东、西方科学研究思维模式互补的必然性。守株待兔,孤芳自赏,毫无意义。

当然,人脑—神经系统还保留了进化为人类以前动物(如鼠、爬虫)的原始功能和庞大的记忆功能和潜意识超常功能系统。展现进化后过去的遗留,现实的用途,未来的可能。大脑象限是现实的。

### (一)个性的魅力:及其发挥作用的条件

人为什么面对同一种东西、同一件事情,喜、怒、哀、乐反应不同。换句更现代的语言:快乐感、幸福感或痛苦感不同。可以量化程度。

为什么同一项工作,有的人干着带劲、兴致勃勃;有的人干着没劲、索然寡味?同一件事各有各的处理方式、办法。

两个人同样品德高尚、智能高超,为什么就是合不来,意见不一致,做法南辕北辙?评价人,你认为卓越,我偏偏要瞧不起。人为什么会感到社会的压力?从众的无聊,随大流,收起个人的卓越见解;为了迁就别人只好蜷缩,掩藏才智。内心只有痛苦,感受孤独。只有隐退独处,才能享受内心的平静和个性发挥的快乐。个性只能给理解自己的人看!

这是因为人的个性不同。需求偏好不同,欲望嗜好不同;兴趣指向不同,特长方向不同,思维方式不同,工作作风不同;创造风格不同,管理风格不同。特殊性、差异性和共同性较量。

但是个性的发挥有条件。对于个人是心理能量条件。不管大脑哪一部分再发达,心理能量弱(脑电图显示),个性也无法彰显;也无法用思维水平去改变它,超越自我。

这和社会、群体、环境有关。社会地位,经济条件,人际关系,可以给人注入心理能量、增强动力;也可以压制人的心理能量发挥,削弱动力。社会关系的本质,是各个人的心理能量驱动个性,互相碰撞和契合,给个人制造风险和机遇,条件、运势之利害。

这和社会需要有关,历史条件决定。农业社会、工业社会都只有少数人有可能发挥个性特长——他们居于社会上层。规模经济,集体合力的需要,强调社会化,需要社会同化。我们很多人都经过穿一样的衣服、做相同的动作、喊同样的口号的时代,突出个性有罪。除非有的人太杰出了,应变——权变已达到了无所不能的境地。他的个性魅力,个性的夺目光彩,在黑夜里就更能彰显;别人越想扼杀,他就越突出;别人越想阻挡,他攀升得就越快。力量对比悬殊。

进入信息社会,社会领域增多,但层次减少;需要多样化,创造个性化;就进入了彰显个性魅力的时代。科学技术,特别是电子技术,进而生物技术,为彰显



个性创造条件;艺术创作比拼个性色彩和深度;商品、企业以打造个性品牌为生命力;教育必须凸显个性教育;管理必须强调个性管理。只有异口同声的时代过去了!社会化变成了异彩纷呈的组合,求同存异进入更高的境界!个性才能够得以展示!

物、人、性、情之变化有差异,但本质相通。大道混一,法则——规律有共同性。个性化的社会,脑力劳动和体力劳动,贫和富,权力操控和无权被操控,差距将越来越小。人越回归自然本质,自然、社会、个人越来越合为一体。个性彰显和天人合一,人和人平等互补,同步。

### 1. 水象征性之智,情之恐

水,是《老子》在万物中最为歌颂的:“上善若水”。水给一切生物生命,“利万物”。

在《论语·雍也》中孔子说:“智者乐水。”就因为它“动”。善变。它可以似从“天外飞来”倒悬倾注,泄洪怒下;似雷奔电掣,奔腾无阻。冲动,冒险,开发,进取,打破常规,推向未来,闯入未知。别人不敢的我都敢。

它可以似层层水帘,粗细垂挂;冒处处泉水,抛洒珍珠,喷涌金沫;呈龙形搅海,似花开扬波。创造新奇,追求变幻,流动游走。

彰显人的个性。他或她一站到你面前,你就知道他(她)的需求偏好、欲望嗜好了!头发染得色彩斑斓,发型或炸刺、或蓬乱、或奇长、或秃光;衣服色彩奇异、长短组合、乱开口、多裸露;鞋、帽、用具、住房装修……一切要求离奇古怪、出人意表、让人目瞪口呆。再加上娱乐……喜欢的,能吸引他(她)的,必定是时尚、新奇。买东西,有新的快买,旧的快扔。商品说明书图案越古怪,辞句越离谱,介绍越荒唐,反而他(她)们越要买。

工作最适合他(她)干的,干起来最来劲的,最能使他(她)们投入能量,兴奋、兴致勃勃全力以赴的,是什么?其特点只能是开发性,冒险性,创造性,流动性,超前性。职业类型:发明;设计艺术创作;销售,娱乐、传播。

工作作风,创造风格,言语海阔天空,能言善辩。直觉敏锐,不依常规;灵感活跃,迅速应对;沉思默想,常出奇招;自由联想,越想越离奇;想象流动、激荡,自由随意。即使在优势充分发挥时,也有弱点,主观性、随意性强,没有纪律观念、时间观念,工作凌乱。对这种人管理,在创造工程中只能采取“鲢房管理法”,明确任务指标,给更多自由。但必须强调效果、效能、效率观念;强调必须思考合作对方的需要“怎么想”?树立全局观念。

管理风格:超前管理,远景目标、价值观必须超前;事事领先,站在前面,想在前面,走在前面。开创管理,开创新领域,新层次,新局面。开放管理,打开束缚,很少说“不许”,放手让大家去发挥主观能动性,给更多的自由。却是机关

深远,足智多谋,见识过人。诡异无极,谁能不服?谁能不听他(她)的?

现在加入心理能量系统的作用,什么情况下水——智之性优势无法正常发挥?“易学”之大过,即心理能量过强,异想天开,脱离实际;空泛漫漫,只表演主观随意,无法实现创造;好动乱变成了瞎折腾,乱扑腾,没效果。若偏向生活欲望,嗜新求异。必贪婪;性要求过强,必荒淫;强必转化为弱。心理能量弱,不足以创造,也只能作点主观随意的小折腾,反复无常。

除此之外,还要考虑外力的作用。如果一个人心性水强,自幼显示绘画的天才;但家长不许他发挥这方面的才能,非要他去攻数、理、化。结果如何?他厌烦已极,弃学不上;尽管很聪明,也学会了电脑运作各种技巧,但不习惯上下班刻板生活,找了工作丢了不干,半生折腾过去了。强转化为弱!领导用人也是一样,用非所长,浪费生命,也会把才干变成瞎折腾。

注意心能减弱到一定程度、欲望不能放大成为创造的动力。善就要向恶转化。若再加上心理能量活动受阻、失去平衡和控制,变恶。

面对未来未知多,我行我素矛盾多,情恐。

## 2. 木象性之仁,情之怒。

木,花草树,它们的柔和、优美,来自对天、地之气的感应,赋予它灵性和生命力。丰子恺的“黄山松”,可以用石头缝隙里生出来的石髓供给它营养;但是石块崩裂了,松根一大半长在空中,它只能呼吸雨露空气,却也能长得郁郁葱葱,娉娉婷婷,坚韧有力;这就证明了感应——感觉系统的威力。

傲梅笑雪迎春,红杏满枝闹春;花开遍野姹紫嫣红,给我们送来美,绿草茵茵,杨柳依依,大树荫荫,引来鸟鸣,为我们构筑乐园。木无愧做仁的象征,它构筑爱的情境,展现感情的亲和力,亲切营造和谐。

彰显人的个性,他(她)使你感受到一种自然美。色彩鲜活,对比性强。小心,他(她)们感觉敏锐,观察细微,买东西一点小毛病都能挑出来。服饰、住房装修、用具,甚至食物都喜欢多姿多彩、耀眼辉煌,变化自如,波纹涟漪。更重感情色彩,要温馨,要甜蜜,要赏心悦目,要自我陶醉。商品说明书,要打动他(她)们只须惊动其感官,深入其感情。

工作最适合于感觉性的,操作性的,技能技巧性的。外显于肢体、感官的运用;内求于心理及时应对反应。感情性的,关心人、帮助人、理解人、接触人、与人沟通。最适合的职业:音乐、体育、表演、工艺、工匠。辅导、培训、教学、倾听、咨询、沟通、服务……

工作作风,创造风格,感觉敏锐,能最先及时发现问题,及时处理;感情细腻,注意小节,办事细心,慎重、严谨、活泼、积极、善于自我表现,总是自我感觉良好,身心敏捷;关心别人,待人亲切,善于做思想工作,营造团队精神;善于表

达,动觉模拟,激情创造,感观处理,象征表现,重精神层次。开发人力资源,实现团队合作。但即使优势能够发挥,也有缺陷,即时性,缺乏长远性;表面性缺乏深入思考,所以容易被人牵着鼻子走;心肠软,容易被人利用;多愁善感,容易感情用事;爱唠叨,容易烦人;敏感所以易怒。对这种人的管理,必须重感觉性的技能技巧训练,重感情互动;但必须引导思考长远和深入分析。

管理风格:人性管理,尊重人的个性;人情管理,感情亲和,建立感情关系网络;人心管理,深入人心,深入思想境界。

心理能量不能使木——仁之性充分发挥。大过,过分追求自我感觉、自我表现,总拿自己的优点比别人的缺点,总想“我是天下第一”。怕别人超过自己,制造虚假业绩、虚假繁荣。无法实现仁爱,团队合作以对自己吹捧为前提条件,使关心、帮助都有了局限性。强必变弱。衰,执拗——坚持片面性;嫉妒人痛恨别人比自己强。不仁,这一切都预示着向恶转化。若再加上心能运用活力受阻,不平衡,失去控制,妒恶变速加快。

感觉性技能、技巧,即时性,取得效果、效能、效率最难,对时空条件要求最高,就怕出错,反效果来了(自我感觉、表现),动态,不安定,极易处于矛盾状态,性急未必有效;感情付出未必得到回报!仁爱求和受到破坏,怒!

### 3. 金象性之义,情之忧。

金,金属,特别是硬金属,如钢铁;山上的巨石,如桂林漓江中竖立的石笋。至刚,坚强,坚定,甚至使人感到顽固,难以动摇。而且轮廓分明、形状清晰,一目了然。

但若你见到岩石边缘像牙齿般的尖刻,峭壁耸石如钢剑般的锋利。使我又想起庖丁解牛的那把利刃,剖分离析,快速无比。

象征人的个性,他的个人形象,他们对衣、食、住、行的要求,讨厌离奇,讨厌华丽,他们要清素淡雅,朴实无华;简捷明快,清爽整洁。小平头紧身衣,吃快餐;住不用装修,装修也清爽、简单。讲究的是实效,不是给人看!广告说明书,要简练,明白,逻辑性强,条理清楚,更要数字准确。推销,别来花里胡哨的!

工作要想来劲,需要有挑战性,需要有难题让我解决。因为我能分析;逻辑推理,数学计算,抽象概念和命题。作出解释、评价,完成思考、分辨。选择职业、科学研究、理论抽象、技术研究、工程设计、金融财务、会计统计、医学诊断、法律破案、经营管理。

工作作风,创造风格;单打独斗,实事求是,通情达理;坚持真理,认真思考,把握大局;坚强刚毅,坚定不屈;理性思维,价值分析;对创意精确计算、评估、逻辑推演;勇于批判,界限分明,棱角尖锐。有优势,就有缺陷,脑子里只有客观实际、客观效果,就会忽略别人的主观感受;成了“数字机器”、“权力机器”,哪来

的人情味,亲切感;自我太强,易独断专行,难以营造团队精神。要管理他们,必须有严密的科学性,不然他们不服。但必须补以柔情。

管理风格:科学管理、尊重客观规律,因能定级,论功行赏;数字管理,依据数字,决定一切。标定应该、不应该,这就是义的特点,为了义甚至可以放弃利。

心能大过,逞强斗胜,有勇无谋,盲目挑战,反而缺乏思考,丧失科学性;过分尖刻,有点理就不让人,容易伤人。一旦离开科学的轨道和仁义的轨道,就只剩下了贪欲。强必转化为弱。心理衰弱,不足,坚强不起来,思维无力,计算无能,大算计不行,只能小算计,抠门儿,吝啬;不知什么是应该、必然任欲胡为,贪婪淫乐。如果再加上心能运用阻滞、不平衡,失控凶恶。

金性,总要面临挑战、问题,又孤军作战,故情忧。

4. 火象性之礼,情之喜;生土象性之信,情之思:这是两种关系最密切的物、性。

火,动态。火花,单个孤独,瞬间生灭;但众花齐放如众星闪烁,众沫飞溅;火苗呢?此起彼伏,如众女飞舞,齐心向上;火焰熊熊终成和谐整体,终成大势。是火赋予人类主宰万物的能力。火是礼貌的象征,秩序的象征。

土,静态,细柔的沙土,绵绵土,洁净温和。火烧成灰,可以象征奉献,土中有火的精神。家乡的泥土、最让人怀念,禾苗、花草、树木都离不开它。土中有水——生命的源泉,有木——生命的象征。积凝成石含金。土象征持久的稳定——信;土象征综合——思。

彰显个性,表现需求偏好。火象性,显洁癖,要整齐,要一丝不差,要一尘不染。衣食住行,一切都要规规矩矩,不许逾越,礼仪庄重,求和谐不求生动。为他(她)们设计广告说明书,必须详细,严谨,缜密。小心给你挑毛病。土象性显朴素、实在,求实用,不求形式美。想看的广告说明书,实实在在,别花哨。

有挑战性的工作,最能发挥特长的工作:控制性、整合性、程序性、维持性、稳定性,调节性。落实性。选择职业:组织、管理、会计、审计、监督、检察,综合。安全。

工作作风和创造性格:火象性礼仪庄重,谦恭谨慎;一丝不苟,防微杜渐;整齐划一,准时准地;计划严密,程序规范;严格管理,秩序井然;注重细节,追求实效。土象性:积累厚重,宽容大度,宽厚实在,综合促反思。缺陷,少灵感,少柔情。刻板,挑剔,保守。

管理风格:整合性管理,强化组织功能;程序性管理,严格控制;综合性管理顾全大局。

优势不能发挥:火象性,心理能量大过,摇膝好动,性急暴躁,点火就着;粗心大意,粗枝大叶。不及:诡诈妒毒,言语妄诞,有始无终。土象性大过:古朴愚

拙,不明事理;不及,不通阻滞,狠毒颠倒,慳吝妄为。

性用心能。若加入心理能量阻滞、失去平衡和控制,善转化为恶,火暴就转化为暴恶;愚钝可以转化为愚恶,被人愚弄、迷惑而作恶。

不要忘记,心理能量不仅有自然天赋,还有个人所在社会地位,所处经济条件、所有人际关系的作用;还有自然环境、社会环境、群体特别团队环境的影响。外力强化、弱化。

当然,我们还可以把强、过强、不及——弱,看做是心理能量强弱程度和决定个性的大脑象限天赋的发达程度,共同发挥作用的结果。大脑象限各部分发达程度,现代科技仪器可检测。心能成个性。

以上是一般化的描述。“易学”之“五行学”,把强弱,类比于旺衰(先天秉赋、后天接受之气、能),除了一般正常的强(旺)和过、不及,另加四个层次级别。辩证能性结合,转化。

水太旺似克它之土,流、闯转化为稳重。旺极似它们所生之木,重感觉、感情。太衰似生它之金,开发转化为解析;衰极似所克之火控制严守。量变转化为质变。

木太旺似金,重感觉、感情转化为重冷静思辨。旺极似火谨守规矩。太衰似水,浪漫闯荡。衰极似土朴实。量变转为质变,即另一种正常个性。

金太旺似克它之火,旺极似它所生之水,太衰似生它之土,衰极似它所克之木。

火太旺似水,旺极似土,太衰似木,衰极似金;土太旺似木,旺极似金,太衰似火,衰极似水。量变再过有原来的性质,质变——性质变了。心能变个性。

## (二) 个性形成的原因,大脑象限的思维形态特征,如何运用? 如何改善?

人,外显气质特征——对外界变化刺激反应、适应行为和自主操控行动的稳定特质;由神经系统能量状态和运用水平决定。但思维水平可以改变它。

人,外显偏好、特长、作风、风格,由大脑象限决定的思维形态的发挥水平决定。外化,运用心理能量彰显特色,心理能量状态(由神经传递到大脑),可以改变它。思维系统和心理能量系统,大脑活动系统和神经活动系统,互为条件,相互作用,相互改变。综合辩证形成统一整体。智、能、欲一情、德,因之而分类。人的个性形成了。

心理能量和身体能量标志人的生命力。心理能量表现为强力——深挖力、提升力、拓宽力、承载力……集中表现为意志力;再加上活力、平衡力、控制力。都要表现于行为、行动的能力。

思维形态标志人的生命特色,表现出个性特色。动化为过程即思维路

线——想什么?怎样想?随着时间延伸这个过程十分复杂,脑电波标志的脑能量会在大脑的意识、潜意识各个层次起伏波动,神经传递素引发突触的化学作用决定状态变化;进入具体象限、领域,要以特殊方式运作。应对外界变化刺激,主客观矛盾提出的问题,这是锻炼思维、准思维或超思维的机会。但同一个问题,有不同答案,同一件事情有不同做法。因为思维形态——个性不同。训练、引导可以改变它。人造思维流程。

再补充一点,人的大脑四个象限,有的人可能某一部分特别发达,一种个性独显,如一枝独秀;有的人可能某两部分都很发达,即使相克也能平衡,兼容;更有互生互补等情况。形成思维格局,加入人为调整,人造思维网络。与思维路线结合,动态化,结构转化为运作机制。形成操作系统。叫它做“平台”就不准确了,因为这是活的生命体。角色演出变体。

社会化,进入一个团队,人和人之间进行能力和思路的比拼。团队创造、管理,形成思维格局、性性格局。沟通,互动,相互作用,互相激励(制造动机),导引思路;训练碰撞、改变、互补契合。总体格局才能合理分布,优化为高效绩组合。总体的管理,领导者要把目标——使命作为操控团队成员思维路线、总体思维格局和作用机制、运作追求的结果。思维管理也要有效果、效率,这均取决于效能。

能,智,德三维,加上欲一情四维,各个人量化层次、程度不同,善恶、智愚层次程度不同。而思维形态——个性,赋予特殊性;但单一性和多重组合各象限优势层次、程度不同,系统复杂。

1. 大脑D象限,主开发、创新、创造超思维和超越性思维的运用和改善:如何实现时、空、层次的超越、求变,信息社会变速加快。但创新、创造有目标:减少能耗、物资耗费;求个人身、心、社会环境自然环境之优化,完善、完美。面向未来。

创造需求对象,思维模式、工作方法(如营销技巧),科学技术、艺术作品……需要创造新的思维路线——思路,思维格局和思维运作机制。守旧需要心理能量少,造新需要心理能量多,而且有风险。能量调动、激发、释放,如何形成创新、创造的动机?兴趣激励,前景激励,授权激励,互动激励;进而形成创新创造的条件,时间、空间、制度、气氛、使思维能够不受约束;纵横驰骋,自我激发兴致、情趣,着迷开窍。才能突破现有思路束缚、格局框框。跳出去,放任一把。

如何能达到《易传》“神”的境界,通向深、远、高!

面——结构,因线而成;线,因点而成:

(1)点:它可以是脑海里闪出的一朵火花。忽然冒出来一个意念,甚至只是一个名词,如要给朋友做一个旅游度假村的创意,几天不知从何入手,一日凌

晨四点,突然脑子里闪出:“心园”二字。心灵开发、和悦、养生,多么美好的主题呀!一个问题,可以引出一篇好文章;但也可以引出一项发明,梦里出现。一件事终成事业。一个形象,甚至只是一双眼睛,一个动作,由此引发一件伟大的艺术创作……

这是什么?灵感。它可以像闪电,在你大脑几亿细胞构筑成的层层壁垒中,劈开一扇智慧的大门。茅塞顿开,灵泉喷涌;难题冰消,思障解冻。热流滚滚而来,化作奇情纵横,化作妙趣横生,化作幅幅画面,化作匪夷所思的情节,也可以化作抽象的高度,挖掘的深度。

灵感的出现,不是思维的结果,理智的产物。不可预期,突发性;不可重复,瞬间性、稍纵即逝;加之跳跃性,它可以出现在脑电波的不惊醒状态、平静、深思的状态[频度 9—12 赫兹, $\alpha$ (阿尔发)状态]。甚至在开放、自由流通的创造状态,半睡半醒状态[脑电波 5—8 赫兹, $\theta$ (西塔)状态]。但也可在警醒状态[频率 13—30 赫兹, $\beta$ (贝塔)状态],在对话互动、思维解析、整合过程中突然冒出来。如一位杰出的领导或一位好老师,每隔一段时间向你提出一个怪异的问题:“你想到  $\times \times \times$  了吗?”“你做  $\times \times \times$  事了吗”? 只要是你没想到的,没做到的,给你冲击。突破思维定势。

我们如果叫它超思维。卡尔·荣格告诉我们它不来自思维,来自哪里? 无意识、潜意识,大脑深藏的大海洋,不定什么时候冒出什么来! 什么推动它冒出来? 情结,一组组聚集在一起的心理内容,彼此联结的情感、思想和记忆。一旦被特定的情景、词句触动,它的自主的驱力,便会激起强烈的甚至残酷的创作激情。推动灵感点,迅速转化为思维路线的格局。

这就引出一个字:“悟”。感悟、觉悟、领悟,至高、至深、至远的真谛、妙谛、玄机。即《老子》的“众妙之门”。佛学中“悟”出清净本然——最本质的东西。黄宾虹的画境“实中虚,虚中实”都是这么来的。但这又告诉我们你大脑里外显的大海和深藏的大海里都得有东西。意识里和潜意识里的库藏,互相调动、互相碰撞、契合,最终是提升。这就回到本篇第一个话题积累了。阅历积累能量,学识积累智慧,修养提升品德,功力提升境界。学、察、练不停地追求,不断融会贯通,升华提炼;点——线——面不断优化、完善、完美。

具体怎样运用、改善? 诱发在自身积累和外界变化触动间建立起关联和相互作用的深化机制,深入到潜意识中,引起大脑的充分激荡。这是偶然发生的,很难系统训练。但可以做可能性训练,利用现代视屏技术,模拟各种情景。

自我训练。在积累过程中追寻、捕捉、碰撞、找灵——悟提升与最佳环境、对象的契合点。画家为了画一种动物,可以几十年如一日地反复观察它,找什么? 抓什么? 由形象到质感、动感,终于找到了最本质的东西。由神态到气势、

到精神。齐白石才能在 68 岁时在虾的头胸浅墨部分加上一笔浓墨,凸显重量和透明。画家更能隐身山谷,与峭壁林麓为伴;大雨倾盆,观飞瀑争流;月夜漫步,见山之黑白、凹凸分明。才能画出雄勃之势,虚实之境。

进入抽象领域,也有类似过程。因为它直接以找本质、找规律为任务。本书正是从大量的天文物理学著作中,找到斯蒂芬·霍金和《老子》论述的相通。再加上大量社会学、经济学、心理学著作的阅读才能找到证明《易传》宇宙——自然、人的心性、社会本质相通的论据。这是由面、线找点,反复激荡。

系统训练:启发式:开启,触发,智慧之门中灵动应变契合通向深、升的机关,点、线、面双向连锁反应。

①暗示法:用语言、文字、表情、音像,引起感、想注意,指向外变内合点。

施压:隔一段时间提一、二个问题,如前例。迫使你非追寻、捕捉、碰撞、提升不可。

冲击:冲入潜意识。感情冲击,问题冲击,机遇冲击(联想的对象出现)。

②引发联想:由这点想到那点,由想到的联系到没想到的。找点、连线、成面。

本书就由宇宙中的恒星和黑洞,想到人性的善和恶,社会的正化和异化,本质相通。

由心理能量水平,想到思维水平。相互作用、关联,谁也离不开谁。

个性对比、分类,正反对称,不仅自然——人性——社会综合辩证,心理能量——思维形态综合辩证;更由积聚推理到结构,结构推理到性质,性质推理到作用,联想纵横到延伸。

还有一种非思维产物、非理智产物,直接突发、超前知觉,直接在大脑里出现。直觉,可以是生物本能,生理自然反应;也可以是经验积累、久经训练藏于意识。预知机遇或灾祸;应变、应对突发事件,急智,事件点。末篇论反思与佛学之“觉”通。

直接出现线——构,形象结构即景、境。

这也是联想。静静地坐着,已想到百年、千年以后;面部表情已隐隐在变,想到万里以外,屋内凝视眼前出现风云变幻的景色;想登山,脑中便充满着山的秀色;想观海,脑中便洋溢着海的奇景。

这是什么?想象。世上从未有的东西,你想出来了,这是发明;建筑在脑子里已建成了,其他景观、物、事也是一样,这是设计。工匠见解独到,用自己脑中想象的样子,来运作工具,提升技能、技巧。文学创作、艺术创作,这叫构思。前段描述、即南朝之梁朝刘勰所作《文心雕龙》中的例子,想象被称为:“神思”。这就告诉我们:想象是一种思维,能体现《易传》“神”的功能。境界的思维,它



不同于灵感。灵感之“神”，不是思维的产物；外变触动，内积突发。共同点：“神”，超越现状，超越时空。

①怎样超越？《文心雕龙·神思》告诉我们：“思理之致”思维想出道理的结果、效果。这道理、对于发明设计是法则——规律，科学是技术、技巧的前提。对于艺术是构思，由选材挖掘到形成主题思想。最高层次是哲理，具体化入推动、统驭想象的意向、意念（观念、理念），运用之“妙”只在“神与物游”。神的想象力把“理”，具体化入物象，共同游向深、远、新、奇。体现“理”之意变化出奇异、新颖；想象制造出具体的形象的景、物、事才能变化出奇异、新颖。这是用抽象思维推动形象思维，用形象思维表现抽象思维，化为志气驾驭。

举例：比抽象的深奥和比形象的离奇，谁也比不过《庄子》，其《大宗师》有一段：子舆得了病，好朋友子祀去看他，子舆说：“太伟大了，造物把我变得如此屈曲！弯腰驼背，脏穴朝上；下巴在肚脐下，肩高过头顶，颈椎形如肿瘤朝天隆起。阴阳二气不和造成多大的灾害呀！”说话时心态悠闲，像没事人似的，还去井口照。

子祀问他：“你讨厌变成这个样子吗？”子舆答：“怎么会呢，我的左臂若变成公鸡，我使用它来报晓；右臂若变成弹弓，我使用它来打斑鸠烤着吃；假如臀部变成车轮了，我就用精神做骏马驾驭它，还用别的车吗？生命得因时气，失亦顺应时运。安时处顺，哀乐不能侵入，就解脱了倒悬之苦。一切由自然变化造成，何必讨厌！”

讲的是人道浑一、顺其自然解脱痛苦之理。

②怎样运用、改善？前提是进入“虚静”之心境，疏通五脏，洗涤精神；积储学问、体验，斟酌思辨弄清道理以丰富才华；研究阅历探索到底，明察深远；顺情致，解玄机，才能驾驭技巧。刘勰所论为直接用思维积累，基础与灵感相同。但运用“灵感由外变诱发；想象由思维驱动。灵感应变而生，想象为自主权变”。

“夫神思方运，万途竞萌”。想象运作起来，萌发了很多条思维路线，竞相表演，竞求选中。“规矩虚位，刻镂无形”。“规矩”，条条——旧的思维路线；框框——旧的思维格局，都变成了“虚位”，没了。“刻镂”定形，变无形了。自在游走，随心所欲。空间距离、时间距离都没了。实验性思考，开放性思维。突破理——观念、理念！线——思路，局——结构，思维必须由封闭到开放，由内倾到外倾，由被动对应到主动操控，由被束缚到自由。但相对于法则、规律有对错、真假，相对于主观偏好有喜恶、美丑，相对于客观标准有利害、优劣。感觉求真实唯一，想象多元化。

这是因为“思”有“迟”、“速”；“情饶歧路”感情越丰富分叉就越多；需要“虑疑”。

这不禁又使我想起了《庄子·齐物论》的结尾:庄周梦见自己变成了蝴蝶,欣悦合意,翩翩起舞。突然醒来,很惊惶。不知庄周做梦变成了蝴蝶,还是蝴蝶做梦变成了庄周?物我分变,如何思辨?这就告诉我们:人的思维受境遇、能态、思态制约。疑问、分歧就这样产生。

开放,突破,正是要发现问题,旧思路、旧格局、旧观念发现不了问题,现在能发现了。同时多种意念、思路、格局供选择。

③实现超越:要经过“覃思”——深思(内倾)，“鉴疑”——分辨、评估、鉴定问题;“博见”，有广博的见识、供参考;以“馈贫”——救缺乏信息、知识、经验;“贯一”找到唯一的意念、思路、格局，它必定体现“道”——本质、法则(规律);“拯乱”，解决分歧、混乱。即找到真理，找到最佳的意念、思路、思局、通向深、远、新、奇，通向利、优、善、美，最理想的发明、设计、创作。

使脑子得到净化、活化!

最后一步:“神用象通”，神(超前，超越)是通过思维的形象化实现的，最抽象的本质，用最形象、最具体的景、物、事来表现;“情变所孕”，里面蕴含着对应外变的情——喜、怒(厌恶之极)哀(受害)、乐(得利，向优、善、美)。“物以貌求、心以理应”，物求其外貌，心应以思理。内之思理、情变与外之物貌、形象融为一体。

神领意造，心存目想，画家可视败墙为山水，视虫雀为龙、鹏，这是迁移思考;塑造典型，文学家的虚构，可以集合几十人，几百人的特点到一个人的身上，以至一个人物往往嘴在浙江，脸在北京，衣服在山西，这是综合思考;发明家可以把一个物件分解出来若干要素，再加以排列组合，就可以派生出更多用途，发散思考;一位女秘书，通过把办公室清理干净，漆上自己喜欢的颜色，和布置家具，发现了自己的美术天才，去考艺术学院成了画家，这是横向思考;不相干的事物，道理相通。流水账和计算机软件，沼泽上的鸟巢和汽车道(都用漂流岛)，借鉴——交叉思考……想象威力多大。谁不懂憬美好的未来，陶渊明在乱世写出《桃花源记》，借渔人绕溪入山，见桃林深处之村庄，桑竹鸡犬;童叟行歌，怡然自乐;无纪历志，多么自然和谐的社会!君主、等级、战争都没有，真可谓世外桃源。

现代未来学家，如美国的阿尔温·托夫勒，约翰·奈斯比特，都可以根据现实社会出现的征兆、数字的统计，科学地预见社会发展的趋势和前景。社会将成为自主联合体，管理将是师友型的，比马克思的预言更具体了，想象也可以抽象化，成为科学理论的必由之路。

大脑D象限发达，超思维或超越性思维，在心理能量强的条件下，优势正常发挥，运用、改善、开发、训练当然容易。若大脑D象限不够发达，或心理能

量不足,只能采取强化心理能量的办法——强化积累——阅历、学识、修养和功力,更多的学、察、练,别人练一遍我练十遍、二十遍;再有就是遇到强烈刺激的情境,面临巨大压力、冲击,急中生智。反之优势过了,反需宣泄。遇到大的目标激励、大能人调动,瞎折腾转化为大创造。“易学”之“五行学”又来帮忙了。水不足金生。D象限优势不足,由A象限优势来引发,诱导。思维引导想象,你折腾,反复无常,表演主观随意性。我告诉你:快思考,想想你这样做对方的感受和想法;想想这样做的后果,在现有条件下应该怎样做,才能有效果。D象限强势显过,让水生木,请C象限来宣泄,疏通,你主观随意,只开放、自由,不归一求效。好,请木——感觉的求实来帮忙以实验证!

注意,优势过或不及,最容易使思维障碍心理失衡、失控。如不顺心的事太多,久劳而无功。烦躁,语言尖刻;嫉妒,心生怨恨;盲目,任性而为。少有好转,功劳归于自己,错误归于别人。严重了,阴险毒辣。善的成分减少,恶的成分增加。解决办法:借金打开思路,分辨清楚是非、功过;借木务实,弄清到底是怎么回事。打倒想当然!勿轻下结论!

当我看到“五行学”：“木太衰似水”！不禁拍案叫绝。因为古希腊哲学家亚里士多德《心灵论》里有一句：“想象就是萎靡了的感觉。”因为实转化为虚了。药方“太衰需克”！金克木生水、以思维引导想象,诱发灵感,东西方合璧。

大脑C象限,准思维,如何运用、改善。它的任务不是超越现实,而是应对现实的即时变化。《易传·系辞上》：“感”、“通”不是用思维,而是用感觉,有感必应,以应求通。用什么应,“行”——应变的反应、适应行为,权变的操控行动。还有一个字：“情”,情感系统。

“行”,直接对应变化。主要由神经系统,接触,接受刺激,体验感受;外倾,但由被动到主动,应——求——权控,为了实现利、优、善、美。这是什么?技能、技巧。当然直觉、灵感会起作用,甚至可由思维、想象提前设计;但主要训练应对变化的能力,用于现场操作。工艺技师、手术医生、体育运动员、舞蹈演员等等,对应训练,应急训练,配合训练,平衡训练,控势训练……熟能生巧,巧至微妙,美。

“情”,情感、情绪,是应对现实即时变化的又一种形式。也是对感觉作出的反应,更给对方的感觉一种刺激,引发对方的感情。并直接联系思维和行动。它可以诱发灵感,它可以驱动想象;它可以驾驭行为,它可以鼓舞行动,它可以与思维交融,它可以凝入情结几代人延续同一项思维工程。它的平和,像花园,像清泉,制造美,制造身心健康;它的冲动,形成力量,像火山爆发,像洪峰激流,是创造力,还是破坏力?取决于什么?情源于性三个层次。

①欲:欲望冲动,本能的情感、情绪反应我需要它,我喜爱它。爱,是占有的

冲动,支配的冲动,类兽性。不需要,讨厌它,排斥它。正当的需要是创造的动力,贪婪和野心是破坏的动力。能者创造,无能者破坏,偏好分类!

②智:思维作理智分辨。利害优劣、是非对错。《诗经·关雎序》:“发乎情,止乎礼义”。情为木,过旺,需要礼火发泄;义金克制(但需均衡互动)。情感的运用在于创造和谐。但智有大小,井底之蛙,跳跃上下,也可自得其乐;那么海燕搏浪啸天,是哀是乐呢?智商有高低,高受妒嫉需忍孤独,未必乐;低随大流,未必哀。

③德:道德作理性判断。欲由个人放大于社会;辩有社会标准:社会之优化、完善。爱不是占有、支配,而是关爱、奉献。奉献、牺牲,有目的,看效果。爱善、恨恶为正,爱恶、恨善为邪。制造痛苦的折磨,绝不是美德。

情,主观性;但应对的对象,客观性。应对有目的。用情求主观感受,客观效果,利、优、善、美的契合。这正是艺术创作的根本原理。《文心雕龙·情采》:“为情而造文”。“文质附于性情”。文章的形式、内容依附于心性、感情。音乐、舞蹈、戏剧(包括影视)绘画……全是这一个道理。情练积能,练分辨,练和谐互动,练激发冲动,练运用时空情境,练控制导向。

大脑C象限,行、情优势不足,练更重要。过求宣泄,增加对应对象或运作强度。不足靠水生,直觉、灵感、想象力辅助;过靠火泄,理性思维化解。

2. 思维,A象限——分析及推理性思维,B象限及象限交界——综合及其推理性思维,内含数学计算,抽象思维的运用和改善。

任务:《易传》一个“道”字,本质,法则(规律)怎样通过思维达到(“达道”)、体现(体道),《说卦》:“穷理尽性”,穷极深妙之理,就是分析物的结构,层次越深,结构构成要素单位越小;其变化越妙;就越能把物性,解释透彻,弄清其究竟;就能“至于命”,知道其变化结果——“命”。“和顺于道德”,德体现道,得气和顺成构为“德”,这是综合;就能“理于义”,知道应该怎样的道理。

这就告诉我们:思维为了分辨。《易传·系辞下》:“当名辨物”,“称名取类”。分辨什么?相同点、不同点,分类,给以恰当的名称。那么为什么要分辨呢?《系辞上》回答:“断疑”!解决问题,断清是非、对错、善恶、美丑、利害、优劣……这是应变、权变的前提条件。辨因疑,主客观矛盾,应一求主客观契合。

那么为什么需要抽象思维呢?《易传·系辞上》说:“《易》简,而天下之理得矣!”《周易》的哲理和模型,正是把天下万物抽象出最简单的要素——本质,所以才能推衍出天下万物的结构变化之“理”。简到了“一”(浑一),生万物;“二”(阴阳)生万变。《易》之抽象高度,谁能比?

马克思1857—1858《经济学手稿·导言》:“政治经济学的方法”里就说:“在分析中达到越来越简单的概念,从表象中的具体达到越来越稀薄的抽象。

直到我达到一些最简单的规定。于是行程又得从那里回过头来,回到……已不是一个浑沌的关于整体的表象,而是一个具有许多规定和关系的丰富的整体了”。(人民出版社第37-38页)。这与《易传》有异曲同工之妙!

简单构成复杂。分析的层次越深,构成要素就越简单,抽象就越显出稀薄——只剩共同性、特殊性被抽象没了;只剩本质,非本质没了。

简单和复杂的分辨,是局部和整体的分辨。知局部,对整体的认识就变得丰富了;一般和特殊的分辨,知一般对比具体就更容易找出特殊!所以我们需要抽象。它通向理论、科学、哲学。但必须能回到具体,化为技术、技能、技巧、发明、设计、艺术作品、服务内容。

(1)分:大脑A象限的运用和改善。它的任务,既非超越现实,也非应对现实即时变化,而是面对现实。特定客观对象,给予分解、剖析、找本质,找相关因素和变化的关系;用数学方程式和解析图形模拟变化;在分析基础上进行微观推理。思维由开放到封闭,外倾到内倾;主动分辨与被动局限于特定对象结合;自由思维转化为限定思维。

分析,越分越细。生物体剖析到细胞、基因,启动大脑思维程序、引发突触产生电位的神经传递素,现在已发现50种,其中如血清胺化学分子式都可以列出。而化学分子外层电子原子核中质子、中子和其他微粒子,还可以分。展现科技水平的飞跃进步,把我们引入现在的电子技术、生物化学技术、航天技术、核反应技术的时代。自欧洲文艺复兴至今分析的威力已表演了500年。至“二战”分析为主的思维模式,仍居统治地位。

分析,越分越细,就演出了学科分解,社会科学领域更突出。经济学,不仅从领域分工有政治经济学,社会经济学,宏观经济学,微观经济学,生产力经济学,农业经济学,工业经济学,信息生产部门经济学,服务经济学,社区经济学,家庭经济学,人口经济学、福利经济学等,从要素分:有劳动经济学、物质资源经济学、信息经济学、软件经济学、经营经济学、管理经济学等,从现象分:有短缺经济学、过剩经济学、滞胀经济学、增长经济学、弹性经济学。

分析思维训练:分解训练——整体分为局部,系统分为要素和构成单位;分类训练:客观类别,主观界定类别;细化训练,细分;深化训练、深入内部层次,找本质,找点。

分析推理训练:推理把点连成线,同类推理,由此及彼;异类推理由正及反,由反及正;引申推理,聚——构——性——用顺推;因果推理,由因推到果;必然推理,由条件推到结果。

分析的局限性:

①受视角、视野、框架、角色局限:下一部分首篇探索宇宙本源话题,进入微

粒子领域,常态领域定律失效;科技条件决定观测效果、数据和结论;而且观察角色与参与角色所得结论不同,因主观条件而异。

②抽象必舍象:从一个角度,只看到一种本质形成一个概念,引出一个命题——定律,现代经济学、新古典主义学派,论经济增长,只考虑技术条件决定的生产要素增长率,生产要素价格决定的生产要素替代和它的关系,舍弃供求关系。凯恩斯主义则恰恰相反,只考虑供求关系,取决于总收入(总需求吸取总供给的结果)、总支出(总收入的分配);后凯恩斯主义则强调分配的作用,片面性。

③加入社会因素:阶层、领域、利益、思维水平不同,抽象可以把人变成帽子。给人定性,扣帽子,权威一语,众口一词;再把帽子变成观念,依据帽子抽象出规定、规则。这是马克思《政治经济学的形而上学》里的描述,是李嘉图、黑格尔的特点。而抽象的最后阶段“一切事物都成为逻辑范畴,正像一座房屋,抽去了材料和建筑特点形式,还剩什么?运动呢?抽象成了影子。范畴的顺序成了一种脚手架”(《马恩选集》人民出版社版第112页),扭曲。

大脑A象限优势不足,加强信息、资料积累,逐步细化,反复训练;土生金用综合引导分析;加大问题难度宣泄,或导向想象(水)宣泄。“水太衰似金”。不能超越性思维才局限于特定对象之剖析。

(2)合:大脑B象限——动态综合;象限交界处——静态综合,运用和改善,两种形式。

①综合分析的结果,面向过去。思维封闭化、内倾化、被动化、局限化。

如何综合?分解、剖析得出的点连成线——时间链——程序序列,动态化即流程;空间链,路线——环节、步骤、阶段,可以作线性分析。再作逻辑推理——变化相互制约、相互联系导向结果;演绎推理——征兆推演变化,条件推演结果。点变推动线变,终点变。

点、线连成结构,综合成整体系统:线——关系,内外、上下、左右、前后、远近,动态相互作用,交叉错综,综合辩证;静态结构化、系统化。训练综合推理。

马克思的《资本论》的写作方法:由抽象到具体,实际上就是由分析到综合,由本质到现象。在生产过程中,资本相对于剩余价值;到了流通过程资本就特殊化为货币资本、生产资本、商品资本;到了社会总的分配过程,由商品资本演化出商业资本,货币资本演化出金融资本进而虚拟资本(股票),分配形式:工资、利润、利息,综合为资本主义经济系统。

②另一种综合思维模式,中国以《周易》为本源特有,先综合后分析。观察、观测记录整理天、地、人变化联系,这种综合,思维由开放到封闭、外倾到内倾,更具主动性,自由与限定结合。本书有专论(附论之首论)。

综合后分析:建筑之地形与天气关系,对人身、心、寿命影响;综合龙势,星形(山),砂之形、位(砂——小山护卫),水之分合、向背、分析、测量,确定穴(最佳点)。

综合后分析:人之体气、天气综合运行定人体穴位、经络。与地道同。

两种综合、分析到综合,由点到线、到构;综合到分析,由构到线、到点。

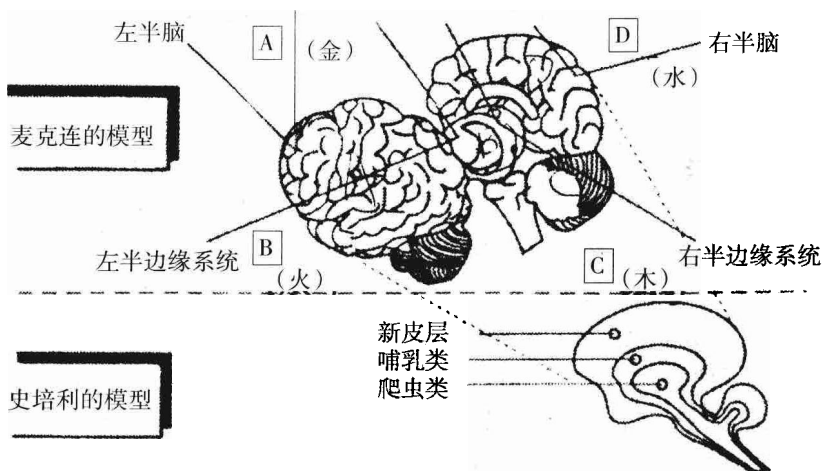
共同点:都需要动态化,加入人为主动因素,控制于最佳结构格局、动态作用机制、最佳点。调节点、线、构和气、能输入、输出量;平衡系统之内、外,反馈;检测发现问题,找解决办法——抵消干扰,优化配合。反馈推理。

综合之心性——B象限、边界限优势不足更需要积累信息、资料。火生土;以动态综合促成静态系统整合。木生火:强化技能、技巧促成综合,用情感促成人和人的整合互动。反之优势过,增加综合任务量。泄火用土:以静态综合宣泄动态综合,泄土用金:以解析找综合中的问题,引导综合优化。

这是对大脑的规律化,模型化的描述、解释,目的是导向思维、超思维、准思维的训练。但美国约翰斯·霍普金斯大学神经科学教授戴维·林登,却把人脑形容成“东拼西凑”、“古里古怪,效率低下”。这是为什么?

因为大脑象限(包括边缘系统),只是生物进化、人脑特有的新皮层,它下方还有动物原有的哺乳类(如鼠)、两栖类(如蛙)的脑组织,如电脑老组件还会在新系统发挥作用。它们是“神秘的中脑系统”。它可以使人不用眼睛看,就用头躲开飞来之物,而不被击中;盲人也能在意识之外,感觉到物品的位置。就像青蛙的中脑可以把舌头引向飞来的昆虫,再加小脑的特殊控制、抑制,使人无法准确地感受触觉,表演丢三落四。当然还有定位、定向等系统。那么感觉获取神经传递的色象、形象、声象、味象、触象……如何在人脑中连贯、组合、储存。美国加州理工学院拉尔夫·阿道夫斯诸公用磁共振和电脑断层扫描得到大脑图像整合成三维图像;并通过对病人检测,发现大脑皮层右侧和额叶(位于前叶后方)是语言理解力和记忆力的关键部位。那么潜意识,梦境储存呢?易学土中藏有木、火、金、水。对于人脑象限交界处象征综合。皮层是表层。其里层呢?人的记忆库,潜意识库和潜意识机变运作,在那里。

人脑1000亿个神经元,组成500万亿个突触靠脑电波,激起引发它们的化学作用,激起、引发大脑象限和其他层、位的活动,大脑象限总和亦非全脑。多层次、多部位相互作用使大脑的活动,亦多奇变,难免古怪。人的创造力的训练,只是局部摄取和运用、开发!





## 次篇 功能篇——心理素质功能系统

### 一、求变——“通志”——心理功能驱动系统

心理素质本源系统,自然天赋。能量系统更是突显生物、生理基础的作用,神经——感觉系统的状态、特征。所以巴甫洛夫诸公最喜欢拿老鼠、兔子做实验、找规律。B. F 斯金纳, E. 米勒诸公继续,只不过努力向人延伸,名为“行为——学习理论”。但其领域只局限于被动应变,消极反应。所以笔者引用《易传》加入思维作用,揭示心态气质人为改变的可能性。心理素质还有一个本源系统思维系统,源于大脑象限情况,决定人的个性。

心理素质的功能系统,非自然天赋,而是后天形成,怎样形成?在对自然、社会、群体、他人的能动作用和自主活动中形成。“功”,是实现个人身心健康、优化;营造自己生活的幸福美好,为自然环境、社会、群体的优化、完善完美做出贡献,实现、增殖、提升自己生命的意义、价值、质量、成果。“能”,是能够运用自己的心理能量、思维主宰操控条件、运势成功。这就使思维,超思维的智慧,转化为智能。

这样人所要面对的变化刺激,不再局限于一个对象的一个具体变化,如一个铃声、一碟食物。人要面对多层次、多领域、多角度的变化,自然环境和遗传基因造就民族、种族特点。社会宏观结构,历史传承,现实框架,通向未来的条件,为个人的活动、人格的发展,构筑舞台,设计角色,而文化则提供多种剧本。社会关系制约,社会管理、法制标定矫正奖惩诱导或强制。文化宣传,道德舆论引导、疏通。化入小群体,家庭、团队(组织)、社区。人和人直接接触,社会宏观制约条件,将化入个人,小群体之间的互动——相互作用——交际、交流、交往——沟通,更要加入权威的影响。

人,自然天赋和社会要求,个性——特殊性和社会性——共同性,碰撞、搏斗、比拼和契合一致。个人心理能量强、心理条件好,集中表现为对应变化操控智能强、妙。若整个社会都受他(她)操控,众人奉之为权威和楷模,他(她)的

言行会再造历史舞台、管理模式、法律规定、舆论导向。他(她)的缺陷都会有人模仿。反之,你只能追随,受人操控,当然还有多种形式、条件的合作。而这一切都是有意识的活动,当然有时也有潜意识在推动,无意识本能作用。

所以人格层面,也有自然层面和功能层面,外显层面和内涵层面,个性层面和社会性层面,多层次,多领域,多角度,只有用《周易》的综合辩证的思维模式,才能思辨清楚、解释明白。

成就功业心理素质功能系统,有五大系统。驱动、思辨(或知辨)、断定、沟通、习省。可以对应“易学,五行生克”。传统与现代,中学与西学完全可以融为一体。

驱动系统,内外刺激下,神经系统调动体液,(特别血液)中的能量,投入神经——感觉系统,激发神经表层细胞的活动能力,唤起能量。投入大脑思维系统,化为脑电波,激活脑细胞唤醒思维,甚至超思维。输入心理能量,《易》五行学叫做“受生”。为了驱动,神经——感觉系统动,感官、身体运动,表演情绪冲动和行动;大脑——思维,超思维动,形成意识。当然它们还要反作用于心理能量的调动,形成下一个自循环系统。驱动干什么?求变,因要变。驱动是自我推动、调动、发动。

1. 动因,为什么要驱动?受什么刺激。自主活动,权变——操控,源于内部刺激。在意识中形成动机,想动,需要动,为什么动?这是动力的源泉,调动心理能量的原动力。

动机,驱动意识,内刺激,它是什么?需要意识,求满足意识,产生想要,企求的欲望冲动。推动创造——要变、求变的过程,结果与需要契合,能满足需要。

需要分层次,最低层次的生物是本能需要,可以直接发起欲望冲动。求生物欲、性欲,安全自卫反攻欲;但人的自主操控可以改变它。因为人可以创造,创造出新的能满足需要的对象,社会化为新的产品,服务,可以由量的满足,发展为质的多样化;可以在物质需要的基础上增加精神的需要,文化色彩。性欲,伴随感情冲动,也将被精神操控,文化包装,“发乎情,止乎礼”!人的安全意识,将由动物的简单的攻击、防卫,转化为自主操控,解决矛盾,化风险为机遇,因为人有智慧,能思辨、有智谋。

需要满足具有双重性,而且有多种双重性,要做多重辩证。

(1)享用性和创造性:享用创造的成果,加入新创造出来的需要对象,没有创造就没有需要,19世纪末,一台留声机,可以让太后老佛爷惊奇莫名;现在呢,电脑网络,数码电视……在悄悄地普及。现代信息技术——宽带上网和软件知识,不仅能使你享受和为你提供各种信息服务,而且可以让你创造和过上

虚拟的生活,如到电视屏幕里去从未享受过的豪华生活,太空生活,外宇宙探险……再进一步你可以在屏幕里的豪华别墅和博弈式的交易场所,进行房地产交易,股票交易,一切商品的交易,你可以虚构娱乐场景和情侣游戏……在网上赚钱。把虚拟的钱变成真实的钱。你可以坐在家里赚钱!一切创造过程,应该让人经历最美的精神享受,特别是满足兴趣、爱好的需要。动机能动化。只享用,不创造,精神空虚。

(2)主观性和客观性:需要满足的主观感、快乐感、幸福感,个人之间有共同性,但更有差异性,你喜欢的,我未必喜欢;你看着好,我看着别扭;你认为是无价之宝,在我眼里一文不值。不仅有个性差异,而且有层次、领域、视角、品位的差异,更有处境的差异,对一个快饿死的人来说,一个馒头绝对比一件古董价值大,灾荒时真有拿黄金、珠宝换粮食的。

需要满足的主观感受不等于客观实际效果。快乐感、幸福感不等于个人身心、生活和自然环境,社会的利、优、善、美,一要适量;二要寻求质量,品种的最佳组合。

适量很重要。作任何事都需把握一个“度”字,色欲过度会丧命、物欲过度会使人走向腐化、堕落。精神刺激欲,更难控制,网络游戏的强刺激和快速变化,使人如痴如醉,全身心投入,放弃吃饭、睡眠,也能摧残人的生命……

更何况你还要考虑自己的快乐、幸福,对别人、社会、自然环境有什么影响?动机合理化。

(3)超越性和现实性:享用靠创造,创造需要超越。超越自己,也超越别人。超越过去和现实,通向未来,时间性超越,个人在超越中,画出生命曲线。超越层级,超越领域;超越区限,空间性超越。创造成果,超越物、人、事的形象,属性、状态,运动形式,对象超越。超越想法、观念、决策、建议、创意(点子)、评价、价值模式、思想方法、思维模式、工具手段、技能、技巧、心理成果等超越。超越人格、特质、倾向、职能、利益、角色超越。超越性,需要动机竟化。

超越的客观性质——新、奇、异、反。

超越的主观性质,选择性、扭曲性,分割要素,分辨主次,加入个性需要,重新组合。

但能超越到什么程度?达到什么结果?取决于客观的现实条件,因材施教,因条件定用,因条件定用,因条件定变。

(4)个人性和社会性:个人要面对社会,就产生权力——支配力、操控力的需要。个人品德、智能与社会权力求一致。自我形象和人格改进的需要,自我设计、形象设计的需要,如名声、地位、品牌的需要,这是使个人创造获得社会认可的需要。但还有侵犯、孤独等,需要动机社会化。

(5) 消极性和积极性: 消极性面对强制性、制约性刺激。条件不利化, 恶化, 意外事件, 使人焦虑, 紧张, 恐惧。自主操控从不利中寻求有利, 风险中寻找机遇, 把消极性刺激转化为积极性刺激。即动机积极化。

动机是多重因素的组合和量化配置。

2. 动向: 自主活动的特点就是驱动的方向性。我需要什么样的变化结果, 在意识中形成愿望, 也就是谋变的目的, 求变的结果具有利、优、善、美的效果, 即功业目标, 定驱动方向。

加入社会性因素, 功业职能和利益分配。

愿望——目标也有双重性, 需要做多重辩证。

(1) 直接性和间接性。

直接性是需要的满足, 特别是客观实际效果, 超越效果, 加社会效果。

间接性是奋斗、创造操控的经历体验, 实践经验和各种心理成果, 特别是观念成果、境界成果、技能技巧成果。

(2) 具体性和抽象性。时间性——长期战略短期即时要求。空间性——位置、层次、领域、坐标、框架、结构(格局); 动态机制, 事——效果, 效益, 利益分配等, 十分具体。

抽象性的目标, 精神追求, 理论抽象高度, 综合融通的复杂程度, 境界高度。

(3) 必要性和可能性。必要包括主观需要和客观实际需要, 可能因条件、时间性——历史条件, 空间性——场景、结构, 动态运势。

(4) 个人性和社会性。《易传·系辞上》“为天下利”就是圣人。正确确定追求的目标, 叫“通志”, 个人物质生活、精神生活的优化, 与社会和自然环境的优化, 即互相促进, 又因社会二分律的存在, 产生矛盾。

科技——文化创造需要的客观条件——增高收入, 若以年收入 7000 美元为进入消费社会人口的标准, 美国占其人口比例的 84%, 但同时贫富差距在扩大, 美国社会财富的 40% 被占人口不到 10% 的富豪占有, 他们可以收买和操控国家权力。进入消费社会的发达国家人口占世界人口的 15%, 但消耗世界金属量占 50% ~ 60%, 更何况世界人口 1825 年 10 亿, 1925 年 20 亿, 1967 年 40 亿到 2025 年将达 80 亿。穷国要想赶上富国, 能源、资源、环境将出现什么后果? 这社会目标将怎样定?

此外如消费过度可能与生产过剩并存, 因贫富差别; 科技创新和道德标准可能矛盾, 经济全球化、生活时尚化和民族传统可能矛盾, 个人目标、团队目标和社会目标需要综合辩证, 统筹兼顾。

(5) 自我选择性和确定性——倾向性, 目标怎样制定? 需要满足的动机和客观实际条件, 从碰撞到契合, 最后选择、确定最佳契合的倾向性。上述各组二

重性中,倾向哪一方面,程度可以量化,比例可以组合。驱动倾向是自我倾向。

意识中目标层次分高低倾向,领域分宽窄倾向,性质分优劣倾向,效果分主客观倾向。社会分公益私利倾向、理想现实倾向、正化异化倾向、缩小差距和扩大差距倾向。

情绪上分热、冷倾向,积极、消极倾向。

行动上分专注——涣散、强势——弱势、快速——缓慢、持续——中断、张力——缩力等倾向。

3. 动能——驱动能力:除了前述动机,愿望——目标的思辨能力,落实于双重性的量度、组合能力。要反复想,想到这面,再想那面。个性需要和社会条件综合辩证。

延伸表现为欲望冲动的激发力,需要层次的提升力,需要广度的开拓力,愿望、要求的选择力、搭配力,利益分配的平衡力。

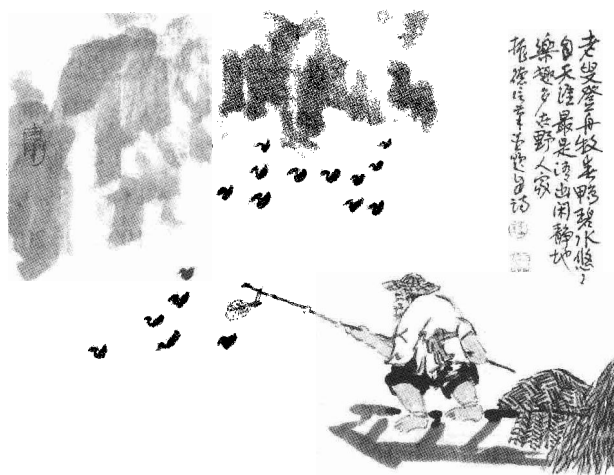
延伸于行动,结合心理能量系统的运动,反应能力,强化力,承受力,转换力,平衡力,控制力。

适应能力,应对能力。兴奋强进力,抑制力,辨别力,联系力,逃避力,内驱力,刺激泛化力,转换力,调节力。

自主活动支配力。权衡力,谋划力,较正力,调动力,制约力。

创造能力,探讨力,挖掘力,捕捉力(捕捉偶然机会),开发力,专注力,敏感力,质疑力(发现问题能力),开拓力,想象力,直觉灵感敏悟力,冥想力……

智用于能,能形成作用力。



老叟登舟图

王振德 作

## 二、应变——“断疑”——心理功能知辨系统

驱动意识催生知辨意识。

驱动求变,人为促变。变什么?客观对象、条件、环境的性质、作用、效应(对我或我们的影响),我(或我们)用什么去促变?用体现自身性质(身体素质、心理素质、社会地位和角色)的作用。对客体(外界)、主体(自身),都需要正确反映、认识、分辨、评价。

知,因求辨,辨,因应变求变。求是主观的,变是客观的。二者矛盾,就是问题。因外界变的刺激,而产生知辨的要求,《易》“五行学”叫做“受克”。

1. 知是认识,反映《易传·系辞上》:“知周万物”、“知命”、“知往”、“知来”。《荀子·正名》:“知有所合,谓之智。合于对象之理(结构)、性和变的条件、规律,就是智。合于理之智叫理智。用什么以知合理?准思维——感觉、思维——分析、综合、推理、超思维——直觉、灵感,超越性思维——想象。心理能量化入求知冲动——一种特殊的情感冲动,追求真理。

知的结果,在意识中形成解释体系。对对象(客体和对象化的主体)条件、规律作出解释。解释是主观对客观认识、反映的表现形式。语言表述、文字或其他符号表述、图象表述、数学方程式表述。采取形式有形象的描述,情况的说明,事实的分析,概念的抽象,命题——原理的论证,结论的推理、证明和数学的计算……

认知、解释也有多种双重性,需要做多重辩证。它是需要、愿望双重性的延伸——外伸。

〈1〉突破性和局限性:创造、超越、突破受局限,知。主观反映客观,谁局限?认知条件。

①客观局限:认知的思维,解释的表现,受现实框架局限——空间容量、对象含量、结构局势、平台高度局限;历史传统局限——思维模式惯性局限;即时阶段局限。

以发明为例:为什么在中国唐代时已发明了火药?但仅做成烟花、爆竹用于喜庆;宋金交战时已用火枪、火炮,火枪是十六层黄纸做的筒,火炮用铁罐装药——柳炭、铁滓、磁末、硫黄、砒霜……到了清朝时改进却不大,终敌不过洋人的洋枪、洋炮,其主要原因就是奴才主义代替了自然主义、人文主义;支配欲扼杀了创造性的思维。

再以陶渊明的理想社会为例:陶渊明想得再美好,桃花源里也只是农业社会;阿尔温·托夫勒的未来社会却是以电脑网络为推理起点。现实基础不同。

这就更让我们感到老子、庄子的伟大,他们的想象力不仅超越了当时的科技条件,也超越了我们现在的科技条件、超前认知。

客观局限多元化。时间局限:蚊子只能生活于夏季,它又怎能知道冬天的情况;人呢?不同时代的人有不同的认识水平。空间局限:河水流不到大海,怎能知道大海的宽广;人生活在一个小圈子里,怎能知道广阔的人生舞台上的丰富多彩。工具的局限:没有镜子怎么比较自己和别人的不同;没有射电望远镜、航天飞机怎么了解宇宙、太空。平台的局限:平台高,视野广阔,才能看得远……

②主观局限:人会戴上有色眼镜,会因职业、利益、人格给客观事物涂上主观色彩,中国历史上就有指鹿为马、众声附和的典故。人更有思维导向的罗盘,大脑D象限具有主导优势的人认知偏向灵神(想象)论;大脑C象限具有主导优势的人认知偏向感觉论,大脑A象限、B象限占主导优势的人认知偏向思维论。而人的德性,直接左右认知,善求真,真理是创造的前提;恶造假,以歪理邪说破坏创造。

所以卡尔·容格把认知叫做“自觉意识”,人在自主觉醒状态下用各种方式的思维,运作意识。思维的局限性,时间的暂时性,空间的局部性,工具、平台的有限性使认知结果——真理具有相对性,但相对中有绝对因素,特殊本质中含共同本质,特殊规律中含普遍规律。

〈2〉正确性和扭曲性:认知结果及其解释,合于客观实际,为正确的,不合为扭曲。扭是偏离,偏离什么?真相,正性,真理,正道,这就是偏见。真正的只有一个,现在又多出一个、几个、众口异辞,迷惑了!以假乱真,以邪惑正,就是歪曲。以片面代替全面,以表面现象代替内在本质,以变的形式代替规律性的内容,就是蒙蔽。被迷惑、歪曲、蒙蔽,会因错误而受害。其程度取决于愚的程度;而故意制造歪曲、迷惑、蒙蔽的,为了害人,其程度取决于恶的程度。在这里表演的是智、愚、善、恶。

①现象扭曲:水混了,看不清了!这是自然扭曲,片面——全面,现象——本质,形式——内容,分不清了。怎么办?静下心来,等待澄清,找出破绽,候出端倪,静观其变,胜于人为澄清。有可能越清越乱,除非透视高瞻过人。

更有人为搅混水,制造混乱。商业竞争有反炒作,给对手炒作污点,放大,再放大。政治阴谋更厉害,制造迷雾,让大众怀疑敌手;制造自己受害形象,让敌手被怀疑;我大案缠身,给你制造点小污点,快炒作、转移视线;更不用说栽赃陷害、挑拨离间等制造假象的老把戏了!

面对扭曲,心理能量弱者月夜看见自己的影子误以为见鬼,吓死了(《荀子·解蔽》例);洁身自好者被人泼污水会惶惶自乱。更有自作扭曲者,如盲人

摸象,怎能弄清真面貌?意乱情迷,怎么看得清本质;盲目瞎折腾,怎么能找到规律。

②本质扭曲:角度扭曲,从不同角度找本质结论不同;社会本质:老子、庄子强调自然;孔子、孟子强调德性;慎到、李悝强调刑法;宋研、杨朱强调欲望;墨子强调实用;申子强调权势。层次扭曲:层次低只看见眼前的小圈子,浮皮表面。

人为扭曲:用帽子代替本质,概念错位;给你扣帽子让你狼狈,掩盖我的腐朽本质。概念强加:用非本质概念,代替本质概念;概念偷换,制造错误意识取代正确意识,如用狭隘地域意识代替社会优化、完善意识。打乱思维,只能制造社会混乱!

更有自我扭曲:用主观愿望代替客观实际,有钱有权为所欲为,制造反效果,终会受到社会惩罚;无钱、无权,只能无效劳动,在失败里打滚,害得自己恶病缠身。急性子(金火个性、心能过强),没等弄清事实,急于表态、行动,结果事与愿违,自找苦吃,自寻烦恼。愚慢(心能弱,大脑象限无优势),赶不上弄不清。

认知结果,取决于认知主体的智、愚、善、恶。扭曲因无能无奈;因邪恶,必须批判!

(3)碰撞性和契合性:认知过程是主观和客观由碰撞到契合的过程。内含局限与突破的碰撞、正确与扭曲的碰撞;再进一步深化,善与恶的碰撞、智与愚的碰撞。放大于社会,个人、团队、社会碰撞。具体表现为人与人之间,局部与整体之间,认识、看法、见解不同,产生的矛盾、问题也不同,然后经过争论解决它,实现契合。

如果具体化入解释,最终表现为物、事、群、人,把其分类、给予概念定义。这里有本质与表象碰撞、比拼。人和人、个人、群体、社会比拼标定,而且要互相标定。标定、澄清、改变。表演权力强加、舆论强加、关系制约、情景导向等,心能比拼、心智比拼,心灵比拼,影响力比拼,吸引力比拼,合力比拼。

概念延伸,命题,结构等,表述关系、构造、机制、规律;也可以化入形象、情景及其变化。成理、成说、成型。正理和歪理更要比拼。

认知——解释,为分辩——评价之前提,但又反受变向、求变动向左右。但真理越辩越明,时间的考验,空间的考验,科学的探求、论证,众人众多层次、视角,终会澄清真相。

(4)自我选择性和确定性:选择动态,确定静态。确定什么?倾向。认知条件、过程决定结果倾向。各种倾向组合成解释体系的特征。

局限性与突破性,主现性与客观性,本质和帽子,个人和团体、和社会,比拼的力量对比决定最终选择、确定的倾向。知中有辩。



①个人力量：心理能量和大脑思维水平决定善、恶和智愚及其量化程度。决定真实倾向和歪曲倾向，正确和错误（严重至于荒谬）倾向；接近倾向和突破倾向，局限倾向和突破倾向，选择、确定的结果和程度、组合。

具体表现于解释体系有深邃倾向和肤浅倾向，广博倾向和狭隘倾向；远翔倾向和近视倾向，敏锐倾向和迟钝倾向，精确倾向和粗略倾向；整合倾向和孤立倾向，融通倾向和支离倾向、系统倾向和片面倾向；升华倾向和就低倾向，活快倾向和呆滞倾向……选择程度、组合。

②社会力量：权位势能，众言动能，与个人力量比拼决定选择确定的结果——倾向，个性化还是社会化；一元化，两极分化还是多元化，活变化还是呆滞化，互补化还是冲突化，控制化还是混乱化，进化还是退化……

知真为辨正的前提，辨正是应变、权变的前提。

2. 辨是识别、分辨。《易传·系辞下》：“当名辩物”，“称名、取类”，是对客观外界物、人、事对象，条件，环境及其变化进行识别分辨。辩性之同异，量之小大、多少、轻重，势之强弱，位之上下、左右、前后，动变之快慢、大小……仍属于知的范畴，是客观性的区别。

《易传·系辞上》：“方以类聚，人以群分，吉凶生矣。”“群分”针对性质；“方”，是其他空间条件特点（上一段已列出）。分类为什么？辩吉凶效应。

面对求变、实变的矛盾，应变反应之情，人不仅有动物的本能，更有《荀子·正名》所谓“虑”，“心为之择”，针对性质作比较，识别，分辨作出选择，如同过滤。而心为之择，不仅限于思维——智、欲、德都要介入，是心性全面的功能作用。自主权变操控的行動的选择，侧重于对条件、运势的比较、识别、分辨、选择，道理一样，这是以自己的心性去合理选择，所以叫理性。理智思维发展到理性思维。

辩的结果是在意识中形成评价体系。评价什么？对象性质，作用的好坏，变的条件的利害，变的结果的凶吉。评价是分辨的表现形式。它具体化、外化于态度或肯定或否定。内化为价值，主观的效用，客观的效果。

分辨、评价也有多种二重性，需要辩证组合。

〈1〉主观性和客观性，为分辨内容。

①主观感受分辨：《老子》称为“美恶”。“美”，感受快乐、幸福使感观舒服，清爽、敏活；使内心愉悦、欢畅、满足。“恶”是讨厌、憎恶。

这是情，是对外物的感应，是欲望的满足感。它从哪里来？大脑象限优势发挥彰显个性中就有嗜欲——非常想得到的欲望，延伸为兴趣、偏好，指向类别、领域不同。情、性、欲互生。

而心理能量状态、运用产生善恶之性。善以创造生动、丰沛为美，恶因制造

痛苦、破坏自美。智、愚决定其形式、程度。同样大脑 A 象限发达,喜欢电脑。为善创造软件,优化功能;为恶制造黑客病毒,破坏功能,盗取信息、金钱。

注意,美恶相对恶为情,善恶相对恶为性。

②客观效果分辨:“吉凶”《老子》叫做“善不善”。包括性之善恶,还包括条件之利害,结果之得失,优劣;过程结果之祸福。

但《老子》和《易传》的辩证法,都是你中有我,我中有你;相互作用,相互转化。《老子》说:“祸兮福所倚,福兮祸所伏;正复为奇、善复为妖”。机遇依靠着风险,享福潜藏着灾祸。条件、变化有正常有奇反,性有善、恶(即妖)都可以相互转化(即“复”)。

辨因人有主观能动性,人要由消极反应转化为自主操控。积极改变客观外界。人和自然、个人和社会,主观和客观,求需要满足和变的客观实际,二分律产生矛盾,不平衡产生碰撞。求未必得,得未必值。分辨产生前进驱力,契合途径,而效果只是所求新的性质、条件、变化。

主观作用于客观,心情、智慧改变效果评价。

〈2〉倾向性和主导性是分辨的结果。性辨评价被称为见识,看得清,识得明;条件、后果评估被称为见解,真知灼见,解破歪曲、迷惑、蒙蔽,解决问题;行动利弊权衡,为见地,拿出脚踏实地的意见。两种表现形式:

①态度:是一种心理倾向。积极、消极是自我驱动的态度,肯定否定是自我对客观外界物、人、事,对象、条件、环境及其变化的分辨评价的态度。是主观感受和客观效果分辨、评价的结果。喜、美肯定,厌、恶否定,主观情辨;利、优、善、福肯定,害、劣、恶、祸否定,主观对客观思辨。情能趋动,辨主动向。

采取概念标定形式,《荀子》叫做“正名”。因为有同异就要分类,定名才能区别而不会混为一谈。其前提是定性(本质),定性是通向“道”——法则、规律的大门。名实一致,知真是辨正的前提,辨正是创造通向利、优、善、福的康庄大道。正道可以把情欲控制适度,引向创造;可以统一众人的意志,通向共同的目标。

概念标定的第一个功能是肯定的导向性。肯定一个概念,肯定一个目标,可以使无数人人为之奋斗,如“和谐社会”;一个概念,肯定一个信念,可以化入无数人的灵魂,在灵魂里净化、活化,如“创造爱的世界”,肯定一个概念,可以使人的思维打开新的天地,如“换个角度”……

权威导向,威望使人感到可靠,魅力使人感到可信,舆论导向同理!但必须以名实一致为前提,正言中有没有别的动机?听者,还要和他比智慧、比品德、比高明。别人看不出的问题,我看得出,这就是概念比拼。

有同异就有矛盾。人的主观条件、客观条件不同,同一事物会作出不同概

念标定(定名)。你辨我驳,你论我争,也就是名实、正邪之争。

概念标定的第二个功能是矫正性,是否定的强加性。矫正越轨、错误,惩罚邪恶。评价,可以促使自我认识、反省错误;规范可以概念比较,约束行为;惩罚人,警告他人。惩罚强化为刑罚,法律制裁,强制性施加压力、是矛盾尖锐化的处理方法。因评价、规范无效。

社会权力、势力、舆论,必须正化,维护社会创造力的和谐。矫正必须有客观标准,功业目的。主观意志不能取代它;不能谁权力大势力大,谁就操控舆论,谁就说了算,任意作概念标定;不能谁和我要求的不一样,就必须矫正,不然惩罚你!别忘了,力量对比也会变!正才能胜!

矛盾尖锐化的极端形式,强度否定的极端形式,最终成为了战争的理由。《易传》的“功业”标准站出来说话了!你费了老百姓几百亿、几千亿美元,死了本国、他国几万、几十万人,给本国和他国带来什么?是优化、完善,还是劣化、混乱?为什么这样做?

借口和后果事实,谁才是概念标定依据?

概念标定的第三个功能是辩证性。辩证条件、运势利害,权衡各种行动方案利弊作为权变决断前提。

态度可以采取情感的形式、情绪冲动的形式。概念标定是把主观意向化入客观认知;情感、情绪冲动似纯主观;但必须对应客观变化。二者相互作用,并且都作用于行为。而人和人之间互相引导、诱惑、模仿、感染、驱动。

概念标定的刺激,可以激发人们的情绪冲动、愤怒。愤怒、仇恨,可以像火山爆发、洪水激流,破坏力、摧毁力十分可怕;同时施怒者、施恨者也在破坏、摧毁自己的生命;喜悦和爱,则在自己和对方心灵里,升起灿烂的彩霞,开出绮丽的鲜花,延长寿命!

注意情感、情绪冲动,可以淹没理智、理性。热恋中的情人,可以把对方缺点全看成优点,该否定的全肯定;对方几句好话,使你心花怒放,他暗藏的动机就难以发现了;更有人只凭主观感受,不问客观实际、客观效果,走到哪算哪儿,随意而动,徒劳无功的事多;面对同一事实,你肯定我否定,争红了眼,是见解相悖、个性相异,还是情感压倒一切?

最佳态度恰恰是主观感受与客观效果契合。情感与理智、理性契合,这样行为必是最佳状态。

态度的终极形式是行为,肯定还是否定、支持还是反对,结合还是攻击,亲近还是排斥,都用行为表现。

概念标定可能与行为一致,如前例;但也可能不一致。因为人们会想标定是一般情况,我遇到的是特殊情况,你从这个层次、领域、角度标定,我从那个层

次领域、角度行为;更有人和人处久了,发现对他(或她)的概念标定不正确……

情感倾向和行为倾向可能一致,也可能不一致。行为是给别人看的,情感埋在心里;行为多重化,功能行为,利益行为,人格行为,处境行为,要求暂时把情感收起;任务要求行为的一致性,谁还顾感情?

概念标定,情感——情绪冲动,行为三种态度倾向、也有碰撞、有契合,妙用无穷。

②价值是态度倾向的依据。评价是评估价值,肯定、否定,概念标定,是评定价值。正面价值肯定,负面(反面)价值否定。量化程度,标定区别。情感倾向,依据评定主观感受的区别,效用区别。对行为倾向,也要进行效果评价。主观效用,因人而异,客观效果却需要有统一的标准。评价主导态度。

客观效果,条件的利害,成果的优劣(含善恶、福祸)。具体化入创造效果,信息、知识是条件,创造的新的需要对象是成果;技能、技巧是条件,创造的产品、服务是成果;教育、管理、媒体传播创造的思维模式和思维活力、道德观和价值观信念是条件,创造的能操控、驾驭创造过程的人才及其运用系统、机制是成果。外向评价。

评价的相对性,用比较。质,层次提高,领域扩大,效果更新;量,扩大增值,替代增值,更新增值;时:前后比较,阶段比较,延续比较,即时比较;空,区域比较。比较相互优劣差距。

评价的绝对性,用评估,检测,多层次、多角度立项,单项分析,多项综合,深入挖本质。

(3)驱动性和提升性:这是分辨、评价的作用,功能作用。内向作用。

驱动功能:概念标定,肯定启动,“要”,加上意志,就成了信念,“坚持,一定要达到目的地”!肯定激发,“能”,注入能量想“我一定能”!你就真能,不能变成能!加入情感,美感,快感,自豪感,奔放感,增强心理能量。情绪冲动,化作生活热情,生命之火越烧越旺,普通的生活中,也能发现美好,美好越来越多,鲜花由一朵到布满花园;化为创作激情,灵泉喷涌,意如飘风,想象驰骋,抽象升腾;化作壮志豪情,挺进,谁能阻挡!

优化功能:理性的评价,自我肯定,“你再也了不起,也不能没短处;我具有的长处,你们没有”。我要挖掘,泥沙中含黄金,顽石中有宝玉。找什么?自信。问题来了,危机来了,别人的否定来了,逃避不了,忧虑没用,勇敢面对,我有勇气!弄清情况,问题,有反面必有正面;危险中藏着机遇;你否定,我证明给你看……

提升功能:反复标定,反复评价,概念就升为理念,目标就升为信仰,加上观

念,持续一致,就提升为信念。信息、知识融会贯通,技能、技巧熟能生巧,经验、领悟不断积累,思维、道德升华提炼,使评价体系日趋完美。

自我的选择性和确定性:选择倾向,确定评价体系的特征;是主观感受和客观效果,情感和理智、理性、个人和社会、碰撞到契合的结果。

①个人倾向:善恶、智愚和大脑象限思维形态优势——个性决定评价体系特征。

大脑象限——思维形态——个性决定分辨评价是主观倾向为主(右脑优势)还是客观倾向为主(左脑优势)。

心理能量——自我强,自我肯定倾向为主(自强、自信),能够战胜外界对自己的否定,并敢于否定——矫正别人:自我弱,自我否定。

善——概念标定、评价正化、恶——异化。

②社会倾向:概念标定,是个性化倾向还是社会化倾向;概念标定、情绪冲动和行为在个人和社会之间是趋同倾向,还是趋异倾向;功能、利益、人格、智慧等评价条件,在个人和社会之间是碰撞倾向,还是契合倾向。

社会总体价值标准,是升化倾向还是降化倾向,正化倾向还是异化倾向,优化倾向还是劣化倾向,由此看出社会是进化还是退化。

### 3. 智能:知辨能力。

(1)知能:求真,突破力:对象——深挖力,剖析力,比较力(分类),归纳力(归类),组合力(结构),动演力(机制);数量——计算力,模拟力(变量、排列组合、序化……)时间——追寻力,推理力(推衍、延伸)整理力;空间——增扩力,角度更换力,层级攀升力,定位力,组合力。

解蔽、解惑,澄清力——归真探寻力,求真考证力,见真——冷静力;扭正力——角度组合力,本质辩证力,碰撞契合力——解决问题。

(2)辨能:主观感受的区分力;客观效果的洞察力、深究力、区别力、衡量力、估算力;评价定性、定量作标定力;优化、完善的提升力。

## 三、权变——“定业”——心理功能决断系统

驱动为求变,想让自己、让作用对象和条件变成什么样?目标、愿望须参照条件、分辨可能性,进而量化程度。

知辨为应变,客体怎么变,主体对应怎么变,划分阶段,划分种类,须认知、分辨。

决断为权变,自主操控、驾驭变化。我要你怎么变,你就得怎么变,要把主观愿望变成客观效果。用变成变,即是通变,成事,成功业。怎么操控?怎么驾

驭?什么样的条件、运势?怎么办?在多种可能中做出最佳选择,做出判断,决定下来了就这么办!决断,断定。

《易传·系辞上》告诉我们决断有以下要素:

①“化而裁之”才能变。化,生新;裁,去旧。成变出效果,正是创新、创造。化裁本身就是选择、取舍、判断,哪些是新的?哪些是旧的?引申一步,条件哪些有利,可取,可用;哪些有害,舍去,除掉。

主观愿望和客观实际,有矛盾——问题。解决它,有多种方案,更要选择、取舍、判断。

②“推而行之”,才能通。推动、运行由旧向新的方向转化;由害向利的方向转化;由主观愿望向客观效果转化。转化需要条件,可以等待自然条件的出现,这最省力,少能耗,但是有时空局限。等不了,就要人为地创造条件。推论什么变化,需要什么条件,运行去创造什么条件。包括技术条件、组织条件、文化条件、环境条件等。

③“举而措之”,“民咸用之”,“为天下利”,才是事业。“举”是提出,“措”是措施。战略构想,长远打算,通盘布局,大致轮廓,总体举措。策略制定,目标,路线,指导方针,通盘设计,具体策划——加入特殊意义、精确谋划。最后提出具体战术、计策、方法,针对具体的时间、空间条件,针对具体的对象、势项。小到一个团队,一个事件、项目,大到整个社会,能把个人行动,变成集体行动、民众行动,创造利、优、善、美,放大,这才是事业。举措必须事先决定。这就需要预见条件变化,有承担风险责任的勇气,有终极成功的自信。

判断,推论、决定,合起来就是一个“谋”字。谋以知辨为前提,驱动为目的;更要确定怎样行动。《老子》的“图”、“为”;由孔子到荀子的“治”;《荀子》的“权修”,韩非子的“扬权”;全是谋在社会领域的运用。决断也有其二重性:

#### 1. 自由性和制约性,是决断两大要素。

自主,就是自己做主。人要做自己命运的主人,灵魂的主宰;人要自己创造生活,塑造自我。为了需要的满足、愿望——目标的实现,要扫除障碍、创造条件。当一个人终于不受阻挡,没有约束了。就能够自由选择了。

操控,驾驭,就是支配,是权,是意志强加。人要改变自己的命运,改变别人、团体乃至整个社会的命运,但是不要忘记,权、责一体两面。操控自我,就要对自己负责;操控范围越大,责任越大。一个人应该明白权力带来尊严,责任带来压力。

如果条件制约,运势推动或阻碍,可能不受你的主观愿望支配,你的自我会因之改变。

物质条件贫穷,人的追求会局限于满足最低生活需要,拿什么去创造辉煌?

某些地区曾有这样的陋俗，给死了的未婚男子找女尸合葬叫“冥婚”。为了得到1万多元钱，竟有人杀害女子、卖尸体！呜呼！贫穷，愚昧加上凶恶，使自己选择了享受死刑的命运！自古更有许多高学、奇才，因际遇，只能迁就于物质条件——财势。

社会条件，社会权利的强制力——权势，规定或命令，要求你必须这样做，给你画了圈圈，安了框框，只许你在这里面选择；社会形势、位置、布局、运动，具体化人对人的影响。负面影响，诸如威胁、限制、恐吓、操纵、骚扰、干涉，给你制造了处境。更有风气导向，大家都这样做；舆论导向，大家都这样说。加上分歧、争辩、竞争、冲突，公说公有理，婆说婆有理；你强调客观原因，我指责你人为制造。你要选择出路！

思想条件，观念、信仰，趋同还是呈异，守旧还是革新，束缚还是自由；解释、证明，局限还是突破，正确还是歪曲；分辨、评价，主观还是客观，正导还是误导。总体，提升还是沦落，碰撞还是契合；事实和理想是一致还是背反，决定人和人是纽带联系共命运，还是分道扬镳甚至对立为敌？态度产生了！神势。

个人条件，遗传基因，生活环境，经历体验，学习积累，文化熏陶，形成人格力量。一个人天真纯朴，复杂、纷乱在他那里都变成了简单、明了；没有挂碍，没有尴尬，只有舒适，只有自由；你束缚不了他，也阻挡不了他，一切顺其自然，他有本能反应，直觉反应。一个人心里能量强、思维水平高，他会远离困境，会灵活迂回，会反复平衡；杂，对他是考验，乱，对他是机遇，怕什么；该屈顺屈顺，该愤抗愤抗。再加入个性，你从这角度看，他从那角度看；你这么思维，他那么思维；你用这种方法，他用那种方法。这也是性势。

智能用谋，操控，他要主观感受快乐、幸福美感，但要用它与个人和社会的利、优、善、美的客观效果相契合；他要展演自我、张显个性、运用智慧，但必须与客观条件契合、运势变化契合。

他自由只因为他掌握了自然法则——规律，他的行动体现，运用道，与道契合。

## 2. 激荡性和稳定性：是决断的两大阶段。

契合，说容易也容易，机遇悄然而至，穿过知识、意图、意志、智能王国的边界，冲破理性的网络，就具有了偶然性。时间的巧合，空间的契机——局势变好；个人的机缘——一见如故，知心帮助。需要智能之谋就少了。

契合，说难也难。遇上物质的困难，社会的阻碍、思想的束缚，个人的破坏。引发个人、各人之间动机冲突，目标冲突，只因后果评估不同，因为衡量的天平不同知辨冲突，只因概念标定不同，条件评价不同，因视角、智能、利益、人格、智商不同。碰撞引起激荡。人正是在激荡中选择。

更有条件易,但契合难,或个人心理能量弱、思维水平低、机遇来了看不见;或看见了机遇,但没把握住;或个性与条件不合……

更有条件难,契合易。因为这需要一个人心理能量强,思维水平高,善于把个性和人格——自我适应条件,巧妙运用!

内外(主体与客体)的碰撞——激荡,引发一个人脑海里的碰撞——激荡。外部冲突内化为自我冲突,思想里自己跟自己打架,自己跟自己过不去。时而低沉,时而亢奋,时而平静,时而愤怒,时而忧愁,时而自信……如何找到契合点?如何选择?如何进入自由之佳境?

(1)自由源于自主,自主表现为能动性。

①自主,能动,首先表现为目标,明确吗?

不明确,盲目行动;或表演随意性,随波逐流;或感到前途渺茫,极易倦怠,情绪低落。

目标,本身具有确定性和变动性、方向性和可行性。涵盖利益,生活幸福,创造追求,自我完善;更有社会利益和社会完善。要不断拓宽提升;对现状不满,我要更广阔丰富的领域、境地。

②自主、能动,要化入操控的责任;要争取自由就要面对限制的条件,面对阻碍和冲突,面对挑战。能面对吗?理想和现实发生矛盾,如果以冲动代替理智、理性,大脑失去平衡,容易走向错误的深渊。

风险和危险有两重性,不必要顾虑的,可预防的和难预防的;自身的和外部来的(如发明的需要面,竞争者的仿造和完善),现实的和未来的,不要忘了《老子》的观点风险、危险中藏着机遇,找反向因素,找突破点,找转折点,找转化需要的条件使害化为利。

自主操控需要“权力意志”,坚持行动,挣脱限制,扫除障碍,化解冲突,化被动为主动。

③自主、能动,最终表现为取舍。该去的去,该留的留;使条件更符合契合的要求。控制变化,就等于创造变化。寻找机遇不如创造机遇;利用现有的条件,创造出新的条件。

(2)自主操控,集中表现为发现问题、解决问题。问题就是矛盾。矛盾怎么来的?差异,时间前后差异为变化,同一时间内代表过去为旧,代表未来为新;空间位、性、量、动、作用差异为势、为条件。各方面之性质作用量势、条件失衡产生矛盾;失衡越严重,矛盾越尖锐,碰撞越厉害,激荡、变化越大。条件和变化相对于主观需求、愿望——目标分利害。契合的条件是力量平衡、互动均衡,只能在作用中互变。主观愿望——目标要转化为客观效果,前提是与客观条件契合,这个过程也是互变。我要让你怎么变、你就怎么变;我自己得先变,使我



的目标和办法与客观条件吻合。我的自主、自由来自对客观条件进而客观规律的思考。思辨应变,思考用于权变。考察变的可能,考证变的结果,考量变的条件,加入目的。

问题是个大镜子,照出你会不会思考,你的心里能量和思维的运用水平和个性倾向,再进一步品德制约的正邪倾向。

问题是个大枢纽。考验你的应变、权变能力和自我形象、品质、路线、平台、格局。

问题是个大熔炉,锻炼你的意志、智慧、品德和能力。检验标准:效果、效率,看效能。

①分析思考:为什么要分析?出现了限制、阻碍、风险、激荡,要问为什么?原因在哪?分析是什么原因造成的?是谁和谁的矛盾?即使是偶发事件——突变,自然灾害,如台风、地震、人祸、车祸、矿井事故,也是有原因的。

分析要依据信息,矛盾构成因素——物、人、事、话,到底是什么情况,到底怎么样?不能停留于浮皮搔痒,不能陷入扑朔迷离,不能依据道听途说。

分析为了弄清原因,判定矛盾性质。有的矛盾,事出偶然,偶发事件,无法预防,甚至防不胜防,会使人暴露缺点,此时,可以让你看到平常看不到的人的真实面目,更深层次的本质。

偶然中有必然,透过现象看本质。误解,事出偶然,但内含人品差距,传话者人品更差。条件与个性矛盾,条件、矛盾复杂,更要客观分析,金性——大脑左上象限优势发挥作用;你偏偏是个水性——大脑右上象限占优势的人,只知开发、闯荡,甚至主观随意,不能客观分析,再如所处平台高,所要应对的场面大,所面对的层次深,对于思维水平低的人绝难胜任。

定律:大问题、复杂问题由小问题、简单问题组成。分析,有如解剖。化大为小,以小解大。几十个小疙瘩系成一个大疙瘩,需要一个个解。

定律:反复分析,有的人的假面具需要一层层撕破;很多人给人的初见印象和他的真实自我差距很大;再加上条件的复杂性只能反复分析,有时还需要静观其变,等待真相暴露。

定律:延伸分析,先抓本质,斩草除根,刨根问底;再抓过程,矛盾也有个发展过程。

发现问题,正本清源才能察流。为《易》之“元”。

②对应思考:分析问题为了解决问题。出了什么问题,用什么办法解决。这叫“应对性”,又叫针对性。正体现应变中权变,选择对应。

应对的前提是弄清到底问题是什么?确定问题本质才能对症下药。中学生厌学、逃学,假若三个人,表面现象一样。但第一个因为家长非要他上重点名

牌校,他跟不上,成绩老是小尾巴——身居末位,失去信心,越学越没劲;好,换个中等校,碰上个好老师会激励,特长又被发现,信心越来越强,劲头越来越大,原来他很要强,名列前茅了。第二个正相反,调皮捣蛋,学校只能把他“发配”到落后班;通过心理检测,他的智商非常高,老师根本满足不了他的求知欲,快换个好学校,上个超常班。第三个特殊,他是个绘画天才,家长偏让他啃数理化,为什么非要他弃长就短。所以不能只看表面现象!

对应思考采取批判思考的形式,针对思考可以强化为挑战思考。谁阻碍我前进,思考就要针对谁,同时要讲策略。

对应思考延伸为辩证思考,对应的对象有两面性:有善有恶,有优有劣;对应的条件有两面性:有利有害。你中有我,我中有你,相互作用,相互转化。对应、针对动态化。分析延伸为思辨,思辨延伸为辩证。

③转换思考:针对问题所采取的对策不管用,行不通,怎么办?

换位思考:站在我自己的位置上,只考虑自己的需要,观念、个性要求,你怎么能解决和他的矛盾?但若换位,为别人着想,为对方设想,就通了。

换向思考,换个方向、换个角度思考,不对的可以变成对的:权力意识需要拥护、顺从,甚至吹捧,权力机制中升官的秘诀就在于此,但掌权者的主观意志容易淹没客观效果;市场意识,强调客观效果——价值,必须务实;创造意识,强调自主——自我——个性化,但必须与客观效果契合,二者融为一体。对错标准不一样,对错的评价不一样,同一件事对待的态度、办法也不一样。因为各自的需要不同。对应选择,要针对对方要求,但还要针对客观条件,针对客观效果目标,做出最佳选择。

换向思考,角度变,办法也变。同一事物,不同的对待,不同的构想要出新,创造。没用的甚至有害的可以变成有用、有利的,废气、垃圾中有宝,再处理、再加工,使其成有用的东西,节能创物。企业只想赚钱,恰恰赚不来钱,你制造环境污染,政府会让你关门。外来野生动物,是企业的麻烦;我们借题发挥,掀起“保护野生动物”的舆论热浪,企业的名称也收到了轰动效果。换个角度思考,废品,包装,都可以变成艺术品;丑比美更值钱,我造丑求奇,我推出丑星……换个选择,已含取舍。

换度思考:不变性质,只变程度、比例,量变改变,这就是扶抑。这是为了契合,更有利。

针对条件行动,《易传》、《老子》:性质、作用正、反,量势小大、轻重、长短、强弱。行动用刚用柔,用动用静,用隐用显,用争(闯)用让(忍),用进用退,用损用益,用分用合,用聚用散,用急用稳,用顺用逆,用曲用直,用洼(险)用盈,用正用奇……最终只是取舍、扶抑。治道(管理之道)、兵法、交术(沟通法)的

要素和动变因素全在这里了。用正用反,由条件决定。《老子》:“反者道之动,弱者道之用”,用要量化幅度、程度(扶抑),技巧神妙。

④比较思考:对应是原则,矛盾——问题必须对应有针对性对策,是选择的必要性;转换是技巧,产生多种选择的可能,多种对策,怎么办?比较优劣;多种方案,比较它们各自有什么好处、坏处。多种来自个人、众人角度。

比较什么?效果:质——客观实际效果、主观感受效用;量——增殖、替代、更新。效能:取得效果所需能量;效率:取得效果所需时间。对比哪个方案、对策效果好、大,能耗小,费时少。

再深入一步:比较效果——目标,要参照条件——定成的平台、领域、环境、关系;变出的机遇;定出的障碍——框架束缚,人的约束,碰撞,事的阻力,知识、信息、思想、智能的缺陷;变出的风险——不利条件,困难,危险,快速多变,动荡。未知领域。

比较效能——平台高度决定视野,人际关系决定能否群策群力、有无高人高见,道德动力、思维导向决定能否突破、超越,思考技巧活力决定对策水平。

比较效率——效率取决于起点,起步错,步步错;效率取决于路线、程序,必须符合规律。

比较才能更好地评价,再具体评估检测量化程度、幅度速度,找出差距。衡量必须有标准,尺度,天平。框架、关系、主观感情、各种有色眼镜,又要展开正确和扭曲的搏斗。

⑤综合思考:同一目标,应对同一变化事件个人或众人众多的对策方案比较优劣,为了选择。但优中有劣,劣中有优。我来个综合,把好的要点办法空间集合、效果组合、效能统合、优势结合、资源配置。多元化,全方位,立体化。《易》,讲究综合辩证,终至“贞”一正。

⑥归类思考:遇见了情况、问题、事件,应该怎么办?经过比较分类:再碰上这种情况问题、事件就好办了,上那里去找应对答案。

经验分类,应对归类,对号入座。类越分越细,应对与类中事例比较异同,再适当变点。框架、平台、功能、关系……都可以划分类型。

哲理分类,《易》把时间、空间条件和变化、事件,分为六十四大类,三百八十四小类,《易传·彖》明对策,《象》应心理素质。

类型设计,更需要创造技巧。比较,分类;推理创新;细化,活化,反复辩证。

(3)自主,操控、终极表现为决定。下定决心要干,确定要干什么?怎么干?

选择,动态,应变;确定,静态,思考成熟了。权变行动与条件契合,体现规律;才能运用自如,驾轻就熟,获得自由。

决定的前提有二:(1)判断可能性:评估、检测成功地实现目标的最大可能

性。(2)判断的提升性:成功的效果,能使个人、团队、社会、价值、平台、人气、人格提升多少。评估、检测为了寻找最佳方案。

一旦定下来,就要马上行动,争取快点实现。

3. 自我倾向的选择性和确定性。行动的决断——选择、确定过程,最充分、最集中表现自我人格的选择性和确定性。选择、确定倾向。

自主倾向集中表现为目标明确倾向还是盲目倾向;面对挑战,是自信倾向还是忧虑倾向、冲动倾向,勇于面对倾向还是胆怯倾向;坚毅倾向还是动摇倾向;碰撞倾向还是契合倾向。

面对问题是深入分析——深度倾向,还是表面唬弄——肤浅倾向;是强调客观理由——卸责倾向还是检讨自己——负责倾向;应对对策是深查的客观倾向还是自作主张的主观倾向;面对障碍是批判倾向还是化解倾向;面对复杂问题是辩证倾向还是简单应付倾向;思考是惯性、惰性倾向还是突破创新倾向;比较是全面倾向还是片面倾向;标准是客观正化倾向还是主观歪曲倾向;终极思考是综合倾向还是分解倾向;归类是粗化倾向还是细化倾向。

决定判断可能性和提升性是急进倾向还是稳健倾向,狭隘倾向还是宽阔倾向。

4. 智能决断能力:自主强力表现为目标的追求力、提升力、超越力;挑战的应对力、权力意志力、碰撞力;条件的契合力。

问题的分析力,察证力,深入挖掘力,过程追寻力;对应针对力、批判力、辩证力,机动力;思考转换活力,随机力,比较力、综合力、归纳力。

选择的准确力、直觉力、推理力。

决定的判断力,利害、优劣转化力,走留裁决力,扶抑量度力,条件创造投入力,远略、心计敲定力。



畅饮图

王振德 作

## 四、人和人之间互动系统

### ——互相或共同驱动、知辨、决断

进入人文领域。人和自然物比是双重性的生物。每个人都是个性人,同时又是社会人;是主观人——追求主观的感受——快乐感、幸福感,又是客观人——受客观条件制约,追求客观效果;是自然人——心性自然天赋,又是功业人——在个人、群体、社会的功业中塑造自我、超越自我,提升自我。

所以进入这个领域,就要面对两个大命题。人和人,也包括群体、社会,互动,相互作用;更要加入社会结构、框架、制度、作用机制、运作体系,二者你中有我,我中有你,相互制约,相互作用,相互转化。

人文理念,理,体现自然之道。念,意念——观念、信念,还要加入解释的主观意义,评价的主观态度,应变、操控运作其决断的主观风格。心理能量状态决定的善恶、智愚程度、组合,思维形态赋予的个性特色,化入欲望驱动、鼓动、冲动的情绪、情感都要在互动过程中,社会结构系统的变革、稳定、治理调节过程中发挥作用。万花筒变成两个了!一个自然变化的万花筒,一个人为心理的万花筒。在个人对个人、群体、社会的相互作用中,在社会各个层次、领域的结构系统变化、运作中,演出碰撞(冲突)、契合(互补)。这可比只是自然法则的揭示,要复杂得多了。快,抓住枢机——心理过程,所以思辨、决断、要深入各方的内心世界,静态特质、动态变化。怎么办?引经据典减少,例证以心理感受为主。

#### (一) 互补主义和极端主义

互动,人和人相互作用,我动,引起你动;你动,引起我动。动,你作用于我,引起我变;我作用于你,引起你变,变什么?互动有三大要素。

〈1〉直接变化为应变行为、权变行动。变,也包括言辞,体态、动作,是外在表现。

〈2〉外在表现的另一种形式是情感、情绪变,喜怒哀乐,爱恨情仇,这也是应变形式。

〈3〉它们反映、表现什么?心理能量调动、分配;并且进入思维领域,表现强力、活力,平衡力、控制力变。思维活动本身亦有其方向、路线、构局、机制变。它们这一变,就决定思维成果变。知识、信息变,技能、技巧变,思维模式、悟性境界、品德变,思想理念变。

互动,有两种模式,极端主义模式和互补主义模式,即极端冲突模式和互补

和谐模式,由个人心性延伸到社会功能。

极端冲突模式。“暴烈行动”,有你没我,有我没你;不是你死我活,就是我死你活,使用暴力,拼死搏斗。驱动、鼓动、冲动什么情绪?仇恨,极度的仇恨。这时,人的心理能量已经被调动到最大极限,极度不平衡、失控;思维模式,也是冲突性的,心里想的只有冲突。只关心有关冲突,而且是极端性冲突的信息、知识。训练这方面的技能、技巧,制造冲突思想。

极端冲突的最高形式,就是战争;其次各种形式的暴力行动,古今中外,一切正化的经典,无不要求尽量避免。战争的必要性和正义性,界定非常严格。有三条标准:

《老子》:“我不敢为主,而为客”我是被动方、被侵略、被屠杀、被掠夺、被摧残方,即客方。

《孙子兵法》“令民与上同意!”这条标准更高,老百姓都能和你同心同意,同生共死!大家伙为什么都愿意为你去死?!什么样的思想、感情能有这么大的感召力?!

《孟子》解答了:“得道多助!”“道”,在这里具体化为历史发展规律,方向,使社会正化、优化战胜邪化、退化。你发动一场战争,能使己方和对方的老百姓日子过得比以前好了吗?

多好听的理由啊!“文化冲突”,“推广民主”!战争,一打起来就是一年、两年、三年……陷进去了。本国的老百姓和被侵略的老百姓,因为这场战争,收入能增加吗?生活是更安定、幸福了,还是被糟蹋得乱七八糟,破坏得一塌糊涂?无缘无故被炸死、被打死,应该怎么赔偿人家?

打起了“民族主义”旗帜,宗教的旗帜,就可以把别的民族、别的宗教甚至同一宗教的别的教派所有人都视为敌人。是非善恶的道德标准都没了!这才是大恶!

还有更可耻的极端冲突主义。它们不顾国计民生如道德、化理。偏偏它要制造分裂,制造仇恨,制造冲突,制造过激行动。一国分裂,一岛分裂;一党分裂,自己跟自己分裂。

互补和谐模式:和谐行动、行为,我好为你好,你好为我好,好上求更好。互相优化、完善、完美。有碰撞、有搏斗,但这是互相了解、互相协调的必经阶段。要达到发必中节,中和平衡,需要有个过程。这里需要的情绪、情感是爱、真诚,尊重、宽容、坦率、信任。这时心理能量强而适度、活而平衡、稳定控制,心里想的都是怎么为对方,让大家都好,构思和谐理念,训练促和的待人、处人、沟通技巧,搜集相关的信息知识。

和谐的前提是互补、互相了解,是互利、互用;结果是相互提升,这叫“交”。

感应,互相初步了解。了解什么?外部形象,外显特征。感官接受,脑海中产生印象。他或她,气质、风度、作风、脾性怎么样?交际,初步接触。

交流信息、知识、思想、感情,互相做功能性的了解,了解对事——功业的构想或创意,解释,评价意见,决定。

交往,相互深入了解。了解对方的情况、处境;相互了解对方的需要、愿望;情趣、偏好、特长;期望、观念、道德、良知;思路、智能;总体人格评估。了解越深刻,思辨越明白,应变越准确,权变越自如。

交换,互利性行为,行动。我拿我有而你没的,换你有而我没有的。交互性,我的给你了,归你了;你的给我了,归我了。所有权、支配权、操控权换位了。这里得有个前提、酬偿性,互相要给报酬、补偿付出。白给,白送叫做奉献。其结果是双方实力、智慧、智能、品德的比拼;即思辨、操控的比拼;力量对比使一方支配另一方,一方定结果,或互相平衡。

功能性交往,由相互深入了解到相互帮助提升品位,思维格局、境界、品德。创造成果,物质财富,给了你,我没有了;精神财富,我提升你,我也得到提升。

沟通,交为了通,达到目的,实现目标。交,为什么?把自己一个人的创造力,变成两个人,甚至多人集体的创造力!个人的快乐、幸福,变成大家的快乐、幸福;个人的提升,变成大家的提升。德国的哲学家叔本华说:“结交一个新朋友,就是通过幸福之门的最可靠的护照。”爱因斯坦说:“世界上最美好的东西,莫过于有几个有头脑和心地都很正直的朋友。”沟,是通的媒介,信息媒介,实物媒介(交换——奉献对象),精神媒介(精神影响、感召)。前提是自己怎么去表达自己的思想、感情;表现自己的行动、行为;表述自己的立场、观点和态度;表现自己的情趣和人格。

**(二)心理功能互动系统:**前三个标题围绕的中心也是“动”,但只是自己动;本篇则是互相动,达到共同动。这也有多重二元性组合,辩证。

### 1. 性之同异、正反与能之强弱辩证

极端性冲突和互补性和谐是怎么产生的?为什么产生?源于性,成于能势、条件;更以事件为契机——使人处境、地位、利益、心情变,促使冲突和和谐互相转化——催化剂。

性质差异极端化的正反。人为界定,有相对性。你从这头看是正,他从那头看就是反。本质区别,又有绝对性,为本身固有。善、恶两极对立。

行动方向相反,你往东走,我往西走。行为正邪相反;态度相反,你赞成,我反对;决断相反,你这样干,我那样干。强迫对方和我一样,这样就会产生矛盾。

情感,情绪冲动,你恨的正是我爱的,能不起冲突吗?

源于性格——行事风格,志趣品位,境界层次。最本源的还是心理能量状

态和思维形态。

个人心理和社会同理,能量过强,但还未到五行之性转化的地步,就已经好争斗。心性水,斗因主观随意受阻;心性木,斗因自我感觉膨胀,因虚名,要威风;心性金,斗狼要强权;心性火,斗暴为支配权。阻滞加失衡,就形成极端性冲突。如过衰亦未至五行心性转化的地步。水,阴毒;木火妒毒(嫉妒),金狠毒,更易阻滞、失衡。条件能量变,特性变。

即使在平常,领域差异、人格差异、个性差异、心态差异,产生沟通难度;差异加大!冲突产生;伴随着误解和主观判断,冲突极端化。斗,思维冲突化,极端化、产生仇恨。越斗,越狠,越走向极端,行动越暴烈。退回起点,可能突然发现,白斗了,没必要!

境界高度,也可制造不可逾越的鸿沟。正像前举《庄子》的寓言,小虫、小鸟怎么能理解大鹏展翅翱翔九万里的伟大!井底之蛙,如何能与海豚、海鸥辩论大海的奇景。都研究《周易》只钻文字诠释,怎知预测术的神奇;我一种预测玩熟了,练精了,测准了,就可自封“大师”了,但别人可以问预测的其他领域你懂吗?你能上升到理论,综合学问,上升到哲理吗?答:“我不需要!”狭隘性,自我束缚,也能产生冲突。

不要忘记,还有反向转化的可能,思考,思辨、弄清情况,问题的要害、本质,就会发现划界的可能性。还要看怎么运用,条件和力量对比变化,冲突性可以转化为互补性,勿极端。

一个企业两位老总,个性相反,我是水,随意浪漫,超级想象,无拘无束;那位呢?是火,严格拘谨,控制约束,分毫不许差。这两位坐对面,眼珠子都瞪出来了。横眉冷对,谁也看不惯谁!一做心理调节,发现咱们俩也能互补,为了一个共同的目标,水先生负责开发,创造的第一阶段;火先生负责整合,创造的最后一个阶段,程序化、格局化。要擅于分工、合作。

放大,看民族。按照日本人类学家能见正比古、铃木芳正的血型——性格理论,日本人以A型血为主。民族特点,传统的文化管理意识强调场所——团队意识,集团归属感强烈。企业管理采取终身雇佣制,依赖关系,纵向管理。资历(工龄、学历)比能力重要,抑制个性。而美洲的印第安人90%以上是O型血,美国人46%是O型血。民族性格与日本人相反。崇尚自我意志,个性,独立、自由、竞争、坦率。企业管理强调功能——功利关系,实效——业绩竞争;即使加入人性管理因素,为了调动积极性,实效差照样解雇,横向管理为主。但特性的差异,要受条件和力量对比制约。二战以后,日本以战败国的身份在军事上依赖美国,美、日军事、政治、经济联盟牢固。

还能再进一步吗?差异可以转向同化,不仅需要力量对比条件,而且需要



文化内涵的优势,再加上特殊的历史事件作用。西班牙入侵墨西哥。墨西哥的中部和南部许多民族,因为长期不满阿兹达克上层阶级的统治,反而和西班牙人联合起来。阿兹达克覆灭,西班牙 2500 人,控制了这个 100 多万人的国家,通婚,宗教思想的渗透。墨西哥人虽然经历了早期的灾难,还是终于接受了欧洲的文化。而中国和印度由于历史悠久造成的文化传统的强势,再受侵略,也只有“向西方学习”,不会完全被同化。极端性冲突,促和性冲突,差异性互补,由互补到求同,局部同化到完全同化,在不同时间、空间条件下,表现程度不同,千差万别;还能相互转化。为什么?《周易》的辩证法:你中有我,我中有你,同中有异,异中有同,这是基础;还需要条件,力量对比的变化和事件的转机。世界终会大同。

## 2. 功能性和情感性辩证

互动,驱动——发动;制动——用动;谋动——成功;受双重制约。意识——思辨的智慧,决断的智能,主要源于思维。与能量状态决定的善恶共同升华德性;定动;情感、情绪呢?冲动。后面有欲望在鼓动,而欲望因个性分喜恶,而情感因善恶选择爱恨对象,而智愚和能之强弱区分其程度。意识制约情感、情绪冲动;情感、情绪推动或冲击意识。二者制约行动、行为。

互动,作为心理素质的功能系统之一。它的功能是什么?是把个人的驱动、知辩、决断社会化。谋交,思辨、决断如何让别人动?如何了解对方?建立长久关系?如何共事?巧妙运用为成势、立势、用势成事之捷径;降低风险,增加机遇。对于个人、朋友就是最大的机遇,群体就是更大的运势。更在个性和社会性之间架起桥梁,营造共事和自省相互促进、相互深化的机制枢机。

个人的驱动,现在演化成成人和人(也包括群体——团队)的相互驱动。谁驱动得了谁?比拼、较量什么?智慧识力、智能断力、人格魅力,气质威力;再加上位置、功能、利益、量势。再加上情感冲击,让人感动。同化,使异转化为同。从化——弱势、劣势服从于强势、优势。但是情感的方向驱动可以抵消影响力,爱情可以溶化人的识断,仇恨更可破坏功业。

驱动和决断都需要一个前提:知辩。相互认识,相互了解,相互分辨,评估检测。《易传·系辞上》叫做“观象”,观对方之形象,外显特征,产生印象;“观变”,观对方之变化,特别对自己态度的变化,找原因。《鬼谷子》具体化为“揣摩”,找对方需要、愿望、期待、智、德最本质的东西。打开对方的内心世界的大门。情感化开心结,大门开了;对方反感,关上心门。

下面进入共事、共谋的前提,谋交,建立人际关系系统。还是借《易传·系辞上》的话来定义:“往来不穷,谓之通”。用于人事,能够“往来不穷”,才叫建立了稳固的关系。往来的过程,正是驱动的动机、目标,知辩的解释、评价,决断

的对策,决策——计、略,异、同碰撞——交融的过程。人的欲——情,智、能、德来推动,当然也可能抵销;人的思想、性格、人格……也要表演。同一过程多层次、多元互动,人和人之间,终于同对异,合对分,亲对疏,聚对散,占了优势、能支配了。当然一见如故而亲,一交有缘而同也有。到了“民咸用之”,统一,共用,人脉建立了!

共事,共谋。事为特定时间、空间之变。“变通即趋时,及时应变——用势,操控——求通。我已经有了通的办法,你有通的条件(权位、能势),我来说服你,古谓之游说,推销自己的计、略;现在咱们已是一个整体了,共谋一事,共思,同虑,共求一致,同心同德,也能生情。

交的往来,通的游说、共谋,加入感情色彩,就像拿到了通行证。联络感情,是联络事的速效法宝。投其所好,救其所急!关心、贴心、知心、暖心。还有什么谈不通的?真能同生死、共患难,失败也会转化为成功。反之相互没感情、猜疑嫉妒,一旦发展到仇恨,就只剩冲突了!

除此以外,还有与功能、功利、功业无关的纯感情交往、关系这最纯洁、最动人。

### 3. 功业性和感受性辩证

互动,人和人的相互作用,性质分为两大类,极端性和互补性,形成三要素性、能、事。

其制约因素亦有二:功能性和情感性。

那么互动,人和人的相互作用,目的是什么?为什么干这个?为了客观的功业和主观的感受。功能求功业,内含功利和功德。感情通感受,感于外受于内;情动于内发于外。

功业是客观效果的积累、聚合;感受是主观需要的满足,最主要是快乐感,是发自内心的外显之情况;幸福感是内心深处的享受。

人在互动中的最佳选择,是二者的巧妙契合和圆满结合。运用自然之道通向功业,发动人文之念通向感受。

感受是个人的,但功业却要扩大于社会,正因为如此人的自然天赋心性也必然转化为功业造就的人格。这是提升。

这就引出现在一个最热门的话题:“阐释幸福概念。”各国的经济学家、社会学家、心理学家、哲学家,纷纷发表高见。幸福无处不在,但它让人琢磨不透,为什么?就因为它是主观性的,因人而异。人,善恶正反,个性差异;能势、条件变化,事件冲击、疏通;随时可以相互转化。同一时间、空间条件下,各个人的幸福感截然不同;同一个人在不同的时间、空间条件下,面对不同的事,幸福感也会有所不同。量变、质变随时在演出,在互动中、人和人相互作用中发生。

首篇已经告诉我们，人都要满足物欲、钱欲、名欲、权欲，但善为了创造优化、完善、完美；恶，为了破坏优化、完善、完美。而且都会由个人放大于社会。

善，助人为乐，我使你好，给了你幸福，我更幸福；我在传播爱，创造和谐。

恶，害人为乐，我让你倒霉，给你制造痛苦，反而感到幸福。我在制造仇恨，因为我要掠夺，要炫耀虚名，要争夺强权。

正因为如此，善，可以为战胜邪恶而牺牲，也会感受幸福。恶，则会为不敢放纵而痛苦，得不到满足而仇恨。

善，以追求真理为快乐，得到真理为幸福。评价、态度，以正化为标准，实现、推进正化为幸福。恶则相反，以制造扭曲为快乐，搅混水、放迷雾、毒雾，骗人、害人越多越幸福；评价、态度以异化为标准，制造、推进异化为幸福。善的自由，伴随着与制约条件契合，对他人、社会利、优的促进，缺少独善其身、自得其乐；恶则任性胡为、仗势欺人，破坏契合。

从古之孔子，到今之戴尔·卡耐基，都告诉我们：要如何待人和交友的标准，什么样的朋友能交，什么样的朋友不能交？但是还有一个课题却很少有人谈，那就是互动，要互相以动促变。人是可以改变的。善和恶，君子和小人也能相互转化吗？别忘了“易”就是变。

小心，善也可以转化为恶，位突开，势突强，突然来的优势，没思想准备。能过强，易骄狂。我也可由着性子来了，“顺我者昌，逆我者亡，”我的主观意志就是真理的标准！谁的逆耳忠言都听不进去，自我阻塞；当然未必全顺，反对自己的人越来越多，更会不平衡；我要报复，我要给你们制造痛苦，变成恶魔了！

条件反变，我本来很善，愿意助人，愿意付出，不计回报；但忘了计算功效，很少思辨利害！有条件时凭主观意志行事，还没问题。现在要山穷水尽了，再受点变故打击，处境每况愈下。能量突然变弱了便立刻不平衡，更容易想不通，怨天尤人，愤恨不平。我得找个发泄对象，语言尖锐了！注意，只要没有嫉妒和报复，心理就不是恶！若为原则而愤慨，更善！需辨！

能反向转化吗？能！过强，给他找个宣泄口，使能量得到宣泄！兴趣爱好，能吸引他的能量；爱的对象，能使他能有所用；好的功业能让他发挥优势；理顺思维，平衡心态。不会给人制造痛苦了，我也要给人幸福。

变弱，怎么办？帮助他，给他创造条件，使无效劳动变成有效劳动。让虚的优势都变成实；帮助他战胜困难，关心和温暖是最好的平衡剂。职责没有用，职能增强他的不平衡状态，而且帮助能促使他反思，反思是转变的纽机。

这是举两个例子，心理能量过强、过弱有多种表现形式和量化程度；组合，转化，更是千差万别。善、恶的形式、程度也会多种多样。互动、互变，莫测高深，巧变无穷。

那么,人和人的互相作用中有的人重客观功业,有的人重主观感受,而且形式、超越亦有差别,这是为什么?幸福感与之对应,人之间差别很大!答案只一个:个性差异!互动促变模式当然也就不同!

我要和金先生互动,沟通时别忘了!他脑子里装的可是客观规律和客观标准,你张嘴就和这个背道而驰,怎能谈得通?展示你的条分缕析,逻辑推演!再展示准确数据。

和木先生交往,冷脸子可使不得!人情温暖,人性提升,关切感受,最有效!

面对水先生,无拘无束,纵横驰骋,更能心有灵犀一点通。互动越自然越好!

幸福感,经思维提升为幸福观,个性金,以客观实效为幸福;个性木,以和谐感情、完美心性、以弘扬正道为幸福;个性水,以超越现实、超越自我、融入自然、提升自由为幸福。

个性可以改变吗?可以!环境逼迫,目标要求,事件催化,群体、他人诱导。使心理能量转移,大脑潜质开发。“急中生智”——打破常规思路,变;能势随地位、条件变化,强化或弱化;任务需要能势在大脑象限间转移。我要他(她)变,就要找时机,抓时机,用条件。

互动刺激,改变对方的心理能量状态;互动过程,情、性、思路、态度、意见碰撞契合!

4. 自我倾向的选择性和确定。内在性、思对外部作用;使互动双方,在人际互动的多重二元组合中,作出选择。确定自我倾向。

互动性质:要做出冲突性或互补性的选择。冲突性中又要做出求和性冲突或极端性冲突的选择。互补性中又要做出差异性互补或求同性互补。二者择一,再量化程度。

互动要素:要做出意识性或情感性的选择。互动功能,驱动要对开或合、应或控、主动或被动做出选择;知辨要对清或浊、正或误、肯定或否定做出选择;相互关系要对求同或求异、亲或疏、分或合、聚或散做出选择;共事、游说要对深或浅、显或藏、动或静、刚或柔做选择;共谋要对局部或全体、全面或侧面、分歧或统一做出选择。或二者择一,或量化组合。

互动目的:要对功业性或感受性做出选择。功业性,要做出功利性或功德性选择;感受性,要做出内受或外情的选择。对幸福感和幸福观,动力要做善或恶的选择;特点要做客观功业——效果模式或人性——人情——人道模式,或自然——自由模式,做出选择。二者择一,或量化组合,辩证结合。

5. 人际互动能力:极端性冲突的冲击力、爆发力、震撼力、威慑力;求和性冲突的挫锐力、解纷力、和同力、止过力。感应中的发现力和影响力。交流、交

际中的分析力、理解力、感受力、评价力；交往中的鼓动力、化裁力、推动力、引导力、同化力、制约力、吸引力、亲和力、凝聚力；交换中的审辨力、支配力；游说中的说服力、感染力；共谋中的选择力、综合力、决断力；互动中的选择力、转化力和控制力。互动结果，最终取决于力的较量。

互动——人和人相互作用，性质、因素目的、倾向、能力，最后都需要表现形式；性、情、意、断都需要表达出来。除了战争和各种暴力行动、语言成了主要的形式、手段，语言包括声音语言、肢体语言、符号语言、表情语言。交际性互动，舌战伸理，一言九鼎，一语兴邦，一说胜过十万兵。



幽居玩易图

陈玉圃 作

## 末篇 反思篇

### ——自我驱动,自我知辨,自我决断

反思为心学之根本,现在要引入点佛学了!因为佛学对此有专论。《大佛顶首楞严经》全面系统论心学之层次,核心是辨见外物和真修明性的辩证法。更有《般若波罗密多心经》,为反思专著,用“般若”——智慧,实现波罗密多——渡过烦恼、劫难的大海,到达幸福的彼岸。《金刚般若波罗密经》论主题,“断疑生信”“般若”“融通”,“福德叹无穷”。我们要由综合中外心理学,进而“融通”,“佛”、“道”、“易”三家之心学,上升于哲学高度,运用于生活实际。

前面论及的心理功能,都是用心向外。面对外界包括外物、外人之变。这个“外”指自己身心以外,变的形式有物理运动、化学反应、生物新陈代谢和基因配置、转换;社会交往、组合、运作、演变。变的内容有材、性、形、质之变,量势,能势,位势,动势之变,结构系统之变,人真像置身于万花筒中。

人的心理功能外向求变——驱动,《易传》系辞谓之“通志”。佛学解作“受”——感受。“应”——反应,生“想”——理想、情想、幻想受生爱,爱生取,取生得;欲望生情创造的欲望生好的奋斗目标。妄想,贪欲,破坏的欲望,即想阴,积则为蕴,想蕴。

应变,以自变应外变,必须知辨外变。《易传·系辞上》谓之,“断疑”。佛学,“辨见”——分辨识性——辨别性质,本质;审变——审辨变的因缘(缘即相关条件)、性质、差别,积累为识蕴。佛学八识,眼识、耳识、鼻识,舌识,身识、此为感觉系统;意识,认识的整理,此为解释系统;末那识,“恒审思量”,此为分辨、评价系统;阿赖那识,此为潜意识系统。认识、分辨如果是错误、虚妄,迷惑、混乱就缠绕、束缚、阻碍走向正确,即识阴,是“习漏”,修习片面、局限,行为“颠倒”的根源。受想影响、决定行,识影响、决定行。

权变——自主操控外变,靠决断,《易传·系辞上》谓之“定业”。佛学的“行蕴”,“行”包括行动、行为和语言沟通,源于“意”。决断的结论、决定,荒谬、错误、狭隘(片面、局限)、颠倒的决定叫做行阴,所以《楞严经》卷四专论“决行”,要“因地发心”。“地”——空间条件,“发心”辨清“纯”“杂”,以及“陵

灭”——“容生”。“觉明”、“发明”使“藏元”——深藏之本源、显现；掌握规律，获“本妙圆心，知其究竟”，就能“审烦恼根本”，找出惑、乱的原因，迷、浊的根源。佛学之“小乘”——“世间法”，与《易》、“道”乃至现代心理学完全相通，只是角度、终点不同。

驱动、知辨、决断，进入人文主义领域，在人和人、人和团队、社会之间或领导者对社会组织系统、管理系统，求优化、完善更复杂。

操控外界的万花筒，就得靠另一个万花筒，哪我去？反思，佛学叫“反观内照”，反过来思考，照照自己的内心世界，心里的自我。照什么？“我是谁”？“我到底是什么样的人”？思考“我为什么会这样”，我怎样才能操控外变？

古学（包括佛学）一个“心”字，涵盖全部心——脑——神经系统，其活动领域、层次、形式和成果。心理功能运作采取情感——情绪冲动、行动——行为和意识多种形式，意识中有动机、愿望，（目标，志向，理想……）解释、评价、决定等多种成果。这是万花筒的框架和叶片。

如何转动起来，叶片上的颜色从哪里来？找，照，就需要来到心理本源系统。“功能自我”里面还有个“本自我”：神经——心——脑能量系统，决定人的气质、脾性；大脑象限思维形态系统，决定人的个性、特长、偏好、作风、风格，血型辅助影响人的性格。心能驱动，心理能量状态，思维水平决定善恶、智愚及其程度；思维、超思维进行整理、解释、审量，分辨进而决断。但为之染上个性色彩、智慧特色。智慧运用于功能系统，就成为智能。

本源不等于本能。本能，西格蒙德·弗洛伊德叫做“本我”，是人的生物本能，是生理的需要如物欲、性欲的满足。加上安全。反应驱动，能量投入，反射动作，获取对象刺激，或仅限于希望实现的一种想象（兔、鼠听到铃声即以为食物来了），获得快乐，即所谓“快乐原则”。“自我”加入“现实原则”，意识对现实对象，条件的知辨、决断，但服务于“本我”、“超我”，超越自我加入社会要求——道德良知，价值标准……但只要现实和道德允许，尽量满足本我需要。他的女儿安妮和安妮的学生埃里·埃理克森，都挑战这个结论。人还有没有别的需要？“自我”要有独立性和自主性，表演人特有的本质。二篇第一议题，已有创造需要，超越现实之论，更有精神需要之论，间接需要，抽象需要之论。人的本源心理活动分多少层次？！

卡尔·容格呢？把“自我”限于意识的精神领域，他比谁都重视无意识、潜意识。灵感源泉和本能动力，包括直觉的原动力，这难道不是“自我”创造力的一部分吗？

为什么需要自我反思？本源自我要转化为功能自我，机能主义告诉我们心理功能的最终目的是要实现“机能自主”（哥登·阿尔波特的概念）。而机能自

主,集中表现为动机实现。动机实现靠什么?能动性。思辨挑战,创造超越,决断选择,权威责任,突破局限、约束承担风险,这就形成“自主性自我”。

功能主义告诉我们,自主——能动——操控要求心理本源系统动变心理功能系统。两大系统的心理活动构成要素,其层次、领域、形式成果,各具性、势、位、作用,互相动变,形成自我的动态统一系统,升华德性、境界,凝结素质,展现总体特性即心性。自我统一体,时间的持续性,类似问题的关联性,功能的整体性,自我整合完善、平衡、调节,才能“自我实现”(卡尔·容格的概念),完成心理功能。抑制稳定、静态;优化完善,动态。

自我超越,自我提升,就是“创造性自我”(阿尔弗雷德·阿德勒的概念)。创造自我才能去创造外变。也就是我们常说的“自我弥补”,“自我激活”,“自我平衡”,“自我整合”,“自我批判”,“自我选择”,“自我设计”,“自我塑造”等。

空间超越,法国大文豪雨果曾说:比大地宽广的是海洋,比海洋宽广的是天空,比天空宽广的是人的心灵。我们看到人类在大地上伸展,在海洋里漫游,在天空中翱翔。现代科学延伸到技术,能使人体产生超常功能吗,前提是先在心灵里拓展。作、想互相促进向大。

功能超越,超越私利,即公利。公利含德。利,是单纯的物质利益,还是个人和社会的优化,完善?功德,是功利放大,还是精神追求?佛学则是普度众生出苦海。功业呢,《易传·系辞上》“崇德而广业。”功业等于功德加功利。内含时间超越指向未来。精神追求,超越,为什么前面要举《论语·先进》之例。曾皙追求沐浴春风暖流,登台吟咏,举行心灵仪式。老子、庄子、列子超脱世俗,潇洒,逍遥,融入自然,带入宇宙。《庄子·大宗师》“真人”标准是“不以心损道,不以人助天”,即《老子》的“道法自然”。具体表现:不倚众凌寡,不居功自傲,不图谋琐事。错过了时机不后悔,赶上了时机不得意。登高不颤慄,下水不沾湿,入火不觉,这是智慧通达大道的表现。

超越人类的自身。猿猴变成人,人还能变成什么,尼采就提出过这种问题,《庄子·逍遥游》记载了列子(列御寇)“御风而行”。因为他是“乘天地正,而御六气之辨,以游无穷者”。彼《楞严经卷徵心》,记阿难见如来三十二相“胜妙殊绝,形体映彻犹如琉璃”。佛能肢体透明。佛有“性净明体”之论,“研无上菩提(觉)直发明性”,“直心一道”性净,就可以用直觉直通大道。反之以道明性,以性明体。佛教的持咒修炼与道教的气功修练,异术同道,潜意识的威力。

“自我”内心世界这个万花筒,比客观外界这个万花筒不知要复杂多少倍。《周易》人身一小天地,人心一小天地,这个观点,已经不能概括其奥妙,心的运作机制,其复杂程度远胜于天地的运作机制。最奥妙的作用机制就是反思机制,反向由外到内,自我思考,可归结为以下三点。



1. 自我战胜机制。自己战胜自己,自己向自己挑战,自己找自己的问题,自己挖自己的错误根源。

2. 自我调节机制。内变应对外变,内心种种心理成果,心理形式、心理倾向、心理特质,此变应对彼变。平衡,协调,控制,选择。

3. 自我超越机制。功能超越,优化,完善效能——效果——效率机制,精神境界超越和佳化、美化心灵感受。这三种机制合起来即“自我管理。”其运作机制也有以下三点。

1. 自我驱动机制。自己驱动自己,自己求自己变,变得更能胜任功能,善、美心灵。

2. 自我知辨、思辨机制。自我理解,解释;自我评价,检测;自我诊断,自我激励。

3. 自我决断机制。自己告诉自己该怎么办!

## 一、自我战胜

有些人一听要他自己战胜自己,自己找自己毛病,就急了,会说:“我有病呀,我有力量,我要战胜别人!”还有一种人,没力量,虚张声势,自作张狂摆起架子,只为过把权欲瘾!《老子》曾这么说:“胜人者有力,胜己者强”。有力不等于强。为什么?

“有力”,有的是外来之力。原子弹、航空母舰比谁都多,就能称霸世界吗?权力,历史造就,家庭传承,坐到这个位子上,就能够任意强制别人吗?有钱,就真能使鬼推磨吗?名气,头衔,光环,就能号召成声势吗?没权、没钱、没名的,就只能任人欺辱、折腾、宰割吗?有力量的人,如果瞎折腾,浪费能量,强会转化为弱,钱,权势,用来欺辱人,压迫人,伤人,害人,是作恶,会成为社会的公敌,会被群起而攻之。

要强,必须“自强”。对外“守柔”,永远是守方,不是攻方。以柔胜刚,最大限度地节省能量。能量还要反向自我,问问自己掌握操控内外之道——规律了吗?不掌握千万不能乱动,白浪费能量,赔本的买卖绝不干,发现了自己做的不符合规律,就要问为什么?反思动机是否必要?愿望是否可能实现?认识、解释是否被混水、迷雾,色镜弄错、搞乱?评价、态度——概念标定是否正确——符合人性、社会的正化和反映客观规律吗?决定主观愿望与客观条件是否契合?错了,就要问为什么?从自己的心态、思维、倾向、观念、境界中去找原因。错了,快改;污染了,快洗;有缺陷,快补。一个人改变了自我,战胜了自己,就能以柔胜刚,以弱胜强,以虚胜实,这才是真强。

《易传·系辞上》的“通变”,可以理解为通变的客观规律,“通志”可理解为通主观愿望——目标。二者要契合,靠“洗心”即纠正错误,洗去污染,弥补缺陷。有的“易书”,写成“先心”古说“先”字和“洗”字通用,即为心先导。导向优化,完善,即自我超越。

既然一切都围绕动机实现,你能告诉我:什么是你真正的需要?

一个人到底要追求什么?自我在表演生命,本源自我,功能自我,感受自我,境界自我,是在打架,碰撞,还是契合、和谐——综合辩证,因时空条件择用、择向。回归本源,个性化;求功能、功业、功德,社会化;超功能——回归自然、超越现实,谁才是最真实的。谁是目的?谁是手段?内——外,应——求,用——择。因时、因地、因事而变,综合辩证,一向突起。

一个人是要空中楼阁,还是要脚踏实地?是远离本源,还是要回归本源?如何才能真正得到幸福,快乐,优越,完美,健康,长寿。你会突然发现社会越发展,人越个性化,社会越趋向自然。

佛学中有没有“权变”的概念,《楞严经》系唐代时玄奘从印度带回来的六部“经”和十一部“论”之一,但在玄奘以前已有译本。其《叙》有“因缘求其总摄”。“摄”即操控。操控了变因和变的条件(缘),就操控了变化的过程和结果。前提是什么?靠什么?自己的“心”,“发宣真胜义性”。“发”是开发;“宣”是外显,展示。“真”——真性,“自在”本性,不随欲堕,不受类染,(类堕)不因贵堕。“胜”,战胜迷惑,颠倒,虚妄,混浊之性。“胜”,即渡,亦即“涅槃”——解脱,“义”——应该有的本性。同时“简定真实圆通”,通向什么?“道”——自然法则,表现为“明理”。“通”的前提是“圆”,圆即综合辩证。圆满即全面,完美;圆遍即周遍,普遍,前提是“真实”,真正实在。前提是“定”,这个“定”是知辨的定。定于“简”,再复杂的道理也由最简单的构成要素、动变因素组成,作用形成。《易传·系辞上》,《易》简而天下之理得,与之相通。“圆通”靠知辨。心性表现于知辨,知辨促使心性优化、完善、升华、超越。

自我战胜,需有以下三个要素。

1. 要:需要动机来驱动自我战胜。为什么?第一要素是事,这是枢机,万花筒的转轴。事遇——失败找原因,事来了,不反思不行;事赶——运势,竞争对手赶着你往前跑,跟不上了,比不过了,快找原因,反思不快不行;事比,同类事,人家干得为什么比我好?加上近类、异类,人家的平台高度,领域宽度,路线速度,格局优度,创造超度,效果价值。为什么比我强?找差距,找自己存在的问题。事即所求一千万感之变。

怎么找?原因、问题、差距有相对性一面,事情发生有背景,察各方关系、条件。先找客观原因,再确定实际责任、问题。差距找得准,才有说服力;抛弃主

观色镜,不受外界之迷雾干扰,混水,表象影响,问题和差距才能找准,问题在我万花筒的哪一块?目标?方法?心态?思路?理念?找对了,以后就知道怎么办了,不为过去吃后悔药!不困惑迷茫,就不担忧,恐惧。

第二要素是环境,空间框架和舞台。种族,民族,行为模式;社会经济制度,政治杠杆;文化传统和创新条件,化入互动情境;影响,矫正。标定,奖惩,化入群体属性;目标功能关系,价值标准,道德标准,对事和个人心性,起正化作用还是异化作用?是推动还是约束?变,特别化入偶然突发事件。当机会来了,佳境到了,助力多了,提升自己的平台,层级,品位的时机也就到了!当然考验也就到了!考验自己看得见还是看不见;抓得住还是抓不住;进一步能不能借题发挥,借鸡下蛋,借势成功。从机会中找更多的机会,从机会中繁殖出更多机会;从机会中制造机会。但还有严重的考验,风险来了,我是勇敢面对、积极化解,还是退缩惊慌,消极被动;瓶颈来了,付出能量越来越多,收效越来越少,是束手无策,还是另辟蹊径,是快刀斩乱麻,还是慢细理顺,对对错,污洗,缺补,要作选择了,选择错了就快改。

第三个要素,反观“自我”。要不要改?要不要洗?要不要补?要不要升?自己作主。“自我”给自己搭起了心灵的“平台”,空间框架,表演舞台连剧本都做出来了,即思路,结构,机制。

要不要,取决于自己的心理素质。心里的平台高度,站在峰顶的雄鹰和井底之蛙视野能一样吗?视角方向,是专想改变别人,找别人毛病;还是回过来改变自己,找自己的毛病?“找毛病”学问可大了,该不该找,找到什么程度看需要!空间范围;是只想自己还是想大众、整个社会和自然环境,“无我”是最伟大的“自我”。理解,充实,考验,解放“自我”长起了翅膀,才能翱翔。毛虫也能蜕变为蝴蝶。回过来再分析本质,思辨正反,透视未来……

再深入一步,反观自我,反思自心,要找什么?佛学首先论“见”、“性”,辩证。找差距,找“见”与“真实圆通”的差距,这是面对事、境的见识,见解,见地的标准;找毛病,使自我心性与“真胜义性”比有什么毛病?大前提都有个“真”字,“见”得真理,“性”复真性。为什么要自我战胜?正因为,见有“妄”,心有“迷”。虚妄颠倒,迷乱浑浊,生恐怖挂碍。心性失真,就自陷烦恼,劫难。“易”之,“洗心”亦是“佛学”“度”,“涅槃”之路。

所以《楞严经》首卷专论“徵心”。问、证心之所在,提出“以见徵心”。心性的毛病从哪里来?“前尘虚妄,相想感汝”,“尘”是外界刺激。“前尘”是过去受到的刺激。“虚妄”,刺激虽“入”不等于事实真存在。如自己劳累自己眼前看的火星,并不是真有火,如主观妄想、道听途说、盲人摸象……所以卷三定真实存在,四大要素“入”尘;“处”,有确切存在位置;“界”,有特定空间范围;

“性”,有本质特性。“相想”,是根据表面现象的想,被表面现象迷惑。

由此必然得出,“性验于见”,“妙微密性,净明心得”,需有“清净眼”,耳、鼻、舌、身同理,但见需缘光。“缘光”是因外界条件而变见。故有“垂光验见”之例,暗室无光,盲人与明目人都什么也看不见,但灯光一现,见与不见立刻分明。外界的客观条件,影响见的功能。反过来人的心性善恶,智愚,兴趣偏好,心情好坏也对所见反映不同,反应不同,对反思、自我战胜的驱动强度和要求也不同。性、见、缘相互作用,综合辩证,产生洗心的要求。

2. 能:要——需要驱动能知辨条件。首先是自己的心理条件,到心里的万花筒去找。

善,要不断创造完善的功业,境界;不断找差距——位移,找经验——延伸,找机会——衍生,找契合至和谐——成圆。这不是恒星的动作吗?正如佛学圣典《大佛顶首楞严经叙》里的名句“理圆以明真性,开圆行以示真修其性”。性示于行,缘于理,只在一个“圆”字,卡尔·容格把“自我”形象地比喻为圆圈并以为中国“易”、“道”的太极图象征平衡和和谐。看来佛、道、《易》皆通于善——圆,更引入西方现代心理学。

恶呢?只向外掠夺、支配、炫耀,制造冲突——爆炸,这是黑洞行为,但难逃自我毁灭。人变坏,正因为没有自知之明,只向别人要!

《老子》说:“知人者智,自知者明,“智”,知外,局限于特定对象,“明”自返,自知,对应外界变化规律,找到自我变化的规律,就是“知常曰明”,不仅万物皆备于我;而且“自我”明照天下,才有人格的影响力。自知才能自辨,自变。

心理成果搭建的“自我平台”,对错、污清、整缺,它面对外事,外境的功能效果,由什么决定?由什么来改变?心能——动力运用,心智——思维、超思维运用,心念——观念、理念综合运用。三大支柱动化为三大机制,操控能不能自知和善恶、智愚、好恶之定向,再加上超功能的感受性和精神境界追求的需要。自知和定向,要经过多少层次和领域的碰撞与契合。

这就告诉我们,能否“洗心”——自我战胜决定性的条件是什么?是自己的心理条件。佛学管条件叫做“缘”,那么就可以叫做“心缘”,前面已提出,“以见徵心,性验于见”。那么就可得出这样的结论,“心缘于见”,但心依自性对所见之变辨生灭,状、性辨正反(颠倒)。辨,即“分别心”,《楞严经》,卷二专论“辨见”“心性辨见”。心缘于见,同时见缘于心,辩证统一!

那么,见还有没有条件——缘?有!外界条件,“外缘”尘是外界刺激——有色、声、香、味、触、法作用于接受它们的人体六根——眼、耳、鼻、舌、身、意(脑)。接受的点——位置叫“处”能接受刺激叫“能缘”;能被接受叫“所缘”;外界刺激叫“尘缘”。微尘是物质的细微粉末甚至构成物质实体的微粒子,尘

物的刺激也可以看做是微粒子作用(当然不仅限于微粒子态),所以“色蕴”,可以解释为微粒子积累、聚集构成的物,对人即身体。“相”呢,表面现象,以表面现象为条件是“相缘”。“尘”、“蕴”、“相”在特定空间构成形象的结构叫作“境”,以之为条件,便是“境缘”。人以心性操控辨见,若只停留在“尘”,人的感受表相,或受“尘”、“相”支配,这时心便成了“缘心”,虽也在分别,思辨,但得不到本质,也就掌握不了规律,见失真理,心失本元。必不能洗心,概念派生。现在我们可以用“缘尘”、“缘相”、“缘境”表述。

那么,主体的身、心要作用于客体外界,行动、行为要造就易学之“功业”、“功德”。若身心有病,或过于疲劳,佛学叫缘病、缘劳,见变形变相,听变声,尝变味。若心生主观盲目,随意胡来,胡思乱想,贪狂虚妄……见此说彼,见好说坏,见点说面,叫作“别业妄见”,生于“别业妄动”,此为“动缘”、“业缘”。

再进一步,“业缘”还可表现为“事缘”。人陷入事态变化的漩涡中,身不由己,见不由己,心不由己,心性必变。妄见破坏真性,本性。

人进入社会领域,族、群见处一境,同感于一缘,产生同见同性。若同处不祥境界,同感恶缘,则同生妄见!但同中有分,共性之外还有个性。只看善恶,智愚,好恶的力量对比,谓之“同分妄见”,谓之“同缘”。

《楞严经》卷三有“和合因缘”之论与“和合发明”,“因缘自然”,生世间种种变化。“和”异性互补,“合”,合为一体;性体因异而杂。杂和则由纯体(构成单位要素单一)变杂体。当然杂体还可变回纯体。虚体和合成实体(微粒子异性组合聚集成物质实体),当然实体还可能分解为虚体,生灭变化,因缘自然。要想因缘自然,还变化之本来面目,本源本因,就不能只“声闻缘觉”依据表面现象(相)变缘;局限于片面之见。那就是“妄想因缘”,而远离真相、实相心乱性迷。

卷四则进一步提示变因,同比异合,再加上掠夺、搏斗,就产生连续不断的变化,和合而生,凌夺向灭。因缘自然相续,生生相续(生物因和而生);人为业果相续(想因爱,欲生贪,善创造,恶争夺);“有为习漏”,“习”是行为的重复、延续,但失真为虚,错乱为妄,片面为漏,“习漏生迷”。迷失真知灼见,迷失真性本性。陷入错乱妄行,心迷而智昏,无法自拔洗心。妄为妄行,反作用于外界,自然环境,社会,集体,就制造浑浊,浑是同异不分,正反颠倒;浊是肮脏、混乱。劫浊使通向功业、功德的幸福之路,被阻断,而被搏战之错乱代替;“见浊”妄见制造迷雾,混水;烦恼浊,制造烦恼,痛苦,恐怖;“众生聚结浊”,众生一同制造妄行,劫乱。“命浊”命中只有劫难,妄乱。变缘与人的心性之缘相互作用,产生“平缘”、“见缘”。

因入“缘”、“尘”、“相”,见生虚妄,因“业”缘“动”、“事”,功能不明;因缘

续变,习漏生迷。使内心世界、心缘外界混浊。心性失真,失明,失精,失净,需要洗心,但阻断洗心。

善,创造力的推动;智,辨外以求明内,开动自知、自变的机器;能——强,生于“洗心”——“返观内照”——自我战胜;用于功德、功业。释迦牟尼生于乱世(比孔子大十二岁,比孔子早死四至六年)《楞严经》劫难数总是大于功德数百倍,如“二百功德,两万劫难”,“八百功德,八万劫难”……人世间虚妄、迷、浊。远大于清、净、圆、明。但他作为迦毗罗卫(尼泊尔境内)的太子(原名乔答摩·悉达多),却摒弃王位,宁可过边乞讨,边修行的生活。他从十九岁学遍外道,什么“无想定”,“非想非非想”,认为都是“非道”。只有“苦行”亦“非道”。他在菩提树下证得的无上“菩提”——“正等,正觉”是什么,恰恰是“真悟”(悟即吾我),与大道融为一体,无上智慧和无上功德——普度众生脱离苦海,融为一体。

3. 洗,“洗心”。科学概念叫作“反思”自变、自我战胜的决断系统。决断操控,智能谋用成自变比成外变难得多。因为外变更容易看到,听到,闻到,尝到,摸到。即使是无形之变,现代科学技术,也能使人察觉到。而人的内心世界,却是诸多深藏于人大脑之中的潜质、潜能,更是所用无几。而自我平台及其支柱的层级、领域、结构、机制,其复杂程度,自然与社会的外部世界,绝对无法与之相比,而且各个人之间有同、有异,更多特殊性,各个人自我战胜的章法、招数不同,要弥补缺陷,缩小差距,洗涤污垢,开发挖掘潜质,综合运用。

自然、社会,集体环境还要起作用,各个人的社会地位,经济条件,人际关系,人生经历不同,事、境遭遇不同。不同时间、空间、对象、条件,给人心理能量注入、增强或撤出、削弱不同;使人的思维水平强化,活化,平衡稳定;还是弱化,僵化,失衡,失控不同。给人的思维形态不同优势,不同个性,提供不同的发展机遇,需要不同的心理功能发挥作用,机遇和风险并存,心性和辨见相互作用应对和操控外变。

“洗心”之术,虽然复杂,但具体到每个人自我要素的量化组合和方向不同,因为有的人复杂,有的人简单,其程度也不同。特定时间,空间互动情景择用不同,复杂中有简单。“洗心”,必须有针对性,找得准抓得准,这也是治病,要对症下药。加入切身体会,生活实例,就好懂了。

在这里先谈最根本的——心理能量的运用!

(1)心理能量强度的运用。心理能量弱怎么样?烦恼,忧愁,惆怅,焦虑,自卑,甚至自虐,自残,全是因为心理能量弱,这是从感受的角度来说;功能上则是失败主义者,悲观失望,在灵魂里占支配地位了!戴尔·卡耐基在这方面有专著,但他没有和心理能量联系起来。心能,《易》之“元”。

心理能量过强呢？骄纵，张狂，尾巴越大，样子倒是越威猛了，但飞不高，也会有烦恼，不快乐；弱者对他敬而远之；更强者来挑战，争高下，争第一。自我孤立，自找麻烦，心理能量自我削弱，向反向转化了。

那么怎么办呢？先掌握心理能量变化规律，再用思维产生想法去改变。

第一法则，相对法则。你的心理能量强、弱，有绝对指数，可以用仪器检测。但运用时却受互动对方的心理能量强度和做为功能自我要完成的事的难度、环境压力与动力强度制约。强，遇到更强的还猖狂得起来吗，“强中自有强中手，能人背后有能人”，不服，比，分出高下了，别自杀，学会谦虚就行了。弱，干什么都没信心，但遇到能胜任的工作，干好了，信心有了！再干比这难点的，还能干好，信心又增强了，稳步攀登。因此，在自己熟悉、擅长的领域，心能、思维运用自如，当然自信；反之，陌生领域，则心虚气短。

第二法则，集中法则。心理能量高度集中使用，为什么？长远的奋斗目标和榜样激励，短期的紧迫、繁重而艰巨的任务。人在极端勤奋，全身心投入，心能和体能超常付出时，有时间、有精力去胡思乱想吗？还顾得上忧愁，焦虑吗？在大学二年级我进了系写作班子，当时整天埋头于资料堆，抬头沉思论题所驰骋之理、事，在各种文章的万花筒里找灵感，听取各位教授意见，作几十次修改，从来不感觉累。一旦任务完成，成功感，快乐。并获研究、写作特长。

第三法则，辩证法则，每个人的“自我”，当你只看到自己好的一面，心理能量容易过强，骄狂。反之，只看到自己不好的一面，心理能量就弱化了，容易自卑。马克思的辩证法：对立，统一，斗争，转化；《周易》的辩证法，你中有我，我中有你，碰撞，契合，转化。

心能过强，你炫耀的尾巴，恰恰是使你飞不高的障碍。

心能弱，心里只想“我不行”，这也不敢干，那也不敢干，那就只能模仿别人，当跟屁虫。你为什么不这样想？他珠玉身上也有些瑕疵，我黄土里面还有黄金呢！我外形丑怕什么？《庄子》里的哀骀，人长得很丑，不还是有很多美好追求他吗。为什么？心灵美！凡是在某一方面处于劣势、有缺陷的人，在另一方面必有过人的地方。所以，自我评估，自我检测，自我挖掘，自我肯定，自我定向很重要，人一旦有了勇气和自信，很多以前、干不成的事也就干成了。

第四法则，转换替代法则。这件事干不成干别的，找到发挥自己长处的契机。烦透了，先干点别的静下心来。读书，专心致志工作，或来点强体力运动，卡尔·荣格有心理能量等值原则，“自我”心能转移，由此及彼，总量不变；心理能量分配均衡原则，疏导转向原则……

(2)心理能量活度的运用：心能，外对人、事、境，内在自我的各层级，领域，要素间，配置，调动，流转。力度、速度、频率、张力正负效应都在变，超本能的思

维——想法怎样起作用?思维卡壳,困惑、迷乱都来了,更烦!人,误解;事,碰壁;环境成了瓶颈,若不从自己身上找原因,怨天尤人,怒生恨长,我要报复,我要破坏,恶生,原因是矛盾、问题。

第三篇谈的问题是外界的问题,引出主观与客观的问题。如何面对问题?如何战胜烦恼?戴尔·卡耐基告诉我们,一要选择态度、心情,担子多重,问题多大,你能选择快乐吗?能甜美地、很有耐心地,很可爱、很纯洁地活到太阳下山吗?二要做到必须会辩证思考。时间辩证,你能这样想吗,“昨天不过是一场梦,明天只是一个幻影”(印度戏剧家卡里达沙语),恐惧因生性懦弱,但不幸也能激发勇气和智慧。集中力量解决现实问题和弄清问题辩证,即思辨与权变的辩证,只需弄清了什么问题?查原因,找解决办法,提建议。三分之二以上的会不用开了,出了问题也能够得到补救,概率——偶然勿虑。不误解,就没麻烦。

现在要谈的是一个人要善于找自己的问题,承认自己有问题,找到自己的思维在哪里卡了壳,为什么会卡壳,运用思维来解决问题,告诉自己该怎么办,自我决断,就是思考,也是智慧转化为智能。

首先是分析思考,分析思维卡壳的原因,矛盾——问题出在哪里,为什么这样?这样一来,心理能量状态必先表露,一个人心理能量过强,还会有什么问题,发现问题也不愿承认,面子放到了第一位;一个人心理能量弱,胆怯,怕担责任。这就需要比较思考,功能效果和主观感受,面子、责任压力谁重要?比较、评价价值,客观标准代替主观标准。道德说话了,敢认错也是坦诚。

那么,为什么有的人最爱找别人的错,指责别人,从来不找自己的错?“有功劳都是我的”。这背后藏着权欲、虚荣、私利的需要,小心潜藏的恶要冒尖了!还有一种人总以为别人欠他的,为别人做一点事,即使无效劳动而且是他自己要做的,也要别人感到欠他的,对他要俯首听命,达不到满意他的怨恨就生出来了!快换向思考,化私为公,化虚为实,实效为准。

对应思考,主观和客观对不上,能不碰壁吗?为什么会这样?误解,想错了!自己给自己戴上了有色眼镜,自己给自己放迷雾、搅混水,我这里还有各种各样的帽子给人戴!你必须如何,不然让你倒霉。私欲特别是权欲和冲突性格合起来了!你不是想操控这个,操控那个吗?但能操控的人越来越少,最后只剩下那些“盲从”的人。快,自我“洗心”、改向。对应客观实际才能务实,有实际效果。玩虚的,摆排场,只求一时给领导看,最后碰壁的肯定是自己。

转换思考,面对瓶颈,换位——谁能先过谁先过;换向,改招;换度,变量、速、频、力。怎么好过,怎么过!为什么有错不改?惯性思维。我这样习惯了,背后有利益、意见、环境定限,偏好——情欲捆住思维了!这需要冲击了,不冲不醒;



不冲不变。

最后用综合思考解片面性。用片面性强词夺理,最荒谬!你的主观意志,对方能接受吗?你能保证你的想法比对方高明吗?你只顾自己痛快,顾对方的感受吗?你能保证你提出的是最佳方案吗?为什么大家要听你的?没有两面辩证,自己把自己僵死了!

(3)心理能量平衡的运用:自我心理失衡,可比生活问题严重。思维卡壳是被动中有主动。遇到问题是被动,自己思维错误制造问题是主动。失衡,却要突出主动。失衡,心里充满了不满,我不满足,不满意;找怨恨对象,报复目标。能量过强正面冲突;能量弱,玩阴的。折腾愈演愈烈,浪费大量能量。细察,很多源于误解,甚至只是猜想。因为平衡靠辩证思维。

被误解最容易失衡。一个人本不是这样,非被人说成这样?能不生气吗?

别人对你不好,心理最容易失衡,千万不要以失衡对失衡。辩证思维告诉我们:不好中有好!更要从自己身上找原因,先检讨自己,对别人宽容。道德比争理、争上风更宝贵!更要想他对你好的地方,有过的好!更要想他的长处。沟通,这种谈不通,换种方式,变变内容。必要时静一段。

办事,这么干不行,弄清楚了吗?人、事、条件、环境,碰撞是通向契合的必经之路。心理不平衡,一动气,有可能的成功,放弃了,不少人在那瞎折腾。制造冲突时,机会到了眼前看不见,丢了!理清思维才能冷静。平衡,才能和合生利。事,为了什么谈不成?最终看你有没有考虑对方的需要,只要人家听你的,行吗?有没有合作的诚意,诚才能和。

当然不同的人、事、时间、空间会有不同的平衡对策。我的例子不一定适合你遇见的情况。但有一点是共同的,用辩证思维,尽量避免无效折腾和无意义的冲突。先静下心来变想法。你有钱、权、名,更需要自省。

(4)控制的运用。最可怕的是心理失控,心理能量调动出格了,表演冲击力、爆发力。集中表现为情绪冲动,特别是怒火冲天时;行为失常,行为暴烈!你的仇恨激起了我的仇恨,我的仇恨又加剧了你的仇恨,最终愈演愈烈,走向极端。极端地浪费能源。

第一妙法:调节,平衡。弄清事实,不受误解煽动,全面思考,弄清各方责任;追本寻源,找到病根;出招平息,态度冷静!《易》“刚中”、“举中”。

第二妙法:隔断,阻塞。为了集中力量,解决中心问题。时间链,阻断过去和将来,集中力量通过现实;链切成段,去掉烦恼,营造快乐;集中解决现实问题,再推论前因、后果。空间面,层级、领域、侧面,集中于所在面,再及相关面,隔断无关面,问题解决就快了!个人心理素质——“自我”层级、领域要素同理。《易》:“翕”,“辟”。

第三妙法:“止”,“适可而止”,止于可能的最佳点;“到此为止”,止于不佳的最低标准。到此打住。没必要再冲动了!止于正,即“信”。正即“贞”。《易》之止,妙用无穷。

既然害中有利,祸中有福,我们为什么不创造条件,让害转化为利,祸转化为福呢?

宁可在苦中找乐,从痛苦中找快乐,让痛苦转化为快乐。千万不要乐极生悲。

现在要加入的思维形态——个性因素,面对环境、事、人,化入功能、感受,会怎么样?现在心能、思维、个性要综合运用了。怎么办?想法有特色了。

(1)金先生,大脑左上A象限优势,当领导体现威权;当老板表现得十分精明;当科学家严格精密。心能过强——骄狂,爱听吹捧,好话冲昏了头脑;钱多我什么都不在乎;只求表面风光。感受取代了功能,谋断能不错吗?正确意见听不进去,霸气和高压态度让人喘不过气来。理念、凝聚力退化了。必经挫折教训,失败冲击,心能削弱到正常,才能反思。这不是那电视剧《挣扎》里的杨骏鹏吗?

若心理失衡引发冲突,冷酷,残忍,极端化就变成希特勒了。当然心能四种状态和个性组合,程度、形式有差别,有酷而不冷,有冷而不酷,极端化才残忍。极端化适度削弱能量,狂不起来,再消除造成失衡,冲突的原因,轻化,转化。靠别人?靠自己?需转机!

若心能弱,就变成巴尔扎克笔下的葛朗台先生了!精打细算,吝啬,才能发财;但只赚不愿花。谁要挡他财路,他出招更损!冲突!注入心能,需改变思维模式。德使人思维换向。

(2)火先生,大脑左下B象限优势。礼仪君子。整合专家。心能过强,点火就着。权、钱、势,如果再助长骄狂,骄则更暴,狂则更暴。冲动代替了理智,专门制造冲突,他领导,乱套了!强势压,挫折降温,智者撤柴。使之冷静反思。中国的战国时期,秦国由金先生商鞅定的法律,战功由杀人数量来核定,魏冉推荐的火先生白起成了杀人冠军;但到了范雎为相,他不得意,心能下降了,竟也知反思。老了,拒绝带兵被杀。

反之,冲突环境,冲突性格,胜利使心能强过了头;力量优势带来的心理失衡。起义变成了屠城——杀老百姓,如秦末的项羽,必败。

反之,心能弱,狂不起来,妒火却能烧起来。一个人穷、丑、笨、懦弱,从小被人当马骑,被人打骂,侮辱。心里想什么?只想我有一天要比你们强,要你们趴在我脚下,该我害你们了!假想也能强到造成狂人。给他爱呢?化解恨。自己呢?寻找爱,代替恨!自强!

(3)土先生:大脑象限边缘,特别是中间边缘、交界处占优势。敦厚诚信君子,综合专家。但心能过强。被人抬起来了,说话语气变了,也有恩赐口吻了,只顾得意,把综合各方面利害给忘了!快,理智思考,转注危机。

失衡,冲突,他变得很粗暴混横;极端化,凶恶。这就需要平衡思考,反向!

心能弱呢?因阻滞,算计不精而吝啬,只能靠狠。莫里哀的《吝啬鬼》阿尔巴贡最狠,专门给借债人制造悲惨。只认钱,不认人,儿子谈恋爱向他借高利贷,儿子的恋人他要抢走。注入心能靠感情和理念。

(4)木先生:大脑右下C象限优势。仁爱君子,技能高手。心能过强,显示卖弄。感觉敏锐,变成了主观臆断,以错觉为决断依据。坏事了!自己还不知道是怎么回事,帮他思考!

虚荣心,不让他思考。不可一世,变成了十足的傻子。莫里哀写了出闹剧《贵人迷》,一个财主一心想当贵族。这是17世纪的法国的一个典型。贵族呢?只会过糜烂的生活。主人公汝尔丹,却把欠他很多钱、招摇撞骗的侯爵当成了自己的榜样了。他要到街上显示一下自己的礼服,还带了两个跟班。叫来了侍女妮考尔,她的台词只有“嘻,嘻!……”要抽她耳光都止不住!没完没了,憋不住。那么虚荣,通过失衡、冲突、酷、显得起来吗?这就需要训练思考,转机,引发思维。

心能弱,无力正确思考,只能执拗,坚持错觉,误解。也能生成妒忌!

(5)水先生:大脑右上D象限优势。浪漫艺术家,超前的发明家。心能过强,随意,任性,主观感受,代替了客观的功效!更有生活在虚幻的世界里,想当然,玩虚假!当然更多错觉和误解。盲目行动,朝三暮四,朝令夕改,能成功吗?失败和挫折,自己把自己都折腾病了,能改吗?药方只有一个!务实!客观实效观念。

这样的人,当了皇帝,心能强到极点,必穷奢极侈。中国出了个隋炀帝,好旅游,洛阳西苑挖海四十里,堆蓬莱、瀛洲等山;开运河连通黄河、洛水、汴水、泗水、淮河、长江、名通济渠接邗沟,征壮丁每月二百万,累死近半。由长安到洛阳再到江都(杭州),沿水离宫四十余处。龙舟高四十五尺,长二百丈,上有正殿、内殿、东西朝堂,中间两层一百二十间房。自取灭亡。中国的皇帝中五代南唐李后主精于诗词,北宋徽宗赵佶精于书画,浪漫不能治国,最终成为亡国之君。为什么?制造失衡、冲突,自我必冲突!

心能弱呢?蔫折腾,玩阴的!

心能过强,疏导,宣泄。五行宣泄规律,金之分析,推理思维,可用水之想象宣泄;土之综合,可用金之分析,推理宣泄;水之超思维,直觉,灵感,想象力可用木之感情、感觉,通过实体应对技能宣泄……

心能过弱,需要关爱,鼓励,把焦虑转化为自信心。无形生助规律,金之分析——推理,受土之综合生力,《易》的思维模式先综合后分析;水之直觉,灵感,想象,可由金之分析推理催生;木的感情和直感技能,可用水的直觉、灵感、想象力催生。还有小克激发,小生助减。

进入一个特殊领域,看看精神病患者。

心能过强,表现为狂躁,乱动。金性,无休止地纠缠,辩理狂;火性,暴躁行凶,伤人狂,杀人狂;土性,混横,胡闹狂;木性,夸张狂,律动狂;水性,妄想狂,妄动狂。

心能弱,表现为自卑,郁仰。金性,自吝,自己逼自己,少吃,少花;火性,嫉妒;土性,呆滞;木性,自贬,自罪;水性,自哀,自怜。

精神病人,与常人不同。他(她),不能应变,权变。反应,适应的行为模式,单一不变。不管对象、环境怎么变,我还是这么应对,重复同一个想法,说法,做法——偏执。他们坚持的是什么?幻觉,妄想,这是行为依据。当然与常人不一样,和自己正常时也不一样!

精神病人之言行,怪异,荒诞,错乱。为什么?除了上代遗传基因或再上代有精神病患者;人生经历强刺激——突来好事,心能暴涨,如范进中举或突发大财;突来倒霉事,受到极不公平的待遇,失恋,被误解败坏名声,大破财……心能突衰。心能过强,敌意导致攻击暴力;焦虑,却因心能弱,导致抑郁。敌意,焦虑,哪里来?金,自我独立欲,扩张欲;火,权欲,支配欲;土,保守、封闭欲;木,名欲,让人赞赏欲,恭维欲,情欲;水,自由欲,超常欲,折腾欲,浪漫欲。

心理能量强、弱到了极端,故意,焦虑——私欲渴求度到了极点,自我变成了疯子。心能,思维,灵活性被障碍代替,表现为情感障碍,错乱了,反向转化。对自己心爱的女人也能下毒手。失衡,失控,更使他(她)任意胡为,不受任何限制!泛化。

重点揭示一个秘密:精神病人为什么变得和过去性情完全不一样了?

心能强弱,心性旺衰,变过了界限,五行属性转化了。一种心性太衰了反而似另一种心性之旺。一个敦厚老实人,为什么突然暴躁,要杀他最心爱的妻子?土太衰似火,突然受到刺激,感情发生障碍,想法错乱了,突发急病。若非突发,过程延续一段时间,旺火又变成衰火。一个温和、稳重之人变成嫉妒狂,而且不断泛化,做妻子的怀疑周围女人谁都在勾引她的丈夫,也是土太衰似火。一个出色的理科大学士,一直刻苦攻读,却变成了一个懒到浑身臭、脏都不洗,呆滞到只会坐到墙边一动不动,这是金太衰似土!

治疗,首先要让他(她)与刺激隔绝,心完全静下来(配合药物);感受温和,关爱,代替失衡和冲突;再一点点理顺思维,学会思考。

“洗心”，自洗，别人助洗，助别人洗多么伟大的工程。

“洗心”，作为自我战胜之术，简单化，只是用思维产生想法；让这想法来调节心理能量，改变善恶、智愚性质、程度；个性决定好恶。当然因缘于外见，特别外变。外变引起内变即应变，内变操控外变即权变。想法可以叫“意”。驱动“意想”，知辨“意见”决断“意向”，“意图”。意因见，见因性。见、意表现性，改变性。佛学里有！

“洗心”，《楞严经》中见性（心性）辩证。“辨见明性”。“辨”，用“分别心”，使所见还其本因、本性。自己呢？缘见之缘心，被还原为本性、元心。辨见还性、性因见，见还性。见成了洗心的枢机。洗什么？内外因缘制造的污垢。见虚妄，心迷乱。妄——错乱之因，是虚假之见。以假为依据，辨必颠倒。错极必反，真假。正反，是非，黑白，全倒个了！混水，迷雾造出来了，为什么会造出这些东西，人的见识、见解、见地，就能看清他（她）的心性怎样。

见假，见妄，外缘——外部条件，尘、相生妄——表面现象迷惑，看不到本质；再加上复杂性和变得太快，看不清楚；缘，境乱心乱，自缘——自身所处条件，平台高度，领域局限，关系束缚，环境熏染。身缘，累、病，伤残，无法见真感真。心缘——自我心性条件，自私易狭隘，贪婪易冒进（只见有利条件），强权唯我为准，骄狂自大；情痴可迷心、冲动易错乱；随意主观臆断。忧虑，烦恼，则只见不利。心能，思维，个性作用。更有事变、业力漩涡；族、群众口说辞影响。

作假，造妄；私欲到一定程度向恶、权、钱、名、势目的催化，条件助长心能，私欲更膨胀。“我想怎么样就怎么样，顺我者昌，逆我者亡。我说它是什么就是什么！”扭曲事实，指鹿为马，任意胡为。众人会怎么想，怎样对你？你需要我，就要受我折腾，对他的感激变成厌恶了！

还有更荒谬的：“我制造出一个概念，作为意识形态，把人们弄得颠三倒四，把社会弄得乌七八糟，我还能登上权力的宝座，受众信仰！”贪污都有理了！

更荒谬：制作概念，定义，意识形态，强作是非标准，敌我界限。非我族、群全是坏人，该死！制造仇恨！

战胜虚妄，荒谬，只需要一个字：“真”！

“还真”，还人、事、物的真实自然的本来面目，本质，本性，本因。事发生了，弄清真相了吗？为什么会这样？由什么本质决定？能否弄清真相？首先取决于你的本性，是以真性求真见；还是以缘心因缘相入妄；不要忘了物我互见、互变；人和人互动、互见互变；但根本取决于你的本性的善恶、智愚、好恶。

“真”，可以引申出许多表现形式，具体内涵。心“清静”，无私心杂念，妄想妄念；则见“精”，在真的基础上剖分理细，进入肉眼看不见的领域；由“精”入“深”，深入至微观领域，查找本质。终于由“色”入“空”，进入微粒子领域，能

量、能源领域。真假、轻重一目了然。

“真”则性“明”，如明镜外照、内照。则见无漏、无障碍，直至变之微妙，性之无差别、无还“真如空性”，就进入“不生不灭”境。明照则“周遍”，“无漏”，综合，全面，就进入“圆”境。“缩大如小”，观小如大。就突破狭隘的“缘”的界限。“清净妙明”，“圆明”性，因精见明见。

真要战胜假，正要战胜邪——错乱、颠倒。虚妄，入污垢需清洗；但虚妄强大，“洗心”就无能为力了，内心必须经过激烈的斗争。《楞严经》，特别是《金刚经》中用了个“降伏其心”，要虚妄彻底投降、屈服！辨见识性，内性，外性互明。“见”的领域，看似静态，内含强烈动态。

“见真”、“性明”，放大于社会，如教育、企业管理、媒体舆论，都应以揭示自然法则、开发创造力、提升道德理念营造和谐为宗旨。如教育以考试分数为主要目标，教学以考题为中心；企业管理以钱为目标，赚钱、赏钱为中心；媒体以揭秘、猎奇为目标，以哗众取宠为中心，即陷颠倒虚妄。

除了“见”的领域，还有其他识辨，明性的领域吗？有，“业行”和社会族、群同异！

“业行”，应变辨变。外变，因缘自然，和合而生，陵夺（搏击）而灭。续变，因缘错综而复杂。表相本质分离，再加上变速，这个大万花筒很容易让人眼花缭乱。应变行为延续为“习”，“习漏生迷”。“漏”是局限性、片面性、狭隘性、停滞性。“习漏”，见乱，心生迷惑。“迷”，是对动变产生的虚妄。变，随时间延伸，性，势，位，动生异。辨，面对的更动态，更复杂，进而要求量化，就称为“审”。审变比辨见难，权变要在应对中操控更难！社会化，族，群同性同见；同行，若强化虚妄，迷乱；社会则演出癫狂，劫浊，混乱！

“业行”之中，六根是创造功德，还是制造劫难，取决于心性——审辨内变，与外变是碰撞还是契合？内外动变之“尘”，“相”，侵入、扰乱，《楞严经》卷四叫做“贼媒”；缚绕，束缚，则叫“缠缚”。统称为“结”。外乱，根迷则性狂！

“洗心”，在这里又可以找到新的领域、形式了！又有了新的名字：“解结”，战胜迷乱，似乎更动态化；但其内涵“解结”，却要以静制动。“解结”，“定六根功德优劣。”

如何解结？《楞严经》卷四，用了“决行”二字，决断应变之行为，权变之行动，应该怎么办？前提是审变——辨变，衡量变物之纯杂，生灭自然变化之因缘。其前提是自己的心性能否“观性元真，唯妙觉明。”心性元真，辨变就能“真妙觉明”，直至“藏元”，深藏的本质穷问“究竟”。就能审烦恼根本，虚妄，迷乱的根本，找出“究竟因”。由“因缘自然之境”，进入“清净本然之境。”终于发现很多事情是“自怖”，自己吓自己！这叫做“因地发心！”“地”是空间条件，即

环境！

这不也是“辨见还性”，“辨见明性”吗？只不过把对外识性还真，引申到审变还真。这个“见”字也发展为“六根”的综合运用。“圆通验根”，验“根”的功德，就看谁能“圆通”。圆缘和合圆法（规律）周遍；圆行，有规律的周期循环，这是另一种轮回，则通功德。“六湛圆明”，湛净。

再具体一步：六根谁“领受”？谁“验用”？谁销入虚空？虚实辩证，“根净觉明”，根伏明发，明用，潜伏待发（变明用）。“六根互用”，眼，目，鼻，舌，身感觉，感受体验为“意”提供思辨材料，“意”反过来支配感觉。终至“内莹销尘”，“莹”，心性净明；只因消除尘垢。性变动态。

再具体一步，《楞严经》卷六，更有“六解一亡”的具体方法，形象比喻；如来佛，当众引手于几，取劫波罗天奉献之华丽丝巾。当飭依次“结结”，先叠后打结，系了六个“结”——疙瘩，说：“汝观申察，巾体是同，因结有异”。巾体同一，六结变异，花样翻新，本因一巾，成其杂乱。“毕竟同中，生毕竟异”，如何解决复原。

一种办法：“若欲除结，当于结心。”“知其本因，随所缘出”。这是捷径，抓住核心的“结”。找出根本原因，随其条件，把结解开。解开心结，也要如治病除根。

另一种叫“次第而解”。“六结同体，结不同时。”依次，按照先后顺序，个个解破。

“解结”。要以真，妙，圆，明之心，战胜迷乱。同样要看力量对比，迷乱小，“洗”！迷乱大，仍需“降伏其心”，下面插入一段《心经》：

虚妄，迷乱，制造烦恼，痛苦，浑浊，劫难。在释迦牟尼的时代和现代的某个时期、国家、地区，它可以比功德势力大得多！声闻佛学，佛法，悟得真理叫做“谛”，什么真理？虚妄，迷乱聚集，生痛苦，烦恼，劫难，谓之“集谛”为因，“苦谛”为果。怎么办？修行的终极成果，只一个字比“洗”，“降伏”，要彻底，“灭”，灭一切虚妄，迷乱，烦恼，障碍，只剩清净智慧，寂静虚空，叫“涅槃”。“道谛”——正道，正见，正性，正业，正念，正定为因，成“灭谛”。

现在可以得“清净妙明元心”了：

“戒”：《涅槃经》：“戒是一切善法之梯蹬，亦是一切善法之根本。”除虚妄见，恶业垢，迷乱缚，《楞严经》卷六叫“律仪”。“律”是定律，规则；“仪”是行为表现。“律”，约束；“仪”威严。表现清净圆明心性。谓之“摄心”，操控自己的心。

“戒淫”，其“尘劳”，制造“生死相续”。淫身，淫根，淫心，入生死轮转。必断淫根身心俱断。

“戒杀”,杀直接轮入生死相续。

“戒盗”:“偷心不除,不可出;”“纵有多智,必落邪道。”源于贪,“邪道”,邪识,“潜匿识欺”。

“戒妄”,“妄语”,“未得证言”,“惑乱众生”。

“戒心”,有三个特点:①“不退心”:“定光发明,明性深入,唯进不退。”②护法心:“心进安然,保持不失。十方如来,气分交接,名护法心。”审辨观照通明,才能安然。③“回向心”,“觉明”,“如双镜光明相对,”内外对照。分辨至不需分辨。

“定”,不乱,无虚妄,尘垢,迷乱。戒不退故喜,定不乱故乐,获得自我战胜的快乐。这时心什么样?“执持智明”,智慧,明见已经拿住了,能坚持了。“周遍寂湛”,“寂”——静,“湛”——清静之心用于周遍知辨;“寂妙常凝”,静中生妙常住凝于性。心净,则智慧净,法净,功德净。

“慧”,智慧,“戒”,“定”完成自我战胜,“洗心”就打开了智慧的大门,就进入“乾慧位”——“地”即境界,“欲、爱乾(即干)枯,根境不偶。”因贪欲干枯,六根处、境只是清静,没有别的污垢。“执心虚明,纯是智慧,慧性明圆,鉴十方界。”界之空间范围,境之内部结构,界之空间领域,辨见,法性,审变,觉本。空。超常领域;境之心性精神超常意念,心虚明,性圆明,照亮十方界。纯是智慧,就畅通无阻了。外照,内照,就自在无碍了。谓之“妙圆纯真,真精发化。”

心,寂静,清静,进而虚空,就会生出无穷无尽的智慧。这不正是《老子》:“无为而无不为”吗?孔子呢?管“戒”叫做“约”,约束自己。《论语·里仁》:“以约失之者,鲜矣。”约而不失;正是“律”而“摄心”!更进一步“省”,反省。《论语·学而》:“日三省吾身。”《论语·颜渊》:“内省不疚,夫何忧何惧?”问心无愧,愁什么?怕什么?《大学》里一句话:“定而后能安,安而后能虑,虑而后能得!”哈!戒,定,慧全了!

4. 导:即“先心”,为心先导。

“洗心”、“降伏其心”,针对一时一事,用思维产生想法即可。针对想法,运用思维法则。

要“灭”,彻底降伏,虚妄,迷乱,就非一时一事,它具有长期性,全面性,彻底性。(即时的想法。只能突破一点,当然机遇巧合,也可能有大突破,影响深远、全面!)如何实现?

要“戒”,就要“省”,反省,“反观内照”,这就需要一面镜子。对自己的见、性、行、功德,能找出差距,找出毛病。这面镜子,必须是真知、真见、明性、正行的集中表现;也是功德标准。这面镜子还必须是放大镜、显微镜,照到灵魂深处,找到虚妄,迷乱的本因,本源、本质,挖到毛病、差距的根。差距衡量,要量化



就要有尺子、秤。约束呢？给自我画个圈子，搭个框架。这也是个想法，它必须具备见真、性明、行正、功德标准，优、善，时间和空间的范围的一致性，个人、群体——团队——社会的统一性。人、事、境有差异、分别，但它没有分别。它说：“我对你们一律有效，”具有全面性。

要“定”，外虚妄，我不颠倒；外迷惑，我不心乱。我的心照样寂静、清静，这面镜子才能够明照四方，深照隐秘。因为我有主心骨，自我的支柱，生命的支柱，镜明的能源支柱。我能自立，我要自己站起来，自己走、跑，自己驾驭自己的命运。我就不能依赖别人。真见，明性，正行，优善的功德标准，已经化入我做人的原则、追求的精神。具体化入个人想法，具有确定性，稳定性，持续性；个人的选择，倾向具有超前性，卓越性；个体的人格，具有成熟性，独立性。才能“以不变应万变”，操控自如。长期性。

要“慧”，智慧的大门打开了，人心灵的智慧快车，要畅通无阻。①需要驱动的动力和发动机，让心理能量、思维，获得需要的新的动力源泉。注入精神追求的生命力，带来热情、激情、活力、自信和勇气，去攻克难关；注入坚定、坚强、坚毅，这就无坚不摧了！②需要领路的先导，智慧快车需要领路的车头。用什么领路？追求的目标——终极目标佛学谓之“住”，阶段目标（暂住），知真目标——高度，广度，深度；性明目标——人格，角色，智能；行正目标——功力、功能；功效；功德目标：优、善、福。选择的方向——正度、真度、明度、优度。智慧的快车的行进路线——体现规律，辨见，审变的思维规律；明性的升华规律、凝性规律；正行的应变，权变——操纵规律；优化功德的六根运用综合辩证规律即“法”，“住”，“向”，“行皆入境”。《楞严经》卷二，卷八以“天”，“地”象征“境”，彻底性有了！

这也是想法，更高层次的想法。要具有这些功能，特点的想法。引出一个“念”字！现今心里仍想着、惦记着的想法。一时一念之差二人各奔东西，一事成败立决！由见、性决定。“念”若具有上述功能，特点呢？

如果把“见”字换成“观”字，辨见的结果看法加上心性抉择的态度，只限于一时一事，特定的时间，空间，对象（人，物，事）一个点叫做“观点”。放大，时间一段甚至人的一生，空间一个层级，领域，区间，对象一类，这叫做“观念”。“见”，上升为“理”，“性”，升华为精神，就叫做“理念”。观念，理念我确定了，坚持因为坚信，就成为“信念”。

观念，理念，信念构成思想，用来控制感情，支配行动；用来调动，运用智慧、能力，营造自己的生命力，应对——操控外变的创造力。

观念，理念，信念怎样形成？它们是反思内向思维的成果，是对心理功能的成果——驱动的动机、目标，知辨的解释，评价、判断的抉择、决定，总结，提炼的

结果。统一一致的共同性,是抽象的结果,长期的持续,支撑,是心脑不断灌输知识,经验不断积累,理解不断深化,境界不断升华,精神不断提升的结果:规律性,则是感觉材料基础上思维、超思维的结果。人的思维、灵魂、精神结了果,就成熟了。最终要凝结为人的心理特质。

观念、理念、信念的形成,受环境熏染——民族传统,社会主流方向;位置,运势能量输入;互动情景,高强度偶发事件影响、强制;个人心性主导,业行制约。使共同性中有特殊性、倾向性、选择性,不断把它具体化!抽象化入具体,才能实际运用、细化、活化!当然还有意念。

(1)驱动的观念,理念,信念:

动,我想,我说,我作,做(行动),还有情绪冲动,为了什么?追求什么变的结果?我需要什么?讨厌什么?好处是什么?坏处是什么?财富、事业、生活、感受。首篇我们提出了一些概念,“享受”——“创造”,“主观感受”——“客观效果”,“超越”——“局限”,“直接”——“间接”,“具体”——“抽象”,“个人”——“社会”……多种选择倾向和组合,优先或滞后,偏重或忽略,相关或排斥(冲突),升华或堕落……抽象,积累,思辨。现代社会就出现了一个最火的词:“价值观”,功能效果的评价标准,特定时间、空间;个人、群体,社会共同的,确定的:体现规律性的标准。

古代呢?“功利”,“功业”,“功德”……这些词恰恰可以分别它的性质。

“功利主义”,根据功的标准,确定利益的分配。利益,权力社会的权、势、爵(封地加名位)、禄(固定收入);经济社会的金钱;信息社会,物质——精神全方位的满足的恰当组合。

“功”呢?中国的战国时期,秦国商鞅定的规矩:军队以兵、将在战场上砍下的敌方的人头数记功,秦始皇的统一是杀人比赛的功效。农民呢?以亩产定功,产量高的免税,产量低的加税甚至定罪,贫富差距能不拉大吗?这是法家极端主义国富兵强的捷径。经济社会,以利记功,资本的所有者说:“谁给我获取的利润多,谁的功劳就大!”甚至不问你采取什么手段!再以立功计酬,“你给我赚钱多,我给你的报酬——钱也相应多!”所以科学管理之父 F. V. 泰罗的企业管理关键是生产过程中的时间,运作,产品数量,质量的精确标准,对应的是劳动工资,所以必须以严密的组织管理职能为前提。权力社会功利服务于统治者权欲,经济社会功利服务于资本所有者的钱欲!二者交叉,以钱谋权,以权谋钱!丧失人性,异化为权、钱的奴隶。

但正化必然要战胜异化。功德主义站出来说话了!孔、孟儒家,强调一个“仁”字,就把功德和功业结合为一体了。《易传·系辞上》:“富有为之大业,日新谓之盛德。”“富有”,不是私人的事,是“为天下利”,这才是大的功业。靠什

么?“日新”,每天都创造出新的东西,新的需要,新的知识,技术,这才是“盛德”。功业靠功德,功德是什么?创造力!《易传》的思想直通信息社会。这正像天、地、仁、爱之生万物。功,德,业,利合为一体了!

《易传》的“仁”,在《老子》里称为“善”。“上善若水”。更接近于“道”的是天地之“元德”。“生而不有,为而不持,长而不宰。”生万物而不占有,有作为而不依仗而求索,助万物长而不主宰它们。万物有得(德),而无主,天地为施而不为主。这才是最伟大的德,最本源的德。源于自然,而非依赖、依仗主宰。天地,万物自然一体。只有“功”和“德”自然一体。“利”和“业”自然融入功德。

佛学,成佛的条件是“功德圆满”。这个“功德”,似更重主观感受。以“觉”成“度”。“觉”也是见的延伸,超越思维,产生超常功能。“度”呢?梵文译音“波罗密多”到达彼岸——解脱烦恼、痛苦,生死轮回,到达幸福的彼岸。“功德”在哪?“自觉”还要“觉他”,“自度,还要度他”。他,别人;普度——度众生,才至佛境。在这里解脱似乎仅仅是一种心理感受,精神境界。《楞严经》卷六论“解结”,提出的目标是“安乐解脱,寂静妙常”,但没有一定的物质需要的满足,能安乐吗?所以六度中除了“持戒”,“忍辱”,“精进”,“禅度”,“般若”五度皆为了成“觉”;第一度的“布施”,梵语叫“檀那”,即普施——普遍地施舍。这和《易传·系辞上》的“为天下利”,《老子》的“善利万物”,又相通了!“财布施”正是满足物质需要。(“法布施”,使众生闻法开悟“无畏布施”,助脱危难。)

《楞严经》卷五有“二十四圣谈宿因”:归宿因功德,功德为根果即六根运作的结果。就把“布施”称为“无上道”。记载了持地菩萨之自述:心念普光如来出现于世,为比丘时,常在一切要路,渡口,田地,险阻处,或填平沟壑,或架起桥梁,或背负沙土。我如此勤苦,为使车马畅通无阻。经无量佛出现于世,或在众生围聚处,替人扛东西,到了地方就走,分文不取。到了毗舍浮现于世时,世多饥荒,我背人走很远只取一文钱。有车,陷入泥泞,我有神力,为其推轮,拔其苦恼。当时国有大习延佛设斋,我于那时平地待佛。毗舍如来摩顶对我说:“当平心地,则世界地一切皆平。”我心即开悟,见自身由微尘构成,与造世界所有微尘,相等无差别。微尘自性,不相触摸;乃至刀兵亦无所触。我于法悟无生忍,成阿罗汉,回心令人菩萨位中。谓之“心销智圆,成无上道”。

《金刚经》有论“妙行无住”。“布施不住于相。”不住色,声,香,味,触。做善事,不让人知道是谁做的。只求我心自悟,不求哗众扬名。还有一个概念:福德。若为福德而布施,也是贪,反而得不到福德。更提出:布施财富,便以为能得福德;不须“菩提”,以觉通道明性,那么这福德,并非福德性。持经授法,得

道真谛,所获福德,远胜于散财布施。这也正证明佛学的“功德”、“福德”,以精神、心性提升为主。

最后要解的只剩一个“福”字,“幸福的彼岸”到底在哪里?是什么样的?到底需要满足什么?本话题一开始就提出四个概念:

“财富”,占有为“利”。私利,只求个人占有,超过自我优化,完善的需要,就走向恶。公利,“为天下利”,大善!助人为乐即善,随着社会发展,人们发现,精神财富比物质财富更重要,它是什么?创造力,创造什么?个人的身心健康,物质和精神生活;并放大于群体、社会共同优化,完善,完美。创造最幸福!

“事业”,追求服从,还是自由?服从别人的操控,但有善——恶,正——邪,智——愚,优——劣之别。服从是做奴才,还是为自己的自由操控创造条件。信仰也是服从,服从一种伟大的精神,还是盲目服从?自由呢?是操控实现目标所需运势、条件灵转自如,自己的思想、行动、品德、智慧、能力、情绪,与自然,社会,群体运势、条件变化相契合。所以谁也束缚不了我。对社会,求合作,去障碍。自由最幸福。

“生活”,追求快乐,工作的乐趣,躯体的活力;精神的力量,专长的发挥,业绩的被认可,权责的提升……生活的情趣,活得有意思,没乐也能找乐;挖掘美好以投入热情,自我激励;享受被爱的安全感和温暖、互补效益,享受给别人的爱,自我心性中智慧和品德的提升……还有兴趣,爱好投入过程的尽情享受乐趣和提升智慧、技能。生活消费中享受满足和乐趣。

感受:感受需求满足的快乐,不如感受解脱烦恼、痛苦的快乐;更不如感受心性超越——由精见圆明,到清净妙明,到虚空超然,伴随着精神的提升。精神可以变物质,人一旦进入虚空之境,能操控、调动宇宙能量,可以变得晶莹光耀;还可以产生特异功能。《楞严经》卷五记“二十四圣自陈宿因。”昆季药王尝娑婆世界,草木金石各数十万八千:阿那律陀,贪睡,闻佛讲法,啼泣自责,七日未眠,失去双目,“但世尊示我乐见照明,金刚三昧。我不因眼,观见十方,精真洞然”,快乐即幸福。

道德观的决定因素是动机,集中表现为价值观,而源于心性的超然、提升。

## (2) 知辨的观念,理念,信念

驱动,求变;决断促变——用变成变。都是自身内变作用于客观外变,就必须应变——对应外变,认知、分辨外变。知合外变,加以解释;辨,分别外变与所求关系,利害,吉凶,祸福,与所成的关系——远近,合撞,深浅。本部二篇二议题又提出了一些概念,知的“突破性”和“局限性”,“正确性”和“扭曲性”,“碰撞性”和“契合性”;辨的“主观性”和“客观性”,“倾向性”和“主导性”,“驱动性”和“提升性”。也是多种倾向选择,有确定和组合,但也有排斥和纠正。早

就出现过一词：真理观。

“真理观”是什么？自古其说法不一。为什么？对真实的、现实的，实实在在有形有质的实体，哲学上叫作“存在”，实际上是“存在者”，或者“有”，对此没有争论。但一进入无形、似不存在、“无”的领域，就有争论了！哲学上的抽象本质，恰恰是把后者作为万物的本质，真理的本质。所以黑格尔把哲学称为“颠倒了的世界”，又有“形而上学”之称。

现代哲学，更有唯物主义——唯一的依据是物的客观存在和客观规律；主观唯心主义——唯一的依据是我心里主观想的。主观想出的观念、概念当作客观真理。

真理的定义，若强调物，事。境，法则（规律），必须真实存在，认知必须与之符合，一致；而具有正确性，就必须揭示本质。揭示规律必须以揭示本质为前提，用“理”展示。掌握规律人才能获得自由，从虚妄、迷惑、扭曲、误解中解脱。

现代科学揭示了无形领域——微观世界的秘密。正是无形的微粒子，构成了有形有质的物质实体，微粒子态和能量状态互相转化。而早在战国之初的《易传·系辞上》竟说“精气（微粒子）为物”，“为”一构成，“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”“形而上”，无形，是“道”；宇宙本源属“道”的领域，“形而下”，有形有质才是器。《老子》有“有无相生”，既能够无中生有，也能有转化为无。物质世界与微观世界互相转化。无形世界里存在着更神奇的变化。

佛学，有人称之为“唯心主义”。但我说既不是主观唯心主义，也不是客观唯心主义。而是辨见的唯心主义。前面讲了《楞严经》“辨见明性”，“辨见还性”的道理。这里有辩证法。反过来说，“因性辨见”，性异则见异。唯有人的心性决定其对所见的分辨。这个世界是什么样的？不同心性的人，看法不一样！这个论点是不是很科学？佛学心性辨见有三个层次：

性明见真。明无妄，蔽，真至理圆。理对法则——规律的正确反映，具有普遍性，全面性，综合性，至“因缘自然”之境。

性净见妙。心性清静，寂静，就能见到微妙的变化。通向微观世界，本来面目。清静本然。

性空觉至超常。心性虚空，持咒产生特异功能，见常人所不能见。《楞严经》卷九有“色界四禅”之论，“初禅”，不染；“二禅”，有“无量光天”：“光光相然，照耀无穷，映上方界，偏成琉璃，”《楞严经》多处记载，释迦牟尼说法，十方只有金光照耀的景象，至“无不还天”之“善现天”，“精见现前，陶铸无碍”！精见细微，陶器金属都阻挡不了。至“究竟天”：“究竟穷几，穷色性性，入无边际。”“几”微变；“群”，再多，也能弄通，“究竟”，“色”，形质；“性性”，性中之本质，“穷”，穷追到底，进入无边无际的领域。终至“无色界四空”，“成就觉身，为

凝销入空”,销除尘垢,色相,业行,果报一切障碍,“留阿赖那识”——潜意识。“全于末那半分微细”,比末那识之审辨还要微细半分。终经“无所有识”——“空色即亡,识心都灭”;至“非想非非想”,“如存不存,若尽非尽”,“于无尽中发宣尽性”。彻底开发显一切性。

当世高僧竟有能见人之喜怒,使水的分子结构变化对应美丑,现代科技仪器可以测出。《楞严经》卷二论“辨见”,有“人、物互见”之论。觉通“究竟”,叫做“开天眼”,能洞彻人之脏腑和内心世界;即“销碍”,消除一切障碍,看什么都“入空”。《般若经》:“于一切法,心为先导;若能知心,悉知众法。种种世法,皆由心造”。

现在突出一下“阿赖耶识”——潜意识的作用。《大乘起信经》:“心生灭者,依如来藏:有生灭心。所谓不生不灭与生灭和合,非一非异。名为阿赖耶识”。“心”之“灭”即“觉”。“心体离念,离念相者,等虚空界,无所不遍。法界一相,即是如来平等法身”。“相”生于眼,目,鼻,舌,身感觉系统;“念”,“意”生于思维系统,其功能若“灭”,进入“虚空”状态;就只剩潜意识起作用,遍入一切法界;生一切法,见一切凡人见不到的东西。“法相”,“如来”,尽藏心中。

反过来问,地狱,恶鬼,畜生,死后所变有没有,《大法矩陀罗尼经》引文殊师利答佛言:“地狱,依凡夫之虚妄分别者,畜生,恶鬼亦然也。我之眼中无地狱亦无苦。譬如有人,梦堕地狱,身在大沸炉受苦,忽大悲哀,叫曰:苦哉!家人不知叫者之所为苦也。”《五章问经》说:“心取地狱,心取恶鬼,心取畜生,心取天人,凡诸形貌,皆心所为。能伏心者最为多力。吾与心斗,其劫无数;今乃得佛,独步三界”。

这里要区别心性支配见真的不同领域层次和心中自生并无真见对象(无论有形,无形)的虚妄分别,梦幻之见。

因为科技条件,牛顿开辟的时代,世界被看作是一架机器;不同的人在社会上扮演着不同的角色,也可以说是不同的机器零件。爱因斯坦,尼尔斯·波尔开辟的时代,光波,电波和微粒子的时代。趋向光速,超光速,使世界的构成元素——时间,空间,物质,生命,一切都在急剧变化,人的创造力也要向超常进军。

人的善恶,智愚程度不同,个性、偏好不同,同一个世界,同一件事情,不同人所见不同,评价不同。

道德观的基础是知辨——解释,评价,集中,表现为真理观,而源于心性的层级,特点和辨见的条件。道德观的形成,是辨真,明性,升华心性的结果;道德观的形成,心性的提升,是辨见提升的结果。

### (3) 决断的观念,理念,信念:

驱动追求的结果,怎样才能实现? 知辨弄清外变与所求、所成关系,为了什么? 知道怎么办? 进入“权变”——自主——自由——权力意志领域,三篇提出的概念是“自由性”和“制约性”,“碰撞——激荡性和契合——稳定性”,同样要做倾向性选择,确定组合和排斥纠正。权变决断需双重观念辩证:“机变观”——决断机动因条件、运势机遇之变;“道德观”——受社会关系、社会法则、伦理观念、道德规范制约。智慧运用——智能和品德约束、导向辩证统一。即智能决断和道德决断综合辩证。

机变,最终目的“成变化”,《易传·系辞上》“成变化而行鬼神”,“阴阳不测为神”。气离实体阴气为鬼,阳气为神。要成变化,辨真,必须深入超出形质实体之气——微粒子无形领域,以虚驭实,才叫做“神”。

“机变”以“成变”,有下列三个要素:

①“感通”：“感而遂通天下之故(即事)”，就是“至神”。感，应，至通，就能“化”，促使转化；“裁”，选择，裁定，取舍，扶抑，远近，离合，迟速，深浅。以裁定化，才能变。

“通”，则事能办成。

具体到一个变化阶段，时间点；空间环境、地点、场合，互动情景；对象——人，物，事，巧合——凑巧碰上了，巧人——碰巧进来了。给我带来利、吉、福，这是机会、机遇，给我带来害、凶、祸的可能，即是风险。

为什么会发生？“正复为奇”，条件由正常转化为不正常(奇)，打破人心的平静；“善复为妖”，外界变化，引起个人位、势变化；心能变化，引起善恶、智愚变化。正向转化，反向转化，这是《老子》之论。

选择，裁定，靠分辨能辨到“倚”“伏”，深知利害、吉凶、祸福变因才能算做“神”。

②“知来”，预知未来，叫做“至精”。才能“推而行之”，推动转化；预知未来，才能抓住转机，推动转化。推动，运行，才能“通”！

机会来了！它是一种需要，一个合作伙伴，一个创业的起点，一个好的环境，一个展示自己才华的场面，一件偶然的事使我们相互了解。能不能把握、抓住？就在于从中能不能看到未来。一个精明的人和一个笨蛋，区别就在于此。机遇，巧遇；机运，不请自来；机变，是顺手牵羊，还是把到手的鸭子又弄飞了！关键在它是否引起你的注意。你能否挖掘出它的价值？能否及时做出准确的解释和评价？本来能很好地合作，人家忙另外一件重要的事情，不能立刻满足你的要求，你火了，把人贬低一通，吹了！本来是一个大的合作项目，有人为了贪图小利做中间人，只知糊弄点小钱，拣点芝麻丢了西瓜；事业的架子已经搭好

了,但不会使用这个平台,不知干什么,只剩争权夺利了,送上门来的无穷无尽的品牌和效益,一句话的误解,分开了;放着真诚的朋友不合作,却去重视只图名利的小人……虚妄,颠倒,随时演出。忘了一条定则:适时,适地,适人做合适的事,去开创未来的新天地。

记住!时,空,人,事,超出自己控制的时候,就可能出现新的机会,但也会出现新的风险!记住面向未来,永远不满足于现状,我要优化,完善,完美!仅仅能抓住机会,还不够,我要主动去寻求机会,你们看不到的我能看到,你们不敢干的我敢干!你们随波逐流,我能惊世骇俗!因为我能预见未来的需要,未来会出现什么问题!未来条件和运势会发生什么变化,未来这里会出现什么情况。

这就是《易传·系辞上》“极深研几,通天下之志”的道理。你研究得越深,越能从现在微小的变化(“几”),看到未来天下所求的变化!“唯几也,故能成天下之务”。正是这对微变的预见能成天下之事。《老子》:“图难于其易,为大于其细。天下难事,必做于易;天下之事,必做于细”,也是这个道理。“几”,正是先兆。

再进一步,制造机会,创造机会,我既然能预见到未来的需要和条件!我为什么不提前构思,提前设计,提前策划,这才是创造!《老子》有“其未兆易谋!”先兆还未出现谋之更易。

③“通变”,“成文”——成结构系统,才叫作“成事”,叫作“至变”,最高层次之变,人为但契合自然法则——客观规律。才能“举而措之”,举出对策,而错置于民——交给亿万民众去实行。若“错”为“措”,即采取之措施,这才是“事业”。有求变的任务,就得有成变的办法;有战略目标,就得有具体的计划、政策;有具体的构想,就得有具体的策略,战术。

要通,就要有针对性,这对具体的需要提出要求;具体的条件,提出对策。前四篇介绍了《易》用源,用微,用性;用势,用交,用变……《老子》更有用弱,用柔,用虚,用反……参照条件,运势,要有可行性,可行不可行,看效果,效能,效益。

自主机能,应变机动,权衡(裁)机变。适用机会,通用玄机。即机变成变!

佛学求其“总摄”,“入寂”,“闻尽”,“觉心”,至“十方圆明”。获二殊胜。“上合十方诸佛本妙觉心,下合十方一切六道众生。”“应用”慈力,“自在游行”。“施爱”,“度生”。《楞严经》卷六《观音自陈圆通》,“圆通”,远胜“机变”。

机变决断,受道德决断制约。人是社会人,求变——成变,个人的优化,完善,必须与社会的优化,完善,契合,统一。机会,机运的通向未来正是通向优



化,完善;而必须与幸福、快乐契合、统一。如果美德的桂冠,要用别人忍受摧残,折磨,痛苦为代价来换取;它的提倡者,标准制定者,必定是放纵权欲的残酷发泄者。多少人要为此牺牲生命!享受贫困、灾难、疾病和饥饿,我只需用虚妄的概念代替创造和生命的活力。个性的发挥和爱好的乐趣,以至心性的提升!还有更可怕的“伟大”,挑起争斗,消灭和谐。结果呢?社会上恶占上风了!

最伟大的道德观,应该和机变观,辩证统一。智慧通向道德,道德引导智慧。哪里有?《易传·系辞上》:“精义入神,以致用也;利用安身,以崇德也。过此以往,未知或知也。穷神知化,德之盛也。”“义”,解释理,体现道;“精”,入微变,体现通向未来的规律。“致用”,到了会用,用于安身——适应人类社会之生活,就必然通向“崇德”,利用通向未来的时机,开辟通向未来的道路,是最高尚的道德。超过了这个范畴,就进入了未知但可能知的领域。“穷神知化”,穷极微变之奥妙,能使权变成功。使个人和社会实现未来的优化和完善,就是“盛德”,最伟大的道德。

至此价值观(功利观、功德观、功业观),真理观、机变观、道德观形成一个辩证统一的完整的系统。佛学《金刚经》有“善护念”,善于维护信念。靠什么?“发阿耨多罗,三藐,三菩提心。”开发无上正等正觉心。“降伏其心”。“正信”,端正信念;做到“实信”——确确实实证明可信。用什么证明?真知灼见。能使心“清静”,“圆明”,“本无动摇”,万法自然会从心生。更有“净信”,真正进入“虚空”之境,什么“相”啊!“法”啊!都消失得干干净净!但阿赖耶识——潜意识中可以“觉”见超常,身生异能!

有此念(观念,理念,信念)导心。心经“洗”、“先”、(导)倾向确定,成果成熟,特质稳定。这时人才具备完整的人格系统。人的内省——反思完成了吧!《金刚经》里还有两个概念:“住”和“不住”。“住”——目标实现,“不住”——又重新开始了。人的一生,内变——外变不停辩证,外谋——内省,不断提升。人的心性,若真如《坛经》所说是“菩提树”,这棵树也应不断长高,长出的绿叶,越来越大;开出的鲜花,越来越美;结出的硕果,越来越坚实,好吃!人的心性、观念到底可以不可以改变?

敦煌本《坛经》:“心是菩提树,身为明镜台,明镜本清静,何处染尘埃?”

人的心灵——内心世界,其复杂多变,远胜于宇宙。“导”——“洗”,可演出何等美妙,绚丽?!变生定,定生变,辩证。

## 二、自我调节

反思,自我战胜,心理功能成果——动机,目标,解释,评价——态度,决定,

构成思想支配情绪,进而与情绪一起支配行为、行动,去应对,操控外变。与外变事、境不能契合,即需反求内变。用思维,超思维制造想法,改变想法,去改变心理能量,思维水平和思维形态的发挥,改变善恶,智愚,好恶及其程度,这是本源性,从根本上找原因,解决问题。这想法后面还有统帅、驾驭的观念,理念,信念,共同观照,衡量,约束。长期成稳定,确定,提供动力、导引。为了什么?强化、提升,完善促成所求外变的心理功能。由暂时进入长久。只有一时想法的人,不成熟。

反思之自我调节呢?运用本源性的自我战胜的心理成果,即时运作心理功能,去求、辨、用、成外变。功能性的具体运作是即时性的。干什么?应对,应答外变刺激,作对应、反应,求契合,求功效,求最佳。为什么要反思,反观内照,问“自我”的动机、目标、解释、评价——态度、决定与外变的情况是否契合?

自我调节的对应——契合前提是针对性,心能功能成果的即时反应,针对外变刺激。驱动动机层次,领域,强度(内驱力),针对外变满足内需可能的刺激强度(先兆强度);知辨解释真度,评价正度,针对外变刺激的能见度和扭曲度;决断决定针对条件,运势外变,利害、吉凶、祸福的可能性强度。针对为了契合。

应对,应答怎样才能具有调节功能?外变刺激和心理功能反应之间契合,即对应恰当。平衡,协调,可以控制在一定范围。但不是消极的对等。内含动机实现层次的最好的提升,领域的最大可能的拓展,强度的最佳效果;知真,辨正和决行的条件,运势的最佳限度运用。调节面对多种可能的选择,但我们要最佳方案。

调节的即时性,应对性,但追求最佳选择就是追求优化,提升,点滴,积累恰恰是为造就共同性、长期性、确定性、成熟性做准备。

自我调节中有自我战胜。即时性的外变刺激,改变心能和思维水平。思维形态的运用和组合。

应对,应答,在F.斯金纳、E.米勒诸位心理学家那里,仅限于行为,而且偏重于本能。现在要把外变的万花筒和内心世界的万花筒全方位、多元素作对应,岂不太难。但即时性和针对性,具体到一个时间点,空间环境,人、物、事,却只需要抽取,选择一项或一组来应对,应答。遇到什么情况,需要什么心理功能和心能状态、思维想法和思维形态来应对、应答。如思维形态,需要金,大脑左上象限的分析推理型思考,但对偏重木、大脑右象限感觉,感情性的人来说,无能为力。只能借助外力,求助于朋友,合作伙伴;自我战胜,以后再自我训练或接受培训。

应对,应答,自我调节,《易传·系辞上》有个词可借来一用:“感应”!感受

外变以心应对。人和人,个人和群体,社会,互动感应,还效仿天地感应,“是以明于天之道,而察于民之故”。《周易》预测,正是预知感应之变叫做“神明其德”,“德”,即性。“神明”,即预知感应对方之本性。因为“神以知来,知以藏往”。“知”,只是在心——脑里藏住——记忆积累的往事、往知;“神”,才是预知未来。预知未来的机遇,风险,即利害、吉凶、祸福之先兆。“未兆”!才神乎其神。

应对,应答“感应”有三种形式。

1.“阖”、“辟”:《易传·系辞上》:“一阖一辟谓之变。”“阖户谓之坤。”“阖”,关闭。关闭门户,静守,藏物,是地的功能特征,叫做“坤”。“辟户谓之乾。”“辟”,开放,开辟,打开大门,促使感应,这是天的功能特征,叫做“乾”。乾阳刚,坤阴柔。阴阳,刚柔互相作用,引起变化;变化结果,看力量对比。阴力量大,作用于阳,可以阖阳,阳的功能变成“阖”了;阳力量大,作用于阴,可以辟阴,阴的功能变成“辟”了。阴阳,辟阖,动静都能互相转化。叫作“刚柔”,相推而化,这是自然法则。

人心性的功能效仿天地的功能。“阖”,静藏往;“辟”,动,打开通往未来的大门。人心,小天地。外变刺激,内变反应——具体用思想、情绪、行动、行为应对。思想,由心理功能成果构成。再具体化入人和人互动应答。现在人可不是被当作只有外在行为的空壳子。“阖”,心的大门关闭,静,藏(己往),意味着应对、应答、反应强度的消退;意味着什么?拒绝感应。“辟”,心里的大门打开了,动向未来,反应强化。应对、应答的反应表演驱动,知辨,决断的最佳功能成果和外变(包括互动对方变)的契合。最佳和契合是对应协调、平衡、控制、选择的两把尺。是“辟”,还是“阖”,反应是强化还是消退。强化,干什么?怎么干?人的心能,思维,观念三根平台支柱,要动化,以自变心理功能成果。自我调节的自变演出更精彩!

关闭我心灵的大门,有用!我争取到了时间,静观其变,深察细辨;做好准备,深思熟虑;对互动的对方我要彻底地了解,弄清他(她)的底细,要求和对自己的看法。促使对方思考。

打开自己的心扉干什么?展示,展示自己应对外变,应答互动得恰如其分。掌握火候最难,动态契合,就能妙语连珠,甚至出神入化,一语中的。这只因为辨见的真妙、圆明。晏婴要说服齐景公,却顺着他说:“养马人,你杀了马(齐景公最喜爱的马),该杀,但若杀了你,你逼主公失德,更该杀!”齐景公为了道德形象只能放了养马人。互动应答:“仅供参考,”比强压争理效果好;说清情况比反驳误解效果好;顺其自然比强人所难效果好!

打开心的窗户说亮话,是最强的心能反应,在对应吻合恰如其分的前提下,

一个人提出的驱动的目标,理念平台高度,知辨的高见,决断的高难度,给对方惊喜,使对方震撼!四篇谈“交”,有很多这方面的例子!

应对,应答,互动的双方,最后谁说服谁?谁倒向谁?由碰撞到契合,要比拼的是能量、智慧和道德。“辟”,要打开对方的心的大门,要操控对方的心理反应。就需要强化自己发出的刺激。求契合,求提升!怎样操作?

如果要强化对方的驱动反应,就要给予对方满足的刺激,或预示满足的先兆。物质的奖励,老鼠需要的只是食物,人呢?消费品、金钱、土地……社会定位奖励——权,名,势;精神上的鼓励,表彰激励;感受享乐……策划、设计他本人想不出来的项目。如果要驱动别人给自己什么支持,帮助,就要先给别人更大的帮助;要合作,发自内心的真诚令对方感动。“精诚所至,金石为开”。误解生于虚妄,真诚将用事实化解它。在自己最困难的时候——如家有病妻,事有困扰,别人为你消难,解忧,仍然不顾一切地帮助你,你感动吗?

我要强化对方的知辨反应,这不是本能反应。本能反应,如对老鼠只需要食物刺激。相关条件(如光线,声音,气味……变化)和操作反应的动作的反复强化其联系,就能让它习得操作反应的動作。人呢?如果是老师(信息社会企业管理也是师友型的),如何让学生,学会知,辨?仅仅准备好了知识是不够的,关键在挖掘学生自身的条件,全面剖析,评估,检测学生的心理素质、(功能能力、心能状态、思维水平、个性特长和思想成熟度),你能挖掘出他自己,家长,其他老师同学都挖掘不出来的优点吗?给他(她)信心和方向!你能让他们从教材中挖掘出问题吗?让他(她)们互相甚至给老师提问题!快要求他(她)们把知识点,命题线,结构面综合网络化、系统化,找规律。俗话说“门道”,工作也是这个道理!下一步就要求提出新的观点、结论、创意了!知辨训练过程,是创造力的形成过程。

我要强化对方的决断反应。四篇我们谈了如何让对方接受自己的建议,采用自己的谋划。现在要强化对方自主决断反应。这就需要一系列步骤,不断强化,不同的强化。明了运势剖析条件,找到契合点,提升点。思维运作,灵感突发,直觉突显。塑造出决断机变的强人!要进入下一种形式、领域了!

当然还有一种无形的强化力量——人格的魅力。对一个应邀来访的年轻作家,大雕塑家罗丹,在法国巴黎他的朴素的别墅里,一张小桌子前坐下一块吃便饭,眼睛激励的凝视,温和,淳朴。但进入工作室,他的手里只有沾上黏土的刀子,苦乐全集中在那座女性正身像上了,竟把客人忘了,他为失礼而道歉,但对方却感谢地紧握他的手,他们微笑道别。无言更美好,因为对方参悟到了艺术和伟业的奥妙——全力专注的热忱和意志。

2.“往来”,《易传·系辞上》:“往来不穷”谓之通,“阖”、“辟”,因相互作用

而相互转化。变化到了“往来不穷”——由即时性向长期性转化,应对性向规律性转化,就叫做“通”。规律即法则。“制而用之”(荀爽注),制——掌握住了,为了用。这就是“法”!体质成器,应对成型。暂时的交往,转化为稳定的结合,这是社会性应对、应答的“通”!”

“一阖一辟”,即时对应,其有效性,亦有一时兴起,语惊四座;一声棒喝,对方惊醒;一次相见,受用终生;一点就透,金石为开……

“往来不穷”呢?真要能长期往来,规律性的应对,相互就能适应。要长期合作,甚至成为终身挚友。那就要由功能性的强化反应,条件反应的强化偶合;进入心灵深处,进入心能调动,思维和观念,理念,信念的领域。应对,应答要在深层次较量!

为什么会有一见如故,一拍即合,一往情深,一心念想?因为心灵深处喊道:“他(她)就是我所需要的!”志同道合,优势互补,是外在的条件,更重要的是人格的魅力,个性的吸引,更微妙的是心灵感应,配合默契!难找!

为什么多年相交还会有误解缠扰,互生隔阂?有向善和向恶的反向转化;有突受磨难的突发心理不平衡引起的思维混乱,引起情绪冲动;有个性差异,水先生的随意性——主观愿望,主观臆测,主观意志决断,和金先生的深思熟虑,剖分理细,火先生的控制,整合,容易起冲突,具体事的处理模式,方法不一样;再加上功、过评价,千万不要功劳归自己,错误归别人;对机遇的反应,怎样抓住?看法,办法不一样!记住,一切还可以反向转化,只要有同合、和合的要求。

同合,因同而合。共同的爱好往来不穷。事业,共同的理念,目标,共同的认识,态度,共同的对策,才能稳定结合,共同应对!

和合,因互补而合。心能过强,需要能助其宣泄的人;心能过弱,需要能为之激励信心的人;生性随波逐流,反复无常需要找个主心骨助其深思熟虑;一个感觉,感情型的人,更需要有人给出谋划策,正像刘备需要诸葛亮;思维混乱就需要有人帮助他(她)理顺思维……但前提是你需要别人帮助你,你怎样对待对方?有谦虚的态度吗?你请别人帮助你,你还要大牌,摆架子,玩玄虚,岂不荒谬?!你对人有真诚合作的态度吗?真心诚意给人家介绍情况,玩实的,真心诚意听取人家的意见,真心诚意要给人家回报,为人家说话。你待人推心置腹了吗?“为朋友两肋插刀”,你能做到吗?你能谅解对方已知错吗?

人和人之间,能做到“往来不穷”,几十年的好朋友,几十年的合作伙伴,俗话“铁哥们儿”容易吗?要为对方付出代价,更要知心。知对方内心深处需要什么,知对方什么事情明白什么事不明白,他(她)的决断方式,思维模式进而终极支配的观念,理念,信念,长处和短处。他(她)需要补什么?能够给我补什么?才能通。

3. “出入”:《易传·系辞上》:“利用出入,民咸用之,谓之神!”谁出入? 阴阳,出入我们所处之空间,表演阖辟,往来,表演天地气之交和生万物。谁“利用”? 圣人,怎么利用,应对气变制器——发明,制造器具,工具,供所有众民作息使用。让众民都能(“咸”)用,才叫作“神”! 怎样才能“神”? 运用阴阳变化的规律,应对。

引申一步,人和人,应对,应答,刺激——反应,表演即时性的阖辟,规律性的往来不穷。互相出入内心世界,互相利用优势,弥补缺陷(互补即和合):各自提升,共同提升,也是和合。圣人教化众民,领导指导下属,同事互相帮助,全是这个道理。谁主导? 谁操控? 就取决于谁掌握这强化反应,引导和合,同合,出入利用心理调节的规律,进而推广让大家都能用,这才叫“神”! 让大家都比个高下,神乎其神!

企业管理,团队管理,社会管理,最终只是心理管理,要采取应对——应答心理调节——心理提升的形式。包括驱动,知辨,决断及其心理成果的管理,心能,思维,观念,理念,信念的管理。管理只是其规律的运用。

“出入”,运用规律,为了什么?“利”,《易传·系辞上》“变而通之,以尽利;鼓而舞之,以尽神。”“穷则变,变则通,通则久”。自然,社会,团队,个人变化,碰巧相遇,偶然;穷——劣势,对于人需要得不到满足则求变,强化反应为了生利;至规律化的适应,和合,同合;“通”的标志是实现生利,不断增利。长久化,随着时间的延伸,不断改善,完善,进入最佳状态,才能“尽利”——尽最大可能、最大限度生利。“鼓舞”呢? 鼓动力量,振奋精神,加快反应,促进变通,巧妙运用规律,实现最大限度生利,为最大多数人生利。偶然转化为必然。终于成就“尽利”、“尽神”的必然。自然的必然转化为人为努力的必然。

“万变不离其宗”。“宗”,即共同本质,普遍规律,掌握了具体事物的本质和特殊规律,一比较,对照就好分辨了!“万变不离我心”。外变什么样? 辨见取决于心性;是被变卷入颠倒的漩涡,还是用变“尽利”,“尽神”? “利”是私利,还是“为天下利”,亦取决于心性! 这是什么“唯心主义”? 自我战胜,自我调节,为了强化自我,提升自我! 一个“强”字,一个“高”字! 不正是“崇效天,卑法地”?!

具备了强势和高度,佛祖释迦牟尼,在舍卫国舍卫大城里,穿着佛衣,手持钵,挨户乞食;却在给孤独长老铺满金叶子、祇陀太子最后奉送的花园——给孤园里,洗足敷座而坐,修行,为一千二百五十比丘众宣讲佛法,举行法会。“崇效天,卑法地”,又具体一步了! 精神效法天,求崇高,法会所在地之辉煌显会之隆重;物质生活效法地,求卑下,下到社会最底层,谁还能够做到? 简化:“心效天,身法地!”

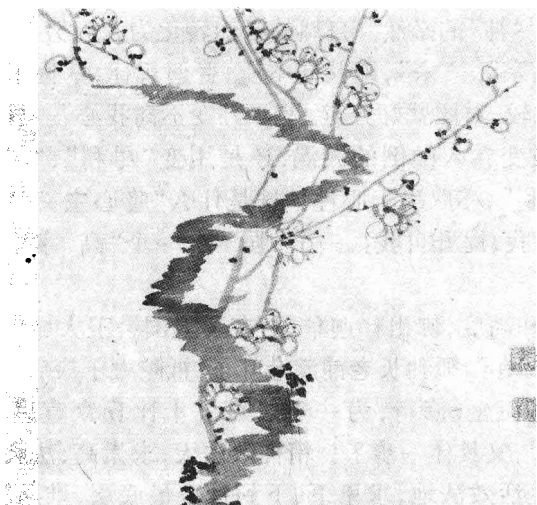
孔子呢？绝食陈、蔡之间（被陈、蔡两国兵围断粮，因两国怕楚国迎孔子），跟随孔子的弟子病倒了一大片。而孔子呢，仍讲诵弦歌不衰，这叫作什么？“身处卑，心崇高”。

庄子更有意思，楚威王遣使，以厚重的金币为礼，聘其为相。庄子呢？把“千金”、“重利”、“卿相”、“尊位”皆有之人，比作郊祭所用供品牺牲之牛。养食，只为锦衣入太庙，难逃速死。要楚使速去，“不要玷污了我，我宁可游戏于污秽的小河中，自寻快乐，不为有国者束缚。终身不为官，以快吾志！”以卑为崇，自为天！

孔子这是在应对处境；庄子这是在应对事，而且是千万人企盼的荣华富贵；释迦牟尼呢？他自己安排自己的命运，再进一步普度众生改变别人的命运。怎样应对，应答，完全取决于自己的心性和信念。对一个“利”字的理解也不同！

举这三个例子，只为了说明一个道理：崇高和卑下的辩证法，也是你中有我，我中有你，辩证运用，永处不败之地。

真正的强者，绝不逞强；真正的高人，绝不自高。权，钱，名，势，如果被异化成为向恶的条件，庄子的话就是真理，谁卷入这个漩涡谁就是牺牲品。更不要忘记，权，钱，名，势的刺激会增强你的心理能量，过强，不自觉，你只求唯我独尊，自己操控，不尊重别人；只会指责别人，从不反思自我，说话不理睬别人的感受，总以为别人都要求他的赏赐（给好处），甚至会刮起骄横的狂风巨浪。只能走上自我孤立，自制虚妄、颠倒错乱之路。反之，我最强，但我却最温和，善于用柔；我最高明，但我却最谦逊，甘居卑下。这才是真伟大！



雨亦滴滴风亦痴 一峰作

那么,事不顺利,事遇挫折,碰钉子,受缠绕,怎么办?怨天尤人,恨、疑、嫉妒,只能坏事,得罪人,没用!没权,没钱,没名,没势,从某种角度看是好事;还有比它们更宝贵的东西,品德的影响力和凝聚力,智慧的辨别力,穿透力;智能的应对力,操控力。一次谈话,就充分展示了。魅力,一件事就能使你显得才华横溢,遮也遮不住,挡也挡不住!处事,先要问:我弄清楚是怎么回事了吗?相关人是什么情况,他内心到底是怎么想的?我的对策恰当吗?挫折,困难到底是从哪里来的?

身处困境,劣势,极端痛苦,太倒霉了!还能祸中求福,苦中求乐吗?

### 三、自我超越

超越,超过与之比较的对象,是单一特性比较,还是全面总体比较。和别人比,超过外在时、空界限,领域,层级界限;超过自身既定的驱动目标界限,知辨水平界限,决断能势界限。这是功能超越。功能超越取决于二:

1. 自我战胜,为了超越。和别人比,找差距;和自己比,找毛病;内变与外变比找问题。要找原因,挖根源,就要深入到心理能量状态领域和思维领域求超越。想法,由一时到长期,特殊到普遍,后积到前导,就提炼、升华为观念,理念,信念。一个人的思想一旦成熟了!能驾驭自己的情感,行为,行动了!这就是本源超越。

2. 自我调节,实现超越。由阖辟对应的即对性,到往来不穷适应的规律性,在时间延伸中超越;由碰撞、冲突到和合,同合。在空间结构形成中超越;由生利到尽利;至神到尽神,私利到“为天下利”,这是强度、高度的超越!这是功能运作超越。

这两种超越中已有终极超越的因素,自我战胜和自我调节综合及其成果辩证,就营造出终极超越的成果。它是什么?

空间结构,人动其中就是“境”;其空间范围,设定界限,即“界”。“境界”,这个概念产生了!形象化即景。外境,人身、心以外之境。我入万花筒中,即入筒境;我入奇岩急瀑之间,即入景境;我入妙奏音响中即入声境;我入仓库物堆中,即入狭义物境;若入佛祖法会,十方金光之中即入光境……境有景,景即境。境是界内实体组合,即称物境;境是界内形象组合,即象境(佛学应称为相境)。境变的过程,即变境;变出来的境,即化境。变化有规律,它成了这个样子,这个样子叫做“然”,然境……

境在身处,因自我调节的应对,应答,对应,反应,受于感官,入于心——脑。人的感官功效不同,感受不同,可谓“受境”;人的心——脑功效不同,心能状态



不同,心性善恶、智愚不同,思维水平、思维形态不同,情趣不同。同一感受,在心里是什么样子不同可谓“心境”,心中之境。“受境”,“心境”决定“应境”。心境功能。

“应境”,应对之境,具体表现,“感通”表现为“裁”——取舍,是“取境”。诗、文、画创作,取境决定其风格,情调:高雅还是低俗,博大还是小巧,宽放还是压抑,险奇还是平常,宛转还是平直……其他创造、运营、运作也是一样。你舍可能即我取,你取此我取彼;你这样取,我那样取,这就是技巧。

“应境”,“知来”,“推行”,具体体现为“造境”,增减和无中生有。画龙点睛,独辟蹊径,独创新境,别生奇趣。外境之外,还有境;外景之外,还有景;外象之外,还有象。象征着未来!

“应境”,“取境”,“造境”,“成境”——形成结构,就完成了境。“成境”,要落实于具体的“举措”——方法。境是应对的对象,更是创造的对象,创造的优化,完善,完美,必应于境,终于用势。

“应境”,是心应外境;外境即现于心中,是为心境。一切创作,创造,营运,运作,都是把心应外境,心现外境的成果,再显现出来,展示给大家看。一个“显”字,道尽玄机!显什么?表面看显的是物境,象(相)境,实质上显的是心境。心在对外境取舍,增减,无中生有,优化,完善和完美中,自我取舍、增减、无中生有、优化,完善和完美。这正是自我调节和自我战胜,综合利用的成果。反过来,这境又制约自我应对,应答,对应,反应的创作,创造,运营,运作。这又在表演什么?《周易》的辩证法,你中有我,我中有你,相互作用,相互转化。互相促进超越,共同提升。

应境中与外境融为一体,融入创作,创造,运营,运作成果的心境有几种?写到这里,《易》与佛、道完全可以融为一体了!



六朝遗影 一峰作

1. 见境:所见之境,即唐朝王昌龄《诗格》之“物境”。非外境之物境,乃心中所现之物境。用佛学语言也可以称为“根境”。六根前五根所感受进入第六根“意”中,此“意”为认识、解释。见因心性,见明心性,见性合境,境成心受。此“见”为心现,让大家见之境。体现意,但此意已化入见境之物境,象境之中。突出物,象,景。它反过来体现和促成一种“心境”。

(1)境现“因缘自然”,非表面自然,是境与“道”合。境中含道。一幅中国古画山水中蕴含建筑地理学(古谓堪舆,俗谓风水)之规律,明代大师董其昌,以“急脉缓收,缓脉急收”之山势规律,喻画作、文作:“势缓处须急做,不令扯长冷淡;势急处缓作,务令迂回曲折”。(董其昌《画禅室随笔》,第68页,世界书局1936年版),吕岩(吕调宾)的冯明城外酒家门额幅:“飞空却回顾,谢此含春王,”却含气功法门:要飞空,内含春。一位大匠的连续动作,即一门技术之规律表演。

境含道,取境、造境和见境、入境之人心境,即《楞严经》之“圆明”。其卷六“观音自陈圆通”中有“四不思议”之心境,见,性,“圆通”,心境“自在”。我知因即知果,辨缘(条件)即辨变。了然于心,成竹在胸,心境当然“自在”。此即道境。掌握规律,即能见微变而知未来,谓之“妙能”,当然能“施无畏”。《老子》“无为而无不为”是最“自在”,最“无畏”,境。此即“神”境。。

见境中有意境,受意境支配。此意境即见解,对所见的规律性解释。再化入物境,象境。想好了,再化,即金圣叹所谓“圣境”。没想好灵感触境突发,“神境”。

(2)境现“清净本然”。“本然”,物质本来的样子,人之本色,本性;再进一步,本源,本质。表演本色,绝非拙劣。20世纪五十年代李古北的短篇小说集中有一篇《不能这样活下去》,写了漂亮的农村姑娘燕妮从外面回家,她家的大黑狗,张着嘴,扑棱着耳朵,热情地向燕妮跑来、扑来,燕妮笑着让它:“滚回去”,狗不听燕妮的,反而从她的腿下钻过去,燕妮几乎被拱倒,无可奈何地笑起来!骡子呢?打滚,炮蹶子,抵着耳朵向燕妮跑过来,“温柔地伸过嘴来,用淡红色的充满生命力的嫩嫩的舌头,舔燕妮的脖子”。这是人和动物的感情,本性和谐自然的表现。但当时却受到批判,说这种自然主义太藐小,庸俗。因为它脱离当时现实社会的政治运动。殊不知自然本性才是人最本质的东西,和伪装比,谁美?

本源,《易》谓之:“元”。《易传·系辞上》:“易简之善配至德”。本源之境,最简单,为混一,同一之境。自然,正是这个混一生出阴阳来;阴阳二气(两种微粒子)生出万物来。人造、入此境,即入善境,德境。此心境,《楞严经》卷六“观音自陈圆通”“四不思议”之三就讲,“修习本妙圆通,清净本根,”才能

“哀愍”众生，普度解脱颠倒虚妄，劫难轮回。《楞严经》卷八“五十五菩提路”，用了一个“住”字。即“止观”，“定境”。“信心住”之“妙信长住”；源于“念心住”的“真心明了”、“慧心住”的“妙圆纯真”、“定心住”的“寂妙常凝”；“戒心住”，则清除污垢，才能做到“清净”。心境清净，才见本源。

心与物化，由自然到本然，即入“化境”。

由因缘自然到清净本然，《楞严经》卷九论“禅”，“色界四禅”，说：“不假禅那”，“无有智慧。”“禅那”，译作“思维修”，到此境仍可用思维来应，取、造、成境；又作“静虑”，静下心来识辨，才能找到本源。这里也内含：“意”。见识之意。只不过把它化入物境，象境。



好伴春风作楚云 一峰作

(3)心入“空境”，见能超常。《老子》“元之又元”、“无”，“虚极”之境，即佛之“空境”。《楞严经》卷六“观音自陈圆通”，“四不思议”，之最高境界是“成就菩提”，“证于究竟”。“菩提”，译作“觉”“无上正等正觉”（梵语即“阿耨多罗”）。

三藐三菩提。”)那么见,现就进入“究竟”境。调动潜意识(阿赖耶识),见、现超常,而真得“究竟”。卷九“无色界四空”具体描述为“凝销”,见无障碍。隔体见人脏腑;穿墙见内微虫;“微细”见分子结构……非常态感觉,非思维能够胜任。这时“空色即亡,识心都灭,十方寂然,回无所往,如是名为无有是处。”虚空寂静,一切皆无。反而能“发宣尽性。如存不存,若尽非尽,如是一类为非想非非想。”未见,生超常之见;尽见、反生无尽之见;非想,即“非非想”所以我在境之“虚空”二字后面,加上“超然”二字。见到超然之境,象,可谓之“超境”!

这里也含“意”,无意中产生之意。

2. 情境:心境之见境,现境,直接受什么影响,制约,支配? 情境,为什么? 情是对外境应对应答,作对应,反应的一种形式,所以是心理功能的一种形式。直接支配应对行为!

情因境生,触景生情;情缘境发,入境发情。见“乘彩舫,过莲塘,棹歌惊起睡鸳鸯。游女带花偎伴笑,争窈窕,竞折团荷,遮晚照。”见少女莲塘嬉戏,天真烂漫,无拘无束,还会有愁思吗?(五代前蜀李珣所作“南乡子”十九首之一)反过来见“骤雨初歇”,“暮霭沉沉”只能“泪眼”“凝噎”(喉咙哽咽),勾起伤感往事,落魄不满。

情怎样应境,取境、造境、成境,改变见境,现境? 这个境不论是由物元实体构成,还是由象构成。象是由声,光,味,触构成。还是由人的语言、文字符号、书画和肢体动作构成。情都能对它们先应后变吗? 情的操控有多大威力? 它用什么操控? 怎样操控?

(1) 情能驱动:变因动。变越大,必因动越大。情本身就是一种动,情感冲动,情绪冲动。它是心理能量的一种运用形式。它融入号召力,振臂一呼,群起响应。若环境是一个群众场合,群情激动,爱可以无难不救,怒可以冲垮一切。它化为感染力,可以使一个群众场面变得混乱,或震慑形成秩序。爱的力量可以征服一切,恨的力量可以摧毁一切。爱的温柔可以融化一切,恨的压抑可以扭曲一切。

个人之间也是一样。爱可以使人牺牲一切,恨可以使人放弃一切,怒可以使人打乱一切。情感若像火山爆发,情绪冲动若像海兴波涛。它可以发动思维,也可以打乱思维。

这一切不仅从群众场面,个人之间互动情景可以看到,从个人的行动,行为看到;从人为的景观,画面,声像等看到,听到……

反过来一句话,一幅画,一首歌曲等都可以起着巨大的驱动变境作用。情之动大,夸张声、貌;情之动柔,画面和谐……情生动境。

(2) 情能通变:情如风,为化感之源。风之变是四季植物生、长、衰、死之原

动力。情如刀如铲，决境变之取舍、增减、有无，情为枢机，直接决定人的行为、行动，情境决定行境。

为什么？情，本身就是一种分辨力。情有三种：

①欲情：欲怎么产生？对感受分辨，产生爱、喜欢，见到他、她、它就喜欢，愉悦心怀；很想让他（她、它）进入自己的生活、事业，要得到。关键是怎样得到？占有欲，还是创造欲。创造欲——创造条件，创造他（她、它）的优化、完善、完美；善、美就这样从心里涌现，深藏于心性中。占有欲，若是掠夺欲，把别人创造好的抢来归自己占有，那就是恶。首篇已辨。因情生欲。反过来，越想要、得到，暂时得不到，就越想得到；越喜欢、越爱，因欲生情。善，恶是性，都因于情。一个美，喜欢，得到的途径不同。恶要读为“wò”，厌恶，不喜欢，见了心理不舒服，视之为“丑”，这是相对于美之情。情辨性境。

《易传·系辞上》：“爱恶相攻而吉凶生。”爱即“应”之正应，正面应对、应答，为了和合，同合，“恶”即“敌应”，敌对应；制造冲突应。合则吉；冲突善战胜恶则吉；恶战胜善则凶。还有一句：“情伪相感，而利害生！”真情，情实感物，感人，生利；若情虚伪，则生害。姚配中解：“以情感情，有利无害；以伪感伪，有害无利；以情感伪，虽害亦利；以伪感情，虽利亦害。”虚伪换得真情，暂时获利，终又有害。害人终必害己。情能生出吉凶、利害之变。

为什么情能通变；因为情直接驭行，情中含德。《易传·系辞上》“默而成之，不言而信存乎德行”。情的驱动成变——创造！若默默无言地进行，更让人信服。这是真正的德行，这和《老子》的观念相合了！《老子》有“信言不美，美言不信；善者不辩，辩言不善”。真正的美不是用语言夸赞的美；真实的善，不用狡辩。美、善的获信只在默成创造，不在美言之辩。《老子》还告诉我们，“美”、“善”若像市场推销那样，求天下皆知，就是“恶”、“不善”。“天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。”情驭行境。

欲情不等于情欲。情欲，求得感情的欲望，我要求你给我感情。若和性欲结合——这个性不是心性，而是男女性交之性。这种欲，只能制造男女关系之变；变境，组成家庭。

②情趣也有趣欲，我对它有兴趣而喜欢它，所以想得到它，这也是欲情。但趣情可以超出欲情，心满意足。快乐幸福的感受，只因为我对它有兴趣，它能充分发挥我的才能，运用我的智慧，升华我的境界，提高我的品位。我更需要体验这个过程，享受乐趣。体验比占有更重要，这也是一种需要。我也获得了财富，精神财富，心灵内在的财富。这里面还有天机、玄机、机锋，微妙，使我产生鹏飞万里，飘逸若仙的感觉，这可以叫做“机趣”。单纯感情的陶醉，对精神的陶铸，施爱 and 美感享受。为“情趣”。因趣生情，终身投入。情有趣意。

趣情源于大脑象限思维形态,兴趣偏好各个人不同,你投入科学,我投入管理,你投入艺术,他投入技能。各求所好,各尽其能,各成其境。再加上兼有组合,社会便遇奇境。丰富多样,绚丽多彩。趣情营造创造力的特色!当然趣情也能制造掠夺和破坏。

③圣情:脱离欲界,精神追求,以德驭情以情驭行。博施普度。

《易传·系辞上》圣人的标准是效法天地之道,“道济天下”以道帮助天下人;“乐天知命”,最大的快乐是行天道,预知自己和大家命运;“安土敦乎仁,故能爱”,天地气交能安土,生万物,这是最敦厚的“仁”,圣人效法它,至德为“仁”就是“能爱”。这个爱不是想得到,而是要给予(即施)。效仿天地就要普施,即博爱。这不正是《老子》说的“我有三宝”头一个就是“慈”。慈也是爱,是父母对儿女无私的爱。至此爱有三个境界:“欲”——要,取;“趣”——感受,体验;“圣”——给,普施,必落实于行。

至此,应境,以心境应外境,经过“取”、“造”成“显”,显什么?《易传·系辞上》,显道、神、德、行由意会延伸到境界。情中有意。

行境,以我的行为、行动,创造境。中含情境。《楞严经卷》、《五十五位菩提路》住境为了行,其“行”多情,举几例:

“具定无量加来妙德,十方随顺,各欢喜行。”妙德体现道,十方——八维加上下,都能“随顺”畅行无阻。行能不欢喜吗?

“善能利益一切众生,各饶益行。”施利为爱,普施使众生获丰厚(饶)利益。

“自觉觉他,得无违拒,各无嗔恨行。”自入觉境,助人成觉。觉至弄通究竟,谁能违拒,无人违背,拒绝,哪儿还有嗔——愤怒和仇恨?

“离痴乱行”:一切合用种种法门,得无差误。

行中有情,情中有意“道”、“神”、“德”为意。

同样之物,象、境,不同的心情面对可以使它变样。南宋画家郑思霄,字忆翁,号所南。南宋灭亡前。坚持传统“喜气画兰”;至南宋灭后,变为“怒气画兰”,兰花也有喜怒了!更画无土墨兰,有人问为什么?反问:“地为番人夺去,汝不知耶?”画境以物境,应情境。

同样之景,忆江南水,雨,皇甫松,唐中叶文学家皇甫湜之子,贵到相位中僧孺之甥,梦“夜船吹笛雨潇潇,人语驿边桥”,好悠闲,好惬意。缓缓的江舟,潇潇的雨声,悠悠的笛声,悄悄的语声,多么值得思念的家乡情景啊。另一位是韦庄,处唐末乱世,中年中进士前游遍长江南北,落魄中,同样处于“春水碧于天,高船听雨眠”之境,而且不是梦境是实境。更见岸上酒店土台酒缸旁貌美的酒家女(“炉边人似月,皓腕凝霜雪”),但自身漂泊,尚无功名,无颜还乡,还乡亦只见民不聊生。所以“未老莫还乡,还乡须断肠”。所以“江南好”只能合于“江

南老”，好辛酸悲凉啊！（韦庄《菩萨蛮》）

（3）情能定势：变因动，情能驱动；变因辩，情分善恶、美恶、爱憎、真伪、攻和及其所生吉凶、利害。境变、象变。但变成什么样子？变的结果，取决于势，情生势境。

《文心雕龙》有《定势》篇，其论总，“因情立体，即体成势也”，这个体，对文来说是体裁、一种特定的写作形式；对于一切人、物，体都是它的存在形式。情怎么立体？互补，和合，相互吸引；亲，距离拉近终于合为一体。体同类相聚成势。亲因爱，距离才能近，同为了聚势。体构境，势成境。势为便利，因体而定，动势促变，体变境变。

如体为机穹，定失之势，而动必直线；体为山洞，定水之势，流必曲折；急水不会有细述，枯木不会有浓荫。这是《文心雕龙》之例。



忽到画间疑是梦 一峰作

情境定势境。情生爱、喜、愉悦满足,美、善;就要求势均衡、平衡、柔和、委婉适度;所成心境、必和谐。自然,淡雅,安谧,宁静;生意盎然,活力无穷,潜能激荡,优美。这正像水流平川,潺潺缓缓。柔情更有征服力。这是欲情的美善、趣情机变之势。

圣情呢?崇高如山,“安土”敦厚就是山。它的情势,特别通过爱恶相攻,高亢,强劲震撼。所成心境雄伟,豪放,气魄强大。

更有悲泪淋雨,愁云惨雾,怒恨狂风……

情势变,外境、心境对应之变,各种体势情势组合成境,融合成画。

如清代画论家笪重光《画筌》所说:“众山拱挾,主山始尊……一收一放,山渐开而势转;一张又一伏,山欲动而势张……山从断处而云气生,山到交时而水口出”。各情因外境、内心相互作用,引起势的量变,构成画面,更是多变。情境、情势之变,亦有组合之功。

正是圣情的收放、张伏,控制着欲情的创造骚动,情趣的创造特殊活动走向、位置,和在“爱恶相攻”、善恶相斗中的悲、愁、怒、恨,勿使善转化为恶;勿使怒、恨爆发破坏、摧毁力。情势在心境中改变力量对比,就改变了画面!这圣境里藏着什么?意境!这个“意”是什么?意境:心境之见境现境,变情境制约、支配;情境呢?受谁制约、支配?意境。

3. 意境:见境、现境与心境之心性辨证;情变所现。情驭势、行,体现心性;改变见境、现境,甚至可以反作用于心性;人情绪冲动,心态失衡,善可以转化为恶。

情中有意,那么什么是意?

《易传·系辞上》有“立象以尽意。”为什么?因为“书不尽言,言不尽意”。文字著作——书不能全部表达尽口头语言,而口头语言又不能全部表达尽心里想的意思。这个“意”姚配中解为“意志”。那么什么是“志”?解作“气之帅,心之所之也。”所之“即所指之方向。”那不成了佛学里的“想”愿望、希求的坚持!但是“老子”扩大延伸到“观复”、“归根”、“复命”、“知常”。这是“知的领域”。唐代文论《南卷·论文章》则强调“立意”,“放情”互补,“思若不来,则放情宽之,令境生”。思维若跟不上,可以用情感给它打开思路,意情结合,即情意。王夫之《周易外传》解六十四卦,多数涉及情、理、性、象皆统于一个“意”字。而意境则更近“情景”!

“意”这个概念含义岂不太复杂了?言不尽意、词不达意是常有的事,找谁帮忙?“象”。《易传》指的是卦象,是符号构成的模型;此外还有图象——《河图》、《洛书》,后来又有“太极图”,更可以和卦形符号,天干地支符号结合。声象,《乐记》论以声象道,以声象德、象礼。在《礼记·乐记》中记载“审乐记知政



而治道”，“知乐而几于礼矣。”舞象、造器、画像、戏象同理。雕塑、建筑、造景、造器之象同理。

到底什么是“意”，一时之意，是即时应对应答，对应、反应、心中脑海里冒出来的意思、想法，是思维的成果，和应对的人、物、事，意是碰撞还是契合？时间延续长度——意起、意止；空间涉及的范围——意大、意小；面对人、物、事、境性、情、能、势动、变哪些方面，什么程度？决定意之内容。但是人之心能定强度，思维水平定意应水平，心性善、恶、智勇、个性偏好决定意应的倾向。意本身具有多层性、多面性、多样性。见境域限，情动、情辩、情势、情类还要反作用于它。即时应对，随兴而发，不定性、随机性。故立意条件复杂，生意随机而变。尽意岂能不难。各取所需，及时应对，多角度、层次解释。

“意”想法，意思，实际上只是心理功能成果的形式，驱动有意愿、意向；知辨有意见（见解、见识、见地）；决断有意决、意定。其他心理功能形式美亦含意如情意、趣意；行意、意想（想意）、辞意（言意）……心理本源呢？为之定性，心能状态定性善意、恶意；智意、愚意，思维形态决定之兴趣偏好有美意，恶意（厌恶之意）。个性水先生创意，木先生技意，金先生解意，火先生控意……

随着反应向适应转化，操控驾轻就熟规律化。伴随着感觉体验、运行经验。知辨知识的积累；成意、用意规律的总结、升华提炼，意向长期性、共同性、成熟性转化。意思就转化为意念——观念、理念、信念。一个“观”字，引出明“道”入“神”的真理观，“德”——道德观，驭行——机变观，功业观。化入情，再化入见境，现境，就产生了“审美观”。美是什么？就是赏心悦目吗？当然还有声沁心肺，味美其鲜，触感陶醉。美如果仅仅是一种感受？为什么穷人和富人、劳动者和享乐者感受不同，美要有客观标准。美是创造，创造生活，创造人的身心、性、情，和社会、自然环境，优化，完美，是一个全面的、综合的观念。

意对情、行、势，对见、理、境，驭变，直接只能用即时之想法、意思。但这个想法、意思受高层次的观念、理念、意念支配。是观念——理念，信念在具体情、行见境中的运用。境见、现，情动，意统。

意和情，谁支配谁？还要经过较量，也要看力量对比！情冲动的力量和意成熟的力量比。这由什么决定？心理能量状态，思维和品德，与外境形势、性质，即心性、与外境较量。

最佳之境，意、情、见、现之境，交会，契合，互生（互相促进和催生），终至融通。自然之道于见中现意；圣情至德于情中含意；更有抽象之意直接生出思情之至高境界。内生于心境，外应物境、象境、俱显于创作，创造、运营、运作的过程和成果。境界的超越是终极超越，成果的超越中是心性和用术的超越。融通，融为一体，浑若天成；而且你中有我，我中有你。意中有情、有境之见，现，于

情中有意,融入见、现之境中。通,超越,提升。超越时间、空间的局限,提升事、境的成果,性(心性)念(观念、理念、信念)的层次。你独树一帜了,你心想事成了,你雕成情性了,你境驭成型了,你道一见一性一情一境一体了!

念的最高层次是哲学的抽象,境却是形象的组合。故念头入境难,情入境易。为什么?抽象是金先生的杰作;而形象的感觉和受应的感情都是本先生的杰作;中国哲学顶峰之巨圣,无不精于把最深奥的哲理,用最形象的语言来表述。《易经》“卦”爻辞此法比比可见。本书才能略逞拙技,第二部五编六十四卦,每卦都可以用一幅风景画或器物画来表述其深意。卦中上卦、下卦、互卦、大卦的八卦之象是其构成要素。景中能挖掘出哲理来!

《论语·杂也》里孔子有一段话,“智者乐水,仁者乐山,智者动,仁者静;智者乐,仁者寿”。乐是喜欢,看到它就美、快乐。“智者”为什么“乐水”,正因为顺道而行,周旋方圆;曲直滔滔现勇,潺细现柔,清浊因缘,险易致起。人正是以智慧应对外境的规律,见水则见智。不仅是移情,而且是启、开!心智打开了,能不乐吗?仁者为什么乐山?山象崇高,耸入云天;山象包容,草木丛生,鸟兽繁殖;山象仁爱,以云雨和天地,润泽草木;山象控制,制约水势。正是以仁德应对众生的法则。见山即见仁,山静,见者心静现仁。唤醒了爱心,而崇,静,有爱心,正是长寿的秘诀。抽象道理形象化。

所以,仁德理念,恰恰又是“圣情”,欲情,趣情的创造,同时也是圣情的普施、博爱,正是社会优化、完善、完美的动力。《论语·泰伯》:“民兴于仁”,民兴创造,民兴互爱,即兴和谐社会之境,意境合为一体了,现于社会环境。现实和理想,自然和真情,融为一体了。

抽象之意生出情、境的最高境界。《楞严经》卷五“二十四圣自陈宿因”,“圆通本根”,声闻经佛音,厌离尘色,妙香密圆,药王尝草……

多么形象具体。炼根离不开“法”、“功果”。“自在”灭漏、“清莹”,“化多莹心为智慧火”才能进入“六度”。至卷八“五十五菩提路”、“住”——“定境”,才能“行”善法,“向”救护一切众生;“回向本觉”,“精真发明”、“无尽功德”、“随顺平”等。求“真如”、“无缚解脱”,终至“地”——“境”“清净修正,渐次深入”,“增进”、“正观”“无上道”,这正是佛学境界,但这还不是抽象之最高度和最高境界。

《金刚经》说出更玄奥的话,“如来三十二相,即是非相”。释迦牟尼,美,而且有三十二种相貌,还会放光,变出各种形象,太神了,但这两个字才是抽象的高度,“非相”。形象多变就不知哪个是真象——本来面目。就全成了“虚妄了”!谁也无法知道哪个才是真的如来。

“法”呢?“无有定法、名阿耨多罗三藐三菩提”,即无上正等正觉。“法”,

只限于思维领域；“觉”，超思维。如来说说法皆不可取，不可说，非法非非法，佛祖说的法也不可取，不可说，为什么？因为既不是法，也不是不是法——那就是法。为什么？“一切贤圣，皆以无为法，而有差别”。（“无得无说”第七）至上之法，入虚空境的逍遥法外，无边解脱。“无上正等正觉”，还是“以无为法”。首先是“无我”、“无我执”，心中没了“我”，我想，我爱，我要，就没有了私欲。我要觉它个“究竟”就没有了障碍。反而能看出入，无法看出的差别。“名为入流，而无所入”，“名为往来，而实无往来。”“名为不来，实无不来”……（《一相无相分第九》）

再看一个字“住”，《楞严经》强调，“住”长久坚持信念，“慧”，“定”，“戒”；《金刚经》呢？强调“无住”、“无住相布施”，施不图报。无私奉献（《妙行无住分第四》）。“应无所住而生其心”，无所住什么？色、声、香、味、触、法。前面还有一个“应”字呢？反应面对，以无住应对。“物来则应，过去不留”，为什么？“生清净心”，在《庄严净土分第十》中，“若心有住，即为非住”。心住色、尘，即为非住清净。“一切诸相，即是非相”。一切表面现象，即非真相——本质。“一切众生即非众生”，你看到的众生即不是众生，它、他、她们都在变，变入虚空，“菩萨心住法而行布施，如人入阁，即无所见”；若菩萨心不住法而行布施，如人有目，日光明照种种色”。住法反无所见，不住法日照万物洞悉一切。（《离相寂灭》第十四）

《究竟无我分》第十七告诉我们：“发阿耨多罗三藐三菩提心”，“实无有法，无实无虚，通达无我法”。进入这一境界，《一体同观分第十八》见即有“肉眼”、“天眼”、“慧眼”、“法眼”、“佛眼”，但永远“不如是”，不是这个样子。心呢？“诸心皆为非心是名为心，所以者何”？“过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得”。“正等正觉”，“无上”，超常识见，功能无穷；“究竟”为什么？“无我”，不受“我”的局限，探讨无尽，永无休止……

最高层次的抽象，最高层次的辩证法，化入最高的境界。“法”因缘自然，思维法则，自然主义；“住”，清净本然，才能救护众生，圣情至德；到了“无相、无法、无我、无住”，虚空超然之境。“觉”至“究竟”，“见”无穷尽。“施”呢？“不住相”，“不住法”“度”的“慈力”也是无穷无尽力。“道”无穷尽，“见”无穷尽，“情”无穷尽，“德”无穷尽。这个无限的抽象高度，可以化入无尽的具体形象；要想尽变，必须净空；要想尽情，必先无我。这也是辩证法，何等境界高度的辩证法。

见境，现境，体道；尽情，用情，至德；尽意，升意，至无上道；无尽见，无限情，无量功德、福德。尼采的理想：“超越人类”也就拉近“可能”的距离了。

《金刚经》以“知”、“见”，“不生法相，应化非真，”为最高境界。《楞严经》

呢?其卷九“说五种妄想”提出:“精真妙明。本觉圆序,”知见至精细妙微。以真为前提;而“本觉”入虚空,以“圆”超生死,净去尘垢为前提。“因缘自然”,若“妄元无因”,不溯本源。居“妄想”,虚空非妄幻。

正化,优化,完善,完美,溯源意入虚境终至超越人类。但前提却是求真务实!无我,不停不息。道一见,情一德,念一意的统一体,境界在驾驭着我们的言行应对。



兰石图

王振德作



## 第二部分

应变权变，  
巧妙思辨





## 导言《周易》运用的思辨

### 一、《周易》运用于现代社会——奇反现象的思辨

《周易》成书于两千五百年前到三千年前,年代久远,文辞古奥。要把它运用于现代社会,这一主题本身,已具奇反性质。但现在领导人的讲话里,中外学府的讲坛上,企业管理的运作中……到处都有它的影子,“易”学发展正如河水之潺潺湍湍,或潜入湖底,或出于高山,或腾跃汹涌,或分合纵横,或污染澄清。不过“《周易》热”更超越国境。

为什么会出现这一奇观?拙著《周易道术通解》已经解答了这一问题。不过答案却是更奇反的现象。该书《导论》中“四、《周易》走向世界”告诉我们首先这样做的,却是西方学者。西方出现过三次《周易》热,两明一暗。

第一次:由18世纪初德国大数学家、哲学家莱布尼茨开创了这一新潮流。他从法国传教士那里得到一本南宋朱熹著的《周易本义》。众所周知,他从邵雍(北宋)的《皇极经世》先天方图、圆图中找出了数学规律,写了一篇论文《二进制算术》,为现代电脑编码打下理论基础。但更重要的是,他从《周易》的自然哲学中,发现没有“造物主”的概念。这一发现开创了欧洲非神权的理性主义的哲学体系。他的再传弟子克努臣正是康德的老师。康德自称“哥尼斯堡的中国人”,可见其对中国文化的崇拜。康德的哲学体系对世界影响很大,一直影响到现代。他的哲学体系是科学和伦理的二元结合的成熟的系统,推动了欧洲宗教集权统治下的思想解放运动和资产阶级革命。

这时中国正是清朝康熙、雍正、乾隆之盛世,中国最高层次的学者在干什么?如王夫之、黄宗羲、惠栋、戴震,无不致力于恢复《周易》、自然主义、人文主义的本来面目,叫做“朴学”。因为西汉末、两晋、两宋诸儒,多次使《周易》这个精神的河水受到污染,复原,成为首要任务,所以莱布尼茨看到的还不是原装的、原汁原味的《周易》,这就更值得我们深思了。

第二次:应该说是暗潮,19世纪后期至20世纪中期。最大的明潮是中国“向西方学习”,“西学”盛行。但是,西方最高层次的科学家,却发现了西方科研模式的弊病。西方实证科学的思维模式是分解模式,把机器拆成零件来研



究,对象分解、学科分解,对应牛顿机械论的宇宙观。从爱因斯坦到伊·普利戈金(耗散结构论提出者,诺贝尔奖金获得者)都发现《周易》的自然哲学视宇宙为“自给自足的有机整体”(李约瑟语)。而《周易》的以综合辩证为主的思维模式,恰恰是帮助西方的科学研究把拆散的零件重新组装为机器的灵丹妙药。推动西方综合科学的革命。波粒二象性原理的提出者尼尔斯·玻尔把家族的族徽定为太极图,而且绣在袖口上,可见其对《周易》的崇拜。爱因斯坦晚年的痛苦和烦恼,只在于他为了解决某些宇宙的基本问题,而脱离了主流物理学和常规思路。他希望把重力、电磁力学、量子力学、广义相对论……都统一到一个理论框架中,综合为一个有机整体。他颇遭同行非议,而至死尚未完成。谁又知道这是《周易》的思维模式呢?请看爱因斯坦晚年的书信。

第三次:奇反的顶峰。西方“《周易》热”、“《老子》热”,刮起了风。《周易》的综合辩证为主的思维模式,不仅使信息论、系统论、控制论、全息论……应运而生,而且被运用于物理学、生物学……各个领域的科学研究。甚至美国的股市分析专家霍雷斯也运用《周易》、《老子》的阴阳变化规律、周期循环规律,来解释股票涨落的“波浪理论”。这时,中国呢?正搞“文化大革命”。我的家传的线装书全被抄走、烧毁,就像今天烧毁毒品、盗版光盘似的,名为“红卫兵扫四旧”。难怪“文革”一结束,中国立刻大兴“《周易》热”!奇反引人深思。

中国是一个智慧与文明的古国,先贤先哲早作深思的大有人在。民国初年胡适之先生一方面介入新文化运动,一方面提出“整理国故”。天津严修(字范孙)、章钰(字试之)和画家华士奎诸公创办了“国学会”,又叫“崇化学会”,其宗旨也就是在学习西方先进的自然科学和技术同时,不要忘记以道德教化弥补西方文化的不足。当然,国学不仅包括道德文化,还包括中国古代自然科学特有的研究成果。这就证实东西方科学文化有很强的互补性。国学并非旧学,要出新的。

这样,有别于古学,也有别于西学和当时苏联革命理论的一个新的学派出现了,那就是新儒家。口号是“中学为体,西学为用”。把《周易》的自然哲学、心性哲学、社会哲学的综合辩证,和康德的科学、伦理二元结合,贯通如一。把《周易》的“天人合一,知行合一”思想和宋儒“内圣外王”的思想,具体化为“仁”的道德文化系统和“智”的科学技术系统的辩证统一。由此演化出一种新的理念——儒家资本主义,科学和人性管理相结合的模式,带来亚洲四小龙韩国、新加坡和中国的香港、台湾一度令人瞩目的经济奇迹。反过来,这种思潮对西方现代管理理论,也有巨大的影响。现代管理大师彼得·杜拉克的管理人性,彼得·圣吉的管理思考,查尔斯·汉迪的管理文化,特别是管理个性文化,都是人文主义的管理。时代要求,本质相通,融会贯通,潜移默化。

中国令世界瞩目的时代终于到来了。现在举国深入人心的理念“科学发展观”发展的正是源于《周易》的自然主义哲学;构建“和谐社会”、“和谐世界”发展的正是源于《周易》的人文主义的哲学,具体化为以仁为中心的道德文化。引领的正是东方和西方,传统和现代的科学与文化,互相融合,互相促进,升华提炼,共同创建的历史潮流。这和借口“文化冲突”,用战争解决问题的极端主义思想有天壤之别。中国古圣先贤地下有知,也该笑开颜了。中国的经济奇迹和社会奇迹,必定来临。中国的传统文化也从来没有像今天这样受到世界各国的重视。孔子学院已遍布世界许多国家。孔子是人文主义的代表。

现在我们看马克思《1844年经济学、哲学手稿》中的一段话:“社会是人和自然的完成了的本质统一;是自然界的真正的复活。是人实现了的自然主义,和自然界的实现了的人道主义。”(《马克思、恩格斯全集》第42卷第122页)这里的“人道主义”和人文主义相通。马克思的理想社会是自然主义和人道主义在更高层次的相统一;是人、自然、社会本质上的统一。人作为自然的人,体现自然的本质,是相对于社会人而言。人只有复归社会,才能复归自然;个人和社会融为一体,才能恢复其自然本色,不再异化为物——不如猪狗的奴隶,机器的功能部件,金钱的奴隶,权力的奴才。社会不仅是人和人联系的纽带、互动的舞台;更是人和自然的互动、共同的舞台。人的思维创造使科学和道德文化互相促进,更激发直觉灵感,提升创造力。马克思主义追求的正是自然主义和人文主义结合的最高境界。

这是对拙著《周易·道术通解》的重新发挥。可以看做仅仅是《周易》的哲理观念和思维模式,运用于科学研究、社会变革、文化融通就有这么大的威力。本书则要揭示更直接、更广泛、更具体、更有效运用于现代社会的领域,那就是《周易》所揭示的应变——权变规律。中国古代叫做“智囊学”。中国古代为帝王师、安邦定国的人,为什么多精通《周易》?这也是千古之谜吧?

## 二、应变——权变研究之奇反现象的思辨

如河水清源,《易传》、《老子》解释《易经》提出“应变”、“权变”之概念内涵和基本原理。但具体运用,恰如河水分流,应变——权变中国古代主要有三种模式:道家,自然主义模式;儒家,人文主义模式;法家,功能主义、功利主义模式。水分流域,学术分领域,主要有治国之道(通今管理学)、兵法(通今竞争学)、游说之术(即谋交之学)。水流有分,学术有分立争鸣阶段;水流有合,学术有综合运用,进而融为一体。水势有盛有衰,水质有清纯、有污染。

本节非系统之智囊史,只为理清头绪,分清脉络,探求《易传》应变——权

变相关概念原理具体运用的规律、技巧。

### (一) 应变——权变三种主要模式

1. 道家自然主义模式：始于东周——春秋时期，老子（李耳，字聃）作《老子》即《道德经》。此书成书可能晚些，成于战国早期。庄周，所著《庄子》。

《老子》：“道法自然”，便是纲领。道是自然法则，具体化入条件、运势变化。人的操控与之融为一体，合至默契；就能顺势而成，无为而化；运作于无形，似无为实无不为。具体化入方法、技巧：用定、用静，“复根”、“复命”、“人常”；用柔，用早（先行一步）；用易，用小，“图难于其易，为大于其细（小）”。

用于治国，可以名为“道治”。一切遵循自然法则，“无为而治”，不要强为、强求。具体化“我无为而民自化（教化），我好静而民自正；我无事而民自富，我无欲而民自朴”。“无事”，少折腾。上面不要浮夸、贪功、骄奢，则劳役、赋税必少，民自然会富。上“无为”、“好静”、“无欲”，则民风自然淳正、朴实，比教化还有效。叫做“清静为天下正”。“复根”恢复本源；“复命”恢复自然之必然；“人常”，才能正常；才叫做“正”。《老子》最重本源，即《易》之元。“亨”，变通，“利”，和合；“贞”，正常。只在复回本源，恢复其本来面目；复源，返回本源。人，恢复自然人。

《老子》：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”人与天地，法则同一。正是“天人合一”，人和自然在社会制约下，和谐统一。这不正是马克思《1844年经济学、哲学手稿》中追求的“人实现了的自然主义，和自然界实现了的人道主义”。这不就是《老子》追求的“返璞归真”吗。

《老子》的“静正”、“无欲”，是构建节能社会的妙方。用精神的需求代替物质的需求。当然，分配上就要模仿天道“损有余而补不足”。

《老子》的“无为而治”，“小国寡民”，管理分散化、民主化、自治化，正是为了减低国家机器的能耗。天道自然，施不求报，“仁”境至高。

能源，是本源中的本源。《老子》叫做“元中之元”。拙著《周易道术通解》之第二章哲理论，《周易》哲理精神解释，“体用辩证观”一节，专门写了《老子》与现代熵科学的共同观点——低熵观，构建低熵社会。现代社会的物欲主义、片面功利主义（追求物欲功利）浮夸主义（追求表面风光、好大喜功）、极端主义的痴迷者该清醒了。

超现代的管理，将是自然主义的管理。成熟的信息社会将实现。

《老子》内含兵法。唐朝的王真、明末清初王夫之、民国的章太炎，现代的翟青，都把《老子》等同于一本兵书，这却不敢苟同。这正像哲学家把《老子》就看作一本哲学著作，气功学家把《老子》就看作是一本气功学著作。《老子》反

战,战争是“天下无道”的产物。所以“吾不敢为主而为客”,不能主动发动战争。“抗兵相加哀者胜”,反抗别人兵之强加,如施暴、侵略;哀兵必胜。在这个前提下才提得到:“以正治国,以奇用兵”。出奇制胜,先退后进,欲夺固与(给),后发制人,诱敌深入,使敌暴露弱点,再集中力量击破。《孙子兵法》的灵魂全在于此。

2. 儒家人文主义模式:始于春秋末期的孔子,盛于战国中期的孟子。其应变——权变模式,《易传》有集中论述。人文主义,是人本主义,“道济天下”。“天下”,以人为主体的。“富有谓之大业,日新谓之盛德”。“日新”,不断创新、创造,以至富有;不是一人之富有,而是天下人富有,才是“盛德”、“大业”。人文主义,是民本主义,“明于天之道,而察于民之故(事)”。“民咸用之”。“为天下利”。“吉凶与民同”。道用于人、于民。若民皆能用道创新、创造,人本、民本合一。

儒家的治国之道,可以名为“德治”。道化为德。树立榜样,尧、舜、禹、汤、周文王、周公。《论语·雍也》:“博施于民而济于众”。博施恩惠,广泛帮助大众。这就是“仁”。孟子叫做:“仁政”。又可以叫做“人道”。道家模仿天道,施不求报。儒家的人道,仁术,《论语·阳货》中孔子一语道破:“惠则足以使人”。施惠于你,为了使用你;施惠于民众,为了使用民众。《易传·系辞上》说得更巧妙:“显诸仁,藏诸用”。仁,施惠外显;用术深藏,用于无形。但施惠爱民总比盘剥害民好!

儒家权术,本质上是一种交换,施惠主用,受惠被用。但与法家不同,法家有功则惠,有罪则罚,先用后施。儒家是先施后用。实质是求和合。“和为贵”。《易》寻本源,求变通,通的标志是和合生“利”。儒家最重和合,为了生利,促进日新、富有的盛德大业,再加上道德教化凝聚民心民力,而终于“礼”正常秩序。

用人之道,先施爱心,深入人心,恰恰是人性管理之神髓,也可以叫做道德文化管理。

在兵法中最接近儒家的当属战国初期先后事魏文侯、魏武侯、楚悼王之吴起所作《吴子兵法》。因吴起曾拜孔子弟子曾参为师,故有儒家思想。吴起初见魏文侯,就穿戴儒生的衣冠,而且言必引孔子,记入《图国篇》强调“明主”,“必内修文德,外治武备”。再具体一步:“教百姓而亲万民”,“是以有道之主,将用其民。先和而造大事”。《史记》记其治兵,与士卒最下层同衣食;卧不设席,行不骑乘;亲自背粮,为士卒分担劳苦;有小兵背上长疮流脓,吴起亲自用嘴为他吮吸,便是明证。但是曾参因吴起杀妻求将,急功近利,不承认他这个学生。当然其《治兵篇》:“进有重赏,退有重刑,行之以信。”是法家思想。他更专

门写了《应变篇》答魏武侯问,就有应对突然进攻,重刑严练使士兵畏服猛攻;敌众我寡,据险设伏;敌众且强,分兵有引有制,有突袭……应变——权变之术,具体运用,各篇论述十分详细。显仁为用,严法为功。

3. 法家功能——功利模式:法家战国前期有《管子》一书,托名春秋前期之管仲。战国后期则以韩非子为代表。中有李悝、申不害等人。

值得提出的是法家主流学派。必与道家、儒家,同源于“道”,故有兼容之可能。

《管子·形势》强调“道”——“一”,“用”——“异”。共同的自然法则,用于具体条件、形势千变万化,千差万别。强调“道设”——“身化”融为一体,这是应变——权变的总原则。

《管子·心术》更列出道、儒、法家核心概念,皆以“道”为理论依据,只是层次、角度具体化后,概念不同。“虚而无形谓之道”,道源无形,道用无形,用虚为道家所长;“化育万物谓之德”,“化育”即生,生为仁,德治用仁为儒家所长;“君臣父子之间之理谓之义”,义是应该怎样作;“登降揖让,贵贱有等,亲疏主体,谓之礼”,礼仪演等级秩序之“礼”,这也是儒家的宗旨。“简物小大一道,杀戮禁诛谓之法”。法以道为依据,判物、事小大,是非、功罪轻重。对必须禁止的事,必须用杀戮重刑。

而治国之道,法家与儒家、道家亦有共同之处。《管子·牧民》就提出:“治国”、“安国”、“富国”,以“富民”为前提,“民仓廩实则知礼节,衣食足则知荣辱”。富民、安民是功利的出发点。

不同点只在“法治”。其核心是使“德”——“位”、“功”——“禄”(报酬)、“能”——“官”一致(《立政》)。“禁罚威严”,“宪令著名”,“赏庆信必”(《八观》),而法为核心关键,提出:“任法不任治”、“任公不任私”的原则(《任法》)。禁止之惩罚、赏功、庆功言出必守信,而信之前提是必要,是否必要必须有法律依据。最后具体化为“重器”——“令”。“行令在乎严罚”,不执行命令者,必受到严厉惩罚。《重令》才能《正世》。世正于道。功利,靠功能实现,功能职位、利益必须与品德、智能一致。赏罚必须与功能带来功利一致。

战国后期法家代表人物韩非子,拜儒家荀况为师(《荀子》作者)。《荀子》已把“富国”、“本贤能”、“罢不能”、“诛恶”、“教化”、“中庸”和“礼”视为一个辩证统一的整体。

韩非子又非常尊崇老子。《解老》把“贵”解为“无为无思,为虚者,谓其意无所制”。而“道者,万物之所然也,万理之所稽也”。贵,只在顺道,依理;而没有主观之思,人为之制。道是万物自然而然的变化,从物之形成、结构、变化(理),可以考察(“稽”)。这些完全是《老子》的语言。“喻老”强调“持万物之

自然,而不能为”。

《韩非子》的治国之道,只需看《主道》一篇强调“人主之道”、“赏罚”、“亲疏”都必须以道为依据。最高明的是使“道在不可见,用在不可知”,运作“无形”。人主才能“独擅”独自专权,法依据道,主运作道。道外无为,故无形。才能专权。目的仍在功能、功利。求正常——“贞”。

功能——功利主义,是自然主义之“道”,人文主义之德,具体化入功能——功利标准、法律、命令。更重用道之功能,产生功利。现代科学管理,正是功能——功利管理。正适合人作为机器部件的生产方式。

社会的发展,也求自然主义、人文主义、功能主义的综合辩证,即自然法则、仁德教化和法制的综合辩证。此外还有一种理想主义,战国初期鲁国人墨翟,创“墨家”,著《墨子》。他提倡“兼相爱,交相利”,也叫做“义”。不同层级、职能,互补互利,和合共处(《兼爱》)。《尚贤》使“富无常贵,而民无终贱”。贤等于德加智能,应作为富贵的条件,职位的标准。富贵不能成为世袭特权,这也是实现兼爱的途径。再一重要思想,《非攻》反对战争,“攻伐无罪之国”,即掠夺战争,颇有民主主义和平主义的味道。《老子》、《墨子》更贴近下层民众的要求。这正体现了《周易》哲理精神——自然主义,人文主义的不同角度、境界。

## (二)综合运用趋势

1. 治国之道:战国末期已出现各家综合之趋势,这应该是各家争鸣的必然结果,也是统一的需要。前面已介绍了荀子和韩非子。还有一位,被嬴政(即后来的秦始皇)尊为相父的吕不韦,他和他的门客编了一部《吕氏春秋》。《汉书·艺文志》直称为“杂家”,说它“兼儒墨,合名法”。其《本生》篇:“能养天之所生”是天子的职责,而“立官”为“全生”;批判“今之惑主,多官而反以害生”,“修兵”本为“备寇”,“今反以自攻”。“养生”为治国第一法则,已兼道、儒、墨、法之本。更有《贵公》一篇说:“昔者先圣王之治天下也,必先公,公则天下平矣。平得于公。”“天下非一人之天下也,天下人之天下也。”如“阴阳之和,不长一类”。“和”,才能生,天地气和不是只为一类生长。顿有儒、道、墨之最高境界。针对谁,和谁唱对台戏?秦王嬴政采纳了李斯的法家极端主义——绝对皇权,极端集权,严刑峻法。所以韩非子和吕不韦必死。而秦皇朝,也只能二世而亡。

2. 兵法:是最早综合运用儒、道、法家思想的领域。春秋末期,《孙子兵法》是总的代表。此孙子指孙武隐居太湖罗浮山,由伍子胥推荐给吴王阖庐,因攻占楚国都城郢,证明其兵法的威力。因为楚国为当时国中之最大,此前还没有能攻占楚国都城的。

从《孙子兵法》中我们可以看到《老子》的反战思想。其《作战》指出即使战胜,也难免“国贫”,“百姓贫”,“百姓财竭”。所以战有条件:

(1)“道”:这是战的依据。《计》篇提出的标准是“令民与上同意”。同心合力,同生共死。必须是正义的战争。孟子的话:“得道多助,失道寡助。”道化为虚、静、正,当然不是战争发动者;道体现为“生”“公”,为求生,大公才能战。

(2)“不战”:《谋攻》说:“百战百胜,非善之善者也,不战而屈人之兵,善之善者也”。“故上兵伐谋,其次伐交,其次伐兵,其下攻城”。不战而胜,靠谋形势、舆论、外力牵制;靠交谈。

(3)“利”:“取敌之利”,“因敌之粮”。无利不战。

(4)“正”:“以正合”,即把《老子》:“以正治国”引申为以正治军,形成合力。“视卒如婴儿,故可与之赴深谿;视卒如爱子,故可与之俱死”。(《地形》)这是“显诸仁,藏诸用”的具体运用,儒家观点。但这还不够,“爱而不能令,厚而不能使,乱而不能治,譬如骄子,不可用也”。(《地形》)“卒已亲附,而罚不行,则不可用”。(《行军》)这是法家的观点。儒法结合,恩威并施。

(5)“胜”:《军形》提出一条原则:“先胜而后求战。”必须具备了胜利的条件,再战。度条件。

战场是操控运势,运用条件最复杂、多变的境地,是应变——权变最难、最高深的领域。《孙子兵法》是古今中外兵法宝典中之极品。《老子》的“以奇用兵”,“柔弱者胜刚强”。都被具体化了。《计》篇称为“诡道”。诡,奇异更出人意料,匪夷所思。为应变——权变高招。求亨通。

(1)示反:《计》:“故能而示之不能,用而示之不用,近而示之远。”强弱、攻守、进退、虚实,全可照此办理。利诱、乱取、实备、强避。反示以迷惑敌人,为了寻找有利条件,创造条件,抓住时机。才能“攻其不备,出其不意”。

(2)用反:“善守者,藏于九地之下;善攻者,动于九天之上”。动静反差极大,只在度量条件。

(3)用势:“奇正相生”,循环无穷。势险善节,即操控;形使敌从,外显形势,使敌被我操控。动静“任势”,“如转石于千仞之山”(《兵势》)。

(4)用虚:“攻其所不守,守其所不攻”;使敌“不知其所守,不知其所攻”。用兵神奇、微妙,至于“无形”,“无声”。攻其所必救,守其无法攻,目的只在速胜并减少己方损失。

战国中期《孙臆兵法》对其有继承,有发展。只略点一二。孙臆,孙武之后代,鬼谷子之徒。先投魏,受同窗魏将庞涓之害——刖足(砍去双脚)。被齐使救,辅齐威王。其反战立场更鲜明:“乐兵者亡”,以战争为乐的好战分子必亡。“利胜者辱”。因条件有利而胜,终必受辱(《见威王》)。其《八阵》强调:“安

国”、“全民”、“唯知道”。“道”是唯一的依据。具体表现为“天道”、“地理”、“民心”、“敌情”、“八阵”。“见胜而战”。道化入胜的条件,《威王问》具体化有四:“夫权者所以聚众也。”权体现道之理、法,以赏罚聚众;“势者,所以令士必斗也”。形势逼迫,部下激起斗志;“谋者,所以令敌无备也”,我有备敌无备,靠谋如前示反、用反之计;“诈者,所以困敌也”。诈,出奇制胜,用势、用虚。

《孙臧兵法》用“易理”总结兵法,上升于“易理”高度。《积疏》指出,致胜之条件:“积(集中)胜疏(分散),盈(盛实)胜虚(空虚),径(小路)胜行(大道),疾(快速)胜徐(缓慢),佚(安逸)胜劳(疲劳)”。运用则可以“相为变”。相互转化,示反用正,示正用反,先反后正,先正后反。《奇正》,完全用《周易》语言:“天地之理,至则反,盈则败,阴阳是也。”天地阴阳,盛极必衰,反向转化。“战者,以形相生者也”。因量势成形。“形以应形,正也;无形而制形,奇也”。有形为实,无形为虚。具体阵、计从略。

3. 游说之术:游说,到处游走,为了说服国君认同自己的政策策略、计谋,这是战国时期最流行的谋官之道。最大的莫过于苏秦靠游说“合纵”——六国联合抗秦,配六国相印;张仪“连横”——秦国联合六国中某几国打另几国,所以得为秦相或他国相。这二位都是王栩(号鬼谷子)的学生。王栩住归谷,谐音鬼谷。著《鬼谷子》为游说经典。运用于现代社会实际是谋交、待人、处人、沟通、互动技巧。但已求综合运用儒、道、法各家。“道”,贯穿各篇,所以已上升到“易理”高度。

看《符言》一篇,“符”是吻合,言必吻合“德”,“信”,“周”,“恭”,“名”,“实”,合起来实际上就是“道”。主言必合道。主位靠“安徐(沉稳)、正静”,“善予而不争”。这是《老子》道家的观点,“用赏贵信,用刑贵正”,这是法家的观点;“名实之德,德生于和,和生于当”。德从哪里来?“和”互补、互利之互动,“当”——平衡、均衡之适度,这是儒家的观点。言用道于哪方面合哪一家。

化入技巧,谋交、谋驱动对方,用“捭阖”技巧,即开合技巧。此正阴阳、柔刚、开闭、弛张“变化无穷,各有所归”,“其道一也”。道只有一个,其用万变。圣人的任务“司守门户”,“审查其所先后,度权量能,较其技巧短长”。因材施教,听言辨“差”,捭阖、进退,“无为以牧主”。牧——操控,“无为”——“无形”。这是《老子》的境界。技巧开,探实——真实想法、本事。闭,示异,表示意见不同。“开”——“出、纳”;“阖”——“取、去”。“为道之大化,说之变也”。志意、喜欲、思虑(分辨、选择)、智谋、皆由门户出入。这个门户就是“口”。口之开合,探查心意,辨度差品,操控人心,表达意见,展现智谋。

### (三)各家融合,领域综合

创造西汉鼎盛时期:战国至秦末久经战乱,人口大大减少,大邑万户剩不了



二三千户，流民逃难四处流浪，饿死路旁皆为常事。至文帝、景帝，人口恢复至最高纪录。流民回乡，衣食不愁；府库粮满、钱满；看门小吏都有肉吃了。为什么？文、景推崇黄老（黄帝、老子），刑名（法家），兼及儒家。文帝免税十二年，景帝三十税一，养民生。

景帝时儒家稍有抬头，朝堂上儒、道辩论，儒士辕固与崇老之窦太后辩论，惹怒太后，让辕固与野猪搏斗，幸亏景帝给了辕固一把好刀。

而综、融之代表作，当首推开国功臣，高祖刘邦之谋士张良，托名其师黄石公所作之《六韬》、《三略》。《六韬》更以姜太公与周文王、周武王对话形式论治政、兵法。这位黄石公就是《史记·留侯世家》所记，张良（封留侯）初游下邳圯上，所遇之褐衣老人。他把鞋甩到圯下，让张良给他拾穿。约五日早会，共三次，第三次张良早到，才传给他一本《太公兵法》。并自称是十三年后张良会在济北谷城山下见到的那块黄石。十三年后张良与刘邦过济北，果然见到这块黄石，设祠尊称黄石公。《六韬三略》必张良作。

《上略》总纲（“略”，大局、长远之谋）提出：“治国，安家，得人也；亡国，破家，失人也”。得人才、人心，则得天下；失人才、人心，则失天下。具体做法：“揽英雄之心，赏禄有功，通志下众。”以赏——奖励，禄——报酬，给有功之人，则英雄归心。“志”，目标，与下层大众相通。“与众同好”、“与众同恶”。上下爱憎对象相同。儒、道、法三家综合。儒、道重人心，法家重赏禄。

如何用谋？四大要素：妙用！“柔能制刚，弱能制强”，道家观点。“柔”——“德”，美德；“刚”——“贼”——祸害；“弱者，人之所助”，弱受同情；“强者，怨之所攻”，因强受人怨恨攻击。“兼此四者，而制其宜”，“兼”——同时具有，“制”——操控自如，“宜”——恰如其分。“谋”，必“变动无常，因敌转化”针对敌情、条件变化，改变对策。“不为事先，动而辄随”。不事先主观决定，动随形势，操控运势。“天道自然，其巧无间”。灵魂是《易传》、《老子》自然法则的灵活运用，巧妙到不露痕迹。这不正是应变——权变的最高境界吗？儒、道、法三家融为一体，“道”为灵魂。

治军要领：“智士至”，“崇礼重禄”。“礼”，儒家所崇；“禄”，法家所重。给贤士禄时，“不爱财”；“赏功”时，不耽搁时间。求“力并”，形成合力。更要上下“同滋味”、“共安危”，例如有人赠一担酒，投入河中，与士卒共饮。“军井未达，将不言渴；军幕（帐篷）未办，将不言倦；军灶未炊，将不言饥”。将为士卒表率，才能齐心。和吴起一样，用儒家之仁——施爱。但将“威”在“号令”，强调“赏罚必信，如天如地，乃可御人”。“军以赏为表，罚为里”。号令御人靠赏罚。

《中略》之术，“审权变”。“微权使人”四类：“智者乐立功，勇者好行其志，贪者邀趋其利，愚者不顾其死”。“因其至情而用之”，即针对情况用。

重权,“御世”,只在“德”、“威”二字:“主不可无德,无德则臣叛;不可无威,无威则失权。臣不可无德,无德则无以事君;不可以无威,无威则国弱。威多则身蹶”。德施惠于天下,威赏罚分明,掌权必备。但威不可过,过则伤害自己,摔大跤。“故圣王御世,观盛衰,度得失,而为主制”。“御”,驾驭;“制”,控制,即操控主权。行使,只在“观”、“度”分辨形势、力量、条件。“故非计策,无以决嫌定疑,非谲奇无以破奸息寇,非阴谋无以成攻”。阴谋,无形之谋。

《下略》具体运用,辩证。“扶”(拯救)“危”、“据”(具有)“安”、“除”、“忧”、“享”、“乐”;“救”、“祸”、“获”、“富”。皆以“天下”为己任。“求贤以德,求圣以道”,“德泽于民,贤人归”;道“六合同”,天人合一,人与自然和谐统一。“释近谋远,劳而无功”。不务实,而好高骛远;不修内政,而对外扩张,都必然劳而无功。“造作过制,虽成必败”营造动作过大,超过控制范围、限度,即使成功了,也必以失败告终。“道、德、仁、义、礼,五者一体也”。道化均平,德得人心,仁使人亲,义决讨(贼)、罚(罪),礼约束行为。儒、道、墨、法,融为一体。共源一道,分别体现。

《六韬》“韬”内藏必有外套,这是谋计的特点。其“文韬”为总纲,治国为主。《文韬》一篇以文王见太公(姜尚),太公以“钓饵”比喻治国。官、爵、禄、赏就如钓饵,不同钓饵吸引不同人才。论及如何使“天下归”?发展。“天下非一人之天下也,乃天下人之天下也”。具体化于“利”。“同于下之利者则得天下,擅(独掌)天下之利者则失天下”。“共利”为“仁”;“解难”为“德”;同忧乐、好恶,为“义”。“生利者道也,道之所在,天下归之”。《易传》观点,儒道法相通之本质。《盈虚》:“祸福在君,不在天时”。天时只是外在条件、运势,看君主如何操控、运用。《大礼》强调:“安徐而静,柔节先定,善予(给予)而不争,虚心平志,待物以正”。“柔”、“虚”、“静”、“正”是《老子》四大核心概念。《兵道》强调:“阶于道,几于神。”顺道而行,微妙至神。

《武韬》论夺天下。《文启》一篇竟强调“无为而治”,此乃《老子》语言。姜太公在《老子》前,故此书绝非姜太公作。《龙韬》论选将、指挥、兵力部署之谋。《虎韬》论“三军器用”具体地形布阵和各种情况之战术。《豹韬》具体战法,依据地形和敌情。《犬韬》练兵法。皆十分具体。

本书本节讲的是应变——权变原理。具体战法从略。张良兵法远比孙武、吴起、孙臆详细。

综合融通之作,而且理论性更强的,还有吗?有1973年长沙马王堆汉墓出土一批帛书,除《老子》甲本、乙本,并附有《经法》、《十六经》、《称》、《道原》用黄帝与其臣问答形式,托古更早。纯黄老道家之观点,与淮南王刘安及其门客所作之《淮南子》观点相同。今只举兼及儒法之作。长沙定王刘发为汉武帝与

唐姬所生。可见西汉前期黄老道家之普及、和融之势。

道兼法,《经法》首篇《道法》为总纲。“道生法”。道——自然法则,为法产生的依据。法体现道,才能作为衡量“得失”的准绳;“明”“曲直”的依据。而“执道者生”,“生者善”。道的最大功能是生,仁——善之德也体现道。这是“法”、“正”的标志。“法正而弗敢犯,法立而弗敢废”这是依据。法兼德。儒、道、法三家融为一体了。“欲,不知足”;“生,动”,“事有害,逆”;“言有害,不信,虚夸”。才需要“执道者观天下”,“正”——“静”,“无私”——“智”,“公则明,明则有功”。

如何运用?《君正》强调:“先用德”使“民有所得,再号令”。“刑正”,而“法度者,正之至也”。“精公无私,赏罚信,所以至也”。儒、法结合。怎能做到?《六分》分辨:“兴衰、顺逆、治乱。”《四度》:量化标准。《名理》总结:“道者,神明之源。”《淮南子·兵略》:“见人所不见,谓之明;知人所不知谓之神。”神明源于道,法合道。

《十六经》《立命》以“亲民”、“爱民”为本。《观》:“以观无恒善之法则”,观察变化,才能完善法则。基本法则“先德后刑,以养生”。儒家为体,法家为用。《五正》:“中有正度,后及外人。外内交接,正于事之所成”。“正度”:道体现于德、法都有标准,量化尺度。先内后外,先自身,次核心,逐层向外推广。圆圈越画越大,核心的吸引力越来越强。“交接”,形成和谐互动。则事必成于正确路线、政策、规范、法令。谓之“道同者,其事同;道异者,其事异”。道不同,不相为谋,道同志同,才能共成事业。结交、游说规律也有了。才谈得到《本伐》“为义”:“伐乱禁暴”。结论《顺道》:“安需正经,柔节先定……体正信以仁,慈惠以爱人;端正勇,弗敢先人,好德不争……”回到道家《老子》语言。

汉武帝“独尊儒术”,又久战匈奴,赋税劳役又重,更令盐铁专卖,国家专利使社会矛盾激化。故其子昭帝、孙宣帝,恢复文景政策。又现儒、道、法兼融。昭帝六年年仅十四岁之汉昭帝亲自主持盐、铁专卖是否废除之宫廷大辩论。主要是儒家爱民派之贤良文学,与皇权极端派御史大夫桑弘羊之争,但丞相、百官发言黄老(道家)、刑名(法家),甚至连公孙龙之子都有人引用。大有奇葩竞放之妙。西汉又盛。

#### (四) 反向运动——扭曲、污染

分立争鸣,自然主义、人文主义、功利——功能主义各有各的用处,但本源相通,通于一个字“道”,源于一本书《易》。正因为本源相通,才能综合辩证,融为一体。正如河水分流汇合,反更洁净。应变——权变各种模式综合运用,才更显奇妙。

为什么会反向运动?合流又分,而且只留一支,扭曲、污染引来外来冲击、纷争。只因皇帝集权向极端化、绝对化发展,社会矛盾尖锐化,进而引发战乱。社会的畸形化,反映到思想上、文化上必然也畸形化。复正便成为主流学者的主要任务。应变、权变模式综合、融通受阻。治术只能具体化为权术、官术;兵法也只能具体化为战法。为官、将专著,难上升为学。学反求诸中下层。四种扭曲、污染:

1. 皇权神化运动。极端的集权需要理论根据。秦始皇用李斯法家极端主义失败了。最简捷的办法就是皇权神化,使皇权等于神权。臣下、民众只能绝对服从。开始的标志为汉武帝采纳董仲舒的建议:“罢黜百家,独尊儒术”。为什么?董仲舒的“春秋公羊派”的主张正是汉武帝需要的。其著作《春秋繁露》便是证明。董仲舒把《易传》的阴阳和《礼记》、《尚书》的五行结合起来,解释《春秋》。但在“道”上面又加了一个“天者,神之大君也”。神的君主——天,岂不等同于西方的上帝。(《郊义》)《深察名号》:“受命之君,天意之所予”。皇帝受天命,是天意给的。但他还主张儒家的“德政”,说天会降祥瑞奖励;反之“暴政”,天会降灾祸惩罚。其《观德》一篇,更把天、地、星、日,类序分明,作为君臣、父子、夫妇等级秩序的理论根据。孔子的“礼”变成“三纲”的强制秩序。无条件服从,代替道、德、仁、义、礼、法的有条件互动。应变——权变的必要性被体制削弱。上任意,下服从,还要什么应变——权变?!

造神运动,愈演愈烈,狂潮、黑雾弥漫。为什么?土地兼并越来越严重,社会矛盾越来越尖锐。这是元帝、成帝恢复“独尊儒术”的结果。哀帝、平帝,特别是王莽篡权,都需要神权作理论根据。“讖”,“符命”,预言,造舆论;“讳”,解经迷信化,胡编乱造,几十万字,上百万字都有了。孔子都被神化了,变成“海口、牛唇、舌理七重,虎掌,辅喉、骈齿”。(《孝经钩命诀》)《春秋演孔图》描绘孔子“首类尼丘山,长十尺,大九围”。成了牛头马面、大头鬼。还编出孔子论经时,赤雀几只飞到书上,化为黄玉还刻有字……儒家人文主义被淹没了!

到了东汉。光武帝刘秀,借助地方豪强势力,镇压农民起义,夺取的政权,更需要神权证明其天命性质。讖纬迷信与儒家经典结合,经学神学化,神学经学化。汉章帝亲自主持全国性的经学讨论会,班固(《汉书》作者),记录整理,编成了一本《白虎通德论》,把《春秋繁露》、《春秋公羊传》、《齐诗》、《洪范五行传》和各种讳书来了个一锅烩。更引“讖”几十处。获得钦定经典地位。正式提出:“三纲六纪”。君权、父权、夫权、神权,四大枷锁形成。

大学问家复正运动。如两汉后期经元、成、哀、平四帝和王莽新朝之扬雄著“法言”、“太玄”直言“生死”、“始终”是“自然之道”(《君子》),还批评孔子之学。“大而不小”用之如中捕鼠。桓谭曾加入新市、平林起义军,终投汉光帝,

力反讖纬之学,强调“修德、善政”能使“祸转为福”。人定胜天。王充历光武、章帝、和帝,著《论衡》、《谈天》直言:“天地,含气之自然也”。而论人之“性命”天赋自然与后天际遇辩证关系多达十四篇,并著《问孔》、《刺孟》……

东汉只有开国三帝能维持统治,和帝起宦官专权,土地兼并严重。自魏伯阳著《周易参同契》,把《老子》与《周易》综合运用,形成气功学的系统理论。张道陵著《道书》二十四篇,立经、篆、印、剑,成立道教——气功修炼群体。传教主之位于其子张衡,自其孙张鲁又叫“五斗米教”,入教交五斗米,驿站免费供食。同时张角以道教名义领导农民起义,即黄巾起义。道家、道教成为两个概念。

2. 道家思想扭曲,玄学纵欲空谈运动。反而再反,只为统治者需要。曹魏取代东汉,西晋取代曹魏,汉儒的君权神授被推翻了。新上来的贵族官僚,成为士族门阀。他们要世代沿袭富贵,纵欲、贪淫,绝对不愿受孔、孟儒家仁、义、德治的约束就再发起一次反向运动。篡改《老子》“无为”为了“民富”,变成“无为纵欲派”。其领袖何晏《景德殿赋》竟要“反民情于太素”。太素是道的一种形式,竟被定义为反对民众的要求。儒、道、法、墨全被推翻。其《无名论》:“若夫圣人,名无名,誉无誉”。不要名誉,只要纵欲。

还有一派,不妨叫它“玄学高雅派”,其领袖王弼,“自幼察惠、通辩、能言”,“天才卓出”,(《晋书·王弼传》)但不用于富民之德业,只用于“性和理乐、游宴、解音律、投壶(以箭投壶——游戏)”。王弼注《老子》竟号召“以空为德”(《二十一章注》),“崇本息末”、“不害其欲”(《老子略例》),把老子的“无欲”变成“纵欲”。当然王弼还有贡献,他以《老子》解《周易》,谓之“玄学派”。

更兴清谈、空谈风。乐广、王衍。《晋书》有传。如王衍“盛才美貌,明悟如神”,“善妙玄言,唯谈老庄”,“世号口中藏簧”。他“累居显职”,“矜高浮诞,遂成风俗焉”。应变、权变,谋策,全不需要。这种“玄妙”、“雅远”有什么用?

结果呢?由贪而争,“八王之乱”引发北方少数民族进攻,北方建立了“十六国”;西晋偏安南方,为东晋。分裂、战乱来了。

这一时期,道教上层化,南海太守鲍玄传葛洪运气养生之法。葛洪先儒后道,终至罗浮山炼丹。传术于陶弘景,在句容居曲山(因汉代咸阳三茅君,改名茅山),炼辟谷导引,兼山川地理,阴阳星象,与晋高祖结交,道教进入上层社会。上层社会需要养生。

3. 外来冲击,佛教盛行运动。正常的宗教活动,不是冲击。那么什么样才算冲击呢?这种冲击是怎样形成的呢?

佛教于东汉初传入中国,被视为黄老一类。佛学概念“空”,近《老子》“无”。更有把佛学之“慈心”类比如儒家的“仁”。初佛寺仅供西来外商。东

汉末始译佛经。三国曹魏时,中国僧众还不知落发剃度。自两晋以玄学解佛经盛行,使佛学本土化,道安、慧远这方面最有名。

是谁使佛教变成冲击波?恰恰是西晋统治者追求的纵欲和空谈,带来十六国和东晋、北朝和南朝的战乱。战争费用最大,加重赋税,倍增、再倍增;战争要死人,怕死就得逃亡,农民离开耕地,能纳税的人减少,再减少。佛教寺院就成了最好的避难所。一没人攻打,二不用交税,三起码有口饭吃。即使做变相奴婢,不剃度的男子叫白徒,女子叫养女,也比饿死好。更何况佛学中有成佛的理想,有静心养性乱世更需要的学问,佛门心学加上医学、气功、瑜伽、武功,更能健体强身、延年益寿。故乱世佛教最盛行。石窟艺术便是证明。敦煌千佛洞石窟、洛阳伊阙龙门石窟、山西大同云岗石窟、甘肃天水麦积山石窟,都是这一时期造就的。这也是一种奇迹。法显西去取经;……佛图澄、鸠摩罗什、达摩……东来传经。

冲击到什么程度?北朝佛教寺庙四万所,出家的和尚三百万人。南朝梁武帝时寺庙占去户籍人口过半,民宅1/3变成寺庙。这加剧了社会矛盾,不出家的赋税负担更重了。

物极必反。文化现象和经济现象、政治现象相通。任何极端化趋势都必然要反向转化。特别统一趋势出现,社会相对稳定,就不需要那么多和尚了。统一需要经费,来自赋税。谁将统一中国,取决于谁取得赋税来源。

北朝先动手了。自十六国后赵石勒(匈奴族)为拉拢汉人再倡儒学。北魏(鲜卑族)太武帝统一北方,孝文帝推行全面汉化政策。至北周武帝宇文邕,七次召集文武百官、和尚、道士讨论佛教、道教教义。最盛大一次,在正殿紫极殿举行,到会多达两千余人。名儒沈重宣讲儒学。终于574年正式下诏判定儒教为先,道教为次,佛教为后。577年正式宣布废佛三百万和尚还俗。慧远法师以阿鼻地狱相威胁,周武帝答:“只要百姓得乐,我愿受地狱诸苦!”

又是一种奇反现象。南朝崇佛盛行到底。梁武帝肖衍,作《会三教诗》,把佛比作日,儒道比作星;三次亲自到同泰寺当和尚,最多一次长达三十七天。这三次群臣从国库拿出四亿铜钱去赎皇帝。老百姓的赋税滚滚流入寺庙,只能加重再加重。最后北周的外戚杨坚建立隋朝统一中国,为什么?非佛之错,是帝之谬!

更奇的是南朝的主流学者,又要为复正全力以赴了。争论焦点为佛教“来世说”。人死后入佛境,下地狱。神形关系,天文学家何承天比作木柴(形)火(神),形灭神灭,没有来世。寒士范缜,在南齐为官与竟陵王肖子良、僧众辩论,竟无敌手。至南梁又与肖衍及王宫朝贵六十四人大辩论。“形神相即”(统一整体)、“元气自然”,哪来“鬼魂”、“轮回”、“因果”。范缜著《神灭论》。

隋唐再起综合,求平衡。不过平衡对象已是儒、道、佛。平衡比极端好。隋文帝杨坚禁图谶,不许私人收藏。下令搜集图书、经、术、文章、兵、农、医、卜、释、道,每抄一卷呈上来,赏绢一匹。但也信佛,允许出家。唐太宗集中名家颜师古、孔颖达(仲远)、司马才章等于秘书省考定、注释五经,钦定名《五经正义》。至唐玄宗李隆基设集贤院,诏各郡、府举通经士;最后于乾元殿汇群书六万卷。经籍齐备,国号“开元”。注释经典成了主流学者的中心任务。但唐太宗支持玄奘赴印度取经六百五十七部,集博学沙门协助翻译。更尊老子为祖先的高祖李渊亲往终南山拜老子庙,造太和宫。高宗李治(太宗子)尊老子为“太上玄元皇帝”。而且景教(东罗马帝国——首都拜占庭耶稣教)波斯国之祆教(拜火教)摩尼教都传入。后者被武则天禁止,成为农民起义组织。

正因为学者名家集中于注经。治国、用兵专门领域,只能由名臣、名将专著。唐太宗治国专著《贞观政要》,就是和房玄龄、杜如晦、魏徵、王玮等名臣合写的。其《论政体》一篇为总纲。恢复人本主义,只因看到人民的力量。把君比作“舟”,民比作“水”。说“水能载舟,亦能覆舟”。“天子有道,则人推为主;天子无道,则人弃而不用,诚可畏也”。唐朝的强盛,由此而来。具体论治政,认为“岂得一日万机,独断一人之虑?”因为“天下之广,四海之众,千端万绪,须合变通。皆委百司商量,宰相筹划,于是稳便,方可奏行”。集权由极端化变为相对化。《论务农》提出:“国以民为本,人以食为命”。“今省徭赋,不夺其时”。求民“富”。其《论贪鄙》更明确对百官指出,这样做“非但忧怜百姓,亦欲使卿等长寿富贵”。上下和谐,长远利益。

此书理论高度不如西汉《经法》《十六经》,因无学术大家介入著作。但皆唐初君臣切身体会,更务实。一个“道”字,已通儒、道、法家。

4. 两宋开始儒家畸变运动。畸形演变,扭曲人文主义、人本、民本思想。三纲、四权极端化的又一种形式,君权、父权、夫权,脱离神权,但神变成“天理”。更能骗人,更可怕。谓之“理学”。

理学的影响力,只因集中名家,而且综合儒、佛、道。始于北宋周敦颐(字茂叔),著《太极图说》、《通书》,太极图源于道教陈抟(陈抟师吕洞宾,周敦颐之师为穆修,穆修之师钟放,钟放之师即陈抟,陈抟太极图来自魏伯阳《周易参同契》)。其弟子程颢(字伯淳,人称明道先生)、程颐(字正叔,人称伊川先生),《宋史·程颢传》记其“求道入佛,长达几十年。终返求六经。”自言:“诚意至于平天下,好高骛远,本终无成”。自知本应以孔孟“平天下”为己任,今追求高远于佛、道,根本目标反而达不成了。

其核心观念:“理在气先”。“有理则有气”。《二程粹言》。《易传》理是气构物的结构和变化,或人对它的认识,现在独立出来,成了气的来源了。理又在

道之上了:“一物之理,又是万物之理”,“有此一理,万物皆备于我”,“在天为命,在义为理,在人为性,主于身为心,其实一也”。(《二程遗书》卷十八)这个理成了极端的、绝对的万事万物和人性、命、身、心的主宰。它什么都管。这个理是什么?更说:“视、听、言,非理不为,即是礼。礼即是理也。不是天理,便是私欲,人虽有意于为善,亦是非礼。无人欲即皆天理”。(《二程遗书》卷十五)

这就暴露了“理”的真意。理对人来说视、听、言都得以它为依据,与之不合绝对不能为理。理就是礼——统治者所需要的秩序,“万物皆备于我”。“理”的主宰,实际是统治者的主宰。仍然是三纲四权,只不过把神权化妆成了理权。臣对君,子对父,妻对夫仍只许服从。而且天理与私欲对立。礼甚至与“有意于为善”对立。这就暴露了宋儒理学——礼教与孔孟仁、义的对立;更不用说老子的“道”、“德”了。所以有人问:“寡妇能否改嫁?”程颐竟答出:“饿死事小,失节事大!”为了“理”——“礼”空洞的概念,竟要女人为夫权,而且是死去了的丈夫的夫权,付出自己的生命。孔孟仁爱之德,变成了残忍之德。美德变成了屠杀的残暴。

二程弟子遍天下,影响很大。南宋朱熹是程颐三传弟子李侗的弟子。朱熹(字元晦,自称晦庵)学问更大,注《四书》、《五经》、《孝经》、《通鉴》及周敦颐,二程著作……弟子更多,影响更大。他把“理”等同于“形而上之道,生物之本”。《文集·答黄道夫书》号召:“灭私欲,则天理明!”(《遗书》卷二十四)

欲望是什么?物质需要、精神需要。没有物质需要,人只能冻死、饿死,也不需要生产,发明创造;精神需要也成了空洞。程颐还自叹研究越深,距离“平天下”越远。程颐、朱熹则公开号召:“寡妇饿死,不许改嫁!”死得越惨,越给礼教添光彩,立贞节牌坊成风了!到了明朝、清朝甚至出现自杀殉夫风气。女子缠足也成风了。三纲女子居末,最惨。只能服从于摧残。而君权、父权、夫权则为所欲为。只受上约束,不受下约束。

只要一个空洞的“理”。欲望没了,死活都无所谓,还有什么恻隐心、同情心。程颐的门人吕原明,乘轿渡河坠水,随从淹死了。他安坐轿中,道貌岸然,漠然不动。朱熹的朋友张南轩,其父张魏公,荷离之战,兵将死了十几万人,他身为统帅,照样睡大觉,鼾声如雷。张南轩还夸其父:“心学至精!”“理”,灭绝人性。

与朱熹同时代还有一个陆九渊,其《象山全集·与李宰相书》:“心便是理。收拾我心,便与天同”。(三十五卷)“收拾精神,自作主宰”。(三十五卷)明代王守仁“心外无理,心外无物”(《专语录上》)内省与外界无关,只有内心没有应变——权变。



宋代虽有李觏、张载、王安石；明代虽有王廷相、罗钦顺；明末清初黄宗羲、王夫之……坚持《易》、《老》“自然之道”，力求复原、归正。但终不如程、朱、陆、王之学势大。中国的科技落后，文化堕落。是近代鲁迅批判的奴才文化，当代李敖讽刺的酱缸文化，我说应再加上灭绝人性残忍文化，极端自私文化，虚伪文化……污染黄河、自毁长城。这些正反映封建专制的没落。

### （五）与反向运动同时之应变——权变理论专著

反向运动，是道家自然主义，儒家人文主义，法家功能、功利主义，应变——权变模式的扭曲、污染，甚至废弃。更不用说综合运用、融为一体。学之大家——名流争畸反、复正。具体应变、权变领域治术、兵法，只能由官、将著述，但很难上升到理论高度，多办法加实例，实用化。综合之作，反更罕见，偶有作者，地位、名气远不如解经、空论之名家。更非大官名将。今仅举几例。

1. 唐朝赵蕤作《反经》，杂引儒、道、法，更举三皇、五帝、夏、商、周、秦、汉、隋各朝治国、为君、用人、游说、兵法事例。虽名位不显，但综合运用各家、综合各个领域，却是《易》的大方向。系统论述应变、权变原理。

其《原序》说：“人为技业趋使，趋利、向时，才是必然之理”。技，为术之具体方法、技巧，用于成功之业。主观求利，客观应当时具体条件，这才是必然之理。这是应变——权变原理的最具体的论述，强调“向时”，故“三代不同礼，五霸不同法，非其相反，盖以救弊也”。礼、法为救弊；不同时间条件不同的弊病，当然要不同的礼、法。“因物成务”。不同的物做成不同的器；不同的条件，做成不同的事。引用《管子》：“圣人能辅时，不能违时”。特定时间的条件、运势，圣人只能借助、完善，不能违背；“智者善谋，不如当时”。善谋用变，不如善于利用现时的条件、运势。此应变——权变之精要。

其卷一《论治国之道》。《大体》上来就引《老子》：“以正理国，以奇用兵，以无事取天下”。《荀子》：“人主以官人为能者；匹夫者，以自能为能。”人主之能，善于用人派官；匹夫只能用自己之能。所以“知人者王道也，知事者臣道也”。知人才能用人，知事才能办事。《任长》说：“料才能，治世之要”。《品目》强调“重器”、“品材”、“任使”，才能实现“王者大统”。“而圣者，德和天地，变通无方，穷万事之终始，协庶品之自然……”其《知人》具体方法：“微询问之，以观其辞；穷之以辞，以观其变；与之问谋，以观其诚；明白显向，以观其德；远使以财，以观其廉”。

《反经·适变》一篇，论适应变化，为应变、权变之重要内容。怎么办？“当时而立法度，临务而制事，事适其务故有功”。“当时”，依据即时的情况、条件，立法律制度。“务”，需要成功之事、任务（求变之目标）控制事的进展。时一务

一事适合、适应,正是主观愿望与客观条件的适合、适应,这是成功的前提。“若时移法不变”。则“时益乱”、“务无”、“事废”。不适时宜自乱。

《正论》,“适变”、“博辨利害”为什么?正治。引孔子话“六艺于治一也”。角度、手段不同,目的只一个“治”字。《礼》,“节人”,“经纪人伦”;《乐》,“发和”,“求温柔敦厚”;《书》,“常”、“记先王事”;《诗》,“达意”,以“长风”,发展风俗;《易》,“神明”,“著天地阴阳五行长于变”,求“洁净精微”;《春秋》以“义”——是非,“长于理人”,“属辞比事”。

《游说》,争辩之学。首篇《钓情》引出内心真情实意。引荀子、韩非子之言,“语”、“说”之“智”,只在一个“当”字。恰当、适合对方心理需要。更说:“事以密成,语以泄败”。“钓情”为关键。举例田婴“物钓”,申不害“言钓”,文种“事钓”,张孟谈“视钓”,殷浩“色钓”(喜怒哀乐脸色)。(后面正篇将介绍其故事。)

其《运命》篇说:“善恶之根,类变历千。不可齐一,故视听者惑”。举出贤德短命,如颜回,冉有(皆孔子弟子);嗜杀长寿,如盗跖。为什么?“人有不教化而自成,有待教化而后成,有多加教化终不成者”。因“上智下愚不移,中人可上可下”。这是命,先天禀赋,主观条件;还有客观条件叫“势运”。“推迁改移,不由智力”。“未必其性,未必其行”。内、外、主、客,操控力和运势,合则一致,分则反向,结果“类变万千”。进一步引申:“故世治则小人守正,利不可诱也。世乱,则君子为奸,而刑不能禁也”。世之治乱是决定因素。打破“宿命论”,而归于儒、道、法之共同目标:富民、教化、正法,国之大治。

最后卷九《兵法》其“出军”论:“兵者,凶器也。战者,危事也”,“兵战之场,立尸之所,帝王不得已而用之”。故划分性质:“救乱除暴,谓之义兵。兵义者王。敌加于己,不得已而用之,谓之应兵。应兵者胜”,“愤怒者,谓之忿兵,兵忿必败。利人土地宝货者,谓之贪兵,兵贪者破”,把《老子》、孙武之论具体化了。

《练士》:“因能授职”。《结营》阵法。《禁令》:“赏罚”。《教战》使卒“习服”习惯于服从。《天时》:“风、气”。《地形》:“险易”。《水火》:“佐攻”。《五间》:“反间计”。《将体》:将之素质。《料敌》:先“探敌情”、“知敌将”。《势略》:“求战胜之威”。《攻心》:“心胜为上”。《伐交》:以交息战。《格形》、《蛇势》、《先胜》、《围师》、《变通》、《利害》具体战术。引孙武、黄石公等论。

2. 明代冯梦龙《智囊全集》是另一类型。它智能分类,故事说明,《总叙》上升到理论。它区别于以前各书之处,在于论述焦点由道、术关系移至性(心性)、事关系,智、变关系,如何运用自己的心理素质(性)。智慧、智能应变对策,权变决策,使应变——权变的研究更全面了。冯梦龙,伦理小说家,作《警

世恒言》、《醒世通言》。能写此一书，已属不易。此处只解其论。

其《智囊自叙》说：“人有智犹地有水。地无水为焦土。人无水为行尸”。水赋予地以生命力，智赋予人以生命力。这个生命力，具体表现为应变、权变（操控）的强力（驱动力、承受力）、活力（应——控及时转化力度、方式、能力）、平衡力（内、外平衡）、稳定力（形成稳定的作用机制）。“地势拗则水满之；人事拗则智满之”。拗，地之凹陷，反能盛满更多的水；人事之艰险，反能激发、增长人的智慧。有“胜者智，败者愚”。如商汤战胜夏桀，周武王战胜商纣。但也有“孔子绝食于陈蔡，为愚人所困”。为什么？主观条件——心理素质不同，客观条件——运势也不同，都在变。不同的碰撞、契合。

“变能穷智，智复不穷于变”。智、愚之分，只在面对同一物、人、条件，变；谁能找到个人和功业需要的，或让它变成需要的。如凿井智者找到水，凿出水；愚人只找到、凿到石头。但有人这方面智，那方面愚。如有人智于谋国，有人智于卫身。但智后面有德，献身未必不智。

“智囊”为令人学智。“智由性生”。“智犹水，然藏于地中者性；凿而出之者学”。智藏于心性（心理素质）之中，如水藏于地中，需要开发，通过学习开发。而“品智非品人”，因智与德未必统一。“有神奸巨猾之智，有鸡鸣狗盗之奇”，“不唯其人唯其事，不唯其事唯其智”。智，有用无用，唯一的标准是事的需要。大智“譬之谷王，众水同归，岂其择流而受”。

《智囊补自叙》突出一个“用”字。“运用之妙，存乎一心”。心理素质高，则运用巧妙，用智于谋事、谋交，就是智能。孟尝君用鸡鸣狗盗之徒。几声鸣叫骗开城门，逃出函谷关，活命了。赵括读其父马服君赵奢之兵法，不会用，长平之战，让白起活埋了赵国兵将四十万。

“致用贵乎神明，往迹何妨乎多识”。智慧运用最高境界是“神明”，微妙无形之变，未来之先兆。“多识”“往迹”——历史的经验教训。

从其智类各部总叙解各种智能定义：

（1）“上智”：高明之智“智无常局，以恰肖其局为上”。智面对的是局，运势、条件结构、变化。格是特点。“肖”，是近似。智之思辨、谋与条件运势越吻合，越高明。

“上智无心而合，非千虑所臻（完美）”。“无心而合”，直觉、灵感、“神明”；“虑”，思考分辨。

具体特点：“人取小，我取大；人视近，我视远，人动而愈纷，我静而自正；人束手无策，我游刃有余”。“难事遇之而皆易，巨事遇之而皆细，其斡旋于无声嗅之微，而其举动出入意思思索之外”。“或先忤（反对）而后合，或似逆而后顺”。见识远大，行事简易，谋其示反曲折。

(2)“明智”:知、断之智。“可以知人所不能知,而断人所不能断”。避害、集利、成事。

(3)“察智”:深辨之智。“智非察不神,察非智不精。察至深、微,为用智之神;智辨准、细,使察至精”。“因其事而察其人”。心在事中表现。察什么?“忠佞贤奸”。全面、深、考察。

(4)“胆智”:生胆之智。任事皆胆,济(助成)事皆智。“智藏于君,心君而胆臣,君令则臣随”。“智能生胆,胆不能生智。刚之克也,勇之断也智也”。“智益高,而胆益壮”。胆,用刚勇于判断。由心性中之智能产生、支配。智判断正确,不陷险境,才能产生勇气。

(5)“术智”:方法、技巧之智。“智者术所以生也。术者智所以持”。“至贤之术,无时而穷”。智、合局、深察、明断、勇行,都做到了;成事的关键只在于方法、技巧,具体怎样做?应变——操控巧妙契合,条件、运势变,方法、技巧、行动变。同时、当时、及时,无穷无尽。术——方法,技巧由智(辨、断)而生。无智之术,如木偶百变,供人嬉笑,不能成事;无术之智,空谈炫耀,一遇险阻,驾舟颠覆。

(6)“捷智”:——应急之智:快慢、巧拙,因变之急缓。变化快,应变急,求助于“敏悟”。

智之专门领域:“语智”:一言或重于九鼎,单说而或强于十万师。“兵智”:求胜。“或不战而胜,或百战百胜,或正胜,或谲胜,或出新意而胜,或仿古兵法而胜”。取决于什么?“用势,因之而取胜”。天时、地利、敌情、我方弄势。

这就揭示了应变——权变的本质,使心性即心理素质的运用,是变与智的较量,条件(特定时点)与决定(目标、步骤、方法、技巧)契合,事才能成功。

此书并非经典,只因应变、权变经典越来越难找到,只能略举一、二。

本书宗《易传》之应变——权变定义、原理。必把各种应变——权变模式、领域综合辩证,再与心理素质智、能运用、开发综合辩证,具体化入各种时空条件、运势的辨、用,化为方法、技巧。即以上各类书的融会贯通、升华提炼,巧妙思辨,灵活运用。

此外如西方巴尔塔莎·葛拉西安、叔本华等人生哲学,戴尔·卡耐基心理训练亦可参考。

### 三、文化功能正本思辨

正确认识本质,就易于分辨现象了。

对科学和文化作比较。科学研究的对象是客观世界。而且人把自身作为

客观对象来研究。对客观对象观察、观测、体验的材料,用思维揭示其本质和规律;再用概念、命题、推理……表述、解释;为了正确反映、认识客观对象。正像用镜子照,摄取客观对象的影子。工具不同,摄取方式不同,所得影像不同。镜子前加放大镜、望远镜,可放眼宏观,直至太空、宇宙;前加显微镜,便可深入微观世界,生物细胞直至微粒子。如果是个哈哈镜,那么看到的只能是扭曲的、畸形的怪物。特殊条件——引力场,时、空——速度都能制造哈哈镜。

科学往往先经猜想,再证明论证,而且还有很难确定规律的领域。《老子》称为“幽冥”、“混沌”的领域,现代物理学用特定速度、引力场的微粒子领域破解它。《易传》称为“神”。超越思维、直觉、灵感、顿悟,潜意识感受。

文化呢?对象不是客观世界,而是作为主体的人自身。多层次,小到个人、群体(如家庭、企业、社区),大到一个民族,一个类型的社会,甚至全世界。功能也不是认识 and 解释,而是展现和营造,进而延续和发展生命力。具体表现为对外界客观对象、条件应变的反应、适应力;权变操控对外界和自身的优化、完善是创造力。

每个小圈子的层次,当然最小圈子的层次是个人;要在比他大的圈子层次上展现,就如在舞台上表演。如个人在家庭、企业、社区表演,进而在整个民族、社会表演,进而在全世界表演。展现、表演什么?应变——权变。客观条件制约下主体操控运用(操控分自然和人为),机遇、风险和智慧、智能、品德,碰撞乃至搏斗到契合。这就产生文化的动态形式。应变——思辨的分辨过程,包括人和人、人和群体、群体和群体的辩论过程;权变决断的权衡、权宜的过程;智慧、智能、品德的激发、调动、运用过程。精神活动的内涵、用外显的形象、行动、行为、语言展演,至于巧妙完美就是艺术。

展现、表演的历练过程,就是营造、延续发展的过程。靠什么?文化的静态形式,文化成果。应变——思辨成果,外显的效应评价体系;内涵是思维分辨模式和价值观。权变——决断成果,外显应变之对策、权变之决策;内涵决断的权衡、权宜模式和风险观、机遇观。心理素质运用、开发,外显行为倾向、风格特色、运用技巧;内涵是内省良知、信仰、道德观念、伦理规范。内涵可以转化为外显,用语言、文字和其他符号表达、展示。成果供研究。

文化还有一种静态形式,文化特质。活动,互动使主体在延续、发展,形成固有特点、性质。个人形成个性,家庭、企业、社区、民族、小圈子和小圈子比各有其特殊性,但终究互相有共同性,也就构成了共同组合成的大圈子,和其他大圈子比的特殊性和共同性。展现的不仅是活动,而且有成果和特质。个人和个人,圈子和圈子,相互间要比较,要互动——相互作用——相互同化和异化,吸引和排斥,传播和选择,分离和契合。最终结果只有持续发展和淘汰两种可能。

正像舞台上的角色互动,每个角色的表演,要受到观众的评价,结果有鼓掌叫好,也有轰下台去。应变——权变也有失败。

文化是心理素质运用于应变——权变的表现形式和结果。所以可以用物质形式来表现。正像科学用于生产,表现为技术,结果物质化为产品。文化更广泛用于生活。个人的人生,社会的历史发展,表现应变——权变的观念、境界、术的技巧。结果物化为文字、符号载体——书籍和形象的绘画、雕塑、建筑、器皿、器具、饰物、玩具、电脑软件……文化的静态的、外显的物质形式即文化产品。社会化:动态化为社会舆论,社会风俗、风气;静态化为社会意识、信仰,共同信念营造社会和谐和凝聚。

文化的核心,人、企业、民族的灵魂是观念和境界。观念构成思想、思想支配行动。境界——形象的具体的应变——权变操控场景,内涵观念驾驭之“意”。支配术、技巧。

文化也有特殊领域,人以为是超自然领域,实际是未知领域,难于操控的领域。人们依赖超意识、超思维。潜意识中,心理能量的调动、运用,超思维的感悟,驾驭体能、心能、体气运行,求养心、健身,甚至操控某些外界的物、人、事。神秘的形式。这是许多宗教行为的表演。可以强化、传播宗教信仰。只要有利于人的身心健康,社会的和谐、稳定,就是正教;摧残身心健康、图财害命、破坏社会的和谐稳定,就是邪教。正、邪界限,只在有没有仁慈爱心。

文化内涵、形式,决定文化现象。但文化现象反作用于文化内涵、形式。极端化现象,它的存在的合理性也会令人质疑。如前举经东晋十六国,到了南北朝,佛教盛行,囊括了户籍人口之半,存在的合理性就被北朝帝王提出来了。另外,如欧洲中世纪出现宗教集权统治,支配政治、经济,阻碍了社会发展。现象的极端化必然在内涵、形式上走向反面。佛教有自残性流派——炸手、断臂、自焚,是自愿牺牲,还是变相奴隶?欧洲的天主教对异教徒处以极刑——火刑,——火焚。更有打着宗教旗帜侵略、扩张,强迫信教。当代伊斯兰教极端主义派别搞恐怖主义,屠杀异族的平民,甚至婴儿,好战主义、分裂主义。还有什么仁慈的美德。

文化的内涵。形势、现象,作为客观对象也需要认识、思辨、解释、评价。所以社会科学领域,人类学领域,对文化的研究,古典进化论,因素分析,文化残留证明,普同性进化图示;传播学派地方性变异,空间横向运动;历史学派,民族文化的独特历史,内、外影响动态变化;功能学派,静态、共时功能分析,文化事象、文化过程分析;心理学派揭示文化与人格的关系,文化适应与社会文化的心理过程;新进化论学派把文化生态学与多线进化论相联系,任何文化都是特定的、具体的一般进化、特殊进化的真实侧面和宏观构建……西方的文化和文化变迁

科学,基本是分解式的研究模式,各派从不同角度、侧面分析。所以需要综合。

再来看科学。科学的研究、解释,是否正确,不仅需要事实证明,更需要实践证明。研究、解释、思辨为了运用。具体运用于生产、生活中具体化为技术;化为静态的产品,动态的服务。这是比前举治国——管理,兵法——竞争术、游说——沟通术更直接、更具体的应变——权变领域。产品、服务,不仅要满足人的物质需要,而且要满足人的精神需要,物质产品带有文化色彩,并可转化为文化产品。满足物质需要的边际效用却有递减规律;但满足精神需要的边际效用却可以不断递增。边际效用是个经济学概念:时间延续,最后一个单位产品消费时的需要强度。文化产品能让人陶醉、痴迷,把玩不够,收藏上瘾。

现在看这更直接更具体的应变——权变过程,生产过程,服务过程必然要加入文化气氛;生产环境、服务环境变为文化环境,可以激发生产者、服务者、经营者、管理者文化素质的开发、运用,促进其优化、完善。而生产技术、服务技术的运用,巧妙、完美,也必然艺术化。《庄子》里有“庖丁解牛”的故事,一位屠夫,分牛肉和骨,其动作胜似舞蹈,其剖分理析出神入化,能让人看得如痴如醉。技术的艺术化不要勉强,顺其自然,熟能生巧,巧能生美。难怪许多科学著作,也加入文学色彩。生活经济学加入故事。天文学加入艺术描绘……

应变——权变的研究,智囊学,广义涉及一切应变——权变,他们有共同的要素、步骤、规律。思辨、用变、用心在生产、生活、社会活动之一切领域通用。狭义,只限于专职智囊,专事治国——管理、军事或竞争,交际公关者。

应变——权变的研究,智囊学,必须内涵科学,揭示应变、权变的本质和规律;应变——权变又是文化要表现的对象,它必须具有文化的表现力。这也是谋家的品位、更高级、更完美的创造力。创造很多人更美好的人生,和更美好的社会、自然环境。

现代社会中,应变、权变心理素质运用最充分,展演最精彩,营造发展最快捷,是什么领域?企业。它是生产和生活的枢纽,也是科学与文化结合最出色的领域。经营、管理,必须符合规律,具有科学性。但这个科学性已不是简单的功能和利益的契合,而是条件、运势和人的智、能、品德的契合。科学的任务是研究、解释外部条件、运势(世界市场、国家政策、举措,国内市场、竞争对手动向形势)和内部员工、领导层的心理素质。只要一进入具体的运作,就进入文化管理的领域。每个人在不同层次、领域,都是独立自主又必须配合默契的应变——权变体;需要他(她)们发挥各自的智慧、品德、能力——创造力,又需要他们互动、配合、互辨、共谋。文化管理本质上是心理素质开发、运用的管理。四大要素外显形象、行动、行为、语言品牌设计、训练;经营、管理、运作规律运用研讨;观念——信念营造;特质营造。

本部分内涵解释应变、权变规律,外重文化表现,只能用漫谈体。实质是思辨体。思辨问题、谋用与心理素质开发、运用的辩证。



今宵酒醉何处

邢津 作



# 首篇 思辨本之源， 权变妙用先兆、虚实

## 一、无形的威力

本源在无形——宇宙的本源为证。

具体，人直接感觉、体验到的事物的外显现象；抽象，却是思维揭示的事物的内涵本质。而本质是法则——规律的核心、枢机。现象千差万别，千奇百怪，千变万化，在人周围发生，使人犹如置身万花筒中，眼花缭乱，心惑情迷。但是，你一旦抓住了本质，找到了规律，它就变得一目了然，一清二楚了。万花筒便由你来操控了。什么条件，什么运势，你要它怎么变，就怎么变！

思辨的第一位的任务是找本质。本质上哪去找？《周易》的答案只有一个字“元”，起源，最开始。要想刨根问底，就要溯源求始。最开始种的是什么种子，就会开出什么花，结出什么果。

《易传》还有一个观点：社会的本质，体现人心性的本质。人心性的本质又体现什么呢？大自然的本质，天地——宇宙的本质。性体现道，辨清了性，就能打开道的大门（“成性存存，道义之门。”）。反过来你如果掌握了整个宇宙的本质，对心性、社会的本质就很容易掌握了。

要展演思辨的精妙，最高的境界在哪？探索宇宙的奥妙——本源。注意，我们不是在讨论天文学，只在展示一个思辨领域。谁是世界最早而且最准确解答这个问题的人呢？

请出一位中国的超级老圣人，从流传下来的画像上看，他银须白发，宽袍大袖。古书描写他：“身長八尺八寸，黃色美眉，長耳大鼻，廣額疏齒，方口厚唇……”（朱韜玉《玉札》）他做过周朝藏书室的史官，相当于现代的国家图书馆的馆长。他是楚国苦县厉乡曲仁里人。姓李名耳，字聃，他就是老子。孔子七十三岁去世时，他还没去世，孔子出生（前552年，鲁襄公二十一年），他早已在世。有的说他活了一百六十岁，甚至二百岁。《老子》（《道德经》）即他所著，经其传人反复修改补充定型于战国前期。

《老子》的答案是《周易》的“元”是“万物之母”，是“恍惚”——“混沌”，但

已是“有”,只不过“微”,太小了。“视之不见”、“听之不闻”、“搏之不得”。《易传》称为“气”。现代科学叫“微粒子”。正是它们由混一到分出阴阳构成万物。这点《易传》和《老子》的论述是一致的。

但《老子》还有“元之又元”的阶段,本源的本源,更深的本质。这才是“天地之始”,比“恍惚”,还难感知。叫它“惚恍”,“归于无物”,连“微”——“气”都没有了。是“无状之状”、“无物之象”。可以叫做“无”。又叫“窈”——深,“冥”则是全不可见。但是它还有“象”,你能知觉到它存在。这是什么?“精”,能量。比智慧和觉悟这恐怕也达到最高层次和境界了吧!

古代其他各家学者很难理解,所以《老子》被称作“玄学”。但是现代顶级的宇宙学家看了一定会拍案叫绝。事实已证明了这种宇宙现象的存在。什么现象?现代射电望远镜,可以观测到因本身核燃料的消耗,恒星坍塌、收缩、形成密度和质量极大,幽深无形,不放光,但引力极大,使时空弯曲的“黑洞”。而且它旁边的恒星——伴星将因它的旋转,而围绕它旋转。美国得克萨斯大学、普林斯顿大学的名誉教授,约翰·惠勒在1969年美国纽约市,阿姆斯特丹大道“太空物理研究所”的一次会议上正式为之命名:“黑洞”。这就证明了《老子》“无形有象”,确实存在。会上就以天鹅座X的情况证明黑洞的存在。

朋友们问如果黑洞是黑的,你怎么能看到它呢?约翰·惠勒说:你如果来到一个灯光变暗的舞会,穿着白衣服的女孩环绕穿黑衣服的男孩旋转。你看到了旋转的女孩,就会感到看不见的男孩存在,他用一种神秘的力量使女孩旋转。这男孩好比黑洞,女孩好比恒星伴星。

但黑洞不是男孩,它的引力要从伴星身上撕下物质——各种微粒子,吸入黑洞的路上形成漩涡状的圆盘,就像浴缸里的水流向塞孔出现的漩涡。进入黑洞,小的体积,大的密度、质量,将把微粒子变成能量,而增高黑洞的热度。伴星被撕没了,黑洞热到极点。但周围空间都是冷的,黑洞只能释放能量,而且能量将转化为微粒子,辐射到宇宙太空。反向变化,黑洞在损失质量、热量。黑洞将继续坍塌,缩小体积,只剩其极小核心体积的,质量、密度极大的静止点——奇点,这是当时的推论。

恒星就是一个大核反应堆,核燃料消耗到一定程度,恒星质量略小于太阳,体积只有地球般大,就叫它白矮星。若再坍塌,半径只有9公里,体内的电子和原子核里的质子,被挤压使整个星体电荷都变成中性,就叫它中子星。而质量为太阳的3倍坍塌到半径只2.95公里就成为黑洞。

恒星坍塌、压缩可以采取内向爆破的形式。2004年2月加拿大理论天体物理学研究所和美国航天局(NASA)以事实证明了这一点。NASA的罗西X射线实时探测器,用光谱学的方法,像拍电影一样,获取了发生在距地球2.5万光

年处,一次中子星大爆炸的全过程细节。该中子星宽度只有 10 英里左右,在这次罕见的大爆炸中,3 个小时释放的能量比太阳 100 年里释放的能量还要多。在距离中子星几英里大爆炸形成了气漩涡流,是等离子体热气流;中子星的强大引力会从周围星体攫取等离子气体。大爆炸使这气漩涡流的盘旋,扭曲变形,并会流到中子星上。漩涡经过 1000 秒恢复原状。

内向爆炸的启示:黑洞坍塌如果要采取内向爆炸的形式,那么其核心奇点被冲撞能否保存?

现在已发现约 2000 亿个星系每个星系约 2000 亿个星球。内爆炸、外爆炸、引力、斥力,形体聚散、分合,千变万化。但总的趋势如何呢? 20 世纪 20 年代哈勃望远镜,已经能测出恒星之间距离在放大,宇宙在膨胀。如用对地球距离遥远的约宇宙距今一半寿命形成的超新星的表面亮度,可以测出过去不同时期宇宙的膨胀速度。而光源和我们的距离变远,光谱线就会向红色的一端移动。宇宙膨胀和恒星塌缩——内向爆炸,这是两个反向现象。宇宙膨胀使人反推到宇宙起源,外向大爆炸,奇点,类黑洞,中子星(微粒子性质混一),恒星(出现正反性质微粒子),直至创造出地球这样的自然环境、生物、人类。即《老子》:“道生一、一生二、二生三、三生万物。”内向爆炸碰撞力和奇点密度强度比拼,奇点要给崩没了,那么宇宙起点和终点就不对称了。但至少可以得出这样的结论:宇宙存在着创造、进化和破坏、退化两种现象。

深入思辨,形成科学原理,才能不断发现不断揭示。这方面杰出的科学家很多,但是我只想介绍一位,因为他完成了爱因斯坦未完成的任务:广义相对论、量子力学、热力学的新统一,综合辩证,重新破解宇宙奥秘。可以说他是当代第一奇人——斯帝芬·霍金。

斯帝芬·霍金二十一岁时被医院诊断得了 ACS 病,肌肉萎缩性侧面硬化病。这种病使神经细胞逐渐瓦解,使大脑和脊柱不能控制肌肉的活动,但他有极顽强的生命力,他热爱生活和艺术,可以通宵参加舞会;在上学时就敢于向权威挑战,纠正他们的错误,他是记忆奇才,能向秘书口述四十页纸的方程式,并在二十四小时后,想起其中的一点错误。他不仅取得博士学位,成为剑桥大学凯斯学院的研究员,而且仅 1975—1976 年曾获得六项大奖。在他六十五岁生日时宣布,2009 年将遨游太空!

思辨要深入:本质为什么是这样? 因什么条件产生什么本质。条件变本质变,这是自然法则——规律。地球常态条件,牛顿的力学原理可以解释。但大宇宙恒星的坍塌、黑洞这一类问题,却要用微粒子相互作用和微粒子波的运动规律来解释。看它的条件变化因素:

微粒子静态,动态为波,这是波粒二象性定理。爱因斯坦的狭义相对论,已

证实微粒子波、光波的速度是常数,每秒30万公里。速度越快,时间越慢,空间距离越短。等于光速时间变“0”;超过光速,变为虚时间,逆转返回过去。常态条件下,时间——空间是直线变化模式。特定条件,宇宙微粒子波,可以使时间弯曲。而且宇宙波函数可以提供其所在空间以不同方式弯曲或翘曲的概率。不过要加入引力的作用,对应引力,波并可精确测量检测证明。

一提到引力作用,就进入广义相对论领域。引力场和时空弯曲——几何畸变之量变,相互作用,互为结果。引力影响时间、距离的测量,同样一颗原子在大楼的地下室比在大楼的顶层振动要慢,因为底层的引力场强度大。那么一个半径只有3公里、密度却有每立方英寸几十亿吨的黑洞,它的引力场,当然会使任何东西包括光波,进来就出不去,所以它才是黑的。肉眼看不清它的形状;更能把任何吃进来的东西,包括微粒子,都变成能量,连中子都没了。把有变成无。它的核心奇点引力更是无限大。任何东西、微粒子吸进来都会撞到奇点上去,能不变成能量了吗?黑洞的一定范围的外部空间这个引力场,也足以使穿越它的东西(如航天飞机)时间变成了“0”,钟表停走,直到穿出。

但是只用广义相对论不能理解黑洞的所有现象。斯蒂芬·霍金发现黑洞并非全黑,黑中有不黑。为什么?它要不断辐射粒子波,释放能量。这是为什么?引入量子力学,量子定律告诉我们。粒子没有精确定义的位置或速度,而是一种概率分布。波函数测量在不同位置找到该粒子的概率。人不能同时测量一颗粒子的位置和速度。人们对位置测量越精确,那么对速度的测量就越不精确。反之一样。这就是海森堡的测不准原理。广义相对论的权威科学家渴望能用数学的严谨方法,推论出制约在弯曲空间——时间中,理想粒子的运动规律。但测不准原理却使斯蒂芬·霍金解破黑洞的辐射机制。不论是从伴星身上攫取,还是在黑洞近身盘旋,甚至在停止漩涡黑洞面临再坍塌时,都会发生一对粒子,一个被黑洞抓住,掉入或留在黑洞;另一个却没被抓住,保留下来,就获得自由。这就会发生粒子波辐射。黑洞便有不黑了。这就是量子力学中的几率和不确定性。爱因斯坦从未承认过它,说:“上帝不玩骰子。”这个骰子还藏在微细结构中,正是它们制造了线谱偏移,微观的不确定性和宏观的不确定性相互作用。

最后,熵定律说话了。能量不能守恒,而是不断在耗散,热会把温度送给冷的空间。黑洞从周围的恒星猎取的粒子越多,质量越大,密度越大就温度越高,与周围空间温差越大。它只能用辐射的形式耗散能量——送出粒子。

宇宙存在着两个方向变化,恒星到黑洞到奇点是退行变化,有变无,动变静;反向奇点到星体到人类,是创生变化。大自然的创造力,人无法与之相比,无变有,静变动。偶然的契合,变为必然的进化。

宇宙存在着两种力:引力和斥力。引力作为凝聚力、合力、控制力形成星球、星系;但是引力也可以成为掠夺力,如黑洞对伴星。斥力则是离散力、发送力、爆炸力、膨胀力。是谁使宇宙膨胀,甚至速度加快?斥力。1998年有了“暗能量”说。这种暗能量就是专门制造斥力的宇宙杀手。暗,就是更难发觉。更有说它占宇宙能量的70%或73%。加暗物质为暗宇宙。

这就更需要深思:进化——创生与退行——退化,谁是主导趋向?引力和斥力,能否平衡。宇宙能否实现稳态?也就是宇宙的命运趋势。

这里要说明,人的观察有局限性。如外星系发出的光、电、脉冲信号,来到我们的射电望远镜前,需经若干千万年、亿年,一开始我们还以为是外星系的智慧动物给我们发来的无线电信,叫它“小绿人”。但它频繁地、快速地有规律地出现,才能断为旋转的脉冲星、中子星。更何况宇宙太大了。两千亿个星系只占宇宙空间1/100。对宇宙新的发现层出不穷。

斯蒂芬·霍金告诉我们:时间——空间可以弯曲,就没有始点和终点,当然没有最初的启动者——上帝了。已经发现了超光速的物质(微粒子),时间、空间对它已失去制约。更何况我们现在讨论的是能观察到的宇宙,其中已有不能观察的视界——黑洞。宇宙外可能还有宇宙。爱因斯坦还认为人对宇宙只是观察者,宇宙孤立存在。但波粒二象性提出者尼尔斯·玻尔提出:“人是参与者。”选择不同的仪器,或不同的观测、探求方法,可以得出不同结论。偶然性、不确定性、多种可能性,选择、组合。宏观宇宙、微观精细结构,时、空、维度……都存在着不确定因素。

参与者,这不正是我们那位超级老圣人探求宇宙起源的方法吗?受科技条件限制,只能用人自身体验、感悟。怎么办?《老子》告诉我们天有“虚极”状态,人也有虚极状态,即彻底的无意识态。“静笃”,心静至定;“归根”,返回根本状态——气、能状态;“复命”,恢复与受命的道合同为一。这样就能“抱一”,“无离”,形神合一,再不分离;就能“天门开阖”,“明白四达”,而“无知”。“天门”,太极星两侧星墙即紫微宫左枢、右枢二星,是宇宙气场能量场的门户、枢机。人的鼻孔,呼气为开,吸气为阖。在无意识状态下,用天门把自身的气场能量场和宇宙的气场能量场沟通,才叫“明白四达”。再返回自身,“知雄守雌”,雄为头顶,雌为腹部上端为丹田,构成人体炼丹之鼎。“知白守黑”。白为心主神,黑为肾,精可以转化为气。气顺经络运动与宇宙气场运动沟通,进而二者能量场循环运动。这时人就感悟到宇宙的本源是气,进而能量。

《老子》告诉我们人的心性本质,与宇宙的本质相通,体现了宇宙的本质。人身体的气场、能量场的沟通,可以和宇宙的气场、能量场统一运动。结果呢?“含德之厚,比于赤子”,德即得,得道具体化为气、能变厚,就能“精之至”、“和

之至”,就能返老还童,肌肤晶凝柔嫩。“心使气”而“强”,《庄子·逍遥游》描绘的列子(列御寇)能“御风而行”;能“益生”——长寿。这是最高层次的“天人合一”,应变、权变境界。

那么,还有没有以参与者,以身体体验、心灵感悟探求宇宙本源的模式呢?虽我本人尚未深入研究,但不少科学家、哲学家,都在解破佛学中的此项原理。我曾亲眼见一个女孩子,自幼身患牛皮癣,医药无治,痛痒难熬,几度想自杀。但佛教密宗所传之持咒、念经,使她身体康复,现已天津工业大学毕业。这是用心力调动、复合自身与周围、自然进而宇宙的能量场的特殊模式,追源恐怕也要进入超微粒的层次、领域。不然为什么用高速摄像机,可以看到持咒、念经入定者,头顶上放射出的彩色光团呢?再进一步如何解释佛舍利本身具有一个能量场(发光)?为什么佛学中“空观”,视宇宙为“混沌”“虚无”?这不正是爱因斯坦评价的“自然的、精神的、物质的与经验的融为一体”吗?当然慈悲、智慧、悟性……是前提。这正是因果律。必然的运作可以制造新的偶然契合,再进化。

为什么写这一节?为了把你引入最高的层次和境界。你再看自己、别人、人生、社会就不一样了。宇宙——人性——社会本质要素,条件变化因素相通。下面要由抽象到具体了。

## 二、人本社会

社会的本质体现人的本质。不管它叫什么主义,社会是人本性的放大,而人能恢复其自然本性、才是理想社会。这正是前面引用的马克思的观点。人文主义,人本主义。

人本社会,看《易传》怎样定义。社会的代表,最高的领导人,应该是“圣人”。标准只四个字“崇德广业”。怎么办?怎样构成社会?第一要素是“位”“圣人之大宝曰位”。“普济天下”为宝,靠什么实现?“位”。最高的领导地位,只有圣人才有资格担任。圣人居此位才能以自然法则的运用帮助天下人,利、优、善、美。怎么实现?“聚人”,凝聚人力、人心共同创造。用什么凝聚?“财”。怎样凝聚?“理财”,组织管理生产、交换、分配。“正辞”,正面教化。“禁民为非”,禁止一切破坏社会利、优、善、美的行为,用什么?法,刑罚。这叫“义”,作应该做的,说应该说的(《系辞下》),这是社会功能。

不能把社会看作是某种自我存在的东西,而与构成它的人无关;更不能让人只按社会组织特征、社会规定的身份角色塑造自我,而找不到真正的自我,那人就成了假面人,个性没了。更不能把社会看做脱离自然和人性的社会关系总和;人的本质更不能仅仅体现社会关系的总和,这是本末倒置。即使在畸变、扭

曲、异化的社会环境中,人的本质也要发挥作用。本源化和异化,正化和畸变的搏斗,演义了整个社会历史。一个问题,两个方面,要思辨,辩证。不能片面,不能丢弃本质。

当然本质简单。现象复杂。特别是现代社会,多元化——多层次、多领域、多变化,产生多差异多维度,变化加速。要操控,你要心劳神悴、焦头烂额;还是要游刃有余、心旷神怡?快抓住本质这个枢机,这个轴心,这个灵魂。所以本篇,特别本节为全书之纲。

怎么办?大前提是本质变为唯一的客观标准,价值观依据。争得最多、最重要的问题是社会制度的优越性,领导政党的先进性,政策管理的有效性,领导人是否卓越、伟大。实质是操控的实效。条件、视野、视角局限,主观利益、嗜欲、偏好、品位、人格、观念不同,优劣、是非、功过、善恶、美丑,众说纷纭,五花八门,各持己见,争辩无穷。只有体现人和社会共同本质,求人、社会、自然和谐统一的标准,就是应变、权变思辨、操控的目标。

不要忘记,常态能量存在的范围越小,越有限。熵定律表现为消费过度——严重不平衡,使地球已出现能源危机。这就告诉我们制度、管理、领导效能标准是比谁用最小的能量,操控社会和个人以更大幅度、范围、程度,实现优化、完善、完美。

量化为指标,效能是效果与能量之比,再加条件指数。条件越差,需要能量越强,取得效果越难。效果,还要看层次高度,领域难度,范围广度,强化力度。

现在要拿出一个争论最多的概念:“异化。”

“同异”——一样还是不一样,和“正反”是对客观对象的思辨;“是不是”,则是主观的认定。这些都是普遍性的概念,是“异化”的相关概念。

“异化”则不同,它是一个特殊的概念,反映一种特殊的现象。不能把它看成一种完整的理论体系和方法。对人和社会来说,什么是异化?人的本质被扭曲、畸变,人变为不是人。它是一种特殊的社会关系的表现形式,而不是本质。对于社会来说,形式怎样畸变、异化,但本质仍要起作用。社会必然分化为两股势力,异化势力和正本势力。个人还要加入善恶、智慧,使迷恋异化和致力正本,有不同形式和程度的组合,决定主要倾向。异化作为社会关系的表现形式,成为历史框架。

社会可以换个角度分类,异化社会和人本社会。这取决于生产力条件和生产方式所决定的人的认识。异化是一种歪曲了的认识。

第一种异化形式,混同式异化。非人而混同为动物、神。遗留于图腾崇拜。山东武梁祠石室庙、鲁共王灵光殿、河南洛阳卜千秋墓壁画上,伏羲、女娲都是人头蛇身交尾,中一小儿。书传兄妹为夫妻。正渔猎时代,向母系氏族过渡期。

《山海经》上共工、相柳、臭颺、贰负、雷神、烛龙……都是人头蛇身,这都是部落名。难怪我们中国人号称“龙的传人”呢。而祝融人面兽身,蒙乌人面鸟身。黄帝时人、动物才分。

第二种异化形式,权力异化。也有混同,权力操控者要混同为神了。为什么?因为权、民分化了。权力成为民众的异己力量,营造了特殊利益集团。无论是氏族贵族——氏族成员、奴隶(战争俘虏和罪犯)等级制的王权,封建等级制的皇权,神化为绝对权威,才能为所欲为。而臣对君,下对上,异化为奴才。不是人了,是狗——走狗,玩物;吃、穿、住、用的奉献者——给神上供,神要多少就得给多少!

但本质要出来说话了。你权再大要操控也要受条件制约,不能为所欲为,你非要为所欲为,神的假面具就要被撕破!无权,但可以合力反抗。夏禹的孙子太康,沉迷于游乐、田猎,荒废政事,有穷部落首领羿率领众民在黄河北岸抵御太康,使他不能返回首都。太康的五个弟弟在洛水以北等了一百天,也不见太康回来,就写了首《五子之歌》反思,“民为邦本,本固邦宁”,这是权力正化,人文主义的民本主义形式。殷商最迷信,王干什么都要依据龟卜显示的“天命”,但纣的残暴使殷商灭亡。周武王伐纣时,《泰誓》就说:“民之所欲,天必从之。”(以上均引自《尚书》)。老天爷也要听民众的。周公、召公营造了系统的民本主义体系。春秋时期老子的自然主义、孔子的人文主义、战国时期法家的功能——功利主义哲学体系,应变——权变模式终于形成。西汉末、东汉以后,皇权、神权化盛行。主流学者坚持正化。

而操控是人品德、智慧、能力的展演。中国历朝圣君与暴君、明君与昏君,忠臣与奸臣,清官与贪官泾渭分明,斗争你死我活。这是异化现象和正化本质在较量。而扭曲人性,不做人做神更痛苦,权欲膨胀越大毁灭越快。

而个人更不受异化框架的限制。你越扭曲,我越伟大。地位低下挡不住我才、德的威力。伊尹家奴,姜尚卖面、钓鱼,诸葛亮“躬耕陇亩”,徐世勳、魏征等瓦岗寨农民起义领袖,刘基为要饭出身的朱元璋出谋划策,都能开国安邦。

这就说明了周易的辩证法:你中有我,我中有你,相互作用,相互转化。

第三种异化形式,金钱的异化。金钱购买权力,也就要混同为神了。前提是谁有钱,就可以买到生产物质资料、劳动力,也就买到生产过程和生产结果的支配权;就成为劳动者的异己力量。一无所有的劳动者,只能出卖自己的劳动力——生命力。自己也就异化成了商品,物化了和其他市场柜台上的物件,没有区别。进入生产过程,到了机器时代,就异化为机器部件,任人支配,任人折磨,任人摧残。更严重的是机器代替人,失业带来饥饿。劳动力的价格下降了,购买力也就下降了,产生了经济危机。



请听金钱的颂歌：“可以使黑的变白的，丑的变美的，错的变对的，卑贱变尊贵，老人变成少年，懦夫变成勇士。”

“它可以使受诅咒的人得福，使患白癫疯的人为众人所敬爱；它可以使窃贼得到高爵显位，和元老们分庭抗礼；它可以使鸡皮黄脸的寡妇重做新娘，即使她的尊容会使那身染恶疮的人见了呕吐，有了这东西也能恢复三春的娇艳。”

“你有形的神明，你会使冰炭化为胶漆，仇敌互相亲吻……快运用你的法力，让他们互相砍杀，留下这个世界给兽类统治吧！”（莎士比亚《雅典的泰门》第四幕第三场）。

这是金钱异化为神，人异化为兽类，形象的描写。金钱万能论，被讽刺为异化论。

金钱购买来的操控权，也不能为所欲为。马克思所说的资本原始积累和进入机器工业时代，工人创造的财富越多，就越贫困，社会矛盾越尖锐，生产过剩、生产力远大于购买力就产生经济危机，商品生产出来卖不出去了。

本质又出来说话了。早在1819年，出生于瑞士法语区的经济学家和历史学家，让·沙尔·列奥纳尔·西蒙·德·西斯蒙第在《政治经济学新原理或论财富与人口的关系》中就批判了李嘉图的观点：“财富就是一切，而人是微不足道的。”（第457页）。其第七篇一开头就说：“我们给政治经济学下的定义是，研究一定的国家绝大多数人，能够最大限度地享受该国政府所能提供的物质福利的方法的科学。”（第414页）。他强调：“令人眼花缭乱的富豪的挥霍和穷人的痛苦比较一下，人们就会感到愤怒”（第458页）。并指出：“科学进步非常迅速，但却给别人和自己制造危害；造成罪孽。”（第459页）。他的办法是“政府干预”，“使人们获得福利”。“政府的建立是运用全民的力量保护个人不受他人损害”。“政府用全民的利益反对一切私人的利益去抢夺别人的利益”（第460—461页）。这是一种在资本主义条件下人文主义的民本主义形式。返本的呼声。

1970年获得诺贝尔经济学奖，曾任美国经济学会会长、麻省理工学院教授，保罗·萨缪尔森在《经济学》中提出：“在丰裕的西方，有些关心世事的人，担心地球上无可替代的自然资源将会枯竭，担心生活环境的生态学平衡日益恶化，他们已把‘零度人口增长’和零度经济增长当作新的目标。”他提出新的课题：“设法提高经济生活质量，不让数量方面有所增长。合乎人道的经济增长”，“改善穷人和生活条件很差的黑人与老年人的情况”……谓之“公民经济学”。经济学里要加入“改善社会”（第2—5页），他开出的药方是“混合经济”即“国家机关、私人机构都实行经济控制”（第59页），提出“收入分配的道德问题”“在混合经济中，当市场不能保证最低生活标准时，选民坚持要加以保证。

经济学告诉我们如何在不牺牲效率的条件下,实现对经济生活的干预”(第68页)(以上均引自上册)。

萨缪尔森还引用了奥利弗·戈德史密斯的诗:“土地遭了不幸,不幸加快了掠夺;随着财富的积累,人类却逐渐衰亡。”(《被抛弃的村庄》)

萨缪尔森说:人类并不仅仅依靠国民生产总值而活着。许多具有道德观点的人会说,与其要社会生产出来一个大馅饼,把它用于炫耀财富的庸俗目的;还不如要一个较小的,把它公平地分配给人民。如果追求詹姆斯所说的物质财富的代价是摧毁人类的生活环境,因而最终得不到幸福和安宁,那为什么还要追求它呢?”(下册 P223)。经济学要解决的问题,已超出了经济范畴,加入道德伦理,全面理解操控。这不正是从根本上解决经济社会的问题吗?办法很简单,国家用宏观调控,向高收入者增税用于投资增加就业,救济穷人使之维持最低生活标准和改善生活环境。但具体调控还要加入贫富、利益之争,生产力条件变化,与微观自由竞争的碰撞契合。经济操控比权力操控更复杂。本书非经济学之作,经济流派之争在此不涉及。如美国在世界上比收入差距仍偏高,但最低生活标准的人数占人口总数的百分比已下降至个位数,而最高收入所得税收入之比例亦已由二战的90%降到现在的30%,说明什么?

在这里正化与异化仍在搏斗,对于个人操控仍是品德、智慧、能力的展演同样不受异化框架的限制。请听一位控制美国工业王国的绝对象征,美国第一个十亿富翁的话:“我确信有大量金钱必然带来幸福,这一假设是错误的。”

“极富的人正像我们其他一切人一样;假使他们因为有钱而得到愉快,它来自能做一些使自己以外的某些人满意的事”。他认为:“花钱仅仅为了买东西,久而久之即使人生厌”。“我看出只有一个方法他们能够花了钱,得到真正的等价物,那是培养一种情趣,把钱花得可以产生持久满足的效果。”他指的是捐赠给慈善事业。

这些话引自一本书叫《漫忆》,作者是约翰·戴·洛克菲勒,美国标准石油公司创始人。1937年9月28日九十七岁去世,他的个人财产2461万多元,纳税60%余款皆散发给亲友和慈善基金会。其子小约翰·戴·洛克菲勒已执掌公司十五年,但更专注监督洛克菲勒慈善基金会和医学研究所和一家教育委员会;更毕生爱好保护自然,酷爱野外生活……(摘自[美]阿尔文·莫斯考著《洛克菲勒家史》,中、外这种例子还很多)。

人本社会不同于民本社会,它要恢复人的本质,正化的本质,创造力的本质,应变——权变——操控的本质;善的本质——求个人、社会优化、完善、完美的本质,让社会大多数人,进而每个人,都能做人。当然操控的层次、领域、范围会有差异,但社会会让人和人之间的差距逐渐缩小。这样的社会才能成为一个

自主联合体。

进入人本社会,解除异化的痛苦,这是最伟大的目标。异化,人不仅被物化为猪、狗、牲畜、机器零件而痛苦,就是做神也痛苦,因为神也是物,不能过正常人的生活,不能享受人性的快乐。

我们现在这个时代,已经出现了作为生产要素的土地、资本(用货币购买、占有物质生产资料以购买失去生产资料的劳动力的前提)的重要性,让位于能操控土地、资本的人的创造力。用什么去创造?创造力的构成要素,也是人创造的成果。终极效果是个人身心健康、生活幸福,社会优化、完善、完美。能得到副效果,经验积累,规律掌握,进而思维活化效果,心理素质提高。这副效果,内化效果,比正效果、外化效果更重要。它为以后的创造打下基础,创造条件。追求的效果,就是目标、使命(任务)。

1. 开创性的成果是以前没有的信息、知识。信息社会、知识经济,全由此定名可见其重要。它是时代的标志,生产力的本源要素。信息把反映情况、事实的资料作加工、分析、比较、选择、分类、综合、整理(直接寻找变化联系)进而把它变为实现目标需要的条件。知识从中揭示本质、找到规律,上升于理论成为科学原理,应用于实践就转化为技术。科研探索未知的知识,始于假设,需事实证明,故允许错误,不全面,可以补充;不深刻,可以逐层深入。研发就是发明新产品或至少对旧的局部更新。所以必须出成果,否则便是无效投入、无效劳动。成败,不仅取决于研发者的智慧,更取决于研发过程的管理——操控。

知识可以代替空间,摩天楼可以把面积转化为高度;替代时空,速度可以缩短距离和时间替代材料,手掌大的电子计算机的功效是五十年前二层楼高的计算机的千万倍。空间成果,知识可以开拓领域:能源领域,由木柴到煤炭,到石油,到海浪、风力、太阳能、核能;资源领域,由陆地资源,到海洋资源,深海钻井采石油、深海采矿,海水养殖……

知识可以改变环境,利用地下水植树造林把黄褐色的沙漠变成绿洲。种果树,种豆科树,立体农业。直至改变气候,改变空气成分。

知识可以使产品优化、完善、完美。以电子产品为例,如电脑软件操作系统的计算速度,图像质量和变化的准确率;语言加工、文字演变的效率;调控和反干扰能力,以及特殊程序的功能优化。

2. 操作性成果。运作操控的技能、技巧。信息条件、知识原理、技术运用于操控过程,具体化为针对条件、运势变化,对应的心理变化、身体动作变化,即化为技能、技巧。由求变的创造意识,到用变的信息知识、技术条件,要成变必须由技能、技巧落实。技能、技巧的原理靠研发,方案需要设计,掌握靠培训。生产技能,体育运动技能、技巧,艺术演示技巧,全是这样一个过程。

还有一种操作性的成果,技能、技巧不是动作性而是语言性的。如信息部门,运用语言作沟通,交际是第一位的技能、技巧。这些包括教育和各种公共信息服务机构:传播性媒体、电视网络电讯服务、民间信息服务:律师、咨询服务、审计……风险管理:保险、金融、经纪……信息服务的特殊领域如调查、协调、代理、宣传(包括广告),社会团体……

生产性成果,物化为产品。也包括文化产品,前举如绘画、雕塑、建筑等。侧重量质。

服务性成果,动化但深入相关人的心理。侧重时空。

3. 统驭性成果。统帅、驾驭开创、操作的成果。

(1) 直接统驭靠思维和超思维

思路体现思维规律;思维模式,把规律静态剖析,才能划分类型。决定创造模式。

(2) 内外统驭靠道德观、价值观、信念

注意,现在讨论的是社会功能,可以以企业为代表。这是文化的核心问题,营造灵魂。

道德观,创造人的内在品质进而化为共同的行为规范。它决定外部形象。

价值观,社会共同的客观标准(要对应效能、效果效率指标)加入精神追求。具体化为目标(量化为指标),方向。

信念使道德观、价值观,和其他好的观念、理念,变成确定性的感觉,持续追求的精神支柱,战胜困难、艰险的信心、勇气的源泉。

它们营造对创造的推动力,爱 and 实现目标是两大动力,并会转化为对职工、对企业、对社会的责任感,并以创造成果和目标方向、行为中形象创造影响力、号召力。展示使人们印象深刻,定位使号召得到众人响应,传播推广品牌。

它们制造共同创造的吸引力。品质吸引、精神吸引、目标吸引、信念吸引,形成凝聚力。具体化为企业内部和外向社会的信任关系。进一步帮助别人、别的企业创造、成功、解决难题,使别人依赖你,实现互助、互利、合作持久。

人的思维、超思维、道德精神,价值追求,视角、视野,层次高度,差距很大。正像《庄子·逍遥游》所描述,蝉、雀跃只飞至树,反嘲笑大鹏鸟乘风能飞九万里。《齐物论》则告诉我们知识有大小,广博超群与琐细纠缠;情(反应)之变换有喜怒哀乐,忧叹反惧;态有异变,躁纵狂伪。各有原因,谁能操控。真伪、是非,彼此,可否围绕思辨、决断,岂能容易?实现人本,这是干什么?创造创造力,创造创造主体,使之具备创造的条件——心理条件,精神条件。

教育必须由单纯的传授知识,到寻找过去和现实的矛盾,发现问题,使学生具备创造的主观条件。如果学校的教学只为应付考试,以考题让学生死记硬

背,那么就无法提高学生的创造力。

管理,本质是为创造而创造条件,除了物质条件,还需发现人才。开发潜质,培训、调控创造力。

文化传播,不是单纯的政治需要或娱乐需要,而是展示能操控创造的心理素质的威力,展演创造操控过程心灵与条件碰撞到契合的美妙,展现创造成果的辉煌,这是永恒的主题。

创造的成果在物化为产品和服务效果前,因社会的二分律还在起作用,可以叫做“无形资产”。“资产”概念和“资源”、“资本”,形成系统。“资”,资生,资长,增殖。增殖财富(需要满足的对象和来源、条件);价值(需要满足的主观效用、客观效果比为之付出的劳动量);效益(效率、效能、效果标志的利益)。利益是人时间、才能付出所取得的效果、增殖的价值。

财富、价值、效益增殖,其源泉、条件即是资源。资源是运用对象。拥有、占有、支配的资源是资产,资产是权力,所有权。资产用于增殖过程,作为运作贡献和收益分配关系计量依据的是资本。

一个“资”字,揭示了二分律——分离状态、现象。我生产的东西不由我消费,我消费的东西,不由我生产,这是商品经济的特定模式。为什么?因为人需要的对象越来越多样,一个人自己不可能什么都会生产。我有的不归我用,这是企业生产、运营模式。生产要素结合,才能进行生产;运营要素结合才能发挥威力。同为“企业”二字内涵可能不同。工业社会的企业,资本支配劳动力,是权力与服从,操控与被操控的关系。信息社会,劳动力上升为创造力,反过来要操控资本了,至少能平起平坐,两者是自主联合体。

18世纪前期重农主义经济学派,把有形资产中的土地看作生产力决定要素;后期亚当·斯密“预蓄资产”,即资本,看作是“改进劳动生产力的前提”,所以是生产力决定要素。但稍后的约翰·雷已经提出,发明创造是创造财富的主要途径。19世纪初德国经济学家费里德里希·李斯特等就断言:一个国家的富盛,是建立在生产能力的发展,而不是财富积累的基础上的。而生产能力包括科学“法律、政府、宗教和艺术”。法国人让·巴蒂斯特·萨伊提出:“为什么不能把天才视为财富。”美国的汤姆·斯托尼尔《信息财富》一书,早在20世纪末即断言:“信息已经取代了土地、劳动力和资本成为现代生产体系中最重要投入。”(本段引文皆出自该书1—2)。财富有两种:物质财富和精神财富。在成为物质产品(包括文化的物化产品)或服务效果前,作为创造途径,生产能力和投入的资产,也可以叫做“创造财富的财富”。精神财富无形,故又称为“无形资产”。

精神财富,无形资产的价值如何确定?人本主义,求个人、社会的优化、完

善、完美,就是价值创造、增殖、超越的内涵。但无形难测因为条件特殊,性质特殊,它的不确定性会增加。

(1)质:终极产品若是物质产品,实体性的。其使用价值是客观实际效果,很容易检测,计量确定。买方的主观认同与之差距不会太大。而其价值所含投入、劳动消耗量也容易确定。要检测、计算其无形资产含量。无形资产的使用价值、是其使产品增殖的实际效果,包括开发增值——即开发所用信息、知识、技术创造的价值,操作增值——即操作所用技能、技巧所创造的价值;操控增值,即操控中思维活力和道德观、价值观所创造的价值。无形价值借助有形价值计算。计量、估算需逐项实验。

精神产品,无形资产之无形效果,虚体性,极具不确定性。其效果极具主观性,甚至可与其投入劳动消耗分离,极不相称。一条隐秘的信息只对相关人有用;一件产品的文化投入,只对能欣赏它的人有价值;一项服务只对有这方面问题需要解决的人有用;一种特殊的娱乐,只对有此偏好的人有价值。这个人眼里的无价之宝,在那个人眼里一文不值,这些取决于消费者的收入层次、文化品位、个性需求。服务者或按层级计时收费,或针对问题难度补充收费……

(2)量:替代增值:拆毁一座六层楼盖成十八层楼,增值多少(当然以卖得出去为前提);材料替代,降低成本,增值多少;替代人工,软件代替人工计算、整理资料、语言翻译、模拟、预测、调控、处理信息,能节约多少人的工资;环境改变,清除负作用,替代多少因负作用处理所需要开支,如引起疾病所需医疗费……

扩大增值:开辟一个新的资源领域,增加多少财富、价值;开辟一个新的技术领域增加多少财富、价值;开辟一种新的机器、设备、软件功能,增加多少财富、价值。

更新增值:电器、电子产品、电脑软件,更新换代,增加多少价值。

但无形资产的增值有其特殊性:其精神生产过程,包括软件设计,其物质生产资料消耗,或者计算其边际费用,极低、甚至等于零。当然也有必须凭借设备的科学实验。更具有奉献性,它本身的价值——创造的收入,必须低于所替代的价值、创造的价值。创造成果的所有权应受到保护,体现于专利权、著作权,但是创造的源泉——思想、智慧,我送给你,我的并没有丢失,甚至这个过程还能激励增长。

(3)时:有增值时效,文化产品的层次越高,随着时间延伸越能增值,如名画、文物、古董。但有的相反,时效减值,极易被更新淘汰,如电子产品,特别是软件。

(4)空:空间传播增值,时尚性流行的文化产品、娱乐形式、服务项目,因传

播增加销量,但也有空间传播的减值效应,电子技术极易被模仿,推广越快,供给数量增多越快。

人本社会的发展规律是完善自我,减少外求,增强自主性,减少对外的依赖性,用优化、完善、完美意识,解决社会二分律带来的主观与客观的矛盾和种种社会难题。道德和智慧改变价值观。无形资产将由对外论价转化为自我操控和共同操控。

无形的创造力操控有形的土地和资本。它能创造需要,创造收入,创造创造力和创造条件,创造成果,创造个人、社会的优化、完善、完美。无形的威力,是创造力的威力!

### 三、深智、微智谋驱动

驱动,不是主观盲目地瞎折腾。要成功,要客观实际效果和主体精神效果就要超越!

驱动,不是个人孤立的行动、行为。你超越,我超越,他也要超越。最终比的是时间,谁先,谁快,谁就跑在前面,就先到达新的高度、新的领域。再加入质量因素,看谁耗费的能量少,取得的效果大。

驱动靠的是智能的运用!心理能量和思维运作(智)相互作用,相互调动,为了什么?一个字:“谋”。把思辨揭示的抽象的本质,要运用回具体;而谋本身也是思辨。思辨应变面对的对象、条件及其变化,从中找求变的可能结果,从中找权变——操控的契机。

#### (一)驱动妙用本源之深智、微智

驱动求变之谋,如何在意识中形成动机、目标和做法。比什么?速,高,巧妙!怎么办?

《易传·系辞上》回答:“圣人”要“极深研几”。“极深”,是最深层次的本质。应变——权变,操控,捷径,高招,妙招,绝招,为什么别人想不出来,我想的出来;别人不会,我会,比什么?想得深。深上哪找去,“几”微,极小。这是本质源头所在。物的微粒子结构,人的遗传基因,树的种子……社会呢?就是人心。

“通天下志”(志——目标),“成天下务”(务——事),没有目标不能实现,没有事办不成。甚至“不疾而速”找到捷径;“不行而至”,运行微妙,不费力气。

为什么?治病治根,从根本上解决问题,当然能事半功倍。优化,完善,从每一个最小的基本单位做起,整体能搞不好吗?

农业社会是权力社会。权力大小由社会公共职能的需要决定。在中国大河灌溉工程,必须集中人力,统一指挥,所以出现大国统一的集权管理模式。从大禹治水时代形成。没有这个条件,古希腊奴隶制时代就出现城市共和。

农业社会正化,强调民本,我们举个古老的例子比比优劣。西周武王伐纣,获胜后封诸侯,除了五帝之后,首封太公姜尚(因祖上封于吕又称吕尚)于营丘(今山东临淄附近东部近海),即齐;周公旦于曲阜,即鲁,因周公在朝辅政,由长子伯禽代管。太公到齐后五个月就回来报告政况了。周公问:“怎么这么快?”答“我精简职位,礼随民俗”,这个随俗还包括通工商之业。方便民取鱼盐之利。伯禽呢,三年才回来报告政况,问:“为什么这么慢”?答:“我变更风俗,改革礼制,服丧三年才能除去!”周公哀叹了:“鲁国将来只能北面臣服于齐了!”为什么?政不简不易,民无法接近君。“平易近民,民必归心”,周公的预言果然应验了。

这是民本论,太公实际是自然主义的治政模式,先抓根本——经济。伯禽呢?人文主义但是只重表面——礼仪制度。重本变强,重末变弱。

工业社会是经济社会,企业兴亡,只在于能否生产、营销最受市场欢迎的产品,而这取决于管理的人本、民本基础。

20世纪80年代,美国出了个传奇人物李·艾柯卡。他在福特汽车公司,打赌美国人需要马力大、速度快、外观华丽、车型时髦、带几分刺激的汽车。这种火箭型的小汽车研发、生产出来了,一开始公司估计第一年能卖出35000辆,结果卖了418812辆。1969年,李·艾柯卡终于登上福特汽车公司总裁的宝座(原总裁麦克纳马拉已进五角大楼当国防部长)。他的朋友和追随者终于组成强大有效的领导班子。年创利润18亿美元。但另一头狮子反而越来越不安,谁?董事长亨利·福特!威胁感驱动暴躁,一个个开除效忠于艾柯卡的干将,1978年7月12日的董事会上终于演出解雇李·艾柯卡,两头狮子怒吼的怪剧。

艾柯卡在福特公司干了32年。最后六年工资红利420万美元,拥有福特公司股票300万美元。离职安置费40万美元,次年27万美元,退休金65岁以前每年17.8万美元,65岁以后每年17.5万美元。但他需要迎接新的挑战。终于克莱斯勒汽车公司的董事长约翰·里卡多,一次次地与他约见会谈。到摊牌那天,密室深谈里卡多发现艾柯卡对该公司的了解要比该公司的上层了解得还清楚。总裁换班频繁,有一位64天就下台,工人解雇一个季度上万人。1970年公司债务7.91亿美元,年亏损十多亿美元。层层烂肉,病入膏肓。最严重的是库存卖不出去的次品几百万辆,州长买的车开了车门,打不着火。

艾柯卡终于接下这个烂摊子,条件是董事长、总裁一人全权。这个驱动动



机、目标从哪找去？这个起死回生的本源条件上哪找去？因为他的好朋友斯珀里奇在他以前被赶出福特汽车公司，进入了克莱斯勒公司已经研究出前轮驱动的节油 K 型车，还有微型货车，计划已经制定出来，但无法兑现。本质条件找到了，捷径、绝招就好找了！第一步解决根本问题，更新管理层。艾柯卡起用被福特公司解雇的自己的好朋友、追随者取代原来的管理混乱的烂班子！第二步和另一头狮子交朋友。谁？公司的工会主席道格拉斯·弗雷泽（和艾柯卡一样出身贫苦，好斗，最善于说服群众），并且破格规定制度，工会主席进董事会。艾柯卡以自己年薪 1 美元为榜样，要工人在减薪和失业间作选择。工会让步，年省钱 10.7 亿美元。根本问题解决了，劳资对立变成劳资合作，谁能敌？

下一步进军国会，请求贷款 15 亿美元。艾柯卡多方寻求援助，碰壁；到处扮演被告，坏脾气从此改尽，终于迎来了反攻的机会，国会答辩。他给大家算了笔账，克莱斯勒公司倒闭，14 万人失业，加上家属、相关企业、债权人 200 万人受到严重冲击，第一年纳税人将损失 100 亿美元。动员群众，电视演讲；广告，群众请愿，承销商访问国会；连教堂都散发“拯救克莱斯勒”的请愿书，总统改变态度了，参议院、银行被迫让步。有了钱启动 K 型车方案。K 型车小，漂亮，快，省油。但一开始焊接出了问题，但很快解决，加上空调，自动变速器，丝绒椅套。到了 1981 年销量猛增到小型汽车市场的 20%，银行放弃 11 亿美元的债务换取了公司的优先股。1981 年仍亏损 4 亿 50 万美元，甚至要和福特公司合并并在 1982 年终于卖出 230 万辆汽车和卡车达到收支平衡。1983 年利润 9 亿 2500 万美元，终于还清贷款。下面就要快速前进了。——（摘自李·艾柯卡《艾柯卡传》（美）彼得·怀顿著《艾柯卡隐秘》）。

这个例子证明：找到本质，才能找到转机重新驱动。汽车工业是工业时代成熟期的标志，当然信息技术可以加入其生产过程。驱动原因找本质。

现在电子产品生产部门，作为信息社会的领军领域。其特点是国际市场竞争激烈，电子技术更新迅速，创造力决定一切。企业兴衰由什么决定？什么才是企业最本质的问题？创造需要，创造市场的方向。而这由企业管理决定。由文化管理决定，人本文化由创造思维文化和道德、价值观动力文化来决定。

驱动方向，就是创造方向。方向错了就会徒劳无功。2003 年 4 月日本顶级公司索尼，股票价格两天跌了 40%，真如地震一样，震撼世界。为什么？产品滞销卖不出去了！索尼不是有九千多个工程师和科研人员，年投入十几亿美元研发新产品吗？20 世纪 50 年代末，便携式晶体管、晶体管电视、随身听……不都是索尼领先吗？索尼品牌，横行世界市场！首任董事长井深大和盛田昭夫贷款研发“特丽珑”技术（单枪三色彩色映像管）一开始因显像管成品率不高，使成本高过市价。但终于在 1968 年第一台 12 寸“特丽珑”电视机问世。贷款

三年还清,多年依为支柱产品。

怎么出现的滑波?第三任董事长出井伸之,驱动方向错了,不集中力量更新电子技术,认为依赖老品牌就够了,而把人力、资金集中于开辟新的网络传播内容:音乐、电影、游戏……他没有抓住电子产品生产、营销的本质是更新快、竞争力强。所以20世纪90年代到21世纪初日本索尼公司业质就下滑了。

同时,这也暴露了日本企业管理的致命弱点,企业文化的落后。日本索尼公司那么多高层专家、领军人物反对出井伸之的观点、方案的人也不少。但管理制度是董事长一个人说了算。信息时代,还用农业社会的集权模式。出井伸之反思了,打出革新“60”的旗帜,扭转方向,但体制难变。最后只好请索尼公司在美国统领娱乐业的美国人霍华德·斯金格担任董事长。消息一公布索尼的股票立刻上涨。变革方案相似,但思维模式,文化理念在变。

在中国现代社会,本质驱动的例子也很多。仅举新加坡著名记者、评论家郑永年2007年走访、考察浙江绍兴、台州、宁波、温州等地得出“浙江模式”为例。其中最大的特点是“内生型”,发展动力来自内部,民族资本,民营资本,而不同于珠江三角洲、长江三角洲和渤海湾、京津塘地区依靠高密度的外资;而市场也以内部市场为主,出口为辅;没有对外来的依赖性,技术创新的自我驱动力更强;而且劳工权益也更容易受到保障;因而更具有国际竞争力;而且对政府依赖也小;政府也可更客观、有力地解决企业存在的问题,如环境问题。这是地方企业内驱动的典型。

## (二)驱动妙用先兆之深智,微智

驱动求变之谋,如何意识到动向?预知怎么办?速、高、巧、妙、仍然源于智用深微。不过这个微动态化了。《易传·系辞上》:“幽深”,就能“知来。”知道未来。这才叫“至精”。《易传·系辞下》更说:“知几其神乎”!太神奇了!“几者,动之微”,“吉凶先见”“知微知彰”。“几”,是微小的变化,从微小的变化看到未来的大变化;吉凶效应,就能预知先见了。提前做好应对的准备,当事情来临时就可以从容面对,而不至于惊慌失措了。

驱动定向以预见为前提。举个例子殷商时期,纣王的叔父箕子,看到纣王刚即位,就用象牙筷子吃饭,哀叹:“他即用象牙筷子,必用玉杯。则必求锦衣九重、高台广室,整个天下都满足不了他。必想远方奇珍、怪物,舆马、宫室渐渐奢备。一切由此开始。我怕他要走向灭亡了。”不久造鹿台,做琼室玉门,收养狗马奇物,酒池肉林。箕子苦劝不听!有人劝他离去,箕子说:“为人臣劝君不听而去,是暴露君之恶而自己取悦于民,我不忍这样做。”于是披发装疯为奴,隐居弹琴自悲至武王伐纣成功,访问箕子,箕子追述舜斩鲧用禹,赐“洪范九

畴”，论及五行原理，心智外显内藏运用；政务职能；历法，王道，臣德，察疑，气象，福祸收入《尚书·洪范》。周武王封箕子于朝鲜，而不要箕子称臣。箕子从一双筷子，就能预见亡国的危机。驱动方向定为装疯隐居。智深入微，已达极致。

更有人有综合预见、连环驱动的绝招，转一圈便改写了各国的历史。谁？孔子的弟子子贡。当时是吴越相争，中原齐、晋为大。子贡名叫端木赐，其口才连孔子都说不过他。但他自愧在预见上不如颜回。答孔子问：“颜回听到一点可以预知十点，我听到一点只能预知两点。”齐国田常想篡位，但怕高、国、鲍、晏四大家族，所以要移兵攻鲁，以扬声威。孔子因国危于旦夕，问谁能出面解决。子路、子张、子石（公孙龙）要去，孔子制止。唯有子贡请行，孔子答应了！

先到齐国，要田常不打城薄、地狭、君愚、臣无用、民恶战之鲁国，而去打城厚，地广，甲坚，兵精，大夫明之吴国。真是匪夷所思！几句话就把田常说服了。“忧在内攻强，忧在外攻弱。我听说您三次请封不成。打败了鲁，齐君扩地，大臣更骄！反之伐吴不胜，民死臣空，孤主只能唯君命是听！”但兵已至鲁，怎么办？子贡又到吴国。只几句话，“救鲁显名，伐齐大利。诛暴齐，服强晋”。说动吴王夫差，唯怕越王勾践背后一枪。子贡又到越国，越王清扫街道亲自出迎。子贡献策要越王发兵助吴王，卑辞献宝，诱夫差出兵。子贡再往晋国游说，晋越夹攻，吴国必灭。越王赠金、剑、矛，子贡不接受。

结果呢？子贡一出，鲁国保存，齐国终以田氏代姜氏。吴国灭亡，晋强，越王称霸，历史全部改写。

这已突破预见驱动，可以叫做“驱动设计”，子贡不受馈赠，但打通了和诸侯的关系，后来改为经商，获利千金，就容易了。

现代社会，预见市场需求方向，作为企业驱动方向，是一般规律。有位美国籍的意大利人，有人骂他是“王八蛋”。有人骂他是“疯子”！他总结自己的成功经验是：“不受约束！”“不要被人牵着鼻子走，不要一窝蜂，不妨稍微疯狂一点”，他是推销奇才，他没到过中国，没吃过中国菜，却成为世界最大的中国食品供应商，他就是吉诺·普洛奇，原名（鲁尔诺）。

他为什么这样做，驱动的动力源在哪？他上大学修法律，认为固定工资发不了财，改做推销商。时处第二次世界大战，市场混乱，交通阻塞，蔬菜奇缺。他偶然发现明尼苏达州有一群日本人发豆芽卖。他找人合伙，几千美元起家，不断扩大规模，做罐头，炒面，中国菜……广告自我讥讽。买卖火了！终成亿万富翁。

预见，来自深思，灵感。预测未来学，美国著名未来学学者阿尔温·托夫勒早在20世纪80年代发表的《第三次浪潮》和《预测与前提》中已提出一种新的

生产方式已经悄悄地来到。电脑,录像设备,电传通讯设备,使信息工作和开会、关系网络交谈……工作可以由车间、办公室转移到家里,个人有了更大的自由空间和更多的自由时间,可以参与社区活动、联谊活动、娱乐活动甚至宗教活动;或用于家庭生活,使生活更丰富。但工作的社会化,统一的工作模式,或集中的权力指挥淡化。这样阿尔温·托夫勒称之为“电子家庭”。可以几天在家,几天上班;逐渐在家增多。节省办公室建筑,可以轮流使用一个办公室,更可以节省上班的车费,吃饭睡觉还方便。

再进一步“电子家庭”,可以变为家庭企业,最初是妇女经营,老弱病残也可经营。家变了,成了工作、教育和其他活动的场所。家一天到晚都热闹了。一开始托儿、包伙食。进而编制电脑程序、企业经营管理顾问,其实它可以扩大到信息生产部门的大部分领域,网上股票交易、咨询、保险、娱乐服务、各种设计,培训。男士必定也感兴趣了。终于有一天人们可以在家里操控车间里的流水线。个人自主操控创造。人本主义的生产方式彻底了。但还需商品交换。此种生产方式一旦趋增,办公用房就要趋减。私人住房必须扩大,消费兼生产、服务。生产规模化和个体化可以并行,暗中比拼。

再进一步“自产自用”,在郊区买房子,自己种菜自己吃,保证吃绿色食品,不受化学药物伤害;自己做衣服自己穿,自己组织人盖房子,自己住,都是想要什么样就成什么样;电脑网络上查询、学习、纳米机器人检查、动手术,自己能给自己看病、治病。什么都有机器人帮着干,需要购买的商品越来越少了,就是到银行去提款也不用找营业员,有自动提款机。阿尔温·托夫勒终于找到一个词“生产消费者”。这是非交换性自主操控创造。同时公共职能网络化。

我看到这样一则报道:目前德国的科学家已经成功地使神经在集成电路板上生长,我们开始认识到神经和电子器件是可以相连的。英国大脑科学家苏珊·格林菲尔德预言信息技术和生物技术两大技术融合,一种新的神经技术将解决如何激发意识,治疗老年痴呆症。下载基因图谱和小型的传感器。检测器能够预测早期疾病。再进一步,就可开发大脑潜质,激活思维,发挥更多的想象力和创造性。这样就可缩小人和人的差距,地区与地区间的差距。缩小人 and 人之间的创造力的差距,才能真正地实现平等,自主联合体,才能彻底实现。

人的驱动方向,求变方向,必然由外求转化为内求。完善自我,才是驱动的终极目标。个人,社会,自然,终将融为一体。这就超越了马克思的理想,人文主义和自然主义,也将融为一体。《老子》源之又源,本之又本的理想,可以有新的理解。

现代社会的驱动方向(节能),节约物质资源,求真的健康、完善、完美。个人生活和社会环境,自然环境将大改观。

### (三) 驱动妙用无形之虚智

驱动求变主谋,如何有意识地运用动能?最高境界是运用于无形。《老子》叫做“无为而无不为”。尽量减少人为因素,依赖自然条件,运势,最大限度节省能量消耗。《易传·系辞上》对“神”的另一种解释,比“几”、“微”再进一步。再高一筹,是什么?“阴阳不测”。不仅自然有阴阳不测,人为也可阴阳不测,那就是无形。《易传·系辞上》,又解做“神无方而易无体”。“方”是常态,“体”,是形质、实体。除了实体,我们知道虚体更重要,信息,能量,人的智慧、精神,无形的操控的创造力、比有形的物质更重要。艺术的最高境界是虚境,表现气场,能量场,气势,能势,中国画讲究气韵,神韵。

驱动用于无形,其谋最奇!虚智表现形式:

1. 隐智:隐,深藏不露。《易传·系辞上》说:“藏诸用。”隐藏自己的深度,让人识不破,猜不透,反之你能识破别人,看透别人这样你自然成为操控者。显藏适度,妙用无穷。

驱动,隐藏动机和动向,一隐一显智谋高低,立见分晓,战国时,齐国攻赵国之广丘,赵国派孔青率领敢死队去援救。打败了齐国,齐将死,赵国得战车两千、死尸三万。孔青把这些死尸,筑成两个景观,宁越对孔青说:“太可惜了!你若归还死尸,让其府库钱物全用于葬费,再乘机进攻,齐国车马必将耗尽。”孔青说:“齐国如果不接受死尸怎么办?”宁越答:“战而不胜,人出而不回,再给尸不受,民必怨上,上如何使下,我重攻,他必亡!”此动机深藏例。

动向深藏,如明开宗,喜好念佛,自称“大庆法王”。宫廷以外官员听说了,没有机会劝谏。不久内宫批示礼部,番僧请肥沃良田千亩,建造大庆法王寺院,并署名明武宗与大庆法王帝号。礼部尚书傅珪知道机会来了!上奏时假装不知道谁是大庆法王,写道:“谁是大庆法王。敢和皇上并列具名!亵渎天子。败坏祖宗法纪,真是大不敬!”暗中指出有违礼法,而又没有劝谏皇上。明武宗,只能颁诏不要究问傅尚书,请田作寺院事再也不提了。隐此说彼,反获成功。

2. 静智:有时静比动的效果更好!《易传·系辞上》最后一句“默而成之,不言而信,存乎德行”。德行的号召力,感召力,影响力,凝聚力,自然发挥作用。以静代动。

诸葛亮,七擒孟获平南中,仍以孟获及各路渠帅,管理各族。多有劝谏者,诸葛亮说:“他们今日服,明日叛,派官就得留兵,准备粮草。只留官,经战各族必有死伤,很难安抚。不如粗略定些规矩,只求汉夷相安。”静有静的目标。

以静制动。不仅静观其变,而且我静你动让你消耗能量。看《三国演义》,

都知道比智能,诸葛亮比司马懿高、强,但诸葛亮错在屡战中原,虽发明木牛流马运粮,仍耗尽国力。最后司马懿来了个任你挑战,闭门不出,你派人辱骂,用女人衣服象征司马懿,我就是不出战。最后诸葛亮心劳神瘁而死。司马的后代不仅统一了中国而且取代曹魏,建立西晋。

3. 虚智:《孙子兵法·虚实》“微乎微乎,致于无形,神乎神乎,至于无声。故能为敌司命”。战争之敌,竞争对手,要和我拼个你死我活,但你的命运掌握在我的手里,我让你怎么动,你就怎么动,成了我驱你动。为什么?只因为我掌握了虚实的奥妙。这是条件、运势的两极因素。强弱、小大,在它们中间。以虚驭实。用我的虚操控你的实,体实用虚,我有实力但我只用虚。这样我可以保存实力,用虚来消耗你的实力,把你折腾得疲惫不堪,屁滚尿流。最后决战,你能胜吗?虚,无形的威力更大!

沙皇俄国库图佐夫、苏沃洛夫打败拿破仑。第二次世界大战斯大林打败希特勒,全用先退坚壁清野。使敌远途运粮,疲劳战术!

毛泽东有十六字诀:“敌进我退,敌驻我扰,敌疲我打,敌退我追”。抗日战争时期,仍然适用。

不攻,退,都是“虚”的驱动形式。“深”,“微”是《易》之“元”,“虚”是《老子》的“元之又元”。妙,有微妙,虚妙的境界、技巧。

《易》之“乾”卦,象征至刚至强,但其源头,却是至微,至虚,刚之实体由微构成;强之能量,无形,但决定一切。

这比《三十六计·第一计》“瞒天过海”,阴在阳内,使敌“备周则意怠,常见则不疑”更主动。是阳在阴内,虚生至刚。

## 次篇 思辨体之性、 权变妙用性质正反

### 一、聚构成体

#### (一) 涨落到积聚

上一篇，找本质，有形源于无形。两千五百多年前，《易传》把“元”解作“气”，《老子》叫做“微”——微粒子。《老子》，更推到“元之又元”，“精”——能量。哲学语言物源于“道”。中国自上古就观察、观测但只限于肉眼所见；古圣加上气功参与宇宙气场、能量场的运作，切身体验，终于抽象出上述结论。神奇的是现代电子仪器，技术，观测实证、解析抽象得出之结论与之完全相同。看来，进入抽象领域，至圣大脑潜能的发挥，时空、科技条件难局限。更神奇的是《易传》、《老子》综合辩证的思维模式更得出宇宙——天地——自然、人性、社会本质相通的结论。以下各篇均延续这种模式。

从本篇开始，要具体化，道延伸到法则——规律。首先要解决无形的虚体如何转化为有形有质的实体？有形有质的实体，对我们来说，至大莫过于地（我们所居住的地球）；至近莫过于地上之万物，怎么来的？是天创生、创造，自然地变出来的。要经过“元——”本源，“亨——”变通，“利”——和谐互补，“贞”——稳定正常，四个阶段。天包括地，物，始于无形，终于有形有质。这是《易经》乾卦的卦辞。

既然地只是天的一部分，所以地道也必须遵循天道。《老子》说：“地法天。”其形质形成，“元、亨、利、贞，”似即天道，《易经》，只在“坤卦”卦辞“贞”字前加上“牝马”二字。母马阴性《易传·彖》解作“乃顺承天”。顺天道，承受、禀赋天气，为“资始”。成形质才是生。

怎样成形质，顺天道？将它具体化为“元、亨”两个阶段。《易经》有句“先迷后得主”。前面冠以“君子有攸往”，《易传·彖》解释为君子的行为，“先迷失道，后顺得常”。前提是知的过程。我现在把它解为地形质形成的自然过程，自然法则，必经阶段，那就是由混沌到有序。哈！这不是耗散结构论首先提出者伊·普列戈金和伊·斯唐热合写的那本书的名字吗？（《从混沌到有序，

人和自然的新对话》)。

例如化学反应,特定容量的容器中,特定的浓度——单位空间中物质分子的数量,温度——常温,超常高温、低温,加上催化剂的作用,决定反应速度。反应碰撞分子相遇的概率,浓度变化,大分子空间配置,反应路线,加入催化反应,决定反应结果。如果正向反应和逆向反应相互抵消,处于化学平衡态。那么对应质量作用定律决定浓度间的比率平衡,温度——热平衡。但绝对平衡只是瞬间。

那么化学反应的结果怎么变出来?单个反应环,加入交叉催化反应——反应间互相催化。大量的分子,浓度梯度形成分子流、温度梯度形成热流。分子在碰撞,热能在耗散——熵定律。反应速度在变化,离开平衡态,远离平衡态,分子流流势湍急,碰撞制造偏差和干扰,稳定变成不稳定,有序变成无序。熵制造无序,分子内部结构对称破缺、破坏。宏观系统涨落——分叉——重新选择,重新关联——契合,重新积聚,旧的物质就变成新的物质。能量耗散使有序转化为无序,能量吸收使无序重新转化为有序。这是一个不可逆的自组织过程。

生物系统、反应模式简单,但蛋白、核酸等分子结构复杂。新陈代谢,只不过是自催化(加速合成)、自阻化(阻止合成)、交叉催化(不同反应链互相促进合成),活化——阻化的网络机制。基因信息传播依赖的只是上述机制组成的反馈环。基因信息被翻译成不同的蛋白质序列的形式,而在各种合成的蛋白质中酶进行反馈。

涨落的增长过程,还可见于粘菌的聚集,饥饿使它们合并为超细胞的团块。涨落的作用还见于白蚁筑窝和各种昆虫的自聚集过程。由随机移动,到外激素浓度梯度、营养状态驱动,自催化,自聚集、协调活动,形成集体。

社会进化反馈,群落形成,受资源、生态环境、人的能力制约是同一道理。

回到地球的形成过程,依据宇宙大爆炸理论,宇宙空间不断在扩大,热能也在扩散——温度在下降,微粒子密度(浓度)也在不断下降。微粒子碰撞、聚合在同时进行。而且空间范围越小时,碰撞的频率越大,聚合的可能性越小。涨落——分叉——选择——关联——聚合,不是在一般的化学反应条件下进行的,而是在核反应的水平中进行的。所以到了银河系、进而太阳系形成时,星云、恒星形成,恒星必然是个大核反应堆。相互间空间拉大,但仍然可能发生碰撞。太阳在几十亿年前形成,若几亿年(如2.5亿年)与其他星体发生一次碰撞,撞出来的一部分体积小、微粒子数量少,冷却速度快,变成为行星。正是碰撞制造了恒星、行星的自转、公转。当然还会有几千年一次的小碰撞,撞出小行星、类行星和其他星体。但恒星体积会不断缩小,密度不断增大,能被撞出的东西越来越少。而且先撞出的距离远,后撞出来的东西距离近。终于形成秩序。



碰撞是好事,没有小行星、彗星的碰撞,地球怎么会分为五大洲、哪来的群山峻岭,凹谷、盆地;哪来的水(冰质彗星碰撞)和现在的大气层。哪来的生物产生、进化的自然环境。

碰撞也是坏事,小行星、彗星的碰撞,几次给地球上的生物带来近全部或大部分的灭绝。

地质的形成,经过几个阶段,《易传》有论。《彖》“坤厚载物”。《象》“厚德载物”。地,为什么能载物?因为厚,为什么厚?天道生气,气变生象,气聚成形。积累、集中、凝聚、体积缩小,密度增大,凝结成质。“德”先解作“得”,得的多了,才能聚得厚,聚得厚,才能凝得坚固。形质成体,可以分类。五行在天为五个运行阶段,在地为五形。火是气体,有形有象,能给人热的感觉。水是液体,质柔、形体不能固定,顺势而流;但柔中有刚,积聚多了便能无坚不摧。形体固定,但刚中有柔,内含水的成分,便是木,花草树木。至坚至刚,金属、岩石,统称金。合而成刚,体固质坚,但分散可成颗粒状,就是土。火烧尽变成土,水可以渗透进土,水土结合助木生长,土中藏石藏金。有形有质才是实体。

进而“德合”,得而聚,聚而合,合而成结构。不同的微粒子结合成原子,不同的原子结合成分子。分子聚集成物质。复杂的分子结构能构成生物体。结构决定性质。就是“含弘光大,品物咸亨”。含天地之精华,弘结构之优美;物的品性特点,就都变出来了,这才叫“亨”。

最后只剩“利贞”,“安贞吉”了。稳定,正常,性质要保持下去。物在,结构在,性质在。所以“德”也可以解作“性”。

所以道延伸为法则——规律,要体现于虚体实体的互相转化、相互作用。“承”受命:聚成形,组合融结成构、成性,作用生变。这正是应变、权变要面对的变的内容。

## (二) 积聚形成结构

积累、集中,凝聚,是地和一切有形有质的实体形成的前提,虚体转化为实体的必由之路。虚体阴阳之气为元材,实体刚柔形质为成材。量的积聚起了什么作用?它是地——物形成最开始的基础,是形成的方式。是地——物形成本身的“元”。顺天道亨向利转化。

积累、聚集,就形成规模。这是承载物的大前提。一个大地球才能载万物,一个乒乓球上只能爬两只蚂蚁。

积累、聚集,就形成力量,它本身包含的能量。对他物的作用力,有多大力量起多大作用。地球的力量,不仅有对月球、人造卫星的引力;对地上万物的地心引力,更蕴藏着各种能源物质,巨大的潜能。太阳比地球力量大,所以地球就

得乖乖地围着太阳转;地球比月球力量大,所以才能使月球围着它转,都得服从力量的权威。

积累、聚集就形成场势;确定位置,产生支配力。各个位置上的要素单位力量平衡,就形成结构。

这就是天道,宇宙自然法则的根本原理。天体,地物,人类,谁也不能违背,违背一定要吃苦头。鸡蛋往石头上撞,自找毁灭。除非你能改变自身条件,鸡蛋有铁蛋那么硬!人可以克服地心引力,条件是使宇宙飞船的速度,超过每秒钟 11.2 公里。力的法则是铁的自然法则。

形象地说明,拿黄河来说吧!我想起《全唐诗外篇》收录的唐太宗李世民的一首乐府诗《黄河》:

河源发昆仑,连天又入地。(这是规模)

波涛经雁台(雁门高峰),声振自龙门。(这是声势。)

岸裂新冲势,滩余旧落痕。(这是力量)

横绝通海上,远色尽山根。(这是规模)

勇逗三峰折,雄标四渎尊。(渎,通。通中国之河,《风俗通》:“江、河、淮、济为四渎。”)这是地位,黄河为四渎之尊。

这一原理,也适用于人的心理素质的形成吗?人的心理素质基础怎样打造?人的力量,特别是精神力量,从哪里来?人也有场势吗?人的位置——社会地位,取决于什么?

《老子》说:“人法地。”人的心理素质形成,效法地的形质的形成。

还是请出一位上古的圣贤,现身说法吧!对现代社会的人适用吗?别忘了本质相通。

首篇我们请出舜,他是天道——创造力的象征;本篇我们请出禹,他是地道——积聚力的象征。谁不知道大禹治水,他为什么能治水?

这时我脑子里闪出唐代大书法家柳公权的一首诗,我还是来点改造吧!一突出主题,二变成白话。原诗名“砥柱”:大禹,大禹:这里有你凿过的痕迹。

山峰巍峨厚重,正像你德性的积累,承载重负,包容众物。

一柱钉在波心,顶天立地。正像你独立不移的大志,独立超群的功绩。

根深入九曲,三门泻激流,正是你顺应自然法则的杰作,古今兴叹的神奇!

(原文:禹凿锋钁后,巍峨直至今。孤峰浮水面,一柱钉波心。顶压三门险,根随九曲深。柱使形突兀,逐浪势浮沉。岸响秋涛射,祠斑夜涨侵。喷香龙上下,刷羽鸟登临。只有尖迎日,曾无柱影阴。旧碑文字在,遗事可追寻。)

禹之砥柱,即今河南陕县三门峡,原为混一独立于河中央之山峰,禹率众人用很原始的工具,在这里凿出了三个门,水流因此分散,既减少了泛滥的可能,

又便于过船航行。所以《山海经·大荒东经》等篇,只能用神话解释,说是曾帮助黄帝杀死蚩尤的那条巨龙——应龙,用尾巴替禹扫出来的。《淮南子》、《说山训》、《坠形训》,都有神龙以尾画地、疏导河流之说。一看正史就知道禹没那么轻松了。《尚书·益稷》记禹治水中国十二州,每一州集中三万人,而且每五个部落(诸侯国)设一个治水的长官。看来还是人的集体力量。而且禹在父亲被处死、本氏族被流放的情况下接受舜交给的治水的任务,压力之大,任务之艰巨,是难以想象的。从社会学的角度看,禹对民众的号召力、凝聚力、指挥力、统摄力,也可称为万世典范。

禹为什么有如此伟大的心理素质?积聚!禹的父亲鲧是帝颛顼之子。颛顼为黄帝孙即位时封鲧于崇(陕西西安附近鄠县)。禹的母亲女志,又叫修己,是有辛氏部落的才女(有辛氏部落在四川西北部汶山县)。女志在禹最小的年龄就在他脑子里种下一粒种子“为民造福”,鲧接受了治水的任务,禹十几岁就跟着大家抬土筑堤。筑好了又被水冲垮,人筑水冲永无休止的循环,迎接他的永远是大水、人畜的尸体和臭气,累死了也无济于事。必须另找出路,白天担土,晚上划小筏沿河考察,弄清水流规律。绘图,统计数字,积累资料,一年,两年……

《文言》叫做“积善”,“早辨”。

舜初见尧,即荐举贤才八恺,主土方水利。其中有禹。(八恺来自高阳氏部落,即禹父之部落,高辛氏部落即禹母部落出八元主教化。)足见舜早已熟知禹。舜考察天象,北斗七星斗柄顶端摇光星所指二十八宿中哪一位,测气候,较正农时——舜早把自己部落迁上历山,不怕大水。禹呢?考察水流。如给舜讲一番所见大丕山南,黄河受砥柱阻,济水出王屋山注入黄河再加上北汶水,南汜水,加入交战,搏斗,翻腾,从百丈高跌落,再扩散,成荥泽(在今河南荥阳)枢纽,来龙去脉;必须开河南淮泗,除水患,利灌溉,利交通。疏导法,岂能不让舜感佩。病根找到,治方已有,还等什么?

(《文言》“直”,正于内,已得大道;“方”义于外,对外当然知道怎样做)。

到了尧让舜代行帝权,当然要按尧的指示斩狂傲、固执之鲧,命禹主持治水。更何况,此前鲧曾见尧怒争三公之位(《吕氏春秋·行论》记载)。现在看砥柱三门怎么开出?禹唯一的工具是舜赐予的青铜宝剑,数年由数位大师淬血铸成,穿的是娥皇、女英做的龙形水靠。

黄河东湾,北有中条山、南有峭山相夹,北有汾水、南有潞水、蹇水等河流入,洪流巨大;但中峰砥柱偏要阻挡,因激而怒,水山搏斗。此一工程,即动用人力,冀州三万,豫州三万,其他各州支援三万,定期轮换,耗时十年。禹先定三门位置,提前组织训练。严密分工配合,保证后勤供给。

尧去世,舜正式为帝,禹已开动大丕山南侧荥泽播为九河工程,并开通往泗水、淮河的大渠;全国十二州全面治水方案已提出。禹被任命为司空(即司工,工程),兼百揆,总领百官。禹终于完成了通九河的任务。但禹仍非常谦恭。《尚书·皋陶谟》中就记载了禹向皋陶请教的对话。而禹在朝堂上却总是发言最少的。

《文言》有“谨言”。以解《坤卦六四爻爻辞》“括囊”。像封了口的口袋。

禹回朝九年,舜年过八十禅让帝位于禹。

《文言》有“美在其中,而畅于四肢;发于事业,美之至也”。内在美,使事业成功,才是最美的。

积聚成智。智是知得正确。积聚信息、知识;积聚经验、体会,形成思维路径、格局(格局即结构)、灵性。禹的治水方案、从容指挥,来自几十年的观察测量地形,调查、统计、施工组织、管理、技术的情况和问题、正面负面效果及其原因。科学家积聚抽象概念、命题所依据的实证资料,艺术家积聚塑造形象的生活素材,智囊积聚目标、策略决定的事实依据,都要化入思维、境界、灵感。地道遵天道,这正是自我强化的基础。

积聚成能,行动,干事,以自身心理、身体能量操控的外运能量,训练技能、技巧。

那么什么是德行积累、聚集形成的规模?那就是人的承载量、包容量。中国古代的圣贤们称之为“器”。“器”,能承受得住多大的压力,承载多大的重量,包容多少不同的东西,不同性格的人,是德性高尚的集中表现。禹在全族流放、父亲被处死的情况下,接受了前人没有完成过的巨大而艰难的任务,这是多大的压力?要把几万人、几十万人的力量凝聚在一起,让他们和自己一起出生入死,而且几十年不断,靠什么?靠《史记·夏本纪》中概括他的道德品质:比谁都高明,体现正道;比谁吃的苦都多,干在前面;比谁都亲切,容易接近;比谁都谨慎,言出必行;比谁都谦虚,从不夸耀自己。这是品质结构。

器量品德加见识、本身就形成一种吸引力,如地心引力,人在社会对别人、对群体的吸引力,就是魅力。不要以为相貌美才是魅力,像汉代乐府诗《陌上桑》描写的秦罗敷那样,她出来采桑,走在路上,小贩会放下担子,少年忙整好头巾,“耕者忘其犁、锄者忘其锄,”都目瞪口呆,注视她。实际上,才智、美德是更大的魅力,能像孔子在《论语·为政》里说的,主政者的仁德,就如北斗星一样被众人围绕(“为政以德,譬如北辰”)这就叫环绕效应。更像磁石把人才从四面八方吸引到自己身边,周文王能把姜尚、伯夷、叔齐……天下贤者、能人吸引到当时偏远的西部周部落来(姜尚家住今河南东北部与山东交界处距离周所在陕西何止几千里)。这是吸引效应。最终便形成凝聚力,凝聚效应,把分

散的力量,凝聚成集体的力量,就像大禹治水。

人的心理素质条件,德性积聚形成一种调动自身以外的人和物的能量的能量场,就形成一股势力。这是一种使别人信服自己,接受自己见解,乃至愿意为自己提出的目标尽心尽力、出生入死的力量,影响力。

人的心性集中表现于社会之性。不仅个人的心理素质条件,要作用于社会,在社会中发挥作用、显示力量、确定位置,如前所举禹为帝。而且人的心性本质,欲、智、能、德,直接外化为社会的功能。它们的积累、聚集构成社会力量。

欲需要满足手段的积累、聚集,构成社会的经济基础、经济力量。

智对现实世界的解释,构成科学、社会思想的基础和力量。

能对条件、行动的选择构成社会管理的基础和力量。

德对行为倾向的确定构成了社会道德文化的基础和力量。它们的积累聚集形成了社会规模。

个人和社会,个性化和社会化,要比拼,要契合。社会要改变个人,个人还要改变社会呢?取决于力量的对比。工业社会生产规模化,强调社会化;信息社会生产多样化,更尊重个性。

这些就像化学反应,社会框架像容器,社会杠杆像催化剂,个人和个人,个人和小群体,碰撞、契合,在特定能量条件下,形成涨落运势。重新选择、积聚、结合。只不过个人的主观能动性,连社会框架、杠杆都可以被操控而改变。人道体现地道,地道体现天道。“道法然”,事在人为,取决于心理素质。

## 二、结构决定性质作用

### (一) 结构模式

《易》“得主”因积聚构成“安贞”,因结构形成稳定正常的性质,又叫做“含章可贞”。章是文理结构,贞是正常稳定的性质——靠正常稳定的作用机制来维持,后者是静态的动态表现。

有了结构,人就可以感受到它的美丑。美丑只不过是喜爱或憎恶给予的评价。有了性质,人就可以给予善恶的评价;看它是否对我们有利,能使我们优化、完善。这是《老子》的观点。“有无相生”无形转化为有形、有质的基础,因积聚,叫做“生”。什么是“成”的标志?成结构。《老子》说:“难易相成。”聚少成小易,聚多成大难,小可组合成大,局部构成整体。结构简单易,结构复杂难;但简单可组成复杂,要素单位构成系统。而量由小到大,是构由简单到复杂的前提。量变——结构变——性质变化,怎样进行?《老子》的答案:

“长短相较”,量的比较,当然还包括小大、多少、轻重……因量成形,积能成势。较,比较,《孙子兵法·军形》告诉我们,可以用“度生量,量生数”,就能够“称”衡量比较了。知“胜”的条件了,数量之形、能量之势为条件。

“高下相倾”,“高下”是位置,“倾”是压倒的优势,支配力,是结构形成的要素单位,相互作用的结果,取决于量势的比拼,奇——失衡生变,正——均衡守常,性质的变化或稳定正因此。

“声音相和”声音象征气的感应,当然还有实体的相互作用。因材(阴阳、刚柔)之量势,形势,位势——位置赋予的优势、劣势;性势,性质强度、决定作用力度。“和”,性质互补,作用力平衡,动量均衡、适度,结构就稳定下来。

“前后相随”,前后是次序,上下是位置,都稳定了,结构——性质都稳定了。特征标志量化,叫做“纪”“正纪”,找到正的标准,就可以分辨差异的程度了。而量、构、形、势、位、序都是实体的存在状态。

实体物理结构,内含分子结构、生物细胞、基因结构。进而人的生理结构、心理结构、群体结构、社会结构,全是这样形成的。

举例:地形结构决定物、人感应到的天气特性。“山乘秀气”,山势再刚猛雄险。只要有土,就有生气。树木葱茏、绿草如茵,山花烂漫,故孔子以山象征仁。但“山谷异形”,山高以险峻为奇,山中平地为公以山之围拢聚气。这是地形差异的最突出的表现。

“水乘积气”。水由气生,正是气聚集而成。水蓄气聚,水流气走。更蓄于地下,行于地上。水呈地运,如人之血脉。水成气运便成。

水源于山穴者多,飞瀑流泉,如崖洞悬帘,水出地下,至地上成河成湖。水聚成势,强大则汹涌澎湃,微小有涓涓细流;因山成势,因地成形,而有缓急、柔刚、聚散分合。山喜与水合,地喜以水为界,更喜被水环绕。聚合生气,妙用无穷。

“石乘煞气”。煞气,既是杀气,也是怒气。山以怪石突露,显己之威;山以悬崖峭壁,成己之险;山以存形奇特,显己之灵。石虽不生秀,但挡风成雨,恰似生物之护卫。杀住邪气!助成生气、刚猛之石与山水巧妙配合,才成奇景。

“平乘脊气”,因为“平原一气”。一望无边的大平原,又有什么分别?风之邪气,谁来阻挡?土之生气、如何聚合?只要有一处高冈丘陵,就是城镇、屋舍最好的依托。几百里以内之语言风俗,莫不相同。只是因为一气相通,无地形阻隔的区别。而界水是生存不可少的。

四大要素组合,强弱大小,刚柔雄雌,高下起伏,聚散开合,连断关锁,行止界定,动静虚实,隐显围突……排列组合,成的结构,或者叫格局,千差万别。再加上量的区别,就更微妙。再加上相互作用,作用机判更是复杂。死的地形,在

气、物之相互感应，相互作用之下也出现了生机，如人的性情、精神。更何况还有变化，山之变形虽然要经过许多年的力的作用，但山崩石裂，还时有发生。河水改道湖水分合，更是有的。黄河东行入海的水道就曾南移，使得气运南移。徘徊、横落、逆转、昂扬、低潜等等；小地，从微观角度看，就要分辨具体地形结构特点，格局之性情、精神，山水聚合，收得山水，挡风聚生气，便是有情。

弄清地势、地形。观天气之变有节、度、气候；观地形地势有物、度、轨、则。真像音乐之和声有律、度、节、序，天感地应，天唱地合，作用机制使和合具体化与变化的规律性配合。难怪《史记·律书》说：“王者制事立法，物度轨则，一禀于六律，六律为万事根本焉。”作事有组织有步骤，行动配合；立法体现了社会各方面协调的行为规范。正应该像音乐之规律，古代六声像天，六音像地，高低一定，再配合好强弱、快慢、连断的节奏，人声、乐器组合在一起，就成为美妙的音乐。乐律可像万事。

人欲、智、能、德，四大条件；需要、解释、选择、评价四大心理成果表现形式相互作用，再加上内外反应；各个条件体系，成果体系，积累聚集，发挥、调节、升华，凝结，其最后成果，最终表现形式，是什么？正是它们稳定、和合的倾向性结构，心性、德性结构。组合成结构，并且稳定下来，也就是成熟起来。这种稳定和成熟，是年龄、阅历、学习、修养、反思造成的。有的是自己自觉形成的，有的是环境熏染、自己习惯不知不觉形成的。自觉意识也能够退入潜意识，潜意识随时可能冒出来重新进入意识。这个形成过程十分复杂。因人而异。社会塑造和个人营造交叉错综。

那么有哪些倾向组合模式呢？

其一，端点组合。两极倾向，每一组都有两种心性，性质相反，优劣分明。极端的优点组合，这种个性必光彩照人、充满魅力，很容易得到社会承认。一个人如果大公无私，心胸坦荡，目标宏远，魄力惊人，气吞山河，而又智慧过人，料事如神，坚毅不拔。岂不成了众行星中间的太阳，众草芸芸中的一棵参天大树。反之，如果一个人贫如饿虎，低俗庸碌，愚昧无知，盲目蠢动；更意志薄弱，随声附和。那就是犯罪附庸性格，社会渣滓。那就是极端缺点组合。这种组合，个性鲜明。

其二，中间组合。处于两个极端中间，似此似彼，有此有彼，个性复杂，十分微妙，不过遇到不同情况，不同的心理要素就会跳出来起作用，有时还真叫人莫名其妙。如果各种个性要素隐显、动静、进退、明暗能巧妙运用，也不失为一种人物。譬如一个人有贪心又不敢出圈（俗话有贼心没贼胆），有嗜欲但又知道控制，似粗俗但能附庸风雅，想独立干点事但附庸有利可图也不妨一试；有点小聪明但没有大智慧，什么都会点什么都不精通；似是而非，似公实私；嘴上勇敢

内心怯懦,总想坚定总在动摇。一生没做过大事,偶尔圈入有多种可能。

其三,混合组合。优劣极端的组合。极端贪婪、残忍而又极聪明因而阴险狡猾。有精神追求,甚至有成就,但物欲也盛,非不言利,或者能自主自尊,甚至也热心公益,只是胆怯怕担风险。或者缺少文化气质,独具勇敢魅力……

其四,优势辩证组合:这是最佳组合。例如艺术家的形象思维和科学家的抽象思维,在一个人身上可以兼得,不仅在精神上调剂,而且可以在精神上相通,抽象到的本质可以用艺术形象去表现,更可以在技术上互补。意大利文艺复兴之创始人画家达·芬奇就精通数学、物理学、生物学、建筑学。意大利和法国许多大教堂都是他设计的,当然建筑的艺术化和他的绘画可以结合。他更首创解剖尸体,对油画人物的真实感很有帮助,真实到肌肉纹理丝丝清晰。中国当代数学家吴昌俊教授就精通于文学,并擅长音乐、书画……这是才的方面。

德的方面,前举《尚书·皋陶谟》有舜和皋陶、禹的对话。皋陶列举为政者九德,九条行为规范,也是德性法则,都是内外、刚柔的辩证统一。两项一组,前三组外柔内刚。

“宽而栗”,宽容而又警惕。宽容的气量,包容各种各样的人,就要警惕其中是否有坏人或缺点能坏事的人。用人杂,就要使之各有所用,取长补短,才叫做知人善任。

“柔而立”。柔和,温和,待人和气,使人愿意接近你;但必须自主、自立、有主见,有独立见解,而且你的主见要比别人高明。这样才是以你为中心,团结更多人。

“愿而恭”愿是老实厚道,能施惠于他人。恭是严肃、庄重、尊严。唯独尊严不能舍弃。

“乱而敬”乱是治乱,必有才干,就是能,能正确选择和评价治政方案。但前提是对共事者有尊敬之心,表现到选择、评价上必须谨慎。这条是刚中有柔。

“扰而毅”。扰是理顺干扰,拨乱反正,是能之最难者。当然要刚强坚毅,百折不挠。

下面则刚中有柔。“直而温”直是正直,耿直,坚持原则,坚持真理,坚守正道。但要更多的人接受真理,必须待人之温和,和风细雨,才能使弱草成长。不懂真理的人才最柔弱。

“简而廉”。简是简单,前提是率直。宣传真理,不必搞什么花样,也不用拐弯抹角,简易才容易使人接受。但前提是“廉”,一丝不苟,准确精密,不能走样。

“刚而塞”。刚是坚强和勇敢,面对艰难险阻坚定信心,勇往直前,坚守正道。“塞”是充实。要想坚勇,必须心中有数、心中有底,知道的选择是对



的,是可行的、应该的。

“强而义”。强是集中能量,调动巨大的能量,准备一搏,进行一搏。义是应该。不仅是理智的,条件允许;而且牺牲,欲望服从道德。

这九德可以说概括了智、能、行、德的主要原则,而且充满了辩证法。这才是智囊和一切成功者所必备的心理素质条件。也是心性倾向的最佳组合。

但这里所谈的心性倾向组合,并不是一成不变的。它们的构成要素各项在与外界对象和条件相互作用时,也就是对外界作反应时,因为反应的需要、某种要素可能强化,某种要素可能弱化。而改变它们的力量对比和内部作用。

## (二) 实体性质决定作用

《易经》坤卦卦辞有“得朋”、“丧朋”。朋,同类相扶,异类相助,起正面作用;丧,失去扶助,起反面作用。而作用的性质,由实体实质决定,决定变化性质。《易传·系辞下》:“刚柔相推,变在其中矣。”推就是作用,即《系辞上》提到的“摩”,迫,接触;和“荡”,推动变化。我用作用使你变化。性质有同异、正反,作用就有同异、正反。好,引申一步五行,五行、同类相遇比扶、异类生助,为正面作用;异类相克——压制、打击,反类对冲——冲突、冲击,为反面作用。作用引起变化。

但性质正、反,作用正反,是相对的。正像美丑、善恶,由人界定。如化学反应碰撞是冲、克,但没有它旧的物质就不会变为新的物质,需要它变,它就是正面作用。还看冲、克谁?冲、克、去掉丑、恶,是正面作用,如给人去掉癌细胞。界定,看人看问题的角度、层次、领域。

物,人对变化的反应、反作用,要表现有无、隐显、同异、比争(轻重、高下)——和合,序乱。人言辩驳真伪、是非、可否。

《庄子·齐物论》告诉我们:大自然,如风来了,峻峰怪洞,丛林树孔,形状、大小不同,发声不同,似吼,似叱、似吟,似喝……

人呢?在同一自然环境、社会环境,面对同一件事,智慧反应有深广与浅细之别,言有震凌与琐细之别,情有喜怒哀乐、忧惧狂纵之别!

为什么?一般由心理条件,心理能量加思维决定。《三国演义》中有段“草船借箭”诸葛亮明在小船上摇扇饮酒,微笑逗趣;鲁肃已经全身发抖,面色如土了!智慧、智能的差距在作怪!

特殊条件下的品德、境界。禹在那全身心投入,应对风浪,闪展腾挪,指挥凿洞撞木时,尧的儿子丹朱在干什么呢?穿着华丽的丝绸,吃着奇珍美食,搂着女孩让人驾船在水里玩!

人有兴趣偏好、特长强项性格和创造风格的差异性。如“鸟雀听弦,牛羊

街草”(改造自《全唐诗外篇》张九宗的两句诗),本篇话题体——性——用效应派生。

### 三、察智、解智、衡智——谋作用促变

察智、解智、衡智加上深智、微智等于明智。

知辨,用思维,就是思辨(本书之主题)。用于谋,就是智能。为什么驱动求变,辨求与实间的差距和内在关系决断变、成变之条件。谋中有辨,辨中有谋。智能,采取察、解、权衡的形式。对谁?对象、条件、环境、变化的性质和作用。性质决定作用,作用改变性质。此正本篇中心话题。应实变,求权变,进一步具体化入性质、作用。作用性质分类。决定干什么?

变初,辨采取察的形式,察性质、作用、条件;变中,面对矛盾,辨采取解的形式,解疑;变成,有序,辨采取权衡的形式。

#### (一)察智:明察求真,洞察底细,清察求正。即《易传·说卦》之“穷理尽性”

察是什么?也是分辨,更深入的分辨。深到细微,抓住本质,就是尽性——底细。怎么办?外察观察,内察分析——分解剖析。但分解成的要素、构成单位,相互作用,力量平衡,互动均衡,才能形成结构,失衡变化,“穷理”综合。你的智慧——思维,不用于察,怎么显出它的神奇?而察没有智慧,怎么能精?人,外察其貌、情,内察其心性。察,辨清楚,心能弱可转化为强,强不会过了!

1. 察生定向:底细,本质,哪找去?初生。这也是“元”。乾之元,宇宙本源;坤之源,大地本源;现在谈的是生物之源。《易》用一棵破土的草芽来象征;称之为“屯”!怎么生?

天,有暴雨降溅;地,被轰雷贯穿!苗,生出上蹿;挣扎,拼搏、挑战!但营养、水分给我美感;谢谢天地,让我能把生命力表现!这就是“屯卦”《易传·彖》:“刚柔始交而难生”,“动乎险中……”的形象描写。人,婴儿初生,不也是这个道理吗?阳气、刚体,施化作用于阴气、柔体。动,实体用阳气,为初生者提供性之神,阴气,柔体,接受化施,提供初生者凝结的基础;静,虚体用实,为初生者提供性所依托之形体。阳以神主宰性使人思而认知外物之理;阴以形产生性,外显欲——情。各个人先天禀赋阴阳之气比例不同,量化表现于质即五行之性,血型性格、大脑象限个性全源于此。总量定心能、体能,生定性、能定向。

初生艰难,是一种时间条件,事——变的阶段;空间条件——位置、处境。对策是什么呢?举例,还是用个故事吧。

前举禹之长孙太康淫乱,被有穷氏部落首领羿起兵攻占钧都,太康死。其

五个小弟弟在洛水以南哀痛、反思，作《五子之歌》，这时，夏朝已由大树变回小草，要想重新长成大树，这是民本宣言。重新定向。《易》屯卦初爻辞“槃桓”。大石，巨木，至刚；“利居贞”，居最下要打好基础，必须端正方向。《象传》叫“经纶”，纲领。

太康弟仲康即位，只是羿的傀儡。羿，高大威猛，神箭手，无人能敌。仲康只好借胤侯征失职之羲和部落，震慑牵制羿。迂回战术。《易》二爻爻辞“屯如遭如”，即迂回辗转之意。

仲康、胤侯死，羿迷于打猎乱政。他的部下有个最阴险的人叫寒浞，寒国（近渤海河北平寿县）伯明氏部落人，欲图揽权。他乘羿出猎，预掘深坑，使羿坠入身亡。强占羿之妻，生二子，长子叫豷，身材高大，能两臂各夹一木，腿夹船身，木触地而船飞，连续不落地；另一子豷如寒浞阴险。寒浞终于打败斟灌、斟寻部落的联军，杀死仲康子相；其妻后缙怀孕潜逃，回娘家有仍氏部落生子少康（“屯”卦三爻辞：“往吝”！艰难）。

少康，在母亲“五子之歌”吟唱声中成长，大禹治水的故事，太康失国的故事，父相被杀的故事，使他文学尧、舜、禹之典，武学禹步、兵刃。终于迎来仲康之首辅老臣靡和一支军队。知道了寒浞横征暴敛。“民惟邦本，本固邦宁”已深入少康的灵魂，联合各部落起义。乘寒浞出巡刺杀之；那个豷被封于过（山东莱州）也好打猎，也给他挖个几十丈深的大坑，让他死得和羿一样。豷抢来的东西还给各部落免赋税，修水利，济贫苦，大禹的德政又回来了！（《易》六四爻辞，“往，吉，无不利”）。

由此例可以看出，由“难生”，“不利有攸往”（直至三爻）到“大亨贞”。变至大通，只因一个字“贞”——正。正从哪开始？基础（初爻刚正）。初始定向最为重要。察初生定向，即知其变化、结果。时、空条件的暂时不利，不能阻其成功。正本清源，才能生计。

这个道理，对现代高新技术企业也适用。据瑞士洛桑国际管理发展学院发表的《国际竞争力分析报告》告诉我们：

国际竞争力哪儿找去？企业初建、基础定向是现代技术开发、研究定向。必须抓住时代特点，时代领军技术（电子技术、生物技术、航天技术等）更新快，普及快，使用推广快。研究重点已由科学理论的研究，转向技术、产品、服务项目开发。国际速进领先企业经验处于落后地位、自己未成体系，首创发明不如购买专利，局部更新提升竞争力，再技术升级、开发新品种，而开发过程及其管理，重在积累经验、探索规律，为领先做准备。高效率低成本，就是方向。这些正是《易传·象》的“经纶”——纲领。韩国的三星电子集团就是这样从落后到名列前茅的。

## 2. 察冲正向:初生定向,不正怎么办?

正如草,苗出土,疯长、贪吃,杂乱无章。但望山之崇高,敬仰;及时被山形规范,“时中”哈!泉水涓涓,滋润,“养正”;但山也会发怒,有急流狂冲;还迎来雷震吼声。《易》有“发蒙”、“击蒙”《象》:“果行育德”用果断的行为培育德。《易》之“蒙卦”正象征着,由初生,阳刚又前进了一步。苗生长起来了,但幼稚,需要启蒙。对于人,就是教育,才能“险而止”。

崇高、威严、润爱,振聋发聩,这不正是学生对老师的感受吗?《易传·象》告诉我们为师必须具备两个条件:一条是“刚中”,“刚”能量强,才学高、深、博大;师道必严,诲人不倦;“中”,知辨切中,无蔽、无惑,对症下药,无过、无不及,才能“以亨行时中”,及时启蒙,引上中正之道,才能行至亨——通。另一条是“志应”你求学,我施教,志在感应入和美佳境,营造创造力。

方法亦有二:“养正”,是“圣功”,以不断给予精神营养(思维模式、活力,道德信念,创造意识、知识、技能、技巧),引上正道;“击”、“果行”,《老子》叫做“冲”,“道冲而用之”,“冲以为和”。道的运用是通过冲的作用,实现“和”。“冲”,涵盖《易传》之“摩”、“荡”,“五行学”之冲、克。《老子》定其四大功能:“挫其锐”,挫去不利和合的过于尖锐;“解其纷”,解除纷扰,混乱;“和其光”,互补,如光和成异彩;“同其尘”,异中求同,分解到最小单位,就找到了共同的本质。

以姜尚和诸葛亮两个中国历史上以智慧著称的人相比较为例,前文已提到商汤从家奴中提拔的伊尹,他的高明不仅在于帮助汤打天下,辅佐汤及其子外丙、中壬治国;更能把先死之太子,太丁之子太甲,由一个昏君、暴君变成一个明君、贤王。

太甲的毛病是脾气太坏,心中又没有圣典法度,任意胡为,谁碰上谁倒霉,非死即伤。借祭祀成汤,伊尹苦口婆心,给他讲禹之功德、桀灭之教训,先王汤的遗言,他听不进去;替他安抚受害者,进宫苦谏讲尧舜之道,对太甲而言,都成了耳边风;清理内宫,太甲自己命人出去找美女;伊尹的书谏,面谏,都无效。伊尹便下令在亳城外汤墓侧筑一桐宫(今河南偃师县西南),由军队押送把太甲流放于此,为祖父、父母守灵,体会先王教训,以成美德。太甲在这里喊闹没用,没人听见;终于静下来了,脑中灵光一闪,伊尹为什么不杀我自立为王?他要我成就美德啊!桐宫四周长桌上摆满了龟甲、兽骨、先王占卜的记录。通过学习他对自己所作所为忏悔了!三年后,伊尹终于派来了仪仗队,迎他回朝,看到路两边的百姓,他低头羞愧了。伊尹来迎,太甲跪倒了,陈辞中有两句名言“天作孽犹可违,自作孽不可活”!伊尹也跪下了。德政又开始了!(《尚书》、《伊训》、《肆命》、《太甲》、《咸有一德》)。

“冲”，冲击，是正向的法宝。农业社会，权力社会，教育通向权力，以古论今冲击过去教育；工业社会，功能社会，现实教育，冲击促正向以现实功能机器运行中出现的问题，促科学地解决；信息社会，发展创造力的社会，未来教育，冲击正向以求超越现实，创造未来的需要对象和完善、完美的环境，来创造现实的创造力。

现代社会冲击式的教育“养正”是条件，冲击为重要的教育手段，刺激活力，快动脑！

〈1〉问题冲击：理论问题——矛盾，缺陷；现实矛盾——主、客观矛盾，横向比较差距……

〈2〉事件冲击：突发事件引出新的思考课题。

〈3〉结构冲击：社会结构、产业结构、知识结构、技术结构，在变，社会需要在变。

〈4〉竞争冲击：强手挑战，创新比赛。

3. 察条件定对策：初生定向，成长正向，为什么？行动，求变成功。现在自身的力量有了，只需察外部条件了。“险在前”，我虽刚健，但也不陷进去！《易》之“需”是等待的意思，等待不是消极的。创造条件，准备行动。《荀子·天论》叫做“知其所为，知其所不为”。为，不为，察条件，才能“曲尽其道”，用法则尽普遍。

有陷于泥中，“敬慎不败”。商朝自太甲以后，传至河亶甲迁都于相（河南内黄县东南名殷城，始称殷商）又八传至盘庚始定于今河南安阳以西，亦名殷。几经兴衰。至盘庚弟小辛、小乙在位时，又大衰落。小乙子武丁即位，已身陷泥潭，他怎么办？三年没说一句话。百官纷纷劝谏，武丁答书：“恐德行不够，恭敬思考治国大道。昨夜梦见天赐良臣。”遂派特使寻访终于砥柱三门黄河北岸（今河南陕县）、一险峻峰腰岩洞中找到了傅说，此山就叫做傅险了。在朝堂上立傅说为首辅，请傅说随时进谏助己修德，如给自己治病。大臣谁还敢不服。傅说谏：“朝臣择贤而授，武器先反省自身再用……”武丁终成四海敬仰之圣王。

更有“有孚”，诚信，“光亨”，德照四海无所不通；“贞吉”，守正而吉。已至优势，“饮食宴乐”。这说的是谁？西伯使姬昌（即周文王），经大臣闳夭、散宜生搜集重宝献于殷纣王，得从羑里（今河南汤阴县）释放，回周原（岐山脚下），广施仁德，礼敬贤者。连苦劝纣王七十五次的殷大夫辛甲都来了，天天忙着接待，能不“饮食宴乐”吗？积蓄力量、等待时机在谈笑风生中。

现代社会技术更新快，等待还有用吗？不仅有用，反而更重要。条件不成熟，事干不成。高科技企业，人才资源、资金，科技基础设备，开发思路、管理思

路正确,缺一不可。

## (二)解智:解除迷惑、蒙蔽,解决矛盾,解决问题,即“断疑”

疑从哪里来?客观对象,错综复杂;矛盾交叉,纠缠不清;现象本质,悖反错位。客观条件,时空圈框;平台视野,质、量体验;工具限制、规矩约束。人为造假象,兴恶浪。这些均考验个人的智慧,智能。解,也是分辨,但比察更难。解包括察的功能,察纯客观;解要加入主观因素。要以个人主观的好恶(情欲)、善恶、智愚(性);分辨客观对象、条件、环境、变化的性质作用,个人、社会的善恶、利害、得失、优劣,来解决主观与客观的矛盾,个人与社会的矛盾。断,是彻底分清,作肯定、否定之确定。

1. 解疑断争:把辨的对象放大,个别生物的生长,引起相互之间的争夺。

蓝天下风在播撒种子,太阳从水面上升起。听到什么?树自夸高大,花自夸美丽,草自夸遍布大地。牛来了,吃草;狼来了,咬断牛喉管。

达尔文说了,这是“物竞天择,适者生存”,生存竞争,大自然作选择,比谁能适应,优势胜者保留,低劣者淘汰。弱肉强食成了铁则。如果用于社会就麻烦了,胳膊粗的人就可以抢走胳膊细的人手中的食物,强国就可掠夺弱国。李宗吾《厚黑原理》中问达尔文,你在怀抱时抢妈妈手中的饼,怎么成名了也救济穷人。因为人不是野兽。

《老子》告诉我们,天地也存有不仁的一面,施化生物,但不能让他们都生存下去。兽吃小兽(当),人吃狗。“圣人不仁”管理不善、人也一样,以强凌弱,以大欺小。争夺,局部冲突。这又是一种“冲”,但不通向“和”,因为克力增大。

《易》引申于社会,争引起“讼”,怨恨、不平在此要集中发作。后果呢?“窒”堵塞亨——通之路。为什么?争最耗费能量,争才需要混水、帽子、迷雾……“惕”,争的时候是什么心情?戒惧、惊恐不断。即使“有孚”,是诚信、正义一方,中吉,终凶。胜方也会筋疲力尽,焦头烂额,得不偿失。为什么?《彖》解:“险而健。”事本身充满风险,要比拼刚健,硬碰硬!如涉川陷入深渊。所以《彖》告诉我们,必须“作事始谋”,介入以前,早做打算,深思熟虑。

中国古代有不争让利的故事,周文王之祖父古公亶父就是这样做的。周部落始封于郃(陕西武功扶风西)。因薰育部落(犬戎、狄部落联姻派生)进攻。在部落大会上古公亶父以:“不忍民众伤亡”,率部西迁,渡漆水、沮水,越梁山终至岐山以南,名为周原。山形如凤凰、石桥……三面环围,西有雍水,东有漆水,土地肥沃。古公亶父的仁德吸引来了不少部落形成联盟,拔去树障,开通大路,薰育部落被赶跑了。

《易》有争讼之事“不永”,“不克”,“归而逋”。

更有礼让之风影响免讼的。殷商之末，黄河以东，蒲阪虞国与其百四十里之芮国，因地界争吵。两个国君只好去找西伯使姬昌给评判。一路上还在吵，一入周境，见两农户也在争，但竟为让对方多占一些地。一路见尊老扶弱。这两位受影响了，竟也互相推让起来，那块地竟没人要了，名叫“闲原”了。

有争就有疑。疑是人为制造的，就需要解断，条件是“利见大人”，“尚中正”。局部冲突需要社会整体解决，诉讼评判之前提是“中”，准确无误，不偏不倚，前提是弄清事实真相；“正”，正于法，体现道。简言之“刚中”，刚能强，才能“讼元吉”。

汉昭帝十四岁初立。他的哥哥燕王刘旦要谋反、勾结国丈上官桀，但就怕一个人大司马大将军霍光。于是，找个人以燕王的名义上书，奏参霍光，说他从都城出行时，让羽林军开道又私自增加校尉，有潜越专权之嫌。在霍光休息沐浴之时上奏。霍光听说后，不敢入宫了！昭帝看了奏书，不颁发，令霍光上殿，霍光摘下头冠，昭帝让他戴上，告诉他“这奏书有诈，将军无罪！”霍光问：“陛下怎么知道的？”昭帝说：“将军增调校尉，没有十天，燕王怎能得知！”（当时都城长安，今西安南，燕在今河北）。百官吃惊了。上书人逃跑了！

湖州佑使，告刺史裴光参与徐敬业谋反，有反书为证。武则天派了三个御史都察不出名堂。派张楚金去，也见字迹似裴光写，但话语不像。烦闷，仰卧西窗下，见阳光透过窗格射进，忽生联想，把“谋反信”对着阳光看，才看出信是从裴光其他书信上面把字剪下来拼凑而成。召集湖州官吏，要来一盆水，信入水分解、字个个散开。江深叩头认罪了！

中国古史上西汉张汤，唐朝至武则天时代狄仁杰，北宋包拯，南宋宋慈，明朝海瑞，清朝刘鏞，都是破案断疑神手，他们具备的品质是刚正不阿！

小规模冲突，局部冲突，给整个社会敲起了警钟！社会地位——层级之间，领域——功能之间，它们的利益和贡献，人格和力量，出现不平衡了，不能均衡互动实现互补优化了！

争夺对象，农业社会权力和土地一体；工业社会市场份额和利润同步，靠技术、管理和职工努力、社会调控（包括公共福利）。

信息社会争夺逐步自然缓解。为什么？物质商品交换，我的给了你我就没它了，所以你必须相应地给我什么。精神生产不同。你享受我的精神成果、获得精神改善时（如受到鼓舞提升，得到知识、艺术享受……）我的精神也得到完善，创造力在提升。创造的奉献，在物质补偿以外，还要考虑精神补偿。物质争夺将被精神互补管住！道德观念越来越重要，更何况多样化，异类难分高下。各有所爱，各付所值！

2. 争大断正：争夺，冲突放大，局部转化为整体，波及全社会。

兴师动众发动了战争。

《易》之“师”以一阳统群阴。阴象征着蕴毒不泄,死亡,凄惨,捐坟墓,弃妻子,破家财。

所以《易》给“师”动之战争,对策只有一个字“贞”——正。前提是“容民畜众”。(《易传·彖》)能动员、聚集民众。正道——正义;正律——正法(“师出以律”);正将“师中”锡命(王赐恩赏);正谋、因条件之断。

例周武王伐殷纣。正律:周朝成立九年牧野誓辞:“五步、七步,停求整齐;五刺七刺,调整队形,不努力奋战者,斩。”

正将:姜尚为国师统军,周公为辅,召公毕为副。

正谋:次年武王渡黄河北进,有白鱼跃船上,火窜于王屋山顶,众皆以为吉兆,求攻。武王接情报殷三仁未倒,东夷战场兵近,撤兵(《易》左次——退)。至微子隐、比干被挖心、箕子装疯,连大师庇、少师强都抱着乐器投周了,东夷战场纣军呈败象,才正式伐纣。渡孟津盟誓(《尚书·泰誓》)次日出发前狂风大作,飞沙走石,占卜凶,姜尚奋出:“有天命、民心、士气,大风又能奈我何?!”武王立令出发,大胜。

(三)衡智:察真,解疑,为什么? 衡量行为、行动的依据。《易传·系辞上》说“将要为”、“将有为”,为什么?“受命为向”,接受结果的必然性,作为方向。自主权依据必然,才能“不流”,不放任自流;“不忧”,不忧虑后果;“不过”,不过分;不,不足;“不遗”,没有遗漏,行至细微。

衡量也是分辨,而且是动态分辨。应变行为对应条件,权变行动对应结果。条件变行为变;预期结果变,行动变。预先作评估检测做依据。

争夺生疑,混沌,混乱;分叉,定向,向有序转化。中,正,才能做权衡造序的中心。权衡,首先是自我心能的平衡,控制。

1. 衡量成为中心的依据:由争夺的混乱转化为有秩序的结构系统,第一步就是形成中心。

天幕上众星旋转,受北斗七星斗柄指挥,而北极星居天中不动,北斗星像它的手臂。

大地上众河奔注黄河,砥柱使它们盘旋、冲撞,居中指挥水流方向。

“师”,一阳统众阴悲惨;“比”,一阳统众阴快乐。众向中心,亲和、依靠。分叉、定向,形成中心,才能积聚成构。这是最原本的选择。要让“下顺从”、“上下应”——和谐互动,整合统一,怎么办?《易》提出的依据、条件只有个“永贞”——长久的坚持正道。《彖》:“刚中”,处于中心、尊位,行正道,必须强有力。我正众比(拥护)。这样说太抽象。你想成为中心,多大圈子的中心,就要给多大圈子的人幸福、快乐,使个人整体优化、完善;就要让自己的私利服从于



唯一正确的客观规律——道。《荀子·天论》叫做“道贯”，“不知贯，不知应变”。

《老子》把“守中”之天地、圣人，比做排箫（笙类排管乐器），又像风箱，中间必有虚无处才能妙用无穷，动起来才能愈出愈多。动有穷尽，守中无穷。人虚中无欲，才能悟道之真谛。

再具体，《管子·形势》概括为八个字：“谋巨”，目标大，方略大，必举措远；“顾忧”，预见危机，能预防，就得到了道的真谛；“举长”，远见；“裁大”能分辨、裁决大事。“众之所比”，这是众人拥护的原因。这正体现刚中以虚中为条件。

我们看武王伐纣后如何取得天下诸侯（部落）、百姓的拥护。朝歌被殷纣变成一个淫都，民风多年难正，处处淫歌。一千多年后孔子周游列国，过此七十七弟子合眼，独颜回张目自若，宰予一看从车上摔下来。周武王姬发入朝歌，释放无罪受害囚徒；给比干墓封土，表彰贤臣；命南宫括清点鹿台财物，退还原主；散发钅桥存粮给穷人。朝歌北门外，美沟水从西北来、九十曲，过十二岭，泉流不断，反水捍注，河中积石千通，水穴万变，入马沟水；马沟水入淇水。水间绿竹猗猗，林木葱茏，此即纣享乐处——酒池、肉林。填酒池，分发肉，毁淫乐场所。只取九鼎和共象王权之玉，然后罢兵西归。

对于殷民，特别是穷人，叫“终来有他吉”即吉从外来。

镐京，在镐水、渭水汇合处，周文王灭纣之帮凶崇黑虎后，在此建都。武王归，马放南山，以象和平。武王已年过六十，获胜了，反而昼夜难眠，其弟周公旦来问，答：“殷商也有贤士三百六十人之多，竟被灭！至今我还在想能不能保住天下，怎么能睡得着？！”下令搜尽恶人与殷纣同罪。为使道德教化明了四方，于伊水、洛水间，夏故居营建洛邑（即今洛阳）（《易》“比之自内，贞吉”。拥护来自内部）。

殷纣之子禄父被封于故殷都，周围三城武王三个弟弟管叔、霍叔、蔡叔为三监。不想后来四人勾结叛乱（《易》：“比之匪人”、辅助用错了人）。

下一步分封诸侯，以为藩篱《易》：“外比贞吉。”位近刚中至尊，专心亲上。

终至“显比”之“吉”。刚成统一，居正中之位。攻克殷商。东方——夷、南方九蛮等各族道路，均已开通，西方的旅国来进贡一头大狗叫獒。太保召公奭作“旅獒”劝谏武王：“四方皆归顺，进献特产，此时更应谨慎德行。应分赠异性诸侯，使他们不弃职事；分宝伯叔，以示亲情。人不能改变的只有德。”“德盛之人不要轻慢别人……玩人丧德，玩物丧志……最宝贵的只有人才，则近人得以安居乐业。”“不要以小事损大德。垒山九仞，完成却只差一筐土。您诚恳地实行这些忠告，老百姓的好日子就有了保证，才能世代为王。”

禄父（即武庚）要勾结三叔复辟，只能“比之无首，凶。”自己的脑袋，自己不

要了!

从这个故事里,要说明什么?社会中心的任务,“道”、“中”、“谋”、“裁”,权衡,最重要的是社会再分配。农业社会的权力再分配,伴随着物质财富,在权、民之间再分配;工业社会,物质财富的再分配,主要由市场再分配——不仅包括商品市场,而且包括劳动力市场、生产资料市场、货币资本以至虚拟资本市场(证券、债券、期票)、土地市场、技术市场,再加上政府宏观调控伴随着资本、劳动和社会公共福利的再分配。信息社会呢?这一切都要受精神财富的再分配,富有创造力的人才的再分配的支配。

2. 衡量实现有序的条件——积蓄力量,制止冲突再发生,只需要“小畜”,就能亨——通。

天仰笑脸,风和日丽,密云不雨。(《易》)

为什么只能“小畜”?一阴为体,“柔得位”、群阳为用“上下应之”这是养道。但阳力量不一,厚薄不齐,而且内含有争。畜之不多,不可能广施,所以像“密云不雨”。

怎么办?柔为体,只能“懿文德”。“文德”教化。“懿”,饰,尽善尽美。上篇已举武王访箕子例。这是周朝建立第十三年的事,问的是什么?大道化为常理应有的法则即《易》:“复自道。”

武王去世后太子诵即位即成王,但年少,周公摄政代行天子权。周公之弟管叔、蔡叔、霍叔,到处散布谣言,镐京都沸沸扬扬了。成王起疑了,赶上大风把树连根拔,打开盛文书的金匣子,无意中看到武王病重时周公的祭天之文内有愿代王死意,成王感动落泪,消疑。周公从前线派人送来一封信,竟是一首诗《鸛鸣》(即猫头鹰)象征武庚。“鸛鸣鸛鸣,夺我亲属(即管叔等);要毁我家,使我劳苦;我之劳苦,只为幼子!”“乘天未雨,啣技、泥土;造起门窗,看谁把幼子欺侮!”“我羽焦嘴裂,取苇垫窝、室高而危,风雨飘摇中惊惧哀歌!”周公自比大鸟。成王精诚同道了。《易》:“牵复吉,”因受臣谏师导而复守正道。志在养德。

但只有文德不够,柔为体,还需有刚为用。“健而巽,刚中而志行,乃亨”健行而巽,刚强居中位、尊位而上下感应,才能制止冲突,实现和合有序。车要离轴“舆脱辐”,三叔叛乱,中了武庚的离间计。但要“有孚”,柔为重臣,受“刚中”之信任,就能“血去,惕出”,消除祸患。姜尚受命代王统帅三军,与召公爽对殷城已成夹击之势。蔡叔投降,武庚、管叔、霍叔被擒。周公班师回朝,武王亲迎,最后出现“有孚挛如”的诚信合作。

3. 衡量动态有序之运作:和合有序,互补互利,动态平衡,均衡互动,但实现很难。

天低下头，唱出了风和日丽；地仰起笑脸，低陷的泽，和出了花红树绿。但泽水腾气，可演乌云遮日；日催风巨，狂飙折树，花、叶支离。快，恢复和美，重演绚丽；天地相合普降甘露、自然平均，和气（《老子》）。

《易》的比喻更奇妙，脚踩到老虎尾巴上，老虎都不咬人。这是多么危险的事，谁碰上不就吓坏了。那么为什么还能不失常态？因为我和老虎成了好朋友了，“天和”，自然互补，不用成心经营；因为我能驾驭它，我掌握了它的规律，我能及时应变，应对正于变，你这么变，我这么变。不能及，快补上；过分了，快退！不要勉强，不能相悖！老虎再凶悍，危险也消除了！

《易传·系辞下》把“履”（脚穿鞋而行）引申为“礼”。任务是“和行”，使行为、行动，和合有序，而且要“和之至”，和到最佳状态。《礼记·中庸》要求“发皆中节”发合规律，完全合乎和合有序的要求。这不正像一个乐队，乐器多样，人的声音不同声部、音色，合在一起，成为和谐的整体；声音高度，宽度、强度、速度、断续、连绵；怎能协调、配合，进入佳境。《易传·彖》告诉我们最重要的“刚中正”，“光明”，必居尊位。如乐队必须有个好的指挥。“柔履刚”，柔跟在刚后面，有序。“悦而应乎乾”柔和刚相互感应，下和上相互感应，而至喜悦的美感。对于乐队需要事先规定，有乐谱，对社会、管理必须有规范。最后“辨上下定民志”（《象传》）确定位置，功能目标、要求。

没有确定性就没有秩序，没有自我节制就没有和谐统一。所以“履”——“礼”是“德之基”。德的基础在行为，行动，通过思想升华，凝结于性。正如音乐家、演奏家在契合中升华的境界！

为什么难？“小畜”柔为体，以正用众阳。“履”，刚为体，居上位，而柔只一位，不正，居刚中间，它本应起好作用，如今离谱扰乱，使和谐困难了，所以衡量很重要，为了定正。《荀子·天论》认为礼是道的表现形式，表现外化于行为、行动。它具体化为“和”。《管子·形势》说：“上下不和，令乃不行；衣冠不正，则宾客不肃；进退无仪（仪式）则政令不行。且怀（关怀）且威，则军道备矣。”道体现于“度”即衡量。

《易》“素履”，只能“无咎”，没过错，位低独行。请出两位古贤伯夷（名允，字公信），叔齐（名致，字公达）辽西孤竹国人，因让国君位幕文王名，逃到西周。不想文王次年即去世。一年后武王伐纣，这两位老者，竟敢揽马提意见“父死不葬出兵、不孝；臣杀君，不忠！”姜尚拦住武士恭扶出国。后来这两位决心不食周粟，在岐山西北首阳山采野菜吃。樵夫一句话：“这野菜不长在周朝土地上吗？”这二位饿死了，为礼。幽隐而正“履道坦坦”。箕子随召公平管蔡之乱，受封于明夷，（即今朝鲜），他把周公、召公所赠物分给各部落；令族人教明夷人农业技术、修水利之法。本人又谦和济贫，大受拥护。

不自量力,强踩虎尾巴。谁?殷纣留在东夷战场还有二十万军队。统帅是攸候喜,他也有智勇,退东夷财物、俘虏,联合淮夷部落。乘武庚叛乱,联合曲阜以东的奄国,北攻齐、鲁。

恐惧终吉。“履虎尾,愬愬终吉”谁?姜尚,他刚平定了武夷、管蔡之乱,又要面对殷商之攸候。周公执政七年,归政于成王。召公奉命营建洛邑(在洛水入黄河处,西有瀍水、伊水,北靠邙山)城方七百二十丈,周围千里。周公、成王来了周公劝成王奋发努力!成王颂周公“功德照天下,勤劳施四方”,请周公留洛邑,定殷民。

决战,正亦有危。(“天殷,贞厉”)成王御驾亲征,拥周诸侯纷纷参战、声势远过伐纣、平管蔡。战场在曲阜以东徐国(今徐州),周军如洪波巨浪,尸横遍野,断攸候南退路,只能面对茫茫大海,兵分二七五队,五路渡海,太平洋的许多岛屿和美洲便有了中国人,现有出土文物为证。

审视考察,反思完善。周伐纣、平乱时讲“天命”,现在官员们兴起喊上帝、鬼神了,仗势胡为之风岂不又要起来,走上夏桀、殷纣的老路。《尚书·君奭》记载了召公君奭首先看出了这个问题,与周公探讨,提出“不能只靠天,”“要靠人”“靠德政”,《周官》记载了政治改革,殷商代表神——上帝的天官六大被取消,其太宰变成行政首脑,宗伯主礼主祭祀也列入行政官员九卿。《立政》记“三宅”,三种考察制度,“三俊”考察官。依法衡量、考察百官之行为求序。

4. 衡量维持有序的条件和作用机制:因交而亨——通;交受阻不通。

天气下降,地气上升;始交不宁,雷动雨兴;相亲相和,万物催生;阳下渐长,居上消阴。天,体阳用阴;地,体阴用阳。上下交通,共求物生。《老子》说“天长地久”。《易》:“吉,亨”。

和合有序,静态安定、确定,动态和谐交通。《荀子·礼论》叫做:“情文俱尽。”“情”是感应,“文”是结构,同时尽情发挥,动态化为作用机制。在人性即“好恶以节”,喜好厌恶有节制;“喜怒以当”,“当”,恰当,衡量尺度情合变道。

这不正是周公去世,成王命周公子君陈治理洛邑所强调的“敬慎”,学周公为“万民之师”施教化;“万民之保”,保安定(《易》:“牵以其泄”牵引汇集)。

反之,天仰其头,拒给生气;地低下头,沉重吞气,只剩光秃秃的山和寒风凛冽,不通因不交,阴长阳消如社会危极,但终会反向转化。

# 三篇 思辨体之势,权变妙用势之 小大、强弱、动静、隐显

## 一、体以量势驭变,术智驭势

### (一) 势聚,势类

聚量成势。如水垂岩滴滴,只似那泌涕;石澄分流,涓涓潺潺终成垂瀑千丈,碧潭千顷。万物都是同类相聚而成形、质、构。

“性质作用,以量势为条件;相互作用,形成总体条件、运势;决定变化过程和结果。我们看一幅奇景怎样形成?太阳看去像浮在山丘,登山登梯脚踩云层。群峰层层,结构纵深,争入幽冥,穷极太阴。再也不晓得日光照跃是什么样,大白天一半的山色是黑沉沉的。风和泉水制造了纷飞的雪花,云端的树变成了琼枝玉林……”(译《全唐诗外篇》卷十,朱景云《溪东岑望天都山》)万物都是量势作用的结果。

势是能量场,能量存在的状态,化入作用其强度就是力。体之性质、状态分类定势类。

体之材性因聚量而显,材是构成材料必有性。万物全由阴阳二气构成。气是材,阴阳是性。阴阳量化为五行之性。人的感观可以感觉到物的外显之性,如色、嗅(香臭)、味、声音等,进而明暗、寒热……更可思辨物内含之性,酸碱、刚柔……更可思辨人性之善恶、智愚、美丑……数量多少,密度盈虚,决定其性显程度,性质发挥作用的程度,可以称做“性势”。势强就具有性的同化力、支配力、战胜力。咸水少、净水多,咸水被淡化、净化;寒气盛、热气衰,寒必战胜热,热同化于寒;人性也是善、智胜强,必然支配恶、愚,并促其向善、智转化。势弱之性只有从化、顺化待复。

虚体聚成气势,风、云亦有势。实体形之大小、宽窄、长短、轻重……再加上空间密度,质的刚柔。体数多少,成形势,决定作用之强弱。化入性势。势之盛衰本身表现为规模合力,承载力、包容力、制约力、影响力——压力……形势摆在那了,不用动,许多人就屈服了:一个强者的气势,本身就是威慑力。

位置本身具有势能。可以叫“位势”。静有影响力。相对的优势;“倾”,支

配力。动增强作用力度、动量、动速,它本身就是一种由上而下的冲击力。更是结构基本构成要素。各力量对比平衡,结构才能稳定。位势,是一种特殊的优越性,位高势大,位低势小。在社会,地位象征着权力,位势表现为权势。

动势,源于性质作用、量势、位势。动的速度、规模,成声势;震撼力,冲击力,甚至爆炸力。静势转化为动势,能量多倍增长。

构成局势,含有稳定力,促变力,平衡力、破坏力;自然形成。作用本身,因性质量化为情势;引起变,变势。作用力可分为吸引力和排斥力;推动力和阻滞力;释放力和压迫力……

综合起来,主体条件,对象客体条件,总体条件,也是个多元复杂系统。

## (二)正智谋立势,奇智谋借势

智能运用为谋。广义决断涵盖驱动、知辨。知辨——思辨,你中有我,我中有你。相互作用,相互转化,妙用无穷。

辨为断,断需辨。辨得清,才能断得准。辨断越正确,越有自信、勇气,驱动力量越大;驱动力量越大,越能推动思辨深、高,断更准。

1. 同智:智能妙用于求同,形成合力。这是用于立势、借势。

势从哪里来?物、人都是同类量的积累、聚在一起,集中,形成规模,形成合力。这叫做规模效应,合力模式。不同于异性相交、互补,在于不能因生增殖,增加种类。但是规模合力形成的势,威力绝对大于个体,甚至倍数无穷,这就是立势。

形象化:层层蓝天之下,风助火势,火合炎炎,升天混为一体。哈!方向相同。

相反的事物,描绘出来,道理相同。《易传·文言》叫“旁通”。水,滴滴线流,汇集成河,汇入大海。聚势磅礴,动势汹涌。

具体到人,已近于“乾”之至尊“同声相应,同气相求”,“各从其类”。“二人同心,其利断金”,同心合力,所向无敌;“同心之言,其嗅如兰”言善,千里之外响应;行善,万众受其感染。同心合力之“枢机”,可以感动天地,《易》谓之“同人”。有共同点才能结合,立势;有共同认识或共同的敌人,共同的利益,就可以联合、借势。联合可以转化为结合。由共同的认识发展为共同的思想(观念——理念),由共同的利益发展为共同的目标立势!立势因合力,借势求助力。同合模式。是“亨”——通的捷径。

同合很难。为什么?异性相吸引才能互补,同类相排斥,同中生异,同为异之门,若五刚求和于一柔,岂不成了“争战之府”。五个男的追求一个女的,他们能不打起来吗?同合往往是面对冲突时的应急之策。所以《易》之“同人”时

序在“否”——有序转化为混乱、安定转化为动荡之后。“否极泰来”，空间刚势增。

《易经》告诉我们：在“同人于野”的情况下，即把同心合力的人众集聚于野外的情况下，要干什么？不是大工程，就是大战斗；要想“亨”——通，如“利涉大川”，多大的风险都能顺利度过。怎么办？答案就一个字“贞”——正。就是要同——合于道，按规律、法则办事。

《易传·彖》告诉我们，具体的办法是体刚用柔。体刚，要“文明以健，中正而应。”刚健中正，体现正道，才叫“文明”。不暗藏私欲、私利、阴谋、奸佞、利此伤彼，合前离后。这样“应”才能“通天下之志”，同一个大目标。用柔，使柔“得位”（正位）、“得中”能够平衡而“应乎乾”，与体现刚健“文明”的正道相应。

体刚，坚有实力；用柔，应对平衡巧妙。

《孙子兵法·兵势》叫做“以正合，以奇胜”。正合势强，奇胜用柔。要让自己准备充分，而使敌对方松懈、懈怠；我强示弱，欲进反退，欲攻反守；还有一招，知道你内部有危机，让你占点便宜快走，减少我的损失，反正你长不了。而借势，求助于人，必先助人。

举个例子。前面多举《尚书》的例子，现在举一下《国语》、《左传》的例子。

第一个例子：“同人于门”，出门求助，帮助的人来了，不用愁了，但终究不是好事！

周朝，周穆王酷好旅游，都跑到昆仑山最高峰顶瑶池去了，那里有西王母部落；周厉王贪财，拼命搜刮民脂民膏；又出了个周幽王，不爱江山爱美人，为了得褒姒一笑，烽火报警，各路诸侯兵马来援，发现被戏耍了。再有事不来了！周幽王想让褒姒之子继王位，但申后不同意，周幽王就派虢公率兵去打申后的父亲——申侯被逼无奈向犬戎借兵，周幽王战败，幽王、褒姒和后立之太子伯服都被杀了。犬戎在镐京大肆杀、抢，赖着不走。郑、晋、卫和周之附庸小国秦，联手赶走犬戎。立原太子宜臼即周平王，望着残破的镐京，只好迁都洛邑。四诸侯助迁。正是“同人于门”，但王权衰了。西周故地，成了新封的秦伯——后湓秦襄公的地盘。

第二例：“同人于宗”，只求同合于近亲，狭隘，必“吝”——艰难。郑伯友（后湓桓公）为周宣王弟，用周太史伯之计，乘乱伐背叛周之虢、郕二诸侯国，其子掘突迁都于郕定名新郑，而故虢国之制邑（今滎阳）势险旁建大城名京城。娶申侯女武姜，生长子寤生（即庄公），不喜欢长子；到生了二儿子粉面朱唇，太喜欢了，叫做段。到了庄公即位，武姜要求封段于京城，称大叔。大夫蔡仲谏：“京城大于新郑，不合法度，庄公答：这是母命！”段知慎吗？

第三例：“伏戎”。“不兴”：大叔段呢？招兵买马，屯粮练兵。取西、北边界

之邑,强征贡赋;又借出猎,偷袭了两个城邑——鄢(近河南鄢陵)和稟延(今河南延津),南北夹着新郑。大臣们特别是公子吕(即子封)屡次向庄公建议制止,庄公都示宽容:“他若不义到底,只能自取崩溃。”终于截获了武姜给段的信,知道段攻打新郑的日期,有了确凿证据。令公子吕率兵车二百乘,预伏京城以北山中;只待大叔段,兵出;混进城中的士兵四处散布庄公之仁厚,大叔之不义,城中倒向。

第四例:历经曲折,“攻”、“吉”。京城百姓和守军开城迎公子吕,大叔段没后方了;庄公辞母称入朝供职。暗中发兵鄢城;段知京城失守,直奔鄢城,顾不上打新郑了。庄公在此早已等候多时。段,只好逃回庄公继位前的封地共城,再一看军队中的士卒已纷纷逃散。主公的大军来了,段自己抹脖子了。庄公抱着段的尸首大哭了一场!《春秋》孔子命笔:“郑伯克段于鄢”。对段,直呼其名;因为这时段什么也不是了!一个“克”字如敌国交兵,有什么亲情?这场哭是什么?但是段一死郑庄公立势成功了。母亲武姜呢?和段往来的信件,送来了,羞愧得无地自容,被安置在颍水旁;传达庄公之言“不到黄泉,不再相见”,时间一久,庄公后悔了,其臣颍考叔献上一计,掘地道见母,母子和好了。庄公作赋:“大隧之中,其乐也融融”。

郑庄公是体刚用柔的专家,对段是“欲擒故纵”;对母亲是清除它刚阻挡,实现和合。

第五例:郑庄公要表演:“同人,先号咷而后笑,大师克相遇”,在冲突环境中怎么变哭为笑,借势,求同合!

段之子公孙滑,向卫桓公借兵,攻占廩延。郑庄公借来王师和虢师两次伐卫,再向卫说明郑乱之是非。并因母亲武姜求情,留公孙滑于卫。卫国州吁杀其兄桓公篡位,为了立威于国内,竟以宋公子冯在郑且在群臣中有威信,说动宋殇公伐郑,又拉来陈、蔡两国,贿鲁国掌兵权的公子犂,五国打郑国一个,太可怕了。郑庄公呢?稳如泰山,先把公子冯移到长葛,引诱宋军奔长葛。陈、蔡、鲁坐山观虎斗了,派公子吕出城只与卫战,作作样子,转身就逃。卫大夫石厚一看立威的目的已达到,劝州吁赶快撤兵,国内还乱着呢!不久卫国传来卫国大夫石蜡借陈侯之手,杀州吁和自己的儿子石厚,立公子晋,即卫宣公。宋国只能撤兵,公子冯回新郑。郑庄公遣使到陈请求结盟,陈桓公,因近宋、卫,又疑郑诚意拒绝!郑庄公用祭足计,先伐掠物俘人,再遣送还,示诚。陈郑结盟了。鲁国的公子犂好办,重贿。再加上前已会盟的齐国。三国的联盟,便合成强势。三国联军终于打败宋殇公。宋殇公和他的大司马孔父嘉(孔子祖先)好战,上台十年,竟打了十一场战争,这次只打得剩下二十余人。公子冯借郑庄公势力,回国继位,即宋庄公,以郑庄公陪臣自居。又帮助齐僖公打败狄戎,擒获尽送于齐。



联盟越来越牢固,势力越来越强大。体刚用柔,至极致。

和合成序,靠德;同合成势,借力,现在一等的诸侯宋公,要向三等诸侯郑伯称臣了!周天子呢?

第六例:“同人于郊!”尴尬无奈。

周桓王,面对郑、宋、齐、鲁四国联手,周围小国俯首听命于进入极盛时期的郑国。偏偏要计较郑国借王命伐宋殇公,号召伐郑。只有蔡、卫、陈勉强从征,陈国又值内乱,一冲就散,而且冲动王之中军,冲得蔡、卫兵都跑起来了。郑中军大旗麾动,军成鱼丽之阵,要成铁壁合围之势,王卒没见过这种声势,溃逃,桓王下令撤退。郑大夫祝聃,望见绣盖,一箭射中王肩。庄公下令停止追击。次日派祭足,带牛十二头,羊百只,粮草百车,代表自己到周王大本营请罪,说明应战之不得已。桓王羞惭,无地自容。只好由虢公林父代王回答:“寤生知罪,当宽大处理,来使谢恩!”周天子再想打这个三等诸侯,诸侯国谁听啊!只能算了!

就剩最后一个问题了:怎样确定我和谁联合,和谁合作?定的前提是辨,辨同异,分类。《易传·彖》叫做:“类族辨物。”注意,分类,在不同领域、层次,用不同的角度、划分方法,可以有不同。我干什么事,需要和什么样的人联合、合作。分合、同异、因事、因条件而转化。郑庄公和他的母亲,因段而异,异到极端,必反,成了对立面;没了段,力量对比变了,异又转化为同了!和鲁国也一样,因卫为敌,卫变了,鲁成铁盟友了。

同合,作为行动模式,必须用谋计,引申一步,作为行为模式,可成社会制度。

同合,化入社会公共职能,必须是社会公共工程的需要,只有像中国这样具有大河灌溉工程需要的国家,才能产生。大禹治水,开创了这个模式。要使全国的人形成合力,必须权力集中。所以禹继舜位,在会稽山大会诸侯,防风氏迟到了,立刻砍下了他的脑袋,为什么?树立至高无上的权威。但是这有前提条件,《易传·系辞上》提出了极高的标准,必须是“圣人”,你要想当,这里有一部圣人之学。做到了,社会就能实现优化、完善。十分伟大。合力需权力,权力源于同心。

问题在于这个至高无上的权威,谁都想当,这个最大的权力谁都想要;但是这个极高的标准,谁能做到呢?呜呼!“圣人五百年出一个!”那些年怎么办?在中国最高的权位,尧、舜、禹是终身制,不到七八十岁不找人接班;后来变成父亲死了,儿子继位;再加上权力争夺战,“胜者为王”,而胜者靠的是力量。那么圣人的标准呢?能挂在嘴边,已经不错了;我不这么说,不这么做,谁能把我怎样?同合不成了,权力的基础没了,等着被民众合力推翻吧;二分律,两张皮,引发异化和正化的斗争。权力源于同心,没有圣德、正道,拿什么让众人同心?

坐在权力顶峰上的人日子最不好过。现代也有例子,斯大林一句话可以决定人们的生死荣辱,一个眼神可以使他的战友不寒而栗;他多疑,他得了躁狂恐惧症。吃饭别人当他的面先尝,出行大街小巷兜圈让人找不到他的行踪规律;他突发病摔倒在地,但他有令,不经他叫谁也不准进他的屋,没人抢救,自己等死吧!只因不能使人与己同心。

怎么办?能不能既要同合的威力,又能消除异化的可能?同合能否打造先进社会制度?能。要有迅速提升品德、智能的教育、训练系统;要有评判权力运作的法律系统;要有管权的权——民权——舆论权、监督权、选举权、代表决定权,争辩权——鼓励说出不同意见,更高明的意见。权力运行必须有透明度并引入竞争机制。

工业社会,自由主义和同合模式——集权主义并行,一体两面。外观,私有制——企业自由经营,市场——企业间自由竞争,要求效率,要求利润最大化。怎么办?生产规模化,引入合力模式,同中有异——分工、生产专门化。资本所有权赋予企业管理者集中管理权,面对的是形成规模合力的集体劳动者。利润最大化两大手段——压缩工人工资和机器增效——引起工人失业。供给主义带来社会总体的压缩需求;生产过剩引发经济危机和合力反抗。要你们合力,但不能与我同心!

政府干预主义出来支招了!市场失灵,政府可以公共福利,向穷人收入倾斜;可以公共投资——公共企业(国营)增加就业。这叫做公共支出。由赋税、国债、公共企业赢利,问题解决了,但与合力同心,非同一模式。

社会主义,以正化为支配框架,求优化、完善。社会公益与个人权益的最佳结合;合力模式和活力模式的最佳结合;制度、法律制约模式求公平和竞争模式求效率的最佳结合;更是自由市场经济和宏观调控的最佳结合;民营企业和国控命脉企业的最佳结合。最佳结合,正是《周易》的综合辩证的思维模式的运用,你中有我,我中有你,有同才成合力。同一个目标,可以用不同的途径实现;但不同的途径会合成一个效果。看谁能管理?还要管灵魂,求“同心”!

信息社会,高科技企业,同合模式还有用吗?劳动力一旦演化为创造力,资本支配劳动力的模式就无效了!信息、知识、技术的创造力,技能、技巧的创造力,和管理的创造力,平起平坐,自主联合,资本成了被支配的。一个企业内部,经营多个业务,产品多元化、多样化,突出异,但异中有同,同一目标,同一整体,技术互相渗透——有相同处就可以借用、调用、兼用;人力资源整合,材料厂房共享、信息资源通用;再加上弹性运用,就能降低成本、增加利润。企业之间强强联合,优势整合。市场、经验、技术、资源、管理优势互补、同类整合、求得规模效应。合资、市场联盟、收购、合伙。同合、互补,在自主联合的社会条件中,使

个性差异与同心合力契合。

看来异性互补和同类聚合,也是你中有我,我中有你。因为同中有异,异中有同。

## 2. 大智:智能妙用于大势

时间条件:前后的必然联系,同合立势、借势必成大势。成就大工程、大事业、大场面。

空间条件:《易传·序卦》:“物归”,占有、支配的物质财富、总量增多。“杂卦”一个字:“众”势众。《老子》一个“盈”字,充满空间,如粮满仓,物满库,人满场;一个“悦”字。即锐利、形成强的作用力;进而“金玉满堂”,有的全是好东西,象征“富贵”。《易经》谓之“大有”,解作“元亨”。这个“元”字做大解,这是变以致大通的具体表现,是通变的效果,同合的效能。

形象化:天上红日当头照,给大地带来繁花似锦,草木竞长,五谷丰登,但终会有枯萎那一天;水浩荡、澎湃,但不可盈满;山层叠崇高,但不可过于耸峻;金玉满堂,但不可骄奢淫逸。《老子》说:“盈”,“不如已”,已是控制;“悦”,不可长保;“金玉满堂,莫之能守”;“富贵而骄,自遗其咎”(咎,错误过失);“功成身退,天之道”。这是为“大有”开出的处方。

《老子》之论恰与《易传》对“大有”——大势,所谋之策暗合。

〈1〉“柔得尊位”。得尊位的应该是柔,而不是刚;以一柔统驭、操控众刚,为群刚之主宰;群刚环绕凝聚于其周围,归效向美于一人;使众刚同合如一。能不“大有”——有大势吗?有众大,服群雄,收多人才,万方归己了!

怎么实现?就因为一个“柔”字,才能实现“大中”,总体的综合平衡;才能使“上下应之”,都做良性反应,众心归顺,众力合一。《老子》要求的控制,不要自满;尖锐,不如圆润;富贵,不要骄奢,不正是柔中的具体化吗?

“同人”立势、借势,体刚用柔;“大有”,用大势,体柔用刚。用什么?用体之所有之物、势。从其所用,就可以知其体之所有,有多少,有的情况。用所有为了什么?功效;体有势决定性情。性因势显,情所依反应因势成。体因用而蓄势变得更实;用因体之蓄势而更能实用,体势越大越好用。体、用相助,持续不断,就是诚!遵循的正是道——自然法则。从用的情况,就可以知道体、势的情况。用于感通,观其变化,就追寻到其本源——体势。

那么,一柔之体,如何能有众刚、用众刚。势大立“威”,从哪来?只靠诚信相交。怎么交?遵循而不违背道——法则;坦诚而无猜疑之心。以一柔统驭众刚,当然很难,靠德,文明中顺。

举中国春秋时期鲍叔牙、管仲的故事。鲍叔牙与高傒能治国,已可称之为“刚”了,管仲呢?能使齐国称霸天下,为刚中之刚。齐桓公小白呢?即贪酒

色,又离不开小人献媚迎合自己让自己心里舒服,可谓“柔”。他有他的德,首要是诚心诚意。管仲曾射他一箭,这个仇可不小。但他能听鲍叔牙的,把管仲从鲁国用囚车押回,但一入齐国境,就出了囚车,进了招待贵宾的馆驿。次日齐桓公三次熏香,三次沐浴,亲迎管仲于郊外,管仲能不感动吗?

管仲以内政未定劝齐桓公不要伐鲁,齐桓公没听,长勺之战,竟败于一个布衣谋士曹刿之口;次年再战又败,从此把国政交给管仲全权处理。那个杀了自己的儿子给齐桓公做了碗人肉而得宠的易牙,说:“齐国只有仲父(齐桓公对管仲的尊称),没有国君了!”齐桓公笑答:“仲父就是我的胳膊、大腿,有了胳膊大腿才成人身,有了仲父我才成为国君。”齐桓公不管有多少缺点,有这一条就够了!知贤、用贤,真诚信任。小人害得了贤能吗?

柔中的威力,是诚信的威力。奉周王命首次会诸侯于北杏,竟无兵车。齐、鲁会盟于柯,鲁将曹沫为洗刷鲁国屡败之耻,仗剑护鲁庄公登坛,目瞪口呆,威震齐臣,歃血盟誓的一刹那,曹沫仗剑并揽桓公之袖,以齐国扶弱为盟之名声,要求齐国归还过去所占鲁国之汶阳之地。答应了,会后立即交割,诸侯信服了。

《老子》主张柔胜刚。柔中,不盈满,留有适当的空间,随时可以转寰,改变方向;创造条件,留有退路,千万不要让力使尽,路走过头。柔中,不尖锐,委曲求全;柔解万难,如太极推手,如转木石:“求石之性,安则静,危则动,方则止,圆则行”。因势而动,因势而止。柔中,不骄奢,低调做人,如居低位。柔中,进中留退步。齐桓公用管仲计对外正是如此!

〈2〉“德刚健而文明”。柔得刚健,刚柔交错而逞文明之象。“应乎天而时行,是以元亨”。应天之刚健,与时俱进,阳刚才能皆为所用。

柔中得尊,正应之刚中,为众刚之核心,最富才德之人,众望所归之人。只因他刚居柔位,刚柔相济,积中应柔尊。中和平衡,行之不停。正像“大车以载”,载什么?载柔尊所有之群刚。群有之实,任重道远。德高望重,集思广益,代表正确路线。谁又能挑出他的错来,“无咎”!

这是说谁呢?管仲。他有迅速使齐国富强起来的绝招,立竿见影。不要忘了,和合慢,同合快。集中同类事业的从事者,让他们住在一起,便于相互学习。言传身带,也便于官府观察品德,考察功效;才能更好地使用、提拔。士,做文章,集中到清静之地;工匠,集中到官府;商人,集中到市井;农民则居于田野。只要考选贤能,平衡赋税,奖励开垦,赏善罚恶,就可以国富、风正了!士卿十五乡分三军,五家为轨,设长,进而里、连、戎、卒、旅、军。一家出一人为军,春秋借田猎训练;五家一轨,死丧同恤,祸福与共,互助共乐。救济贫困,助民成业。安民、富民、练军,尊周王亲善邻国,游士召贤。能不拜管仲为相吗?

群刚合聚了,管仲请立王子成之父为大司马治军;宾须无为大司理,治狱;

东郭牙为大谏诤谏(给国君提意见);隍朋为大司行,考核百官;宁越为大司田,治农。

一次伐宋途中,管仲见一短衣、破草帽的牧牛人,几句话即知其才学过人,赶快写一封推荐信。此人走近桓公之车,高唱:“鲤鱼傍山石,长夜不逢时!”桓公好奇,召来问话,竟以尧、舜禅让讥讽桓公杀兄得位。桓公怒令斩首,他面无惧色。隍朋劝桓公给他松绑,桓公说,是试探,此人说出名叫宁戚,取出管仲荐书。得封大夫,自请游说,几句话,宋桓公来会盟了,免了一场战争。

管仲终于辅佐齐桓公,九次与诸侯会盟,而不用兵车,匡正了混乱的天下。孔子说:“如果没有管仲,恐怕我们都会披头散发,衣襟向左开了,这还不是仁吗(《论语·宪问》)?”管仲不是一般的智囊,而是大战略家。使齐国“大有”,天下大安。孔子就差管他叫“圣人”了!



云山幻梦

王峻立 作

〈3〉“遏恶扬善”。要做到“柔”、“尊”、“大中”、“刚健文明”,就必须制止恶,而弘扬善。管仲的考选、奖罚,全为了这个。

看来,除奸斩恶,树立正气,是造就大势的捷径。这正是“刚健文明”的具体表现。谁说儒家没有法治。效果源于效能。

〈4〉“顺天休命”。顺行天道,明辨明照;“休”,是安;“命”,是必然结果。道是辨的标准,有标准才能分清善恶;安于必然结果,方法必然简捷。齐桓公、管仲用的都是最简捷方法。超乎常人想象,如日照冰清,通才能简。

东汉光武帝,杀了敌对势力河北王郎,收缴了朝中官员与王郎往来的信件数千,烧了!说:“让那些原来有二心的人安心吧!”消除矛盾。

唐文宗南郊祭祀,惯例要看相扑,知要赏钱,给赏不用表演了;优人说斗鸡好,鸡赏你了。繁琐规矩必须去。

唐朝李封做延陵令,官吏有罪,从来不打板子,只让戴个绿头巾。错、罪等级,用天数标志。更管事,互相勉励,不敢犯。树立羞耻心。

宋太宗在北园设宴。殿前都虞侯孔守正和殿前指挥使都喝醉了,为争功当着皇上吵了起来。侍臣请交主管官吏治罪。皇上不许。次日这两位来请罪了,皇上说:“当时我也醉了,忘了!”不记小过换取他们的忠心,值!

已成大势,君有国、县有令,简捷生效率。

### (三) 权智,谋用势

立势、借势、有势,有大势,为了什么?用势,用势干什么?促变,有什么条件,要它怎么变。对策、方法、计、略、全从这生出。

促变靠什么?靠自身行动突显的性质、作用,靠什么凸显?自身具有的势。内势——自身心理、身体能量,外势——所能操控支配的能量。促变的效能,决定效率、效果。

用势促变为什么?实现和超越即定的求变目标,主观的快乐感、幸福感、客观的个人、社会优化、完善、完美。

势、性势,位势,形势,能势、综合运用集中表现为情势——应对作用之势、力度;最后是结构局势。

1. 谦智、智能妙用于谋局势,使势能长久。《易经》:“亨,君子有终。”用势,只为有个好结果。有,太多了。才能送给别人,帮助别人。

象山,土太多了。施舍给平地。地道,山崩,可以填平深谷;水太多太满,必然往低处流。天道,日照当头,必然偏斜西下;月圆必亏,热极向冷。这是自然法则,人要学来,做反向平衡,为什么?形成总体稳定格局。

现在崇高尊贵的山,甘愿退到地平线以下。到了大水的下面。依靠我吧!

求助于我吧！在我的胸怀里运动。这是《易》的描述。

天说：“你比不过我！我生出万物，但不占有它们；我大有作为，但不仗势骄横；我帮助万物成长，但不主宰它们。它们可以有自己的性情，自己的活动方式。这才是至高无上，最本源，最伟大的德”。这是《老子》的思想。

围绕一个字：“谦”。没想到吧！谦是用势成局的绝招，妙计。欲上先下，欲安先给。

〈1〉“下”，“卑”；“天道下济”，如日出地，而光明无限；“地道卑”，居天下，但其气“上行”，自升。山居地下，更卑。但“不可逾”。没有越过它的。“下”、“卑”的威力更大！

人的心性，谦虚，虚怀若谷，才能容纳更多、更好的东西！表现为态度；谦恭，对别人尊重，尊敬，别人的知识、信息、想法、意见才会告诉你。周公为接待来客：“一饭三吐哺”。

如“谦谦”，柔而又柔，下而又下，最低调。还是请出那位鲍叔牙吧！齐桓公即位让他做相，他自己和管仲比，竟说出五点不如管仲。“一、不如他宽容、施惠，怀柔待民；二、不如他治国不失根本；三、不如他用忠、信凝聚百姓；四、不如他制礼义可以使四方遵守法则；五、不如他手执鼓槌立于军门，使百姓都能加倍奋勇”。而管仲临死前齐桓公问他：“谁能继任”！提到鲍叔牙。管仲说不行，鲍叔牙听到后竟说：“这正是我推荐管仲为相的原因。”《系辞下》：“谦以制礼”，成序。

所以“谦尊而光”。已下，别人尊敬反上。

〈2〉“衰多益寡”。聚多助少；我施惠，你受益。谦让，是行为。让，自己不要给别人；我少要，让你多要；谦和，是目的，形成和谐的环境、安定的格局。

《荀子·正名》：“以仁心悅，以学心听，以公心辨”。“仁心”、“公心”是决定让的根本，体现道。

如“劳谦”，劳而有功，能谦虚、谦让，“万民服”。下面还是举一个与齐桓公有关的例子吧！山戎攻打燕国，大肆掳掠，燕庄公遣使来求救，时已入冬，管仲分析：中原四大患，东夷已服；北戎、西狄、南楚仍不时来攻，何不借此除去一患。齐桓公亲征，鲁庄公因多次受山戎进攻，来会，桓公说不敢远劳，必要时再借兵。齐兵到，山戎逃，齐桓公大出金帛，争取燕国以东无终国助战。山戎阻断濡水，齐兵找蚁穴探水源，走峰险小路，绕到山戎国都会友背后，一袭成功；老马识途，带领过沙漠，彻底消灭山戎主力。新占土地桓公分毫不要，燕庄公感激送出国境，桓公以古礼反割让五十里土地给燕国。鲁庄公来迎，更把战利品分一半给鲁国。这样对朋友，友谊必然长久。

〈3〉“谦，德之柄”。柄，支撑端东西的盘子。引申为待人、治事，操控所需

德的支撑。我谦虚、谦恭、谦让,求谦和。用我的大势,帮助别人,施惠给别人,为什么?只求一个“和”字,营造一个好的环境。但要遇到欲望无穷,要破坏和谐的人怎么办?操控之德便要用“伐”,罚。也能“无不利”。低调非无能,施让非无限。

《易》最高明的绝招,是谦中有伐。要帮助这个就得打那个。郑国一和周天子,齐国亲近,楚国就打它。怎么办?只能打楚国。

楚国,周成王封之子爵,十四传至熊通自封楚武王,其子熊挥杀兄即位,即楚成王。重用鬬于菟(字子文)为令尹(即相),又有屈完等贤臣,革新内政,强大,多次伐郑。管仲定计分化楚之邻国,周惠王二十年(前657年)秋,齐、宋、江、黄会于阳穀(今山东东平县),鲁公子友赶来加盟,伐楚准备完成。次年春,齐、宋、鲁、陈、卫、曹、许,兵会上蔡。许穆公新臣带病而来,中途去世。齐桓公令驻蔡三日为许穆公发丧。楚国已完成兵力部署。联军阵前,楚使屈完与管仲对话。管仲——强调齐祖太公有代天子征伐权;二责备楚不向周天下进贡包茅。屈完承认不贡之错从容而退。管仲兵近汉水、安营。楚相子文知管仲善于用兵,让屈完再来认错,请退一舍之地,立刻进贡。联军兵退三十里扎营。贡品车和慰问品车都来了,楚国也要求加盟了。屈完观阵,见连络数十里鼓角相闻,兵甲整齐,阵象庄严。双方皆知势力均衡,战则两伤,不如会盟相安。

柔合而成刚,成势。事后很多人问管仲为什么只责不进贡包茅(一种祭品),不责问替号称王。管仲答责大必战,势均两伤;责小易行,求和求盟,目的已达到。又为尊周天子,多么冠冕堂皇。刚中有柔,伐中有谦。分寸、火候适度,德、能权柄,运用自如。

## 2. 顺智:智能妙用于谋动势,顺势生利,生乐。

时间条件:前后的必然联系,低调;施、给、助人,形成和谐的局势;就创造出了动而顺势的条件。付出必有所得。

空间条件:现在要得到了。奋出,静转化为动。干什么?“刚应”,以刚应变,“顺动”,顺势而动。“时义”,及时应对。

人,“志行”目标有一个字“利”。什么是利?需要、欲望得到满足的对象,物质的,精神的;个人的,社会的;主观的,客观的。获利满足的主观感受,其对象性质就是效用;客观效果就是价值。主观感受,《易传·杂卦》叫做“怡”,心里舒服,快乐。

“怡”,用来解“豫”。好心情,是在动的顺利中产生的。动势,大,快,昌盛,流畅。但有利就有害,有顺就有阻,有和谐就有征伐,冲突、争斗。要让利丢不了,害不起作用,顺势快动,阻碍战胜不了绕过;冲突,要控制住局面。

地上有山,山上有草木,天雷滚滚,草木合拍而动;水势满满,草木顺流而生



长,草木笑了,雷霆震怒有什么可怕?它会给我带来雨水,还能使土壤更加肥美。享用吧!

三十根辐条,车轮靠它们转动;但是它们共用一根中轴,中间还必须有空隙。动,产生功效;静,也有用;实,能为利,但虚也有用。看!黏土做的器皿。形状必须中空,才能盛东西。有窗户,才能成屋子;室内有空间,才能用。有之所以为利,全赖无之为用。

《老子》告诉我们,如何顺动、顺势、顺道?只在动静、虚实、有无的综合利用。互相依赖,互相作用,总体形成结构——格局,动态,形成动势。以我动操控你动。静、虚、无我也让它有用。有呢?还有刚柔质、性区别,大小、多少、宽窄、轻重量形区别,强弱能的区别,上下、左右位的区别,动静进退升降的区别……

所以“豫”——“怡”——居安享用易。获利,顺势而动难。势顺了,还得会用。光靠智能还不行。《易传·彖》告诉我们还要“作乐崇德”。乐律体现大道求和谐。必须崇尚德性、德行。以德制欲,以德用能。无私心杂念,无邪欲扰乱;专心致志,顺势成功。所以古代,凡大事如“利建侯行师”。都必须祭祀,以信仰激励。

举例:有天然利势。中国春秋时期晋国,是周成王封其幼弟叔虞的,先都唐(尧故都)后迁都晋阳(今山西太原市)西南两面环河,东有太行山,地沃宜农,天险宜守。所以到了晋献公诡诸时,不参加齐桓公会盟,没人管他。

“鸣豫”,位最低下,阴柔不正,已得顺、乐,偏要乱叫。能不凶吗?谁?晋献公最宠爱的优人优施。他可以扮美女歌舞。中国最早的男旦。但在晋献公最宠爱的妃子骊姬眼中,却是个绝世美少年,私通;晋献公戴了绿帽子,自己还不知道。骊姬生子叫奚齐。但太子已立为申生,更有重耳、夷吾诸兄。骊姬给优施的任务是害死太子,为奚齐继位扫除障碍。第一步买通献公另两个宠臣梁王和东关王。花言巧语说服了献公使太子居曲沃,重耳居蒲城,夷吾居屈城(晋北近河曲)。都城里他们为所欲为了。

“介”——耿直如石,“中正”。太子申生,是个完美主义者。一到曲沃,凡是对老百姓有好处的事,全干。颂声四起。晋献公做二军,自统上军,让太子统下军,伐霍国(汾水近霍山处)。士蔦以不合祖制劝献公,献公不听。士蔦又对太子说:“危险了!此行胜,将借口你势众害你;败则有罪。”太子答:“我只求从命和勤劳任事的机会”。此举大胜。太子更危险。重耳则加上见微知著,一样对老百姓好,但收敛,不求功利。早知道骊姬的阴谋了!只有介正、动顺未必豫。

“盱豫”,夸大了“豫”——怡的可能,柔作刚用。躁动有悔。太子申生打了

胜仗,这是大喜事,但他却被谗言、谣言所淹没。优施又导演了一出骊姬惨哭,要献公主动让位于太子申生,逼献公让太子申生再伐皋落氏之狄(在太行山),以试太子之心。献公竟让太子穿左右不一样的偏衣,太子之舅父狐突劝太子逃走,太子宁可战死得好名声。太子求必死反而战胜了。动顺应获豫——怡;反获谗言、谣言。

“由豫”,真正的,“刚应”、“顺动”、“朋合”,如一。晋国真正的栋梁和未来是重耳(即后来之晋文公),他十七岁就像对父亲一样对待舅父狐偃,待赵衰如老师,待狐射姑为长辈,这三位都是晋国的大智囊。朝野各士广交,智囊深交,所以身在蒲城,朝中事了如指掌,深居静观其变。

“贞疾”。以柔乘刚,正常也要患病。晋献公用荀息计,先以重金贿赂犬戎与虢国作战,再以宝马、宝碧贿赂虞公,假道灭虢,顺手把虞国也灭了。虞国在晋国南边,虢国在晋国西南(即西虢,东虢在荥阳已被郑国所灭),晋国太强了,晋献公太得意了,只剩享乐了。优施收网了,骊姬派人传达献公命令,说夜梦申生母齐姜,要申生祭祀后送祭品肉来,乘献公外出打猎在肉里下了毒。献公回来洒酒祭祀,酒冒烟,肉给狗吃,狗死!申生终于自杀,重耳逃到翟(狄),夷吾逃于梁(嬴姓国)。晋献公病了。

“冥豫”,沉溺于乐,乐极生悲,成亦有变。老夫少妻,晋献公死于美人怀里。骊姬心满意足了,儿子奚齐继位了。但满朝激愤已久,太子申生的老师少傅里克,乘守丧杀奚齐。骊姬妹少姬之子卓子继位。兵权在梁王、东关王手中,令大力士屠岸夷杀里克。不想这个能背负三千钧飞跑的屠岸夷,有个好朋友叫锥遏,给屠岸夷讲清形势,反戈一击,梁王、东关王、骊姬、少姬、卓子、优施,一个也活不了。

由这故事可以看出,怡乐和顺动存在着二分律。只顾怡乐,顺动可以转化为疾病,冥悲,晋献公就是一例;能顺动、未必怡乐,申生就是一例。如何能在顺动中怡乐,在怡乐中顺动?这太难了!奥妙在哪?在于势。

“刚应”,对于人来说,“刚”是体德用能。“应”什么?应势之变。“顺动”,顺势操控。

综合:静势,质——性附于量——形,量形附于位置,具有能量,相互作用平衡;空间分布成场势——能量场;随着时间迁移,内外作用失衡,质——性,量——形变,位移——动,静势转化为动势,场势也在变。位移动形,变性隐显。

利用:求变,具体化为求势。有什么样的势,也就是条件,就发生什么变。势顺,就能促使向好处变。势不顺,要学会等待。《孙子兵法》这样形容势:“善守者,藏于九地之下”。本篇所举晋公子重耳就善于此道。

身处逆境、逆势,深藏不露干什么?积聚力量。如重耳之招贤纳士。这叫

“为势”创造条件。前举郑庄公联盟借势；管仲类聚选才有势。齐桓公助人、结盟定势，都是为势的高招。为势为什么？《孙子兵法·始计》：“计利以听，乃为之势”，为势为利，要多大利，为多大势，需要精确计算。成败、胜负计利。度、量得数，衡量如杆之称。要比较付出的能量和取得的效果。即比较效能和效果，再加上付出的时间——效率。

利用的核心本质是用势，《孙子兵法·兵势》叫做：“任势”，“择人而任势”。选择人才的目的，只在会用势，会顺势而动。

用势很难。只因势变无穷。如天地、日月之变；正——相对于节令特点正常，奇——过或不及；江海波涛势变，正——相对于平稳，奇——巨浪涛天。“奇正相生，循环无端”，程度参差，千奇百怪。又如前举化学反应，在特定容器和催化剂条件下，分子流在热流催动下，分子碰撞分解为原子，再重新契合，分叉选择亦有正常或奇变。社会在特定历史框架下，政治、经济和文化催化下，个人和各种群体特别是小群体，在权力、财富催动下，碰撞、契撞、分叉选择，也有正常和奇变。结果，利，也可以有不同形式的量的组合，正奇变化，构成万花筒。

用势，任势，就要对应势变。自身、思维应相应变化，制定相应行动对策。最终目的是控制住势态发展、变化。让它向对我们有利的方向发展、变化。这就如在激流中行舟，不仅有急浪冲击，更有漂石流动，石柱阻挡，船要定向、变向、破浪前进，比拼什么？力量和审辩。控制。《孙子兵法·兵势》说：“其势险，其节短”。动势越险，控制的幅度越短，短才好控制；长，力量达不到，就容易失控。

顺势是顺道的具体表现。德、欲决定主观的愿望，必须与道——自然法则，客观规律契合，德合道；欲如果不与道——德相合，必逆势、失控。刚举过的春秋时期晋国的例子足以证明，申生仁，德、威武在百姓中已有很高的威信，本应顺势继位；晋献公偏要听信谗言、谣言把他杀了，弄个小孩子当国君，私爱代替公正，结果造成动乱。

动势在特定时空，就表现为特定的问题。动势突现危峰挡路，大浪逼来，是束手焦虑，还是游刃有余，就看你“刚应”、“顺动”的功夫了！

比如，唐玄宗要车驾东巡，登泰山封禅。恐突厥乘机南下侵入掳掠。张说主张边境增兵防御。找来兵部侍郎裴光庭，献上一计，不费一兵一卒了。他说：“封禅是向天地报告成功的盛典，若担心戎、狄，不能昭显盛德！”张说问“怎么办？”答：“四夷之中突厥最强，多次派使臣来请求和亲还未准许。现在可派一名使臣，征召他们一名大臣，跟随泰山封禅，他们必欣然接受。其他夷、狄君长必会随之而来，可以偃旗息鼓，高枕无忧了。”张说连夸：“太好了！”这是体刚用柔，以柔代刚。控制住动势。

唐朝到了德宗李适即位时,已形成藩镇割据的局势,节度使掌一方兵权,势力超过中央。淄青节度使李正己上表要献钱二十万缗(缗即贯,一缗一百个大铜子儿)。皇上为难了,现在是尾大不掉,哪儿有白送钱的。要,怕他欺,难看;不要,又没理由。宰相崔祐甫献上一计,请遣使去慰劳淄青将士,就地以正己所献钱作赏赐。使将士人人感戴皇恩,使其他各地节度使知道朝廷不爱财。李正己惭愧信服,局面动顺了。因为一个特定的时间点,问题处理好了。

更有人为动势。体虚用虚,让它变出实势来!这不成了顺势魔术师?以清朝中叶的巨商胡雪岩为例,他能不花一文钱做成大买卖。催化剂是人际关系,主观条件是智商和信誉。他的好朋友王有龄任湖州知州了,他在湖州开了个阜康钱庄,代理湖州府库的“收支”。如征收的钱粮代解运往省城杭州,顺便从湖州购买生丝,到杭州去卖。你的钱照常缴。我的钱照常赚,但是我不用花本钱了。关键是时间契合。他还要抚台大人带头,解私囊,做股本,开药店;甚至让各省供军需的粮台出钱,供战乱中军队急需的金创药、治时疫药(流行传染病药),货绝妙,钱可部分让人捐助,更可救济难民。让富家公子存款“动息不动本”永保后路,他开起典当铺。更用一张生丝存库的栈(账)单还贷款一期;从洋行借款还清别人帮款;十万两银子做成百万两生意。连环推动顺势生利。

现代企业更能体小用大。收购、合并、重组是做大的必经之路。香港首富李嘉诚的长江实业集团就是这样大起来的。而1979年收购和记黄埔有限公司(经营物业、港口服务、制造业、电讯和电子技术……)是其转折点。机遇是和记黄埔流动资产净值剩700万,而其大股东汇丰银行又急需现金。而长江实业的优势只在资本负债率在竞争对手中最低。财政稳健,降低风险。结果以6.39亿港元成功收购市值约60亿港元的和记黄埔,购入股权的22.4%。

《孙子兵法·始计》告诉我们用势的奥妙只在“因利而制权”。权——操控,目的是利,条件是势。契合是机遇,要以我势变你势,变势之构成要素:质、量、位、能,妙在体用辩证,分正奇。体刚用柔为正,体柔用刚为奇;体实用虚为正,体虚用实为奇;体大用小为正,体小用大为奇;体上用下为正,体下用上为奇;体强用弱为正,体弱用强为奇;体静用动为正,体动用静为奇……奇正因势,势利对比定效能,加入时间因素定效率,衡量计谋高低。用势体现道、智慧辨势,发展为智能明势。

### 3. 随智,智能妙用于顺势而安

动入顺势,佳境,已然元亨——大亨生利就只剩一个“贞”字了。正常运作,顺势而行从势而安。只求无故——别出事,“无咎”——别出错。顺势主动,顺势被动。

这正像山上泽为水源,山体流水泉,山下草木随遇而安,生长在乐园。但

也有如雷震奋出，无不惊疑。别怕，只为去掉不通。

怎么办？“刚下柔”，只为推动，震动、启动，切入顺势。“动而悦”动得喜悦、高兴。“随时”，顺时而正，与时俱进，及时顺道，拨乱反正，只求适中。《老子》说：“或行或随”。行——用势任势求变。随——从势依势求安；“或强或羸”羸是弱，或用强或用弱；“或受或拒，或载或弃”。只求“去甚”——去掉过分要求；“去奢”，去掉超势期望；“去泰”，去掉条件允许范围以外的过通、过顺、过快。《管子·心术》叫做“心处其道，九窍循理”。心——脑中的意识、无意识，都处在自然法则，自然运势之中，感官、肢体对外界的反应也遵循规律。这时庖丁解牛、农夫耕地、鲁班作木匠活都成为艺术，不逊于音乐家！

接着讲中国春秋时期晋国的故事。

“出门交有功”。为什么要出门？因为有变。重耳在蒲城，晋献公听谗言派阍楚——做宦官的楚人名勃鞞。带兵去杀重耳，重耳出逃，狐毛、狐偃、赵衰、胥臣、魏隼、狐射姑、颠颉、介子推、先轸……都跟来了。狐偃建议“齐楚道远，狄近便于探听消息。”翟君（狄之一部落首领）如获至宝，敢抗兵于勃鞞两个月直至自撤。晋献公、骊姬、奚齐、卓子都死了。里克派屠岸夷来请重耳继位。狐偃进言：“乘乱而入，不得民心！”重耳答屠岸夷以“未能尽孝岂敢贪国？请另立他人！”重耳在翟国待了二十年。这时重耳其弟夷吾即晋惠公又要派人来杀他。

里克派梁由靡到梁国请夷吾归国为君，天上掉下馅饼来了。夷吾贪王位，许里克汾阳之田百万亩、丕郑父负蔡之田七十万亩；又派梁由靡使秦，许以河东五城。夷吾坐上宝座了，立刻翻脸，答应的酬谢不认账。他怕怨恨，把里克、丕郑父都给杀了。饥荒时找秦国借粮，黄河上粮船不断，为救民；次年秦国粮荒，晋国丰收，他不还粮还乘机攻打秦国。到了秦国丰收了，便攻打晋惠公，晋惠公夷吾变成俘虏！

弃小求大，随势求得。晋惠公弃势自辱。秦穆公反之以德抱怨求实利，采纳公孙枝计：“要晋侯履行诺言，以晋太子圉为人质，放晋侯回国。晋侯又感激，又心甘情愿割地，秦国合算！”

“贞凶”。正亦有凶。只因势还未顺。重耳离翟过卫，卫文公不许进城，到了五鹿，乞食农夫给他土吃，狐偃说：“天赐我土，食易找，土难求。”饿极了，介子推割自己腿上肉煮了碗汤给重耳喝。终于到了齐国，因齐桓公敬贤，供馆驿、肉食、车马，并嫁宗室美女给重耳，在齐国七年。齐桓公去世，齐国内乱，离齐，途中宋襄公款待，楚成王待以上公之礼。终于晋惠公去世，太子圉私自逃回晋国继位即晋怀公。那年冬天，重耳到了秦国，秦穆公久慕贤名，大力支持。惠公不义，怀公私逃，伐之有名。重耳可以顺流随势了。这叫做：“有孚（诚信）在

道,明功。”

“孚于嘉,吉”。诚信致合,随势,成嘉礼。刚健中正,登上尊位。周襄王十六年(前636年)秦穆公赠璧、赠马、赠妻,亲送重耳至黄河边。大将公子絳、公孙枝、率领战车四百乘,被晋惠公杀了的丕郑父之子丕豹逃到秦国为大夫,现在成了先锋,攻城必克,晋师望风而降。庐柳对阵,公子絳至晋师前宣读秦伯信。晋师主将吕甥、郤芮兵退郇地(解县西北),狐偃去谈判,盟誓共同拥戴重耳。壬寅日重耳入主晋师,丙午日重耳入曲沃城祭先祖武公,正式即位(文公)。

戊申日晋怀公圉被杀于高粱,身边没有几个人。因为他刚即位就滥杀无辜,他杀随重耳外逃的文臣、武将的家属,连闭门不出的老国丈狐突都被杀了。吕甥、郤芮是惠公夷吾死党,怕重耳报复,要烧宫、杀重耳。阍楚——勃鞞来个立功赎罪,告密了!重耳再入秦国境,把吕、郤二人诱入秦国境杀了。秦穆公送三千人卫队,重耳回晋国,位子坐稳了。

#### 4. 治智:智能妙用于治理乱势

随,安于势顺,人,惯性思维。久安、久乐,必然过于放松,对势之行随、去留失去控制;对于人,欲——情大于德、道、惑、乱、败坏必然产生。

就像山顶狂泻,山洪爆发;在山腰败坏,湖泽溃垮;一路石崩树倒,顺流而下。伴随着风雷滚滚,声震大地,好不可怕?!

《老子》告诉我们,五颜六色,使人眼花缭乱;五音靡靡,使人耳聋心颤;五味重重,使人口舌麻木;驰骋打猎令人心跳过速,而至发狂;追求难得的货物令人不择手段;妨碍正确行动。感官感受过多,过于强烈刺激,就会产生眩乱、迷惑;肢体动作多、繁,能量消耗太大,身体功能紊乱,反作用于心理功能也混乱了。心——脑物欲过盛,干扰感官,打乱思维、情绪、行动。贪欲代替了理智、道德。“外危”行动错乱;“内恐”,心生忧虑。“易”之“蛊”卦。

怎么办?重新求通。“元亨”,必须“刚上柔下”理顺关系,变不交为交。“巽(顺)而止”,顺道止乱;“天下治”“利涉大川”,干大事,遇大风险,也能战胜。“先甲”,充分准备;“后甲”,预作公告。“振民育德”,振奋民心,只靠道德。

## 二、上智。谋成势,造势,维持势。势分内、外, 条件分主观、客观。

立势、借势至大势,为主体外显之势;用势成局势以主体外显之势优化环境格局;顺势、随势,以主体外用之势操控外势。治势,主体外用之势改变势之乱。

反过来看,客体外势作用于主体外显、内涵之势,还会作用于主体之内性、外情。

外势推移变迁,外部条件改变。特别是宏观作用于微观,全局作用于局部,个体性质也要变。生物不就是这样进化的吗?人呢?善恶也能变吗?《管子》说:“衣食足而知荣辱。”《尹文子》:“有余则让,不足则争。”这和尼采的观点接近了。势顺利多,心情好,善心随生!势悖家破,心情忧虑,只能独善其身。太平盛世,卑下的小人也能奉公守法,不义之财诱惑不了他,因为法管着呢,权威道德示范感化他了!反之,乱世正人君子也能干坏事。

当然个人外显、内含之势,对外势作用,承受力也不同,反作用力也不同。个人外显气质,心理能量强或弱,活或阻,平衡或失衡,控制或失控,面对同样外势条件,善恶程度不同。个性不同,善恶表现形式不同。更有反向转化,势顺,情乐、纵欲,丧德离道,作恶。

再看势——事关系。事之条件,我势大,我使局和;外势顺,世治、智商、智能中平也能成事,有更多的成功的机会;反之,我势小,面对局乱、势不顺,智商、智能高成功难度也大。但这里也有反向因素,难度炼智能,“乱世出英雄”逆流中更显我出类拔萃。

外部势变,运变、条件变,使个人或群体位变。特定时间、空间运势变向、变量,个人处于势的位置不同。德、智、能没那么高,但势可以把他捧上浪尖;快锻炼辨向、辨量,随势花小力气,坐上高位,就看你会不会切入。也有德高、能强、智高,被势浪压、摔到谷底的,那就等待机会吧!

客体外势,和主体外显、内含之势,性、量(形)、位、动都化入能势。主体、客体、内势、外势各自运作,又相互作用。碰撞,就生出危机、风险;契合带来机会、缘合。

本话题将集中探讨如何营造、维持、恢复、主体能势。

### (一)远智谋成势,近智谋造势

面对同一客体、外势、宏观局势,主体能势不同,承受力不同,反作用力不同,主体自身变化和外界客体变化也不同。营造主体能势,是应变、操控的先决条件、主观条件。成势于内含,造势重外显。主体小到个人,小群体如家庭、社区、团队,大到民族、国家。主体与客体、主观与客观、宏观与微观相对而言。

#### 1. 成智,智能妙用于谋成势

时间条件:事件的必然联系。“蛊”——势乱,人惑,终使阴上阳下。而且阴性疑主杀,因争战起乱,现在治势就靠阳了,现在阳长阴消,阳势渐大,趋向大势。元、亨、利、贞,重新开始了。

空间条件:阳刚现在表演生的角色。生向大势;生,施惠,给予,使阴转化为阳;内蕴不显,但能有更大的震撼力。

就像水,深入地层下面,汇聚成泽,渐渐壮观;终于演出雷震地动的奇景。黄河水在积石山,从地下要冲出地面了!

这里有下与上的辩证法,轻与重的辩证法,迟与快的辩证法。下治《易》叫做“临”。

如何成势,成治?《易传》里是这样告诉我们的。

第一,“刚浸而长”。“浸”是逐渐,一点点地。“长”,自下而上,自小而大。

要想上必须下,以晋文公重耳为例,他定位后的第一件事是干什么?就是深入田亩,考察民情。狐偃字子犯为之定策:“要让民知尊上之义,必先利民”。所以晋文公演完了“勤王”——为周襄王平乱以后,立刻兴修水利。农业生产搞上来了。他问狐偃:“现在可以图霸了吧!”狐偃说:“不行,民还不知道信,不明于政令的信守。”

一年,晋国闹饥荒了,文公问箕郑“如何救饥?”答:“用信!”箕郑提出信的四大要素:信于“君心”,定善恶、爱憎标准,民利为准;信于“名份”,定责任标准;信于“命令”,品德智高、权力威严,定赏罚标准;信于“事”,功业标准。文公使郑为箕地大夫。富人自动拿出粮食救济饥贫了。晋国的百姓交易没有了欺诈行为了!

大夫胥臣字臼季出使,这天借住于冀城郊外,见一人耕耘,妻子来送饭,相敬如宾。胥臣把他带来见文公。一问竟是惠公死党、与吕甥合谋杀文公的冀芮的儿子,名叫冀缺。胥臣以舜杀鲧而用禹为例,劝谏文公,文公为崇尚贤德任命冀缺为下军大夫。晋国的民风变了:

“教思无穷”。教化深入每个人的思想深处,它的功能将无穷无尽;“容保民无疆”,容是接受,保是保证、保护;民利、民智、民德,阔远,没有疆界。这才能使民“顺而悦”。这叫做“咸临,贞吉”。咸,是交感。下临为了交感,交感为了贞——正,引入正确轨道。下临,通俗地讲就是深入群众,绝不是下来做做样子,走走过场。

下临为了打好基础。刚是实力,正是方向,这是打基础的重要条件。基础必须厚重、坚实。治——管理、脑子里想的、眼睛里盯的首先是下面的基础、根本。正是这个基础、根本提供能量,化入推动力——推动创造;化入制动力,制止混乱、倒退、怠惰。现代的企业管理和春秋时期箕郑的观点完全一致的。箕郑的心——德可引申为规范化管理;“名份”——责任,组合为制度化管理;命令——赏罚,可以做标准化、流程化管理;事——功业目标,可以发展为信念管理。作为依据、手段、控制工具……核心仍是一个“信”字,要深入员工心理,即基础管理。

而前提正是一个字:“与”,要施惠,给予,也就是狐偃强调的“利民”。这里



有私利、互利、共利、让利，四个层次；有利民、用民两个方面。

《老子》告诉我们宠辱、轻重、贵贱是别人的看法，自己的命运为什么要别人来主宰呢？《老子》告诉我们：恰恰要看轻利欲、私利、虚名。身寄天下，多为大家想；自己越低调、越下临，大家越发自内心地敬重你、爱戴你。反之，不管是自己爬的，别人捧的把自己放到众人睽睽的目光焦点，你就越担心别人的看法，惊辱、忧患就越多，别忘了上下、荣辱、轻重可以转化。

第二，“刚中而应”。刚势已长，实力已增，已成为治的主力。怎样治？必须掌握“中”与“应”的辩证法。“应”要面对凝聚于其上的群阴，它们能顺受其临——治吗？能顺利达到治的必然结果吗？这时还“未顺命”。“咸临”，要感通而治，是不容易。更何况还要以下刚应柔尊，刚势胜则柔尊危——感到受威胁；下违背尊，则失去感应；但若完全顺从上命，则刚德不长，临治不成。

怎么办？关键就在这一个“中”字，中和平衡。要临治群阴，以施恩、给利为主；但也需要适度的威。要正应柔尊，必须有顺从、有自己主见。平衡需要斟酌用刚、用能的强度，要斟酌顺、拒、替、否的程度，恩、威的量度，进、退的幅度，这也要量化组合。才能“无不利”“大亨以正”。

中和平衡，就是狐偃说的“使民知礼”，狐偃“治”的标准是使民三知：“知尊上之义，知信。知礼”。怎么做到这样呢？举行阅兵式。赵衰向晋文公推荐郤穀为帅。理由是“年已五十，守学益厚。先王的法纪、礼乐诗书，无不精通！”最重要的一条是“办事不忘百姓”！郤穀兼统中军，郤溱为副，上军呢？狐偃让其兄狐毛，自甘为副；下军赵衰让先轸，自甘为副。晋地被庐的阅兵大典。指挥调度从容不迫，宽严适度；长幼有序，进退成规。奇正变阵法三次。教而不能遵令而行者用刑。军容严整，法令明易，行动整捷。

礼是什么？是中和平衡的规律化行为。这也能延伸到现代企业管理吗？当然能！把经营管理理念（理体现道——法则，念——观念再加上德为评价标准），化入管理人员和职工的行为；把行为化入形象、动态化形式内——外（客户、市场、社会），上（领导）——下（员工）的中和平衡运作机制。识别、设计、造型、培训形成全方位、多元化系统。

第三，如何实现“悦而顺”，理顺关系，皆大欢喜。刚临而柔受治，但受治得利，顺随而喜悦。

但顺中有不顺，先经不顺，叫做“甘临，无攸利”，“甘”，只追求甜美、喜悦。柔而不正，又偏要骑在刚上面，说：“我不让你治！”必为佞、邪！没那么大能耐，愣充大尾巴鹰！

这说的是谁？成得臣，字子玉。楚国令尹子文治军，一天不杀一个人，子玉呢？一天下来鞭打了七个人，穿了三个人的耳朵，军威大振，得以继任令尹兼中

军元帅。众官到府来贺,独年仅十三岁蔣贾(公孙敖之父)。迟到不贺。并说出“子玉必败!”只因过刚无礼!谁听?但不久就应验了!郤穀、先轸为晋文公定计,先取亲楚之卫、曹,楚必解郑围,齐孝公昭已去世,国人立其弟潘即齐昭公,因楚曾伐齐取阳穀。故赶来在斂孟齐营与晋侯联盟。力量更大了。这时郤穀死于军中,先轸接任统中军。楚成王决定子玉攻宋,自己率军救曹;但半路接报曹都城已破。成王大惊,晋兵行动太快了。入居申城,使申叔归还阳穀于齐,以分化晋、齐联盟;并传令子玉对宋撤围。信中提道:“晋侯在外十九年,历尽艰难,尽知民情……有德不可敌。”子玉呢?却攻宋更急了!宋遣使以重宝再向晋求救。晋文公却把重宝分赠齐、秦,请齐、秦代为求和。把占曹、卫之地赠给宋国。楚必不允和,激怒齐、秦。秦也派兵来助晋了!

“至临”,无咎(过错)。现在来到怡的境界了,柔正而应刚,关系理顺了。具体表现是行动、行为恰如其分。晋已具备获胜的一切条件,楚成王心里没底了,子玉却偏要打,以自己脑袋为赌注立下军令状。楚兵上来了,晋兵却“退避三舍”。一舍三十里地。这是晋文公明谢当年楚庄王赠车马、食物之恩;实为骄敌之计。晋兵驻卫国境内之城濮,齐、秦来汇合了。

统右军之楚将斗勃劝子玉:“以君避臣,我已有荣,何不退兵?”子玉不接受谏议。

晋侯登有辛之墟观师,战车七百乘,装备齐全;士卒五万多人,进退有序。狐偃的预言实现了。一派大治景象。先轸定计,先攻两侧随楚而来的陈、蔡、郑、许之兵,击溃后以胜装败,用树枝扬土做后撤状,诱子玉冒进,便来个四面合围,楚师大败,子玉自杀。

“知临”,大君之宜,“吉”。大君是柔尊,以中道正应刚中,知刚立贤,纳刚以礼,不忌刚长而能任,不妒刚治知其善——为我好,知人善用,尽其智能。晋文公用狐偃之略,赵衰之贤,郤穀、先轸之谋,城濮之战用最小的损失取得最大的胜利,齐桓公没办法到的事,他做到了。践土(在荥阳附近,郑国境内)。周天子亲自来慰问晋师,除宋、齐旧盟,楚国的胁从国都赶来和晋会盟了。向周天子献俘获的战车百乘,步兵千人。王命晋侯为方伯,赐大辂金车、戎车、彤弓……及虎贲(勇士)三百。

“敦临”吉,“无咎”。阴聚敦厚,助贤顺治。洛邑城内翟泉会盟,盟国又扩大了。周襄王二十四年(前628年)楚国派大夫斗章到晋国来求和。晋国派大夫阳处父回访。为什么?这年晋国,作五军,前所未有的。晋的经济力量和军事力量积聚已超过齐桓公时了,再造安定。

这里还有一个辩证法:慢与快的辩证法。晋文公重耳流亡了二十年,等于学习、考察了二十年;即位后利民、教民、练民四年;而城濮之战只用了六天。速

战速决,耗费最少,城濮之战是中国古代战争史上第一典范,基础越厚重,准备越充分,成势慢,成事就越快。

## 2. 观智:智能妙用于谋造势,造观

造势,造观,造供人观看的势,展示的势。为什么?时间的必然性:阳长阴消必然转化为阴长阳消,阳下阴上必然转化为阳上阴下;生、给则转化为消——索取。

空间条件:柔在下面积聚,乱已掩盖不住了。阳刚在下为主治力量,厚实;现在阳刚在上了,好荣光,好显赫。看着好看,恩威的作用却起不了了。只有虚名、虚位!我要正名,我要定位,我要受到崇拜、信仰!我要造出声势,我壮观,我高贵,我显出华丽。

正像山已掏空,里面奇洞怪穴,藏污纳垢,兴妖作怪;但山仍显巍峨,山上大树参天、葱郁连天;风起飘洒,花叶满天!小心,崩塌!

《老子》告诉我们:要想“荣观”、“超然”,必衡量根本,用轻先感;静观守位,制动自然。

造势,“大观在上。”“上”,位置越高。势能越大;一旦动起来,冲击力就越大。所以下观上必须仰视,必有恐惧感。但位置的高度,需要有能量支撑。在社会贵靠权。权集中支配能量;威,调动、施用能量。以位用势,正像飞龙乘云,螭蛇游雾;没有云雾龙、蛇、蚯蚓就区别不大了。《韩非子·难势》说:“尧为匹夫不能治三人;而桀为天下能乱天下”。是位势,给人的德、智、能插上了翅膀!若位高高在上,还要大观、大势,需要消耗的能量更大。怎么办?找下面要,索取,攫取,下面早晚被掏空了!

所以《老子》对“荣观”、造势,开出的药方是衡量根本、基础的轻重,决定上边大的程度和动、静转化幅度。位置高低,位势小大,动势小大,相对于基础轻重,就分出造势之虚、实;量化比较上下、动静、小大、轻重组合,决定用势之效能、效果、效率。

下面来谈“观”。有两个概念:一个是“大观在上”为什么?造那么大的势,要干什么?要让“下观而化”,在下位的人看了,“顺而巽”,巽也是顺,以更柔对更刚顺。“天下服”,在中国古代最好的办法是“神道设教”化靠教化,思想认同,对人、话相信;情感上尊敬、崇拜;行动上遵从、服从;行为上模仿、信守规范。升华为德性。这是什么?信仰。形象化,下观上仰视。众目仰视,众人信仰,是“化”的外在表现;而内涵教一教思想、行动、行为、德。

人,崇拜的偶像,自然、自愿认同的才是真高尚、高明;神,人为制造,作为权力的象征。神由自然神,自然的象征;主宰神——上帝——权力的最高象征;终于在中国演化为设教神——为了强化教化信仰的象征。《易》的模式:“盥而不

荐”,“盥”进爵(酒杯)灌地。把酒向地上浇泼;“荐”,是向神奉献祭品——牲——宰了的猪、牛。重在仪式,不在祭品。“有孚颙若”,“孚”,是真诚信仰,“颙”是盛大的仪式,就是为了给人看。孔子告诉我们就是为了“务民”管民做事;但“敬鬼神而远之”。

《老子》道法自然,只有自然法则,没有人造的神权。《易传·系辞上》把筮占(一种预测形式)之数解为天地自然之数,模拟天地自然变化。现在社会,市场经济的价值崇拜和认同;信息社会对营造创造力和精神崇拜和认同,就是用自然主义代替神权上帝。

那么“观”的第二个概念是什么?“中正以观天下”,“省方观民设教”。“大观在上”是作上面制造大观之势,让下面看;“观天下”“观民”,是在上观下,“省方”,“省”是察,视察、巡察;“方”,是各个地方、领域。观察什么?风气。从风气里找思想、要求。观民是设教的前提。为的是“中正”二字。中和平衡只为顺势,体现正道。正道上哪儿去找?在民心、民意之中。所以《管子·君臣》说:“道术德行出于贤人,其从义理兆形于民心”。术是求道的方法,德是得道之性,言行显现出道术德行,才是贤;但是它的义理最开始在哪表现出来?就是“民心”。所以孟子才说:“得道多助,失道寡助。”树立的思想、价值、精神违道、失德、不得民心,大家信吗?把它化入偶像,大家愿意仰视吗?当然靠观实现中正更难。因为观与民的距离远,不如临深入。所以“观”也是门大学问,它分层次:

“童观”幼稚。位低阴柔正,欲、利、喜怒形于外。“窥观”偷看,阴柔居内。应刚受阻。能“观我生进退”,进退顺时,观风内省,才是观的正道。遣出一位观的专家,晋悼公,周。

晋文公、晋襄公(驪)都是老年即位。其子夷皇荒淫、残暴。被襄公所立重臣赵盾之弟赵穿所杀。迎立出仕于周即晋成公。经景公(繻)至厉公(州蒲),骄奢好战。打败了郑国和楚国,不可一世了。重赋税、选美女,杀忠臣,信小人,终被栾书所杀,再迎立新君。

现在请出这位主角——周,因为生于周。是晋襄公庶长子谈之子,他父亲一直在周天子身边任事;他更拜周王身边第一大谋士单襄公为师。先看单襄公之观学:

单襄公观国。出使陈国回来说:“时已入春,陈国还道路阻塞,野场如被抛弃,湖泽无坡障,河中无船只和桥梁,先王之教已废,陈侯虽无大过离亡国不远了!”

单襄公观人。从柯陵会盟回来,向周简王描绘晋厉公之眼光步伐,郤锜等人的谈吐语气就断定晋国必乱。单襄公病重,嘱咐其子单顷公一定要善待这位

晋公孙周,言他必得晋国。说:“他文能以天之六气为经,地之五行为纬,并且不差。天必赐福,更为晋君直系亲属,所以能够得国。他待人,站不偏斜,因为心正——道正,德正;看不闪烁,因为心直——诚信;听不耸耳,因为心定——择善知义;言不荒远,谨慎——情源于意,分辨得准确、贴切,体现德、智操守。则忠、勇、孝、和、辩、让、恭敬都能做到。”从人举止,准确评估心理素质。

周尽得单襄公之学,身不在位,却随时掌握晋国上下发生的一切大事的情报,掌握治国之道,他的贤名早已传遍晋国,晋国大臣一致拥立他为君。智武荀罃、蒯恭子士魴到周都去迎接,众大夫到清原去接驾。一见面周慷慨陈辞,众臣皆服,强调:“禀命,必成事……孤要长处众心所愿,众望所归。令不敢不成,政不敢不善。诸位大夫要奉善以成大义,在今日;欲肆虐以离百姓,也在今日。一进退之谋,愿由今日而定。”群臣盟誓从君诚信之命。“观其生”变成“观我生”了。“生”就是民。起用赵盾之孙赵武和贤能众臣,宽刑济贫。周简王十四年(前572年)率八国之兵攻克楚之彭城,周灵王三年(前569年)穆丘会盟,连吴子寿梦都来了!盟约互聘、互助。

这就揭示了观的规律:“下观而化”是“大观在上”的前提,正体现了《老子》的观点——造势、上下、小大和轻重、动静的辩证法。

这也能运用于现代企业吗?当然能。不仅用于管理,而且用于经营。“上”是定位,“大”是造势。造势,经营,对外、对市场,对社会、对世界,位势给产品、给企业、给企业的领导人,插上翅膀,提升价值,扩大影响力,用个现代词即“品牌效应”。出类拔萃,我是同类中最好的——产品功能、企业效能,领导才能;顾客需要满足的满意度和价格的比率最佳契合;超越同行。与众不同,我是最特别的。品质——效果、效率、技术、服务,别人没有,独一无二,满足特殊需要、追求,突破常规圈子,大势——影响力、影响面、销售额。

位势营造,三大要素,需经营、管理结合。

〈1〉思想上认同。由感官印象好,到深入了解、认可。建立信任关系,树立良好的企业形象,使品牌得到提升。

〈2〉情感上贴近、崇拜。成为信仰的偶像,热情追求的明星,全身心投入的狂、迷对象。宣传力度与内部管理力度结合,别出差错。

〈3〉行动上模仿。企业领导、员工的行为,化为大众的行为。

但是位越高,势越大,需要消耗的能量越大。别忘了《老子》的话。管理,要在成势的基础和造势的外观上巧妙平衡。基础没打好,楼盖得越高、越大、垮、坍得越快。把技术创造、员工福利、管理把关的钱,拿去做广告做一些面子工程。员工素质、产品质量、技术创新上不去,那么,一切都是虚的,没有基石,最后终会白忙活!

个人的心理素质也是一样。越有实力,越低调,越大度。反之,没有真实力,只能玩虚的,耍大牌,越小心眼儿,最爱教训教训这个、指责指责那个;最爱无效劳动,然后夸张自己的付出,老是心理不平衡。

造势,求外观上,大,终极原理是虚与实的辩证法。体实用虚易,体虚用实难。终极准则只在“中正”二字。化入技巧:上下——高度,大小——广度,轻重——能势,动静——幅度,量化比例,适度组合;体用辩证,正奇妙用,因势求利。不是盲目求高、求大,也不是能高、能大退缩。评估、检测、论证、宣传。

## (二) 睿智,谋维持现势

势成于基础、机制;造于外观上、大,内观正下。主体能势有了,应变、权变的主观条件有了,但如何维持住能势,使之不向反面转化,这也需要技巧了!

### 1. 嗑智:智能妙用于谋划强制合势——咬合!

求观之大、上,阳刚都放在上面了,下面阴柔聚集,互相排斥——分离,产生猜疑、妒嫉。不亲,有间、变得不正,不交了。势又要乱,势是怎么来的?合起来的,同合的力量不够,条件不具备。怎么办?强制作合,就像嘴用上下牙齿把东西咬住,“噬嗑”。强制使阴服从阳,屈众就寡;要强阳以顺阴,堕党而崇仇。屈众就寡,武断而不智;堕党崇仇,背本而不仁。施劳于疑战,取利于壶餐。而如铁钳强制,利齿强咬;不正不交,强乘强上,小人只怜恤是改变不了的,只能靠强制!

这就要“明罚敕法”。禁令,依据法律,“敕”是理——整顿;违反者受罚,进监狱,强制也非易事。

形象化:太阳普照大地说:万物逃不出我的明察。“刚柔分;动而明”,合因分,真、善、美合于道;假、恶、丑造祸乱!越动越明。

雷电哈哈大笑了,我们可以由天上直贯地下,起于不测,显示震怒的威力;照亮明烛天下,谁能逃脱我们的眼睛。“合而章”,合而形成制止机制,谁敢不从,穿透你,劈死你!

如何改变阻窒、混乱?“柔得中而上行”,最终的平衡力量是“柔”止于仁。水说:我跑到天上来了,“不当位”,但我是天地相合生出来的!普降甘露,我的恩赐对万物均等!我变成山上的池、泽,变为山泉,流入川谷,汇入大海。骤变化为常势,一切按常道迹进行。“法”字,《说文解字》解作水之常势。

大山笑了,我有力量,能止住水流,改变水流方向。制止,为确定方向!

法体现“道”——自然法则,客观规律。道,“虚而无形”。化入万物所得性、势、行、神(感应活动);就是德化人人伦——人际关系行为,机制就是“义”;化入层级、亲疏有序行为就是“礼”;化入“杀戮”刑伤禁止违反法则的行动、行

为就是法。这是《管子·心术》的解释。《荀子·解蔽》说：它们都是“道之一隅”。一个部分、领域。不可只见一隅，“曲知”、“曲解”。

所以《管子·任法》：“圣君任法不任智”，法体现道，智只是个人认识；“任数而不任说”，数是善恶、功过的量化程度，细化才能赏罚分明，说是人为辩解，容易加入主观好恶。“任公而不任私”，公是社会公共职能体现的公益、公理不能被私情、私利代替；“任大道而不任小物”，大道为合势之理，小物为虚名假利。

《老子》告诉我们，道、德、义、礼、法，集中为一点，一个目标、准则，“常善”。为什么？“救人”，而不是“弃人”。这应该是法、刑的本质。前提是“袭明”，传承明辨。大家都能明辨善恶、功罪，作恶、犯罪的人就会少了。合势行的轨迹，闭的栓、锁，结的绳索……就都化入无形了。这是更高的境界。乱世重法，治世重教。

《老子》是从另一个角度解释柔中。反之，要实行强制咬合的，无位受制（乘），偏要制人强咬，结果自己犯罪受刑。

春秋时期楚国经成王、文王、共王、庶出之长子虔杀嫡出之熊麇即位即楚灵王，法制一塌糊涂。偏偏出了耿直的大夫芋尹申无宇，他的看门人（阍人）偷了酒器逃到宫里当侍卫，申无宇进宫抓人，自己反被抓了。灵王惊问，申无宇答：“周文王有搜捕逃犯之法，楚之先君文王有法：藏盗与盗同罪。小盗不罚，岂不是要满国都是大盗了吗？”灵王答应申无宇取回仆人。申无宇的封地井井有条，楚国全境却乱糟糟。

但若刚而不正，偏要爬到尊位之上，强制咬合，那就是大恶。“荷校灭耳，凶”，罪至杀头。晋悼公之子晋平公彪时，已形成大族作乱之势。栾氏七代卿相，栾盈轻财好客，收罗国中文才、武士之大多数。偏偏他的母亲与家臣通奸被他发现，外公范匄又听母亲谗言，说他谋反。把他罚去守小城著城。他的死党反了。他被逼逃到齐国、借齐国兵，集合死党，占曲沃，杀入绛都，幸亏内城墙固粮足。最后范鞅为把栾盈赶回曲沃，围城一个月，城中人死大半，城破栾族、栾党被杀干净了。晋平公无乱了。

刚最下，最上强咬受刑，这只是个小插曲。治刑必执法，执法先立法，中国舜已名文定刑法文字铸于鼎上。现在请出春秋时期治法大家郑国的子产公孙侨，郑国要在晋楚两霸的夹缝中求生存已然很难；偏偏国内又大族逞强作乱。

最难是量刑深浅，如“噬肤（浅）灭鼻（深）”要做到“无咎”，准确无误，很不容易。鲁昭公元年，周景王四年（前541年）入夏子产刚招待完晋国主政之赵孟（文子即赵武）郑国的乱子就来了。乱因竟是求婚。大夫徐吾犯的妹妹太美了。公孙楚子南已送完聘礼订了婚，公孙黑子皙又来强行送彩礼，按规矩还有

大雁。徐吾犯吓坏了,告于子产。子产知因“国无良政”,请自选择。子皙花团锦簇,玉佩叮当;子南铜盔铜甲,威武不凡。这位美人不爱美男,爱大丈夫。子皙地位比子南高是上大夫,又是子南的叔伯哥哥,而且私人武装最多,火了!打!结果子皙受伤了。乱子越闹越大。子产怎么断?“子南先聘,子皙受伤,扯平,但年幼、位低的罪要大些!”传来子南,把他放逐到吴国,实际是避风头,何况带着漂亮老婆走,怕什么?

下一步:“噬腊肉,遇毒”,“噬乾肺,得金矢”柔承刚“小吝,无咎”;刚未获中,只能以直通理“利艰贞,吉”。总而言之,处乱世,执法难。正像咬毒肉,对付难缠的人,即子皙。他不服气,强化私人武装还要打,你跑了,打你的族人!子产为相两年,主郑国政,还没有力量制止大族间的械斗;自己还受过攻打,逃到晋国。怎么办?与支持自己的以罕虎(子皮)为首等六卿中的另外五人会盟,这位子皙竟跑来强行加入,要史官把六卿改为七子,多猖狂。到了子产由赏俭罚奢挨骂到了子弟教、田增产受歌颂,力量对比变了,次年秋天子皙再想作乱子产把他传来,历数其罪:“自专讨伐”、“兄弟争妻”、“强令太史”;这个硬家伙,跪下叩头及手了。七月壬寅日子皙自己上吊死了;其尸体被放于大道,上面放了块木板,写着他的罪行。

周景王七年,鲁昭公四年,郑简公二十五年(前538年)九月,子产在郑国作丘赋,模仿鲁国“初税亩”,按田亩收赋税,田多的要骂他了。子产说:“只要对国家有利,死都不怕,还怕骂?”次年春三月子产颁布了刑法的条文,铸到铜鼎上,中国的成文法成型了。犯什么罪,处什么刑;有权、有田也不能凭个人好恶打人、杀人。

子产与各国的贤臣多成为好朋友,如齐国的晏婴、晋国的叔向。《论语·公冶长》中孔子对子产的评价“行为谦恭,事君敬慎;养民施惠,使民合义。”体现“君子之道”,执法者人格。

《老子》强调法的目的!《论语》强调执法者的人格;《管子》强调法的功能。《易》提出客观标准:分必须明,合则靠威,中合正道,止定方向。道、法、儒三家的观点综合辩证,正与法治理念相通,一切为了社会正化的需要,保障创造力的顺利发挥和社会和谐的需要。分必须分明善与恶、功与过或罪必须有统一的标准。同一件事判你有罪、判他无罪,权说了算,某种意识标准说了算;顺我者昌,逆我者亡,实质是用私利代替公道。社会没了公理、公法、是非、善恶、功过(或罪),都不分了,只比谁权大,还有什么民主,威向谁使,方向没了,必成乱世道德败坏,弱肉强食的社会来了!如果再加上阴谋诡计,社会加速异化!谁制造异化,最终要被民众推翻!权、钱都救不了你!

现代企业管理尽管有多种模式,但有一点是共同的,必须有统一的客观标



准,这是企业合势的前提,正常运行的前提,标准化就成为工业时代科学管理代替放任管理的标志,时间、动作、条件——效率,工资、奖金的量化关系,科学调研、评估、规定,就成为企业计划、组织、指挥、控制的中心任务。但人成了机器零件,功能——效率——金钱营造“经济人”;那么就加入“社会人”因素,非正式组织联络感情,职工参与决策,只不过以情感、人性与效率互补。

信息时代,创造力需要强烈的动机,自我实现的追求、勇于投入,但需要更多自由。管理的客观的统一标准,不能用简单的效率标准涵盖。效率是时间和数量的对比。而创造力的价值标准,涵盖其各要素(信息、知识、技能、技巧、思维、道德、意识)质、量、时、空四大指标,综合衡量。需要管理者更高的心理素质,更高的品德、指挥,更强的智能。执法量刑,管理量值(价值)量能。标准管理。

## 2. 饰智:智能妙用于谋文饰合势即“贲”。

时间条件:事件的必然性,合必成文。“文”是什么?外形结构;不同于内部结构,“理”。那么人为的外形结构呢?那就是饰,修饰、装饰。《易》叫做“贲”。“贲”就是饰成形象、景境。

空间条件:自然形成,“刚柔交错”,是“天文”,“观其天文,以察时变”。中国《周礼》时代就已经发现,特定时间(季节、月份、节气),北极星、北斗星和二十八宿,会构成特定的图案,加上金、木、水、火、土五星和月亮……会给夜空景观带来规律性的变化标定气候变化。

太阳落到山下面了,天文在下,地文在上这又饰成什么样的奇景?

山势起伏,或险峭,或平缓。山形百态,岩石如镜,如鼓,如门、如花、如虎、如象、甚至似美女、婴儿。组合在一起,成了奇景妙境。越是参差,突兀,越是入梦如幻。绝不次于天上的星座。所呈现的图形、结构。

山体涌泉,或垂岩泌涕,接磴分流;或回环弯曲,绕石漫步;或飞流直下,水帘飞挂;或顶或腰,碧波横湖。水伴连天翠,更有独耸冲霄汉;郁郁葱葱成林海,密密层层歌声欢。下铺锦绣地毯;万紫千红烂漫,争奇斗艳仰笑脸。红日从山脚往上爬,美景奇变无限。

“文明以止”,是“人文”;“观乎人文,以化成天下”。人,复杂多了。个人、其内在的思维、品德、境界,要通过外在的形象、气质、举止(行动、行为)言谈表现出来。社会其内在的功能系统、生活系统、环境适应系统,社会行动、社会意识、社会结构体系,要通过外在的社会环境、社会秩序和民风、民俗、民气来表现。核心只两个字:“明”,分得清,辨得明,善恶、是非、功过!“止”,止恶、止非、止过。

如此看来“贲”和“噬嗑”功能、目的相同。但侧重和手段不同。“噬嗑”,

侧重在合,采取强制手段;“贲”侧重在“文”,外在形象、情景、意境、采取修饰、表现的手段。“柔来文刚”,居于中位、正位,使刚柔中和平衡;文饰得恰如其分,体现正道;所以“亨”。表演变之向通。那么“刚上而文柔”呢?刚跑到最上边去了!表面看是文饰柔,实际是制止阴柔——情欲的过分增长,但这位最优实力的阳刚,不中不正;注意表现有点过头了就只能“小利有攸往”。

“明”、“止”,只因有疑、乱;破坏虚、静之养。强合,因不交不正太多;文饰,虽有不交,但已多正。合为了什么?最终为了“仁”、“救人”,使人向善:饰中有合,表现合,而且为了礼的中和平衡的动态秩序。所以这里面藏着一个“情”字。人外情表现内性,互动中和顺道则乐;制止过度则衰。丹青文采,琴箫美声,肢体舞动以形象、动态、景境抒情。呈性、体道。所以“君子明庶政无敢折狱”。明靠演现教化,非强制。

《老子》把善于文饰、演现的人,叫做“善为土者”,但“道”,“深不可识”,只能“强为之容”,“容”是什么?形容、描写,这是文人文饰、演现的手段。《文心雕龙》首篇《原道》,讲文源于道;所以文是“道之文”,表现道之文。

现在请出中国的大圣人孔子,看如何做到以文体道,看能不能找出它的规律?

第一步:“贲其趾,舍车徒步”。只装饰到脚,不坐车,步行。因为我虽已有刚、正、明德但还潜于下位,淡薄明志,更具交合之义。《老子》说:“豫,若冬涉川”,“豫”是戒而后动,不能确定动还是不动;正像冬天过江,不知结冰后厚不厚。“犹”,“若畏四邻”,犹是疑而不行,因为先兆、趋向不明;如不知四邻对自己是攻是爱,这是讲为文的准备,修德明志。

孔子出生于周灵王二十年,鲁襄公二十一年(前552年)十一月庚子日;生于邹城西界阙里尼丘之山(曲阜县南二十八里)。故名孔丘,字仲尼。父叔梁纥,为邹邑大夫,更为勇冠诸侯之名将,晋悼公攻郑救偃阳之战,因鲁国加盟助晋,当郑开门诱人,突落断归,叔梁纥双手举起数千斤之悬门,使鲁兵安然撤退;自己彻身放门安然无恙。此前娶妻施氏生九女。妾生子孟皮脚有病,六十四岁求婚于颜氏才有了孔子。孔子之母叫徵是在山中空穴祈祷时生的孔子。孔子小时嬉戏,就常陈列祭礼所用木制容器叫俎豆(容四千)。因父亲去世早,自幼家贫,常入城求学于孟公卓。孔子十七岁就有人拜他为师了。谁?孟釐子之子懿子及懿子弟敬叔。

请听孟釐子的理由:“孔丘是圣人之后,祖先是商汤、微子(微子封上公于宋),其祖让位于弟;恭谨行必循墙;节俭,以粥糊口。我听说圣人之后必有达于至德之人,今孔丘年少好礼,必达于至德,你定要拜他为师。”

第二步:“贲其须”。现在修饰到脸下面了。柔而中正;“与上兴”,交上之

刚正而兴,虽与尊位无应,但自身在超越。超越的第一项是超越表面,深入挖掘本质。在《论语·为政》中孔子说:“看人要看他为什么这样;观他的由来,察他安于的状态,那么人就没有什么可隐瞒的了。”(“视其所以,观其所由,察其所安,人焉(藏)哉!”)怎么办?《老子》有两个字:“涣”,分解,“释”解释。“涣”,“若冰之将释。”)

孔子给季氏做司库官,称量公平;做司职吏,管畜牧,增殖迅速。从政,从基础做起,一边实践,一边做学问。十九岁娶宋国并官氏之女为妻。一年后生子,鲁昭公派人送来鲤鱼,儿子叫“伯鱼”吧!孔子三十岁过了,齐景公和晏婴来鲁国,就问孔子:“为什么秦国小而偏僻,反而能称霸?”孔子答:秦国小而志大;地偏僻而行中正。秦穆公用五张羊皮从楚国赎回被晋国灭了的虢国老臣百里奚,只谈了三天,便把国政交给他了。像他这样为王都可以,何况为霸?齐景公听了很高兴。孔子四十八岁鲁定公即位,季桓子在费邑穿井,得一土缶,中有似羊之物,谁也不知是什么?问孔子:“是狗吗?”答:“木石之怪为魍魉,水怪为龙,土中之怪为坟羊。”吴伐越在会稽得一大骨架,来问,孔子答:“防风氏骨!”鲁国大族争权,孔子不做官,专修《诗》、《书》、《礼》、《乐》了!弟子越来越多了!

第三步:“赅如濡如,永贞吉”,刚正柔饰,润泽光彩。为什么由柔正发展为刚正?《老子》答:“敦兮其若朴”,敦厚,靠积累。积累越多,抽象层次越高,越接近道,越纯朴。

要积累,就要博览群书,老聃即老子,曾为周守藏史,即今国家图书馆馆长。孔子五十一岁,到沛(与《地理志》所记老聃——老子生于楚国,近彭城,在今江苏北部很接近),正在鲁国以南数百里。《论语·为政》记孔子说:“五十而知天命”,性命体现“道”,时间上又吻合了。《庄子·天道》记孔子与老聃讨论“道”。回去三天没说一句话,三个月没出门。似乎也有可信度了。《易传》不就是以“道”为中心吗?孔子当政了!夹谷与鲁国会盟、隋季孙、孟孙、叔孙三都,杀少正卯。文饰转化为文治。

第四步:“赅如皤如,白驹翰如”!皤,白色没有装饰了;翰,高,跑得快!柔正乘刚,又处疑难之境了!怎么办?再超越,超越时间、空间,开阔视野,比较同异,升华境界。《老子》叫做“旷兮其若谷”。“旷”空间扩大!“谷”,包容!

齐国送来八十个,十队,曼妙美女;文马三十驷,一百二十四。美女定公五十人,季桓子三十人,甬说朝政,连郊祭胙肉都顾不上赐给大夫了!鲁国没救了!衰无力治乱;只能周游列国。

孔子四次到卫国,卫灵公给孔子鲁相的俸禄(每年粟小斗六万)。到陈国过匡(河南滑县南),匡人把他当成暴虐的阳虎了,长的象。怎么办?与众弟子弹琴唱歌,子路弹剑而和。有暴风击军士僵仆;转欢快,匡人知不是阳虎,解围

了。卫灵公又派人来请了。为什么?夫人南子想见孔子。卫灵公出名的怕老婆,南子太美了。孔子见了南子,出来碰上了子路,孔子脸红了说:“要有什么,老天惩罚。”卫灵公出游必与夫人同车,让孔子在后面一辆车上,招摇过市。孔子因其不能“好德如好色”,离开卫国。

鲁定公去世了,孔子去卫国、曹国、宋国。宋国的司马桓魋怕孔子来了自己丢了饭碗,派人来杀。于是孔子跑到郑国,孔子独立城郭东门,有人形容他的样子,“像丧家犬!”孔子还赞:“太恰当了”。又在陈国三年;到晋国学古琴于师襄子,经过得曲、得数、得志、得人四阶段。又返卫、陈、蔡三年,楚昭王派人来聘。陈、蔡大夫怕孔子为楚国所用,派兵把孔子和他的弟子包围了七天七夜,弟子纷纷饿倒,孔子手握树枝,打出节奏,还唱歌呢!颜回快趴下了还和孔子探讨学问呢!子贡到楚国报告情况,楚兵来了!

第五步:“贲于丘园,束帛戔戔,吝终吉”。丘园隐于山林,束帛装饰优美,戔戔众多隆重,盛大的典礼,聘柔中境界至高之圣贤。经过“吝”,艰难。“有喜了”。这正是楚昭王接待孔子的地方。楚昭王要给孔子七百里封地,令尹子西说:“孔子弟子子贡是辩才,颜回是相才,子路是将才,封地百里,楚之子孙还能有楚国吗”没封,楚昭王又去世了!但此前,鲁哀公三年(前492年)孔子六十岁,季桓子病重嘱其子季康子“必召回孔子”。但引前用而不能终,怕诸侯耻笑,先用孔子弟子子有。孔子六十四岁返卫国,弟子子路为首多人在卫国为官。两年后,子有为季氏率兵与齐国战于郎(今徐州附近),打了胜仗;又赶跑了作乱的公华、公宾、公林。季康子备礼派使臣迎接孔子回鲁国。

终至最后一步“白贲,无咎”。以刚文柔,以阳止阴,还用文饰吗?返璞归真,不饰直接表现道。因为季康子听不进孔子要其控制物欲不再为官,著书定六经;教学开六门功课:礼、乐、诗——书(古籍)、射(箭)、御(车)、数(术)。

这就进入《老子》“混兮其若浊”,“混”,综合的阶段。归纳分类,“浊”因“静”而“徐清”。整理变化联系,揭示作用机制,辩证法则规律“久动徐生”。终至融汇贯通,升华提炼,到了“道”的境界。《老子》叫做“微妙玄通”。

人只有静下来,脑海里才能进行最高层次的动,不仅思维、还有顿悟。才能“贯一”于大道,形象化入境界。如《论语·八佾》中孔子论韶乐,韶舞,歌颂舜德的“尽美”、“尽善”。

动而徐生的过程,是超越自我的过程。思维活化,悟性深远,德行凝重,要在文饰中表现出来。

《论语·阳货》论诗的功能:“可以兴”,众志成城;“可以观”,民风人性;“可以群”,凝聚众心;“可以怨”,口诛笔伐。情推动神;给挖掘按上发动机,给想象按上翅膀。“志我”,情推动意。《文心雕龙·风骨》,以情为文之风,推动

抽象的钻研,提升“意”——抽象的概念、观念、理念,即“骨”。意求真,性求善,情求美,构成文之质,质是自然本色。《论语·雍也》说:“质胜文则野(原始的真实),文胜质则史(史家多文辞铺陈、浮华),文质彬彬,然后君子”。最终由“文采”表现,性情现于声色。声色表演穷势,道就含于其中。

《论语·八佾》中孔子给鲁国的乐官讲的乐理。开始演奏,只能音律相合,表达准确;放开了,就自然和谐了;纯熟了节奏多么清晰、分明,终于连绵不断,道、德、情俱现。

### (三) 睿智之延伸,谋守势、复势

#### 1. 守智:智能妙用于谋衰势中之守势

时间条件:造观、强合、文饰都止不住阴长阳消;“柔变刚”,不是柔变成刚,而是柔把刚侵蚀得快没了。在社会中“小人道长,君子道消。”

空间条件:现在只剩下最上面一位有刚了!下面阴柔聚集占绝对优势,咎——疑,乖——离,争——怨,止不住了。这一刚面临着凌、削的危险。俯下身去,求也没用了!耗尽了,下面烂了。

正像山体剥蚀,山石坠落,树草拔根,昔日的雄伟丰满,现在变成瘦骨嶙峋,体内还被掏空了,里面任其坏、烂,这叫“剥”!

怎么办?“顺而止”,还得顺势,但顺的是衰势;要止住衰势,最为困难。唯一的办法,“厚下安宅”,重新打基础。《老子》叫做“守静笃”,“守”,尽量节省能量。快“藏于九地之下”,不是“关门捉贼”,而是藏起来避敌。“静”,什么也别干,保存那点能量。人心静,才能想出正确的应对之策。就剩下一个字了“笃”,厚实的基础,没有或不够怎么办?重新打造,从头再来。

剥的是什么?安。所以用床象征。从足剥起,基础柔而不正,春秋末期,最大的诸侯,国楚、晋、齐,都出现了宫室比赛,庶民一听公室来命令了,快逃跑;政在大夫家门,各行其令,弱的被消灭,晋国栾、卻等八大族成奴仆。

到剥到床干,恃中主阴,自大不尊阳,削得厉害了,齐庄公名光,喜欢豢养勇士,靠崔杼扶封,杀弟即位;他偏偏看上崔杼的老婆棠姜,而棠姜是刚死的棠公的妻子——寡妇——大美人(娘家姓东郭,是东郭偃的妹妹)。齐庄公重金收买东郭偃给搭桥,与棠姜私通,被崔杼发现了。周灵王二十四年夏(前548年),乘崔杼称病,未参加一个宴会!齐庄公借探病为名,又来幽会,棠姜艳装出迎,奴婢来说相国要喝汤,棠姜从侧门进去了,这位一国之君竟倚门大唱情歌:“室幽深,与美会;美不见,好伤悲。”不想勾来埋伏的甲士,大喊:“捉淫贼!”翻墙逃跑,被箭射下来,杀了。无独有偶,楚平王弃疾杀兄(灵王)即位,先还收买人心,只因为受谗臣费无极挑唆,把从秦国迎来的太子建的妻子秦哀公之妹

孟嬴,霸占了;还要杀太子建和支持太子的忠臣伍奢全家,伍家只逃了一个伍员(字子胥)。

处剥境能“无咎”,只因能正应上刚。齐国出了怪现象,谁同情庄公有罪,杀尽庄公死党。独一位矮丑但目光如炬的先生,敢进崔府来哭庄公,谁?晏婴。唱了首:“大鸟,大鸟,飞离己道,飞入他巢;可悲可叹,回不了道,不飞不叫!”唱着,跳了三次。崔杼不敢杀他,大贤!

“剥床以肤,凶!”“肤”,表面,床板。崔杼揽权,庆封饮酒暗蓄甲士。齐国姓崔了。但崔杼因爱美人,非要小儿子崔明为继承人。大儿子崔成要崔邑养老,答应了,偏偏东郭偃不让!崔成、崔疆找庆封借兵,杀东郭偃、棠姜;崔杼又找庆封求救,齐庄公的一位勇士路卢蒲婪已投庆封,乘机把崔杼父子都杀了。反过来乘一次庆封外出打猎,又杀了庆封全家,庆封跑到吴国去了。齐国高、栾二家为一党;陈鲍二家为一党。你杀我,我杀你,乱!剩个陈无宇。

剥至上尊之阴,独能承顺于刚,统领群阴“贯鱼,以宫人宠,无不利。”这是谁?楚平王宠爱的皇后,本应是儿媳妇,孟嬴,其子楚昭王。

至上一刚“硕果”仅存。谁,齐景公。是齐庄公异母弟叫忬皿。他有毛病,好酒色,游猎。就一条优点就够了即信任专用晏婴一晏子!

本话题举例多反面,但晏子要演出由守到复,救衰渐盛,这也是奇迹!

## 2. 复智:智能妙用于谋势之恢复

剥极必反,刚穷上返下叫“刚反”,重新开始的“刚长”。《易》称为“复”,恢复。

这时,地面上空空。但地下花草、树木之根,粟麦之根,在吮吸土壤中的水分、营养,守住一丝丝温暖气息,在萌发生命的律动,哈!我将破土而出,茁壮成长。正像那阵阵春雷,在地下滚滚而动,《老子》叫“万物并作”。

还有更形象的比喻:“复”,这样就能“见天地之心”吗?“天地之心”是太虚、众阴里的一阳,象征着创生的开始,灵、美的本源。由翕开始辟。生,以少化多。生,阴浊成形,外显,阳清成性,深藏。这是自然法则——“道”。对于人,阳性在内统,阴情在外表现。性体道,化入仁、礼;情体欲限于一己。故孔子有“克己复礼”之说。性,情,体用辩证,方能妙用。心,静为德之门;始动,发端。好学为智之端;力行为仁之端;知耻为勇之端。

这个道理,如何用于谋复势,使势由衰向盛转化?这是智能妙用之难题。

“刚反”,“复根”,《老子》说“归根曰静”。衰乱之势中硕果仅存之至刚、至善、至美;太宝贵了,身负重任,只能静守;现在要重新开始让本源返回、复归根部,成了稚嫩的幼芽,本身能量始蓄,更经不起折腾。而且比天地始生还困难,上面有衰、乱之势。要让不利向有利转化。“复根”,就要复静、静守,静待。等

待条件变化的转机；静是暂时的。静，“闭关”！

“复根”是为了“复命”，恢复生命力。根决定性，性决定命。“命”是正常生长、发展运作。所以复命等于复常。《易传·系辞下》叫做“穷则变，变则通，通则久”。通向长久。深藏的至灵、至美、至微、至妙，要能看见，要探求，要挖掘，好取用。

如何来使用呢？《管子·心术》强调：“强不能遍立，智不能尽谋。”强都不能什么事都管；何况还仅仅恢复在根上。但抓住根本，就能纲举目张。现在我对《孙子兵法·兵势》：“以正合，以奇胜”有了新的解释”。合，首先要合于根本，基础。这是“出奇制胜”的前提。无根之奇，华而不实，花架子不管用。《孙子兵法》、《始计》强调道义民心，《作战》更强调经济基础。

“复根”，静守，固守，潜藏，无形，虚极；向“万物并作”，全面出击，是个转折点。对自己这很正常，明明白白；对敌人，竞争对手太奇怪了。在空气里消失的对手又突然出现在自己面前，而且面貌崭新、活力无穷。力量强大“动如脱兔”，能不吓一大跳吗？这第一步心理上已起了震慑作用，占了主动。

再进一步，“复根”用于心理素质。《老子》说“知常曰明”，能常势运作。正是明道的表现。“不知常，妄作凶。”不掌握规律，瞎折腾，必凶。“知常容”，知常势，就能包容，因为通万物之共同规律。“容乃公”，掌握共同规律，能包容，就会以公利、公益，代替私利、私欲。“公乃王”，公德、公利，是担负社会公共职能的前提条件。“王乃天，天乃道，道乃久，没身不殆”。公，体现天道——自然法则，谁能伤害！必成功长久。

举例，还用齐景公和晏婴的例子。

“不远复，无祇悔，元吉”。复的主角，“刚反”，“复根”，“修身”，返善。晏婴——晏子使楚，数语安齐、楚两国关系。因晏子矮丑，楚灵王让他钻狗洞，晏子说：“使狗国者从狗门入”。赶快开大门迎宾。楚灵王讥讽他个子小，答：“使大国用大人，使小国用小人！”楚灵王命押来个犯人，说是“齐人”，晏子，以手中橘子比喻：“在江南甜，移到江北就酸了变成枳！此人为什么在齐国不为盗，到楚国就盗，风气熏染”，楚灵王服了！齐景公以功封晏子为上相，赐金、裘、封地都不要，换宅，晏子以“近市，了解民情”，引出“没脚的人穿踊贵，有脚人穿的鞋贱”的话题。齐国刑法重，砍脚的人多。建议减省刑法，开仓济贫。齐景公笑着听了。

“休复，吉”，柔中正近下刚而感应。晏子出使晋国为景公求婚，回来的路上，看到一个罪隶（罪犯做奴隶）。一问是越石父，贤人；用车左侧骏马为之赎身，待为上客。连给他驾车的高大威武的车夫都由趾高气扬，变谦恭有礼了。晏子推荐他当了大夫。更由景公得了疟疾总不好，乘机劝谏“怨祝史祈祷不好

没有用,请先修德政!”宽政,毁收税之关卡,去禁。减税,去掉劳役的苛责。你得了疟疾又信鬼神,成了革除弊政的机会,也真匪夷所思!行善的机会。

“频复,厉,无咎”。柔而不正、无应,频繁反复,但还未至迷。齐景公爱玩,喜欢勇士。有古冶子斩大龟,公孙捷杀虎,田开疆蒲遂一战斩将扬威使徐、剡、莒三国求盟功最大,这三位是铁哥儿们。因开疆是大族,又勾结嬖臣梁邱剧,成了恶势力,视公卿大夫于不顾。鲁昭公来朝见齐景公,晏子借东海奇种大而美的“金桃”,共六个,二君二相吃了四个,剩两个,古冶子、公孙捷先说、先吃了,田开疆功大羞愤自杀了,那两个铁哥们也自杀了。“二桃杀三士”。齐国的毒瘤割除了。这可比“借刀杀人”高!

“中行独复”。柔之正中,独应一刚。齐国渐强,但弊政未除尽。晋国和燕国东、西夹攻。众大夫束手无策。晏子举荐田氏之贫贱末支中之穰苴。说他:“文能附众,武能威敌!”礼聘统帅。穰苴兵法独到,唯以贫贱,求一宠臣随军。派了个庄贾,定好正午会于军门,日落才来,喝送行酒去了。依军法,斩!军纪大整。穰苴亲自照顾病弱,把将军的肉、粮给大家分享。开战,兵将争先恐后,奋勇无比,晋、燕忙退。

“敦复,无悔”。厚德,中顺,居尊。齐国弊政革除,外立兵威。周钦王四年,鲁昭公二十六年(前516年)冬,齐国有慧星过境,齐景公又要祭祀,晏婴劝阻:“德乱,祝史不能补救!”这时齐景公坐在寝宫门前,叹:“太美了!齐国将来是谁的?”晏子问,景公答:“在德!”晏子说“如君之言,岂不是陈氏吗?现在陈氏借粮给民,私大斗出,公小斗收回,施惠民悦。”景公问:“怎么办?”晏子答:“只有礼能挽救国运了!民定居、农定田,官不失职,大夫不敢侵占公益,”景公说:“太好了,但我做不到呀!”

“迷复,凶!”远离复道,自以为是,能不迷失方向吗?齐国大族鲍氏,高氏、国氏嫉妒穰苴之贤能,在齐景公耳边吹风,罢穰苴大司马之职。穰苴、晏婴、齐景公,相继去世。大族专权,争权互斗,齐悼公、简公皆被杀……

这也能运用于现代企业管理吗?能!这是现代企业危机管理模式:“蛊”——乱;“刚上”为“顺止”理顺关系止乱;“剥”衰极求“复”,必刚反下,重新打好基础。静求隔离危机,动求生机。

### 三、求智、谋事用势

势,主体外显之势,立于同合——同类聚合;内涵之势,成于交合——刚柔交生增殖,并以合维势;对应客体运势。主体、客体势变,相互作用,体的构成要素都要变。体为变之本。变,权变集中表现于行动。怎样行动?就是怎样用势



和作用,改变条件、过程、结果之利害、安危。行动之动静、隐显、大小。需事先决定,断!

### (一)返智、返归正道,正常,蓄势

#### 1. 常智:智能妙用于谋正常而安

时间条件:事件的必然联系复反正道。归守根本,必然重新转入正常的轨道。又要重新开始:“元、亨、利、贞”四个阶段。

“无妄”。妄是虚妄,错乱,对于人虚妄,就是瞎折腾,盲目行动,不知目的,不问效果,主观随意,想干嘛干嘛;错乱,就是胡折腾。不知条件,不求效能。错失良机,乱施作用,所以“匪正有眚”(即灾,“不利有攸往”。)无妄为正。

而且要“无妄”,求正源于求真,真理体现正道。阴阳生群有,交叉错综,生出万花筒,生出梦幻境。即使真心求真,也有可能以真为妄,以妄为真。妄是疑,疑干扰诚心追求。再加上主观需要之得失、用弃,改变对妄、真的界定。豚,离水则死;猪入水则亡。灵蠢、美丑标准不同;求、去情趣不同;利害、安危功过标准不同。要弄清妄与“无妄”,岂非更难。再进一步,动态化,积聚定基、定势、显性;流引作动静、往来、升降;灌注变形情、出纳、授予。性、势、位、用、动变,综合为法则。

无妄,正常运作于正道。作为空间条件:应该是运势——条件、行动、变化、结果的最佳状态。势向盛,动入顺,变出利、安。

形象化:湛湛蓝天下,幽幽山谷中;太阳好红好大,冉冉升起。滚滚震动于地下,是春雷,冽冽号响于天空,是春风。

具体化:怎样才能出现这“无妄”的佳境。注意,要没有灾祸、患难;就要没有虚妄,错乱,就要没有疑惑、困扰。

〈1〉《易传》告诉我们:“刚自外来,为主于内”就能“动而健”。由外而内,由上而下。我刚正,我“复根”。选对方向是成功的一半。一步错,步步错。我为主,主阴!施化,主生,我是系统生命力的来源。现在我由静转化为动,动起来就展示能量强健。我要制造势盛,动顺、利安。所以我能“往吉”“得志”,进入正常运行了!

春秋时期的故事,只剩最后两个诸侯国了!吴国。姬姓!越国姓出(祝融之后代)。吴国,国都在今江苏苏州,处于江、湖、沟、汉纵横交错的迷阵之中(三江、长江、东江、松江分支无数!五湖以太湖为首,星罗棋布)。先祖太伯,是周太王古公亶父之长子,与弟仲雍为保证小弟季历及其圣子姬昌(文王)继位,逃到这里。为习惯水乡生活,截短头发,身刺龙纹,为入水不受水族所害!并给周围东夷部落带来改进农业的技术自然成为某些部落首领,殷纣王派攸侯

喜进攻东夷,太伯的部落成了最强大的反抗力量,并在殷纣灭亡后,主动出击迫使倭侯喜率师北上。周成王封太伯后代子爵。自太伯随风就俗,至吴子寿梦,悄然强大。

终于进入“不耕获”,“利有攸往”,柔正应刚尊的阶段。寿梦时代,吴国已成为楚国的眼中钉和吃不到嘴的肥肉。为什么?他四个儿子中季札最贤。故寿梦临死前就想立季札为国君。但季札坚决不接受,只能由长子诸樊、次子余祭、三子夷昧,依次传递,吴政顺其自然。

“无妄之灾”。总体无妄,但本身柔而不正,难应。诸樊、余祭,还真有祖先太伯的让贤之风。现在只有一个办法,自己快死让季札继位。打仗。诸樊学楚国也称王了,伐楚,在巢湖东侧,中箭身亡。祭余聪明点,楚国强大,我打越国;缴获新造的大船,俘虏了越国主管宗族的宫——宗人,砍了他的脚,让他看船。不想这天祭余在船上喝醉了,被越国这位宗人杀死!

〈2〉《易传》告诉我们,还有更重要的一条“刚中而应,大亨以正”。体现“天命”——正道。我是刚,居支配地位,我谨严方正,为了控制私欲制造虚妄,错乱,疑惑、困扰。我的任务是灭有妄之道,成无妄之道。要合德,要顺正,就能“茂对时,育万物”了,茂盛,万物繁育,只因能准确应对时变。

先看近尊助控,刚直接控制下面的柔。诚动和顺,所以可以固守贞正。叫做“可贞无咎”!夷昧即位了,比两个哥哥聪明立即任命弟弟季札为相。确定国策:“息兵安民”。为免楚国来打,季札亲自出使中原大国,结成友好联盟。这位吴国第一贤人,真会为老百姓着想。

周景王元年,鲁襄公二十九年(前544年)到鲁国行聘问之礼。季札请观周乐,鲁国真不愧为礼仪之邦,都城,十一座城门开,十三条街道打扫干净,城北宫门内,大殿前乐工纵横排列,齐集所有古乐器。鲁襄公陪季札端坐殿门口,各家大夫排坐两侧。听《召南》、《周南》、《大雅》季札颂文王之德;评《郑风》:“美而琐细,国必先亡”。唱到《颂》,季札评为“极至之境界,直而不傲,曲而不屈,近而不逼,远而不弃,迁而不淫,反而不烦,哀而不愁,乐而不淫,用而无穷无尽……”这是中国最早的音乐评论家。季札到齐国交晏婴、郑国交子产、卫国交遽伯玉、晋国交赵武、韩起、魏舒。这么多政治家都成了好朋友。吴国岂能不“自保而全胜”!

现在看刚尊之正,应亦中正,坦然用下,不疑妨己,故“勿药有喜”。楚灵王好大喜功,多次打吴国。吴王夷昧,吴相季札从来是举重若轻,出其不意。你走了,我攻克你边境三城棘、栎、麻(苏皖、苏豫交界处);你来我守,楚大夫屈申因不能深入吴境被楚灵王杀(特殊的反间计);楚将斗启疆要紧跟吴师,反被包围于鹊岸(今安徽庐江附近)被全歼。楚灵王亲来,吴王夷昧竟派同宗弟弟蹇由

来慰劳楚师,楚灵王要杀蹇由。蹇由反要感谢他:“你杀我,吴师就有准备了!”楚国几路大军,进入吴境。楚灵王登上坻箕之山,一看,吴国江河湖汉,战船林立,旌旗耀眼,因水成阵,扑朔迷离。打,不知从哪下手,哀叹撤兵!攻心变攻为守。

刚极上极,穷极“有眚(灾)”到了夷昧去世,季札出使在外,夷昧子伋偏要即位;惹恼了诸樊之子光,又掌握兵权。这位吴王仍难活!

现在要解无妄之道的核心:“刚中而应”,刚是中和平衡,为的是应变。对应时变——“对时”,你这样变,我这样变,及时;对应要素——虚实、刚柔、小大、强弱、上下、动静、隐显、进退、攻守……体用辩证,你用这招,我对应就得使这招。应对用行动,应对用感情。

什么是“中”。《礼记·中庸》:“喜怒哀乐未发,谓之中。”“节”是契合点,对应、匹配为了契合。舞步、乐拍、对策都是一个道理。而最终只取决于能量投入,对等——均衡,相等——平衡。夷昧、季札就是中和平衡专家。内外平衡,内部上下平衡;外部敌友平衡战争敌我进退、攻守平衡。总体综合平衡,敌友平衡,敌我平衡。“胜于易胜”,“不战而屈人之兵”,节省能量,为了“息民、利民、爱民”。

《老子》“太上”的境界,是“功成事遂,百姓皆谓我自然”。成功而自然,当然耗能最少。

运用于引申到现在的企业管理,中和平衡,综合平衡,以求正、顺、利、安,意味着什么?求变的目标转化为成变的效果;加入时间因素,追求效率;依靠的效能,只是组合的格局,量化配置的杠杆,对应变化的路线的综合辩证。效能管理,具体化的组合管理,杠杆管理、路线管理。形成动态平衡系统。

〈1〉组合:经济角度、社会意义的生产和消费,市场意义的供给和需求,空间意义的内和外,(国内——国外,地区内外,企业内外);分配意义的投资、管理、劳动、社会公益(福利)……

管理角度:功能、职能需要。权限层级、部门。责任大小、难易。配置物质、能量、信息条件,人才素质、利益分配。

心理角度:德、智、欲、能要素或精神、境界、知识、技能、技巧成果;情感、意识、本能、行动、行为形式;社会、群体、舆论、权威、个人、层级、领域、内容、形式、成长、实现、发展、匹配、整合阶段。

事:重要性、紧迫性、风险性、机遇性。

〈2〉杠杆:各种组合中的要素,量化配比形成特定关系。平衡稳定,对等配合,变动撬动——以变促变,这是用变的诀窍。变是关系、比例变,为什么?撬动效能,增殖效果、价值,提高效率。关系改变关系:分配关系改变供求关系,增

大投资、管理收入的刺激供给,增大劳动工资、社会福利刺激需求。反之供求关系改变分配关系,供大于求,需要刺激需求提高工资、福利,往往需要政府干预。求大于供需要刺激供给,提高利润率,需要更多的自由竞争。以撬动实现平衡。

关系要素、组合要素撬动效果——价值增值,效率提高。权、责不变,用利刺激;利、责不变,用权刺激,授权越大,完成任务越容易;权不变,责与利互相撬动,品德智能撬动。

心理要素、成果、形式其各组合要素,也有互相促进——促退,平衡——失衡之变。

〈3〉路线:组合、配置、撬动、变。时间顺序,重要性、紧迫性先后顺序;组合关系或其要素的空间位置、距离,总体格局,直接决定效能、效果、效率。季札从音乐中体会出来了!

## 2. 蓄智:智能妙用于谋蓄势

时间条件:事件的变化联系,正常稳定下来,就是安;干什么?顺利地增长、增殖,积累、蕴蓄。势就越来越盛、大、强。《易》谓之“大畜”,“大有”的“有”,是已经为主体支配、占有,是定势。“大畜”的畜。形象比喻用牲畜的畜,饲养可以使它变大,增多;与蓄积同义,是动势,动态过程,小变大。所以进入“利贞”阶段,只要正常运行能够维持,就会不断生利,积利为蓄,所以“吉”。

空间条件:需要什么样的格局和作用机制。

“刚健笃实”如山之雄伟,敦信保贞正;无荣损之薄,无陡峭尖刻。“晖光日新”,“笃实”,因刚上使阴柔凝而成质,静方止于内而不亢,而成务本敦信之道;“辉光”,刚健上行,艮山静敛、积蓄,日新月异,与时俱进。

“刚上”而“能止健”这是作用机制。畜就作止讲,小畜,养为了止,制止冲突;大畜,止为了养——积蓄。阳刚担任治的功能,“阴柔”担任养的功能。小畜阴微,所以畜小;大畜阴盛而中,故畜大。小畜刚健上进,阴柔只能巽顺;大畜刚健上进,有大刚在上,能制止。

制止,是养、蓄的前提。还以养牲畜为例。牛不给戴上桎,马不给戴上嚼子不能用;猪让它乱跑养不肥,止动。《庄子·人间世》告诉我们,养老虎更要警惕。谨慎,不敢以活物喂它,因为扑东西会激起它凶残怒气;不敢以整个动物喂它,因为撕裂会诱发它的凶残怒气。掌握老虎饥饿的时间,晓得老虎凶残的本性。老虎与人异类,但它能向饲养者摇尾乞怜,因为养成它的人能顺着它的脾性,反之你逆着它的性子就是找死,止性,也要顺应规律;换个角度,止用,恰恰是增长的条件树枝弯曲,最没用,反而没人砍它,它长得越高大。

那么人呢?社会、“刚止”,为“尚贤”;“不家食”为“养贤”。但必须“能止健”,才能“大正”。他有能耐,居高倡导,引刚而进,奖进求利,健行过敏。

“止”，停下来反思，总结，积累，凝结，提炼，升华，就能使德敦厚，体道大正。《庄子·养生主》告诉我们：人的生命有限，但知识无限。如果只作无限的追求，能不劳累，受伤害吗？如何“保身”、“全生”、“养亲”、“尽年”。我说只有“止”，间歇找规律，积德性，别把名、利看的太重。

这就是《老子》说的“大道汜”。“汜”，广泛运用，就能“生”、“养”万物；“万物归”，“而不为主”，“不自大，故能成其大”。“执大象（即大道）天下往；往而不害，安，平，泰”，安，是止于稳定正常；“平”是中和平衡；“泰”是交通感应。正常而自然，顺时，顺势，最节省能量。怎样做到？只两个字“动”，上进；“止”。蓄积。要知道该、不该。一抓时机——瞬间出现的有利条件；二掌控节奏，动、止的延续时间、程度、强度、速度，看条件、运势、时机，连续化，就是顺时、顺势，就能不断积累、蓄势。兵法动（进攻）止（退守），亦只因利、害。

动、止、顺、正、合乎规律，就能“利涉大川”什么大风大浪都阻挡，干扰不了你获利、蓄积了！蓄中也有险，蓄才能战胜险！

举例：还是请春秋末期。伍子胥上场吧！

“有厉利己”。“厉”是危险，刚正位在最下，应上求蓄受阻不如暂止。伍员，子胥，父兄被楚平王所杀，他和太子建逃到宋国，赶上宋国内乱；又逃到郑国，子产待之如上宾；但偏偏这位太子建出使晋国，受晋顷公利诱，灭郑国，做郑国国君。子产多精明，太子建不听伍子胥劝被杀，伍子胥带着建的儿子胜，又过楚国要逃往吴国。过陈国，至吴、楚边界，小岷山以西、长江边——韶关，幸有渔翁小舟相救。他要饭到吴都，吹箫过市，身高、额大、虎鼻。吴大夫被离惊其貌，问其名，引见公子光、王伃。公子光知其大才不让王伃用他，但赐阳山田百亩。但反而有机会交了好朋友孙武、专诸、要离。

“舆脱（原文说）辄”，车脱离了轴，刚中受阻。故事中谁是车？吴王伃，勇而狂躁；谁是辄？公子光，足智多谋。叔父季札即位，他服；伃即位，他不服。”伃用光为将，要光猛攻楚国，这不是去送死吗？周景王二十年，鲁昭公十七年（前525年）长岸一战，吴败，最大的战船余皇都被楚国截获了。对光，这可是死罪！怎么办？动员兵众偷袭，装楚人大胡子以大兵潜入，反败为胜夺回余皇。次年伍子胥到吴国。现在伃不用，光上门赠粟、米、金、帛。好！“脱辄吧！”

“艰贞”而“利有攸往”。刚正居危位，进位，上进下从，无敌。吴王伃，又要发动战争，楚平王征集顿、胡、沈、蔡、陈、许六国军队。别忘了，公子光现在已人才大蓄了，伍子胥，孙武。献计：先以罪人三千打胡、沈、陈三国兵，以逃散乱；后面吴国三军主力，突然袭击，三国国君都成了俘虏，各国兵引发奔逃。楚平王又来打，见迷阵，又退，吴兵主力追来，楚兵又败！楚平王得了恐吴症，次年就死了。楚昭王即位。公子光威信大增。

“童牛之牯,元吉”。施恩初刚,如待童牛。“元吉”,事先预谋之吉。吴王伱好战,赋税必重,众怨。楚平王死了。吴王伱认为机会来了,乘丧伐楚;公子光装病,正好给自己的亲弟弟树威机会;公子掩余,烛庸率师围潜(在江西庐江县南),但被楚兵阻断退路;季札又出使在外。公子光的时机到了。专诸,是个屠夫,又是勇士,这些年公子光对他百般照顾;又答应代为奉养老母、教养幼子。专诸擅长烹鱼,借献鱼从鱼腹中取剑,直刺王伱心脏。公子光伏兵又起,政变成功。季札回,光请叔登位,更拒,只求光善待百姓。光改名阖闾,即位,专诸子专毅得封客卿。伱子庆忌逃往卫国,被要离杀。

“豮豕之牙”。豮是拔除,柔尊止恶。阖闾于周钦王五年,鲁昭公二十七年(前515年)登上王位。伍子胥名为行人,实为顾问。提出散财发粟,救济贫民,减轻赋役,兴农筑城,四年休养生息。伍子胥推荐孙武,阖闾读《孙子兵法》。“逸而劳之”,兵分为三,轮番入楚境,诱其倾巢出动速退;待敌撤回,我派另一支进,楚兵疲于奔命了!偏偏楚国令尹囊瓦贪婪无耻,囚唐、蔡国君,索要宝马、宝玉。唐蔡二国君愿倾国助吴。伍子胥、孙武先弃船于淮河边,诱楚国沈尹戎去烧船、并截吴兵退路。偏偏这个囊瓦贪功,不等沈尹戎来会合,冒进被吴兵主力包围。五战,吴王阖闾进入楚国郢都(洞庭湖北侧)。齐桓公、晋文公望尘莫及了!后来楚大夫申包胥哭秦庭七天七夜。秦哀公派兵车五百乘救楚。吴国退兵!楚国迁都于郢(郢之西南)。

终至“元亨”。负荷天道,“大行”。大蓄实现了!阖闾实现了《孙子兵法》“胜敌而益强!”孙武兵法威力已显,回罗浮山,退隐山林,楚国的蓝尹亹这样评价吴王阖闾,说他:“口不贪美味,耳不喜淫声,目不淫于色,身不怀于安。朝夕勤政,怜恤民之病、贫。听到一句好的意见,心惊自己之不足;得到一位贤士,如同受到天大的恩赐。有过必改。有不善必惧。所以必得民心,而能成其大志。”正是止健而畜。

现代企业的效能管理,集中表现为有形资产、无形资产的增值、积累管理。健,表现为应对风险,适度超前;止,表现为化解风险和反思,调整对策。

## (二)权智,谋动静

### 1. 养智:智能妙用于谋因蓄养势

时间条件:事件的必然性,安中有蓄,蓄中有养,顺向必然。《易》谓之:“颐”,口有食物。

空间条件:就两个字“贞吉”,也就是“养正”。养于正道,维持正常的运用机制。特点是稳定、安全、有序、舒泰、优化、完善,不断促进生成、化育、繁殖、增殖,保证正常运行,所以它外变内虚,上止不动。止动,相对地稳定、静止则吉;盲动,乱动则凶。大动以后,更需要休养生息。再来个形象描写:

止动,止住地层深处热流的上行,止住地下内含的震动。用什么?大山本身的重量,只要力量的比拼趋于均衡,能量的威力,就会使蓄积,到保养,到催化成丰富的宝藏,生出宝贵的矿物,要观其所养。

人也是一样,都有一张嘴,张开要吞进食物,进入胃中,被胃液分解,各种营养,供给人体满足需要。“观颐”,观其自养。

观养,有各种层次。“自求口实”,自己找嘴里吃的食物。“自养”,“天地养万物”,自然在创造养万物的条件。“圣人”呢?要找到“养贤以及养万民”的规律,制定路线、政策。

来,观,找规律,即养之正道,天地怎样养万物。人观,求自养,可养。靠什么?阴阳二气。滋生、充体,养气,凝性,组构成形,辅形为养;理气养形质,充气调精神。阴静善取,阳动善变;取材于阴,成化于阳。进入“颐”境,中虚求实,邀实充实,静而待养;外实外变,下动上止,用实养虚。用什么养?气,屈伸翕辟。动变无形,阳气养体,阴气构形必养于阳,人以经络、穴位调气、养成气。物,新陈代谢,动变有形,以形补形,以形补气。

为什么要养?万物向天地、人、个人、群体、社会要向自然环境摄取能量,补充自身的能量消耗。人的心性系统,不仅要养欲,满足合理的需要,还要养智成能,养德成贤,成圣;不仅要自身生理、心理系统,而且还要从自然、社会、他人那里摄取物质能量和精神能量。

怎样养?自然、社会、个人、物理系统、化学系统、生命系统、社会功能系统、个人心理系统、内部结构、外形结构、各部位、部件的子系统,必须配合协调,运用正常,对应均衡,莅临平衡,动、止节奏规律化。上个话题“蓄”中已谈到止和养的关系,注意现在止的含义在不断延伸,止动,止性,止用,到相对地静止,稳定。切忌妄动,熵定律。

这就和《老子》的话吻合了,“绝学无忧”。“绝学”是绝俗之学,学大道;“贵食母”,食根本,大道所生。“知足不辱,知止不殆”,欲望、需要、适度满足,适可而止,严格控制,才能用之不尽(殆),有德不受辱。这才是养之正道。荣华、奢侈,能使你长寿吗?人,沦为权力和金钱运作机器中的被驱动物能幸福快乐吗?用空话、大话支配别人,能长久吗?

接着看吴国的例子,先看下动必凶。“舍尔灵龟,观我朵颐”,你那有宝贝,看我腮帮子里那点东西,有什么意义。这是说谁呢?吴王阖闾,周钦王十四年(前506年)和十六年(前504年)两次伐楚,楚国从周围诸侯国和中原战败国搜刮来的宝贝,更甭说金帛、粮食,现在都是他的了,还要打谁?在太湖东南,又穷又小的越国,对吴国根本构不成威胁。“颠颐”,颠倒反常。“拂颐!”打人嘴巴,能不凶吗?周钦王二十四年(前496年)越王允常去世,勾践即位,乘丧攻

打,伍子胥劝阖闾不听,越太湖,在槊李列阵。越兵三冲不动,诸稽郢向勾践献计,三千死刑犯阵前自刎,吴兵看呆了,突袭,阖闾脚被砍伤,入吴境即去世。骄兵必败,胜败转化因心性变化。

上止则吉,也是“颠颐”,但应下蓄下,当然“吉”。勾践黑瘦、目深,面对强敌,快惠民、练兵;快招贤,楚国来了两位大智囊,文种字子禽,耿直、仁厚善于治国;范蠡字少白,可卖傻、可潇洒,善辩多谋。吴国呢?“居贞,吉”。顺上求养。吴王夫差即位,命侍者见他即喊:“忘了杀父之仇吗?”但记父王教训:准备,再准备。练兵于太湖,立射棚于灵岩山。“由颐,厉吉!”刚居最上,止动,施养!这是谁?伍子胥,为吴王夫差师,伐越备战之主帅。

这是养力,为了战。比起庄子的境界上大智而气定神闲,广博豁达;身残而顺应自然,乐于天赋,形缺而学识超人,境界高尚,丑陋而众人亲近、精神感召就差远了;这是养性。别忘了性因势显,变化为作用力。

现在企业的效能管理,最终表现为维持正常的稳定管理。具体表现为能耗管理,再具体化为动——止管理。动,是运作;止,是休整。止为了养。养力,养性,养能即节奏管理。

## 2. 过人之智,智能妙用于谋过常之动

时间条件:事件联系的必然性,止健而蓄,止动而养,外摄能量,内殖增利,物越来越多,能越来越强。超过系统正常运行——稳定的临界线。物、能过盛、过剩。静极思动,酝酿过人、超常的大举动。“大有”,为体势!“大蓄”,为蓄积过程;“大过”,是大动用势。“过”是超常,过度之量,而动势越大,需要能量消耗越大;所以,动的时间越短。动过与势过,要作量化比较,力量比拼,动大危险增大。

看,《老子》告诉我们什么?风来松涛吼,飏狂石惊走,呼啸催树倒;不能闹一早。雨来降珠帘,雨骤水如流,似河天外降,也是不长久。(原文:“飘风不终朝,骤雨不终日。”)

1. 人呢?总想拔高,反而站不起来!总想看见,反而什么都看不明白;自以为是,反而没法彰显自己的优势;自己讨伐这个、指责那个,反而没法成功;自己端着架子,反而毫无长进!捧着多余的食物,累赘得走不了道,所以让人厌恶,有道的人绝不这样。

空间条件:“大者过,本末弱。”大是什么?阳刚。“过”,只因同类相聚,力量集中,同合势大!更何况刚居尊增过,居中为栋梁。量势加位势能不大过吗?但其下为本,其上为末,都是阴柔,衰势、弱势。“栋桡”,栋梁中刚两头弯曲易折。阳刚力量大过,也易有风险。

但仍可能“利有攸往”。战胜患难、风险的有利条件,所以“亨”,变还能通。



为什么?“刚过而中”,刚居上下中位,实力强,能中和平衡。拯弱兴衰,与阴柔颐和,情入微妙(几),而生生不息;救难胜危,资其力,合其用,功有时效,以杀辅生。刚中下交称巽顺,上交而成兑悦,以巽顺和悦之中道而行,当然能利有攸往、“亨”了!立非常之大事,兴不世之功,存绝俗之大德。所以“大过之时,大矣哉!”成败兴衰,势成必然,难以及时,得失,利害,盛德大能,才能得位获利;反之,摒除、绝斥异己,又离群斥同,制造怨恨,倾轧,桡其卑下,(桡即曲弯易折),危其崇高;为行私利而“颠”。

还要求春秋时期吴、越两国之例:

要想“无咎”,只能“柔在下”,顺伏畏惧。范蠡向勾践献谋略三条:“守住盈满,强盛;安定倾危之势;节制包容物事”,建议敛兵坚守。文种更建议:“卑辞谢罪。”勾践偏要打,被围于会稽山上,打剩五千人。范蠡献计:“谦卑,献宝;再不行,身为人质。”文种去游说吴国太宰伯嚭,美女、国宝,“越国府库向您大开!”

“枯杨生稊”,杨树过亢则枯,但树旁根下生出白芽、嫩芽。刚居柔位,救下位之柔。夫差现在心里特别满足,乘车出巡勾践给他牵马,国人赞颂;越国国库里的宝贝都上我这儿来了,每年贡献不断。还是伯嚭的主意好;要按照伍子胥的话办,杀了有嘛用!夫差病了,勾践为他尝粪!伍子胥再说:“杀!”彻底没用了!放勾践回国,二十人才能围住的神木送来了,扩建姑苏台,高三百丈了;西施来了,柔媚纤细把他迷住了。

“栋桡凶”,过刚,则不能应柔。勾践回国六年了,周钦王三十六年,鲁哀公十一年(前484年)齐景公去世,新君(齐简公)懦弱。吴王夫差刚暴又发作了,要伐齐。但伍子胥谏防越国。勾践先后派诸稽郢、文种来给夫差戴高帽,自称“卑贱”、“贡献三邑”,求盟,勾践自己带全境三千甲兵来助战,并献甲、献剑。夫差高兴了,要兵,不用勾践跟随。伍子胥性格更是过刚、强谏,并预言“将来吴国的土地是越国的,”夫差烦透了!心想越国有大将诸稽郢跟着我,怕什么?前面讲过,这是子贡导演的连环计。这是吴鲁联军与齐国的艾陵(今山东兖州南)之战。齐将口中含玉,死即入殓。夫差令鲁、郑先上。吴将王子姑曹三阵,打得齐兵筋疲力尽;最后夫差率主力三万猛杀,尽获齐国七将军之兵和战车八百乘,得胜而归,去气伍子胥。伍子胥反说:“吴国没救了!自杀前要求死后眼珠挂东门。”

“栋桡吉,有它吝。”刚居柔位,刚柔相济,有危机能渡过。吴国的粮荒因伐齐用齐国的粮食解决了。夫差要图霸中原了。不等谷熟,集中数万士卒,开邳沟,通长江、淮河、沂水、济水,船队浩荡,旌旗招展,气势威风,终于周钦王三十八年,鲁哀公十三年(前482年)大会诸侯于黄池(今河南开封以南)。但密使

飞骑来报:“越国倾国攻吴!”夫差有位谋士王孙雒献计,必须会盟,争先!封锁江淮,夜全军集合重赏重罚(斩退缩),色衣重铠,钟鼓齐鸣,喊动天地。引来晋使,“决战定主盟!”盟主之位到手了!大队从容安全撤退以免腹背受敌。

“枯杨开花”,何可久也。刚尊得和于上。上边还有谁?周天子。派使臣去告功,打败楚、齐、越,会盟诸侯。周敬王高兴了,好久没受到尊敬了!尊夫差为伯父,盟主由天子命名了!

“过涉灭顶,凶。”柔上乘刚。当吴国名已爬到顶峰时,实际上已柔弱空虚了,连年灾荒,连年战争,最刚强的已是越国了。当夫差重新抱起西施时,灭顶之灾已快步走来。

由此得到什么教训?最难做到的是什么?“刚过而中”,巽顺和悦。前提是“独立不惧,遁世无闷”。面对超常过量之动,如泽灭木之流,怎么办?为什么能“独立不惧”,无忧、无闷?就因为我知动势与能势的力量对比,衡量取与之情,得、为功效。求中之准确,掌握规律。《老子》说:“故从事于道,同于道”。“德”——得即摄取能量适当。“失”,“甚爱”,欲望过盛,“必大费”,耗费能量太多;“必厚亡”,透支过大,加快死亡。

“刚过”,“独立不惧”,是胆。胆从哪来?识,智慧、智能,表现为“中”。胆、识,你中有我,我中有你。智生胆,思辨得越清楚、准确,越敢大胆面对,勇于决断;但胆亦能促智,“胆大心细,遇事不慌”,才能深入思辨、察断。没有胆,遇事慌乱,智慧能发挥出来吗?胆识结合,产生奇谋;胆智辩证,断而不乱。本例中王孙雒一计免去夫差腹背受敌,全身而退,更获盟主之王命。没有过人的胆识就没有过人的对策。“独立”正是与众不同。

胆识,有联系又有区别,二者的结合必须恰当。有胆无识,有勇无谋,胆过于识,亦容易失于莽撞。有识无胆,或识过于胆,也会错失良机。三国时期诸葛亮智谋可算第一了!当魏用夏侯懋守长安,魏延献计:“夏侯懋胆小没有谋略,丞相给我精兵五千!我从褒中出发,绕秦岭东进,然后再从子午谷北行,不用十天就可攻取长安。因为夏侯懋必弃城而逃。而魏之援兵最近也需二十天才能到达。如果丞相从斜谷出兵,更可一举攻占咸阳以西之地。”但诸葛亮没采纳,为什么?太谨慎。知魏延有才,但他不会屈居人下,顾虑、防备、束缚,只能用他的余才,不敢放手让他发挥。胆气被见识淹没了,丢了机遇!

胆识集中表现为决断。智能高低,全看这一断。南北朝时,北魏被北齐取代,因为高欢依靠流民起义失败后的流民大众,二冒充山东大族高家的后代。他的儿子高洋,外表糊涂,内心聪明。大家都不了解他,独高欢说:“就这个儿子胆识、思虑超过我了!”为了测试一下儿子们的应变能力给他们“一人一把乱丝,给我理顺了!”那些儿子低头手理,越理越乱,独高洋拿刀斩断,说“乱必斩

断!”就是他后来灭东魏,做了齐文宣帝。留下成语:“斩不断,理还乱!”

考验胆识、刚克、勇断的是什么?恰恰是风险,风险来自未知。近现代市场经济领域未知,技术未知,信息未知,对方品德、智、能、欲和个性未知。未知因变,一切变最终仍是动势与自身能势力量对比之变。

美国的大财阀摩根,最初能发家,只因一船咖啡。他哥哥丁根大学毕业后,来到邓肯商行供职。一日从巴黎回纽约归途的船上,有人急闯舱门,问是否搞商品批发?说一咖啡商破产,只能以咖啡抵运费,半价出售。摩根观其神色看其样品,决定买下。邓肯发火了。摩根找自己父亲资助,自己买下了,又买下别人的咖啡,不久巴西咖啡遭霜灾,咖啡涨价三倍。老洛克菲勒购买利马油田也是一样,油田含硫量太大,臭气熏天,但价格最低,可没人买,公司执行委员一致反对买。风险在技术未知,花20万美元请一位化学家,花了好几年解决了!

现在企业管理中风险管理很重要。风险具有两面性,它可以是危机的前奏,也可能是成功的机遇,对待它,“刚过”,正是挑战风险;但求“中”,而不是求过,正是稳健性。战胜风险,三个环节:评估、对应、总结。

#### 〈1〉评估——检测风险系数

决定性的因素是所要干的事动势大小,对比本身能势大小,对比所需条件和所具有的条件。如资源、技术、信息、人才的质、能、时、空条件(本书首篇已罗列)。市场经济条件下,都可以用金钱量化计算。例如,房地产投资的风险率其中重要的一项是负债率。李嘉诚稳在百分之二十几,而我国大陆房地产商竟有高达80%上下。

可能性检测:市场价格、利率变化的可能性;竞争对手研发、管理、调价、服务措施、人事变化的可能性;政府政策、国际形势变化的可能性;突发事件的可能性;内部变化可能。

变化路线和各方思路变化检测。

#### 〈2〉对应——决策:变未知为已知,抓先兆,预测未来

平衡系统动作幅度和能量条件,设置良性运行路线、强化控制机制,完善运作功能,解决矛盾、冲突;进行风险、稳健的多元组合扩大领域、地域范围以增值抵消风险,重新组合,重新优化、完善。

〈3〉总结——提升。总结经验,为了以后能及时应对;提升到理论,找出规律。

### (三)反智:谋反向转化

1. 撑智:智能妙用于深临危机之支撑,求战胜危机,转危为安。必用委婉。退匿,诡诈。

时间条件:事件的必然联系,正向顺势和反向转化。前四个话题指前者,本话题指后者!

刚强必动,动的结果就是向上,但物极必反,动的幅度太大,能耗太大就会由上向下,由盛变衰,由安转危。

空间条件:“坎”,“重险”!但还能“亨”,“行有尚”,有向上的可能。只因“有孚”,信守常规;“维心亨”。阳刚在内,居中为心,终势顺。

雄居峰顶,清泉或塘;急瀑烟泻,荣挂云上。山上石断,分流断肠;回转缠绵,辱没土壤。汇成洪流,雄浑至刚;荣腾天外,摧坚振狂。自高而下,入海茫茫;甘居下谷,容纳万方。(唐朝以后五代十国诗人韩喜的诗《水》改写)

五代十国诗人韩喜曾写诗曰:“方圆不定性空求,东注沧溟(海)早晚休。高截碧塘长耿耿,远飞青嶂更悠悠。潇湘月侵千年色,梦泽烟含万古愁。别有岭头呜咽处,为君分作断肠流。”此诗形容水,有方圆不定之柔,高截耿耿之刚;也有悠悠之乐,有断肠之忧愁。为什么?因为它有刚雄,高荣;又有柔雌,下辱。

水,阳刚内生为心,阴柔外成为貌。心、貌同时共功。刚中维心,退藏于密。主“孚”——信,“行有尚”,终可变下为上,积聚支撑力。柔外显于貌制造向下流,制造险、陷。通过什么制造?动、静。阳,性动,才有生的功效;阴柔性静,才有成的功效。水初生,性动而有静的功效。水已成,则性静,有动的功效。“流而不盈”,往下流,用的是阴柔,阴虚善随,柔靡(散)不成形,所以不盈;但阳实为体,不屈不退,勇往直前。

人,陷入危机,因衰而危,因危而下,因下而低、陷。怎么办?

〈1〉《易传·彖》“重险”。险而又险,向下陷而又陷。怎么办?《老子》说:“知其荣,守其辱,为天下谷,常德乃足,复归于朴。”“荣”是上,“辱”是下。下可怕吗?不可怕!江海为什么能成“百谷王”,就因为它“善下”,正因它位置低下才能容纳百川。

用于社会:“欲上民”,在民之上,领导民众,必“言下”,说话谦恭。“欲先民”,在前引导民众,必“身后”,深入观察,事后总结。

对乱策略:《孙子兵法》叫做“卑而骄之”,我越卑下,敌越骄狂,则“逸而劳之”,“亲而离之”,就好办了。

由“入于坎窞”(即陷)到“求有得”。凶中找向吉的转机。这不正是春秋末期越王勾践被吴王夫差围于会稽山以后的处境吗?决定要到吴国做人质去了,勾践先干什么?“下民”。临行前召集国都中人于宫前广场,哀痛检讨自己的罪过,临行前做好善后工作,埋葬死者,慰问伤者,供养生还者。亲往民家吊丧。废民所厌恶的政令,补上民所需要的政令。

以卑骄敌也有成果了,周钦王三十年鲁哀公五年(前490年),勾践回到越

都诸暨，采纳范蠡建议：“节制物事”。集国境百里方圆族长誓令“休养生息”，解决战乱人口骤减问题。禁老夫配少妻；女十七岁未嫁，男二十岁未娶，父母有罪；妇育儿无奶水，公家派医；生三胞胎，供乳母；两胞胎，供食品；孤、寡、贫、病，子任公职，以供衣食；招贤，大礼迎接，赐住宅，美服。勾践本人自种自吃，只穿夫人织的布，卧薪尝胆。十年不征赋税，民有三年存粮。

再进一步：“知其白，守其黑，为天下式（模式），”则“常德不忒（差）”，“复归于无极。”白有形，黑无形。无形就是虚，“无极”。想得到实，先守住虚。用虚，而隐其实。进入“术”的领域，这是智能的直接运用领域。智不是空谈，遇险危，才显其能；术不是变着玩，要有实效，求实用虚，去显用隐，去明用暗。守，用眼下。

隐去目的，反见效果。如勾践对夫差奉献等；宋与南唐对峙，宋太祖赵匡胤知南唐后主李煜酷爱讲佛理。找个口才最好的小和尚，去见李后主，讨论性命之说；把李后主迷住了，称之为“一佛出世”！朝政、边防、都扔到脑后了。终于宋灭南唐！

反向运作，正面效果。如勾践派兵将助夫差出战。明朝有个梅衢湘，任固安县令，县里有很多宦官家属，仗势藐视县令。来了一位，提了一个猪蹄送给梅县令，要他帮助讨债。好！煮猪蹄，一块儿喝酒。找来欠债人，太穷了，下令今天必须还清，不然立毙杖下。欠债人哭得很惨，要走；梅公看那位讨债的似有点恻隐之心，便说：“我也知道你穷，去卖妻卖子吧！我也不忍心啊！这样吧，给你宽限一天去和妻、儿告别吧！”这下子欠债人哭得更惨，讨债人也哭了，当场撕了借据，不要了！

〈2〉现在要进入“有孚”，“流而不盈”，“行险而不失其信。”险因阴柔，流因性动，信因依附，萦绕于谁？危石、巨磬。《老子》说：“知其雄，守其雌，为天下谿。”就能“常德不离”，“复归于婴儿”。雄为刚，雌为柔，谿即溪，流水。知为目标，守为手段；知为体，守为用。

《老子》更说：“柔弱者胜刚强”。水能穿石，漂石，摧石。为什么？柔中有刚，信是既定目标。怎么办？《老子》说：“曲则全”。曲折迂回，“如转木石”，“屈伸之利，人情之理”。

“枉则直”、“枉”错开、回避。“强而避之”，“避高趋下”，“避实击虚”、“避其锐气，击其惰归”。

《孙子兵法·军争》：“军争之难者，以迂为直，以患为利。故迂其途，而诱之以利，后人发，先人至，此知迂直之计者也……”迂回，“以曲为直”，正是柔弱胜刚强的妙计。

现在进于“险且枕，入于坎窞”的境地。入了重险之中；求“枕”，找个支撑

点。这时动也“无功”,故“勿用”,枕住别动。

越王勾践,有两个支撑点,才能生存:一为范蠡的建议,“节制物事,”求民众支持,由文种执行;一为文种破七术,为打消吴王夫差的敌意,献珍奇,取悦;高价收购吴国的粮食,使吴国储备空虚;献美女,迷惑吴王心志;献巧工、好木料,使吴王筑宫室,耗人力、财力;献阿谀奉承之臣,以乱其政;激怒其强谏之臣,使其自杀或被杀;我积财、练兵待时机。这却由范蠡执行。

第一批物资是葛布十万匹、大竹十船、甘蜜百担、狐皮五双。第二批巨型神木。范蠡定期亲选珍奇动物,往吴国送。终于苕萝山下,越溪(浙江诸暨城南二公里),找到浣纱女西施,三年精心训练,由肢体到语言、表情到歌舞,服饰到化妆,最重要的是心理训练,让夫差听她的不听伍子胥的。

李白写道:“西施越溪女,明艳光云海,未入吴王宫殿时,浣纱古石今犹在!”柔纱,溪水,正象征委婉曲折之道。

再进一步:荣辱——上下,黑白——虚实,雄雌——刚柔,知——守,体——用。正反辩证,出奇取胜。正德和奇谋也能变通吗?

大信不信,孔子是圣人,也会不守信用吗?孔子从陈国来到蒲地,正赶上公叔氏在蒲地叛乱。蒲人拦住孔子,说:“如果你不去卫国,我们就放行!”孔子答应了,还和它们盟誓。但出了东门,孔子就直奔卫国去了!子贡问:“盟誓也可以违背吗?”孔子答:“这种盟誓,神是不会管的!”“为什么?”“因为我周游列国,不去干坏事!”

真在意,却装不在意,在春秋时期,鲁成公时,晋国扣留了郑成公。郑国大夫公孙申说:“我们出兵围攻许国!”装出另立新君的样子。这一装不在意,晋国的栾书对晋国的大夫们说:“郑人改立国君,我们留着这个国君有什么好处?不如伐郑,归还其国君,借机讲和!”郑成公给放回来了!这样的例子还有,如楚汉相争,项羽、刘邦对峙,项羽架起了锅,要煮刘邦的父亲。刘邦说:“咱俩拜过兄弟,我父亲就是你父亲,快煮吧!也分我一杯羹!”项羽不煮了!

大忠不忠,汉景帝三年(前154年)七国之乱,吴王派使臣来,淮南王要发兵响应。淮南相自告奋勇带兵,却按兵不动,致书景帝为朝廷效命,七国之乱平定,淮南王无罪有功了。

弄假成真。宋朝的名将狄青就会玩这手奉旨讨伐侬智高,兵出桂林以南,但道路险阻,军心惶惑不安。南方的风俗是信鬼神。于是他预备了一百枚铜钱,向鬼神祷告:“要能大获全胜,请让铜钱都正面朝上。”左右劝止,不听,一抛,竟全正面朝上,兵士欢声震天。派人百钉钉住,盖上青纱。“待凯旋归来,谢神取钱!”这下子,士气大振,所向披靡!班师返回,取走铁钉,大家一看铜钱,原来两面都是正面!

〈3〉现在要由“孚”——“信”，进入“维心亨”，“刚中”，“行有尚，往有功”。

“孚”、“信”，要“常德行，习教事。”由下上行靠积累、聚集：国力来自人心，德行长久，政令习熟。刚中，还需要柔辅，柔正辅助更重要。还来看春秋时期的越国。勾践的性格过刚，容易犯急躁病；必靠范蠡的柔正与之交合，诚信相劝。这正像信仰的树立，古之祭礼，有诚信德、教，从宗庙窗户纳入纳言，即使用瓦盆祭酒，用野菜做祭品都没关系。

勾践回国四年，就问可以伐吴吗？范蠡答“不可！”“时机不成熟，天时还不足以成越国之事。”次年又问，“吴王只知淫乐，忘了百姓，可以伐吴了吧？！”范蠡答：“人事可以了，天应未至！”到了伍子胥死了，范蠡说：“已经萌生先兆，最后的战机，还不成熟！”转过年来，吴国稻田里螃蟹横行。“天应”到了，但范蠡以吴民的饥困、愁怨还未达到顶点。”勾践火了，范蠡答：“天、地、人三方面条件结合，才可以成功。”这时只能“终无咎”，不能成功。

机会终于等到了，夫差国内闹灾荒，还要称霸中原，北上潢池，吴民现在多到海边捕捞鱼、虾为食。越国已经训练的士兵四万人，敢死队六千人，专用水手两千人，乘船由海上进长江口。吴民断食了！即使王孙雒妙计，取得会盟胜利，回来也只能看到被火焚烧的姑苏台，和太子友的尸体“入于丛棘，凶！”

下、隐、柔、静（守），都是身处劣势、深临危机条件下的对策，运用于现代企业之危机管理，十分有效。危机不同于风险。风险，只是可能性，具有两面性，内含机遇。危机则不同，已经成为现实。劣势，险境，当然也不是绝对的，存在着反向转化的可能，但难度更大。危机已经发生，事关生死、存亡，更要谨慎。

〈1〉低调管理、隐形管理劣势面对强势对策：只能下——谦卑，内下于下级，外下于强敌；内求人心，外求消减敌意。隐，把真实目的藏起来。柔——委婉曲折，顺中求机，牵就中藏逆反，满足对手给自己留退路，欲此示彼，欲正先反。静守。

〈2〉支撑管理：危机深陷，找到支撑点，就找到反向转化的希望。现代企业内、外支持和自身技术创新成果。

〈3〉隔离管理：控制范围，找原因、解招。

〈4〉诚信管理：维持道德形象，感召助力。

〈5〉时机管理：刚中、柔正结合，确定反向转化时机、应变对策，求最佳效率、效果。

## 2. 丽智：智能妙用于附丽支撑，再造辉煌

坎——陷有刚中支撑，静守积蓄力量，附丽于支撑，附多、量多、种类多，必形于美丽。反向转化了，下转化为上，虚转化为实，柔转化为刚，静转化为动，荣显光辉又回来了。《易》谓之“离”，即丽，如太阳光照之“明”。去忧患去阴暗，

成大器,成大功。特点两个字:强、明。

雨外霞飞衬日红,大气伸腰热气腾。

翠树连绵依水碧,争风竞艳数花丛。

红日天道送光照,流水地道造繁荣。

重明绚丽只因正,天下万物皆化成。

现在主角变了,由“刚中”变为“柔丽于中正”。“刚中”是支撑功能,柔之中正,是附丽功能。附丽于刚。阴柔成形,才有美丽。附丽就是畜——聚而养,如“畜牝牛”。中正之道。遵循自然法则,“利贞”才能“亨”,“吉”。对于社会柔处尊位、上位、中正,才能任贤,使贤者尽性、尽能发挥。“大人以继明照四方”,盛德明道,情况通物理,则应变无穷。

“履错然,敬之,无咎”,“错然”,交错杂陈色彩斑驳,“履”是鞋。穿这样的鞋,还让人尊敬。是什么样的人?刚下而正,贤士。越国在休养生息时期,就来过这么一位,着丝绸华丽,勾践布衣亲陪,后面是相国,上卿范蠡、文种,太宰苦成,行人曳庸……所有大夫跟在后面。怪吗?这个人是范蠡的老师,辛研号计然,人称文子。他向勾践献七条对策。“修备”——积累;“知物”——应时生产;“观万货之情”,早备船,水多造车;“平粮齐物”,平衡粮、物交换比例;“积著”,积存、出售;“论有余不足,则知贵贱”,调整物价;“幣(币)要形如流水”货币流通。这是中国有了市场经济最早的经济学家,不到十年越国就富了。对将士悬赏丰厚,竟能冒箭雨如渴饮。

“黄离,元吉”,黄色中和,柔行中道。周钦王四十一年,即鲁哀公十六年(前479年)九月范蠡说:“赶时机如同救火”,兴师伐吴,大兵到达五湖。吴兵竟来挑战,一天五次。范蠡阻止交战,说明“吴还有力量”,“反客为主”,耗他!

三年,好地形都让越国占了。吴国粮荒,越国粮足。吴师必不战自溃。

越王勾践,经过“出涕沱若(哭泣),戚嗟若(哀叹),吉!”柔尊用中,终于迎来:“王用出征”,刚居至上,“正邦”的时刻!结果吴王夫差自刎于姑苏台。宋、郑、鲁、卫、陈、蔡各国之君,皆执玉来朝见勾践了!

现代企业管理追求零缺陷,高效绩。目标期望,结果要求,量化为指标;运作方案制定;过程、结果评估奖励。应对条件必须提升自我。





山水

章克诚 作

## 四篇 思辨人际互动,权变妙用同异、远近、引斥

### 一、交智,谋同异互补,正反动态进退之变

#### (一) 交智一谋主动、互动、辨而后动

人文领域源于自然领域,人文之道也有自然之道。道指明怎样交。

在自然领域,在气的层次,交是感应。《易》称为“咸”。怎样感应?“相与”,你的给我,我的给你,相互往来。阴气上升,阳气下降。地气上升,天气下降。引申于实体,即交。物柔上而刚下,生物雌上而雄下,人女上而男下,下对上追求、讨好。“窈窕淑女,君子好逑!”柔上而刚下,止而悦。“刚下”来干什么?止阴柔之滥。“柔上”干什么?给刚来点装饰、修饰,带来喜悦。上下都有感应、有止有悦,求能正。“亨”——通,靠的是“利贞”——正。

看大地,山高崇峻,但不自恃高大,因为上面有泽。正因为如此,泽水顺层层阶梯流淌,飞瀑垂帘;四溢漫延,润泽山体,才生出绿荫大树。山止水,水悦山。

感应,交。是“化生”的前提,“上下”、“往来”,互动,相互作用,感有深浅,融分通、阻。“止”于正,驾驭得“和平”——中和平衡,才能实现互补,产生喜悦之“情”。这就进入“和”的阶段,动态互补,互变寻同;巧妙融合,和谐互动;融为一体,为“合”。合,固结而“化生”。

化生三个阶段:情交互动,尚无功效,需阳刚外护,止阴柔之波流;阴柔外护,则使阳刚起而求和;至第二阶段,因和成性;第三阶段,因合成形质,固结成体。“化生”情生性。所以最初之情动则命生。命、性、形为生的三个阶段,而体成以后,体能用性,体性用情。

《易》之“屯”,是交之始生,“泰”,是交而“亨”通,维持正常,“复”,“无妄”,因交而转入正常。其共同点是“刚下”,刚下才能交。下到什么位置,起什么作用。上至下“复根”,下至上“护”,下至中“济”,全是“泰”的变体。

交分四个层次:谁定的?《老子》。

“道”,表现为“上德不得”。天地的自然法则,生万物,但不要回报,不求有

所得。“生而不有”，“长而不宰”。我生了你和助你成长，但不占有你、支配你，一切遵循自然法则。除此之外，“无为无不为”没有什么可干的，就不必干了，所以“上德”又叫“上仁”。“为生为助，别无他求。”所以德之“厚”“实”，这是奉献精神。

“下德不失得，是以无德”。“下德”，也是“下仁”。我给你，为了得到。儒家先给后得，“显”给“藏”得。“失仁而后义”，“上义为之而有以为”。“义”，辨别对象，不同对象，不同对待，得分清楚。“礼”呢？给，要，谁得，得多少，分上下等级。所以“莫之应”，大众不会响应；为“乱之首”，乱就从这来！失交必乱！这里没提“法”，法为了维持义、礼，定左右（职能）上下（层级）给、要多少？而且先得后给，强制执行。不执行，罚。罚也是止的手段，但不悦。

给——得互补，生情，前提是中和平衡，不是强制、压迫；异、同互变，趋同，前提是能量适度，不能过或不及；才有合、化的可能。德之厚实，恰恰因为道之虚空，中虚才能容纳接受。《易传·彖》说：“君子以虚受人。”虚心是接受精神财富的前提，向别人学习的前提。自满、自高、自大，既不需要得，又不需要变。和谐互补的大门关上了，等着冲突吧！

人谋交，本质是谋动，求变，这就是产生了心理功能相互驱动系统，以相互知辨为前提。

### 1. 智能运用于谋单方驱动——主智

互动，我主动，你被动，我让你怎么动，你就怎么动。我不仅驱动你，而且掌握你的动向。你的行动要听我的。表面看，是嘴皮子上的工夫，唇枪舌战，辩才，实质上取决于对对方需要、能势、性情、想法本质的看法，看得透，才能说得准，需经深思熟虑！

看感的程度，定动的程度，决定怎么办？

“咸其拇”，为感之始。感在拇指——神经末梢，但利害、情伪、轻重、深浅已能知辨。“志在外”但不具备进的条件。现在要举《战国策》的故事了！战国始于“三家分晋”。三家，魏、赵、韩，但力量都不如智氏大，瓜分晋国之争，智氏一直占上风。智伯名荀瑶，又派人来找魏桓子名驹，索要土地（周贞定王十四年，前455年）。魏桓子当然不愿意给，其谋士任章说：无故索要土地，邻国必恐慌；贪欲无厌，邻国必恐惧；你给他土地，智伯必骄狂而轻敌。而邻国因恐惧而相亲。相亲的联合起来，打轻敌的，智氏的命长不了了！这叫做“欲废先兴，欲夺先给！不比咱们自己当它的箭靶子强。”好，给他万家之邑！智伯高兴了，找赵国要蔡和皋梁！不给，围赵都晋阳（今山西太原市西南）。韩、魏在城外反攻智伯了，智氏亡了（公元前453年）。这是反向驱动。

“咸其腓”，现在感到小腿肚了。柔而中正，躁动必凶，顺止“居吉”。魏文

侯(名都)刚即位,韩国和赵国打起来了,都派使者来魏国借兵。魏文侯对韩使说:“赵国国君是我的兄弟!”对赵使说:“韩国国君是我的兄弟!”所以兵,谁也不借给!使者听了都很生气,但事后都明白了,魏侯是在给说和。去朝拜魏侯!极端性冲突转化为互补性和谐,这是转化驱动。

“咸其股”,感到大腿了。可以“执其随”,支配下柔——小腿和脚。本应主“止”,但处“咸”动总体系统,止不了,返回跟着脚动。志在应上随上,但应上受刚阻,故“往吝”。吝——艰难。魏国崛起,秦国都被打败了,筑城晋元里。次年,魏文侯十七年(前428年)伐中山。乐羊统兵,但他儿子在中山国。中山的国君把他的儿子煮了,给他送来了肉羹,乐羊坐在大帐竟吃一杯。文侯赞叹了:“乐羊为了我,吃他儿子的肉!”他身边有位睹师赞说:“他儿子的肉尚且能吃得下,谁的肉他吃不下。”乐羊得胜归来魏文侯奖赏他的功劳,却怀疑他的忠心。乐羊此举可驱动下属,震慑敌人,但不能感动国君。这是缺憾驱动,自己制造功业和感受的矛盾。

驱动别人最需要巧妙的技巧。《鬼谷子》称之为“捭阖”,即开合。“司守其门户”,嘴是外向门户,受心——脑内在门户制约。开,敞开心扉。动,攻你内心的大门。展现自己,打动人心,必走出去,也代表你接受他,认同他,要和他合意。合则相反,静、关闭,隐藏,守口如瓶,返回来,也代表对对方拒绝,否定……

为什么有开合?因为同、异、正、反、当然受能势、条件制约,因事而催化。

同异,首先看需要,给(与)或得依据需要,包括欲望,个性嗜好、功业追求;反映到意识、思想里即动机、目标的指向;还要看性、情指向;以能势、条件为依据决定的对策、决策。互为条件,互相辩证。能否说动对方比智商、品位。用开合、同异的什么要素,用到什么程度?上下、小大、损益、去就、顺反,要掌握分寸、火候,能“止而悦”。

最难的是把对方的意见、主张给扭转了,让他接受自己的意见、主张恰恰与他本人的意见、主张相反。那就必须从需要、性情上找别的契合点;你得改变它的层次、视角、思维路线。

举例移向战国中期,这时天下第一谋士是苏秦。他的弟弟苏代也很了不起,这时周(东周时期的周)只剩下王畿周围一小块土地,而且周考王即位时(前440年)封其弟姬揭于王畿洛阳以西的河南叫王城,称西周桓公。到了周赧王十五年(前300年)楚攻韩雍氏之战周已任由“七雄”宰割,苟延残喘了。韩向西周强要衣甲和粮食,周君愁坏了,请来了苏代。苏代说:“我能让韩不来要衣甲、粮食,还送您他的高都。”周君许以国政。苏代去见韩相国公仲说:“您不知道楚将昭应对楚王(即怀王)说韩国缺粮,一个月攻占雍氏!如今围了五个月,楚军疲困已极,楚王能再信昭应的话吗?但公若找周借甲、粮,则暴露缺

粮,楚必增兵急攻!”公仲说:“我使者已经出发了!”苏代说:“好办!改赠高都!”公仲怒,苏代说:“一个破败的高都,必激怒秦与周断绝来往,周必归顺韩!”太上算了!公仲答应了。这里驱动只抓住了一个字:“利”前提是洞悉事态。

赵孝成王刚即位(前265年),年幼,太后执政,秦国来攻,向齐国求救!齐国要长安君做人质,才肯发兵,而长安君又是太后最宠爱的小儿子。谁来说,太后冲他脸上吐唾沫!左师触薈来了!干什么?为最心爱的小儿子舒淇,请补禁军!“自己老了,托付给太后了!”然后两位谈笑争论是男人最爱孩子,还是女人最爱孩子?话风一转,问太后是最爱燕后还是长安君?触薈坚持说:“太后最爱燕后。燕后出嫁时,想到再难见面,抱着她的脚痛哭不已。想她,但祷告千万她别回来!为了她的前途!为了她子孙相继为王。”问太后:“赵王的子孙有连续三代为王的吗?”答:“没有!”结论出来了:“只让他受供养丰厚、地位尊容是不行的!太后百年以后长安君靠什么在赵国立足?只有功绩!”这回太后说“对!”还说:“好!允许你随意驱使他!”于是长安君带车百乘入齐为人质。齐立即出兵,秦兵退了!这是先同性、情,让你敞开心门;同事理,触薈从燕后引到长安君;只有一个道理,爱必须为他(她)长远着想。

利益驱动,性情驱动,道理驱动,还有比这更有效的吗?有,精神驱动!我给你精神力量。举例该从古书里爬出来了,现代企业管理中人力资源管理,最重要的一项是激励管理,调动员工的各种创造力要素,进入最佳运作状态,最大限度发挥作用。美国钢铁大王恩地·卡耐基,给他的助手司华伯年薪一百万美元。不是因为技术专长,也不是因为营销天才,只是因为特殊的待人接物能力,激发热诚的能力。办法是赞赏、鼓励、嘉许、称道。成就伟大,赞许比批评更有效。前提是真诚、准确、适度。一句话,可以关乎事的成败,人的一生。

驱动技巧在生活中到处可见,巧妙只因反常人的思路。如上下,大小反用,在高位的大人物,下到小人物中间,亲切交谈,关心体贴入微,表扬激励,驱动力大,又如一反常例,破格照顾、提拔也激励力大。同一件事,有兴趣的两方、多方竞争,连环驱动。

## 2. 智能运用于互动反应——应智

互动,还分不出主动、被动,叫“懂懂往来”,想、说、作为三动,人和人互相要较量。学、识、德、智、势,较量分高下。同化、从化、统一了,叫做“朋从而思”,大家都同意你的想法了,就能“贞吉悔亡”了。统一于正道才能吉。《易传·系辞下》叫做“同归而殊途”,从不同的道路上走到一起来了,异转化为同,“一致而百虑”各有各的想法,但必须有一致,点、线,体现道,才能共事,“贞夫”,韩康伯说“一以贯之”。感到心了,为万感之主;往来无穷,一正定向。这

岂不很难!? 必须达到《系辞下》“精义入神”的境界,抓住物理之精(能)、微,还得会用。用来干什么?“安身”——自控,“崇德”——操控成功业——超越个人欲求,忘我才能知化(变化规律)”,才能有“盛德”。道、德统一了!

这个过程使临时的互动,“摩”,接触,“荡”,作用引起变化;转为化长久的和谐统一。怎么办? 刚柔相济,承上应下。

举例还回到魏文侯时,学、识、德、智当首推孔子的弟子卜商,字子夏。孔子去世后他住在西河郡(黄河龙门西侧叫西河)隐泉山(近今临汾)山崖之半,距地五十丈的一个石室里。他得孔子《诗》、《易》、《春秋》、《礼》真传。魏文侯都来拜他为师了! 他的另一个弟子李悝(又叫克)为相国,又为战国时期法家的始祖,著《法经》,开战国政治改革之先河! 魏文侯还拜田子方为师。待段干木为贵宾,每过其家胡同口都要下车。儒将吴起也来了! 儒、法合一,殊途同归了!

反应,应对,面对突发事件或临时交往,要取得主动,让对方听你的,按你说的去做! 《鬼谷子·反应》告诉我们:异同、正反、虚实、动静、出入。往来反复,你能抓住本质、感动对方吗? 你能诱出真意,“重袭”击中要害吗? 你能使对方“开情”,被你打开感情的大门,被你调动、控制吗? 引导,“方”见棱角,“圆”润曲折。“反辞”、“欲高反下”、“欲取反与”,止谬反赞,欲救反骂。无奇不有,出奇取胜。久同靠顺时应对实现,关键在能否深入对方内心。

回到春秋时,小小的陈国竟也要学楚灵王造高台,抖威风。还没完工已经处死了好几个人,又有三个监工的官吏被逮起来了! 群臣没人敢进谏。这时正赶上孔子周游到陈国了,见陈侯,祝贺:“这个台太美了,你太贤德了,自古造这么宏伟的台,没有不杀一人的!”陈侯默默沉思,不说话了。释放监工吏。夸奖,树立正确,比批评谬误更有效! 前提是你得有威信,办法是装作不知,反赞止谬。

五代后唐庄宗在中牟打猎,人马才踩坏了农田里的庄稼,中牟县令拦在马前劝阻。庄宗大怒,喝令斩首。伶人——皇帝身边演戏的敬新磨,带着一群伶人,追上去,难道没听说皇帝好打猎吗? 怎么放纵百姓种庄稼、交赋税? 为什么不让百姓忍饥挨饿,空出田地供天子驰骋打猎。你罪该万死,天子快下令行刑! 众伶人齐声唱和,把庄宗逗得哈哈大笑,“快放了县令!”嘻笑唱反调,比严肃批评管事,一样击中要害。

该举个现代的例子了。尼克松竞选艾森豪威尔的副总统,报纸突然登出他接受加利福尼亚商人贿赂的消息,艾森豪威尔和民主党、共和党各位领导人都否定他了。怎么办? 电视屏幕上出现了一只黑白斑点的小狗,坐在尼克松的书房里,尼克松夫妇和他(她)们的两个女儿也在画面里。尼克松微笑着在聊家

常似的讲述他一生唯一的一次接受馈赠。“一位住在德克萨斯的人,听说我的两个女儿希望有条狗,正好在我竞选旅行的前一天,一个装着它的板条箱子寄来了,给我的女儿特里西亚,她给起了个名字切克尔斯。孩子们太喜欢她了,我们一定养她”。真诚和爱心洗刷了污点,选民们被感动了。这就是“开情”——调动、控制感情!

互动反应过程,你要主动地展示自己,“显”,给人印象要深刻、清楚、明确。证明你对他的价值——证明你的想法、意见、为人是他所需要的。

互动反应结果,取决于你的影响力。你的情、性、能、思、谋,对他的情感冲击力,从而引起共鸣;功业号召力,使他要求共事!人格魅力,使他愿意合作。决定他对你的亲切度、信任度、依赖度、新奇度,决定相互提升度、定位、传播。

### 3. 智能运用于互动知辨:揣智、摩智

知辨是驱动、反应的前提。知是了解、理解对方;辨是分辨,弄清对方。《鬼谷子》叫做“揣摩”,“揣”是心理推测系统,揣度情况,直至深情、隐情;由观而测,你能看到、测到别人看不到的吗?进而衡量度数,程度量化;进而审辨,对方情喜憎、爱恨深浅,性德高低,方智高低。辨我驱动的小大、难易,可能结果之吉凶、得失。难在“索隐匿”,深入内心。“摩”,加工处理,求“符”吻合。最终目的是找出对方心理活动的规律。

为什么刚居尊位,而且中正,只能“无悔”。因为“咸其脢”,感在后背,过心而“志末”。

以魏文侯为例,他对李悝说:“家贫最想要个好妻子,国乱最想要个好相。现在我们看不是我弟弟成子就是翟璜!您看谁好呢?”李悝答:“位卑不能谋尊,关系远不能谋亲。我怎敢担当这个使命!”文侯说:“先生临事请勿谦让,”李悝说了审辨人的五条标准:“希望君察辨平时看他谁亲近,富看他肯给谁,达到地位看他推举谁,穷看他干什么,贫看他什么不敢。这五点足以决定了,不用在下决定了!”魏文侯说:“先生可以回家了,寡人之相定了!”关键在标准。

李悝出宫,过翟璜家。翟璜问:“君召先生定相,定的是谁。”李悝答:“魏成子。翟璜愤愤不平,说:“我哪点比魏成子差。邲难治,我推荐西门豹治好了!伐中山,我推荐乐羊攻下了;我还推荐了先生和屈侯鲋。我比不过魏成子吗?”

李悝又讲了辨人的五条标准。说:“魏成子”食禄千钟,但十分之九用来给人。得了卜子夏、田子方、段木干,君待之为师。而子所举五人皆为臣,子怎么和魏成子比!”翟璜服了,拜倒,愿终生拜李悝为师。这是辨的威力!

那么为什么会有“滕口舌”,口若悬河,翻腾汹涌。“咸其辅颊舌”。感到腮帮子加口舌。柔在刚尊之上,应下受阻。弄不清情况,没真本事,还要逞能充大尾巴鹰。只能强词夺理,空言唬人,大话欺人,做势训人。图点虚假自尊。

空言虚辩,毫无实效,只能争个风头而已。古之舌战游戏,可用于外交场面,三国时期吴之张温使蜀,要返回时,蜀设宴,百官送行,独学士秦宓晚到,激起张温怪辩,问秦宓天有没有耳、脚……秦宓皆引《诗经》作答:“鹤鸣九皋,声闻于天,证明天有耳!”“天步维艰,证明天有脚”,张温难堪了!这是无辩之辩,以谬治谬。

揣摩技巧:“逃情”,逃避内情外露,去,隐,关上内心的大门;更可能揣摩在此,应付在彼;“操钓”求深,话套话;掌握平和——强烈;正直——弯曲,激怒——促乐,展示——隐匿,“悉听”——少听、诚信——怪谬,多种技巧火候。

这里有心理能量的较量。他过强,你可以装不行,让他毫无顾忌地充分表演,这样你透彻地了解他了!他对你呢?一无所知,只能主观判定。反之他过弱,关爱,鼓励,他受感动就向你吐露心声。心能过强,让他宣泄诱导出真言;小克激励,小生露真相。

## (二) 合智,谋统一,同一

### 1. 智能运用于谋合

感应变的速度最快,光子、电子速度每秒三十万公里。信息社会电子技术和人大脑感应结合,可超越时空;若生物技术改进人的大脑机能还能快。实体、物和人,人和人,接触,相互作用,变的速度就慢。和,选择、定位、定式、定则,关系稳定了;到合为一体,固定结合,转化为长久运作模式,动态转化为相对静态。《易》称为“恒”,即久,相对少变。这是时间条件。

空间条件呢?《老子》概括为一个字:“一”还是用自然现象来说明:雷鸣撞战鼓,风动奔千军;雨如天河坠,一色是天晴。

《老子》说:“天得一以清”,清朗,只一色蓝天是雷风作用的结果;同理,“地得一以宁”,宁静,只一派平原,无高低起伏;“神得一以灵”,气变为神,奇妙为灵,阴阳二气合为混元一气;“谷得一以盈”,低洼谷地,在群山之间,只此一处,众水流注才能盈满。“侯王得一为天下贞”,最高层领导得到“贯一”的大道,天下就都统一,同一于正道了;千差万别,千变万化,同归一致,和谐稳定才能维持长久。但还会变。

统一,差异互补,合为一体。靠什么?选择、吸引、平衡、均衡。带阴电的电子和带阳电的质子,数量相等,才能结合为一个原子,有稳定的统一的化学性质;人的心性欲、智、能、德各要素、倾向,同样要形成总体均衡、平衡系统;社会功能就有技术经济系统,目标运作适应自然管理系统,整合——组织系统,维持——文化系统。功能必备性,方向一致性,效能普遍性,也需要总体的平衡、均衡。要统一认识想法、意见,就需要综合的思维模式。中国古代综合的对象



是经验性的、体验性的资料，现代科学综合的对象，则是分析实证的资料。

同一就是将不一样转化为相同。当然要有个过程，交、和的过程，异才能互补。互补、互动中求同存异、增同减异、以同化异。当然要有条件：天晴了是风刮的；正电、负电、微粒子合为同性中子，因空间缩小、压力太大：人的思想、决定、人格同化，权力强制，舆论压力、利益引诱，榜样感召。情感促变；科学代表法则的终极决定力量——违则败，顺则成；道德信仰的教化力量。共同的本质从哪来？抽象的思维模式，升华、提炼的境界。

恒，合而长久，也很难。难在“无咎”。不在合的本身，而在时间的考验。凶吝（艰难）潜伏，随时待发，上下皆应，但多不正，正亦受阻。即“相与”而“正合”，但难于平衡。而阳刚奋出，动于中，为雷自恃，易刚愎自用，而不恤物，产生忧疑：阴柔返阳刚之下，散，抑，亦易疑战，即求同存异变。相应而难有情，对“泰”之维持常交，不利。

故“恒”的定则是“亨”通，必须以“无咎”为前提。“利贞”利于正道，才能“利有攸往”。

怎么办？利用有利条件，“刚上而柔下”，理顺关系，刚强者居上位。对于社会，意味着功能、利益必须和品德、才智一致。“相与”互补，刚尊柔卑，就形成秩序。

“巽而动，刚柔皆应，恒。”巽，顺于道，即顺则而动，则顺势、顺常而成，“刚柔皆应”，刚柔上下都投入正常的运作感应机制，就能“久于其道”。长久坚持、固守体现自然法则的正常规则，这叫做“立不易方”，规矩立下了不变。阴入阳还有求合的一面，阳出上还有动阴的一面。“合”与“咎”，一体两面。互动终始，生成，情变，周期循环。

恒久的维持，本质是合、正与咎、过错相搏斗的过程，互补的平衡，同化的配置，引力、压力战胜离心力、排斥力都需要耗费能量。差异越大、被同化的对象力量越大，所需要能量越大。统一、一致、稳定、长久是要付出代价的，特别是内耗，所以《老子》开出两个字药方“下”，“高以下为基”；“柔”，远胜于“碌碌如玉”、“珞珞如石”之坚硬。

生硬如何沟通？合而成势，第三篇详谈；合中变——稳、调治第五篇专谈，故在此不再多谈。合之恒久，平衡、支配，难在恰如其份，仅举一例。

“浚恒，贞凶，无攸利”。为什么？浚是深，“始求深”，则凶。还是战国初期，赵国之烈侯名籍，是赵襄子无恤之孙，酷好音乐。这一天从郑国来了两位歌者，衣着朴实，立宫中庭院，数十百人的乐队，声音压不倒他们。一个叫枪，声音高亢如投枪入云；一个叫石，声音低回，如石沉大海。特别“郑声”男女爱情故事，女——男，忽如喜悦追逐，忽如悲泣相拥，催人泪下，感人肺腑。毫无淫邪。

烈侯太喜欢了,竟问相国:“可以封官至贵吗?”相国说:“不可!”又要每人赐他良田万亩。这位相国公仲连耿直,依法家观点此赏赐不当,于是便装病拖着。

如何来劝诫君主呢?公仲连于是从番吾君那里找到了三位贤士,让这三位贤士分别上朝劝诫烈侯。第一天牛畜讲“仁义”,以王道治国,烈侯脸色好看了!第二天荀欣讲选拔干才、推举贤能的标准。第三天徐越讲节约财务量功、度德行赏。烈侯高兴了,省财、省力更有效,何乐不为?传令相国:“歌者之田,停止赐与!”有了这三位,赵国稳定了。

“贞吝”,过刚难应;“田无禽”刚失位无所获;“恒其德”刚从柔凶;“振恒凶,柔动乘刚,恒难。

## 2. 智能用于应对退势

时间条件:事件的必然联系,由顺向必然到反向转化必然。交到合,顺向必然,交。生,增势。合久退势,反向转化。为什么?合,是既定结构系统,内部都有两种相反的可能——力量均衡和失衡,同化和异化,“正”和“咎”。谁占上风,居支配地位,取决于内外条件、力量对比,条件、力量对比变,二者相互转化。失和则难合,交和生进增势,合久则能耗加大,退势。《易》谓之“遁,阴长阳消。”

地向天挑战,她高耸,群峰绽开,如芙蓉插天;危峰乱叠,如笋刺天;绝壁四张,如拔地摩天;孤峰独立,如一柱撑天;或如屏风隔天;或如刀削削天,夹天;或如张翼腾天、入天。天像是在倒退。在谦让,任地猖狂。

现在反过来了。天在俯视,层层逼落。他伸出劲臂大手,风,在呼啸,在怒吼,在发狂,在肆虐。山体被剥蚀,土石跌落;山壁被摧毁,石崩体裂。山形在倒退,倒退。

前一段为浙东雁荡山景。山是恒一,长久一致的代表,怎样发生动变?只要出现反向因素、力量、条件。交——合成一,为进,动变出差异,为退。势退引起性退。《老子》:“反者道之动”。动变的反向转化,也是“道”的重要法则。反向思维,正中见反,反还能返正,妙用无穷。

空间条件则告诉我们:“遁”——退为什么还能“亨”通,但只能“小利贞”。遁,阳上阴下,阴柔“浸而长”,渐长,长因时。长到二位中正,被三位之阳刚止住了。“观”,阴柔长至四位:上面的刚居尊位,其权威凛然不可侵犯;“遁”三位之阳刚,上面积刚更多,但柔对它本身更少畏惧。阴柔受止,虽有上浸刑害之疑;但中正使之志于亲和,更利于合,刚柔生情;这是位的作用。更何况与刚尊中正相应,如“黄牛之革”和顺、厚重、坚韧。“胜悦”,胜——能产生喜悦之情,而“固志”应上。

以战国前期为例,魏文侯之子击即魏武侯,于周安王七年(前395年)即

位。一天与诸大夫泛舟黄河西段，即吴起所管西河郡，东望吕梁山峰连与河南下，更见到封苑火从地出，喷向天空之奇景，群河注入，孟门奇险、河宽水缓了，仍有悬流十丈，浑洪鼓怒。至水缓处武侯长出一口气，慨叹：“河山险要，防守太坚固了。”王错附和：“霸王伟业足以成就！”吴起却直言：“此理危害国家！”武侯气问，吴起缓答：“只靠河山之险称霸业，殷纣左孟门，右太行，北常山，南大河，只因修政无德，被武王伐灭。您所攻占之城亦多高、险，但民心不向其主。故霸业取决于德，而不是险！”武侯赞为“圣人之言，尽托西河政务。”吴起的话是防退妙方。

那么为什么进至刚正反而“有疾厉”。“厉”是凶险。因为只可系下“系遁”，不可硬破刚阻上进。吴起志在相位，以士卒乐死、亲和万民，韩赵宾服共同抗秦之功业，不及商文协调上下之能。商文死了，公叔娶公主登上相位，知吴起不服，演了一幕公主怒骂、唯唯诺诺装奴仆的闹戏。吴起心冷了，相位不过如此。辞官受疑，逃到楚国了。楚悼王用吴起为相了，激进改革。贵族传三代废爵，裁减庸官，钱地全用来奖贤能、勇士。魏国退势，楚国吞并陈蔡、连秦国都敢伐。但楚悼王一死，贵族围攻吴起，吴起趴在悼王尸体上，箭射他就射王尸体。吴起死了，肃王臧一登基，杀叛乱贵族七十余家，但刚出退势不止而急进太可怕！

现在要解“遁”——退势、退性，但还能“亨”的主要因素。即“刚当位而应”与时行也。刚居尊位、中位、正位，最善于中和平衡。正态于道；雍容而退，及时而进；“不恶而严”，是为“嘉遁”。换个国家战国前期，“田氏伐齐”，始因贷粮“大斗出，小斗进”。田和把姜氏齐侯最后一个康公贷迁到小岛上。因与魏武侯结盟，终获周安王及其他诸侯承认，称太公。但田和死后其子、其弟争位，呈退势了。燕、魏、鲁、卫都来攻城夺地。到了周显王十年（前356年），齐桓公午之子因齐即位即齐威王。他也来个三年不问朝政，半夜了还在喝酒。装个彻底地退，让你彻底地暴露。他的姐夫淳于髡一句“大鸟住王庭，三年不飞不叫。”引出他“不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人”。一上朝，召来各县令长，先赏很多人说他坏话的即墨大夫，只因他没有积压未处理的事，民丰衣食，不奉迎王的左右而受诋毁；罚很多人说他的好话的阿大夫，因田野不辟，民生贫苦，赵、卫来攻不救，不知！凡替他说好话的，放锅里煮。谁还敢文过饰非，不尽心尽力？！邹忌弹琴弹出个相位来，只因为他从中讲出和谐之道；邹忌因妻妾说自己比徐公美，实际不然，向威王讲因求王、畏王而只事吹捧使王闭目塞听。威王竟下令“能指出寡人错误的受上赏”，齐国转退为进了！

柔中防退，刚中转退为进。防退因和，转退用反，退而暗备，严而不恶，只在火候、分寸。我不禁想起P.布劳的一本书《社会生活中的交换和权力》有“进退

维谷”的例子,社会交换原则,补偿的报酬给得越多,得到它越容易,太频繁,它价值就降低了。他举了这样的例子:一个越不轻易表达爱情,或越不轻易表示赞赏的人,表示的赞赏,价值就更高些。而且社会某一个目标实现的程度大些、快些,很可能另一目标实现的就差了、慢了,甚至实现一个目标会破坏另一个目标。追求经济效益而破坏了社会效益、社会完善就是一例。一个富国,追求高消费、耗费能量很大,但同时污染严重,社会犯罪率很高。

给取、同异、进退,中和平衡,量化为比例组合,其正咎,决定进退转化结果。

### 3. 智能运用于谋壮势

时间条件:事件的必然联系,再来个反向转化。刚中正而应,与时俱进,造就的“亨”。怎样转退为进?创造条件,积蓄力量。成势、造势、借势、用势,反复循环。阳进阴退、阳长阴消,阳盛阴衰了。阳刚为大,“大壮”。

这不正像轰隆怒吼、驱赶乌云的雷。劈裂天地,无坚不摧,无往不胜。我是震撼力、爆发力、征服力。我伤物,但自己也在受伤。脾气发够了,能量也用完了,我也就消失了。

空间条件:阳刚之盛已超过“泰”交的平衡状态,志盈气盛,“壮”,表现为“刚以动”。就如一头壮羊,犄角敢向篱笆上撞,叫“触藩”。我敢挑战权威,我敢像伊尹那样流放国君,让阴柔变化,不正变正。怎么回事?强势推动的,难控制!

怎么办?“利贞”。“大者正”,震阴使知退,便养成以时兴。“正大”,用势加入性情。是“天地之情”:重仁——生成,而不重杀;体天地之灵非为物欲,而为德性——生万物而正其性。以德治欲,交入正轨。对于人,要“非礼勿履”。刚壮容易骄傲自满,礼集义——集合应该作的,体现道。我有浩然正气,但谦恭有礼。

《老子》告诉我们:至大无形。空间,“大方无隅”,没有边界,即“道济天下”,是统摄性、涵盖性,对于社会是普适性;“大器晚成”,是物的成熟性、完善性、完美性;“大音希声”无形的影响力、潜移默化;“大象无形”,物的气韵,人的精神,无形力量。肚里越有真玩意儿,越不需要猖狂、玩虚的——炒作。

“贞吉,悔亡”“藩决不羸”。为震主主进,驰骋于阴,但又能刚柔相济。这里有两位代表人物:一是秦献公(灵公子名师显)久住河西,深入民间考察三十年。既深知民意,又熟知三晋情况。他一即位(前384年)能不彻底改革吗?秦君位屡变才见稳定。

魏国呢?魏武侯子罃(即魏惠王)在魏武侯去世后,面对其弟仲缓争位,和韩、赵乘机来攻。终因韩、赵分歧,韩退,得以即位(前369年)。韩、赵两国联军攻浹水,近魏都城安邑(今山西夏县)。主角登场了!吴起兵法的忠实信徒

公叔痤，浹北一战打败韩赵联军，擒赵将乐祚、攻占赵地皮牢（今山西翼城）。魏惠王亲到郊外欢迎，赏田百万亩，公叔痤小步趋退，拜而谢绝说：“士卒勇战，这是吴起的遗教；察看地形险阻，是巴宁、爨襄的力量；赏罚明令于前信守于后，是王的英明；我只见敌可攻，击鼓指挥，不敢受赏！”惠王下令寻吴起的后代赏田二十万亩，巴宁、爨襄各十万亩。赞公叔痤之“德高望重”，加四十万亩。任命为相。魏壮大了！这位公叔痤，才是大正有礼，刚柔相济的典型，德性驾驭功业的典范。

举个现代管理的例子，前面提到老约翰·勒克菲勒、李嘉诚、比尔·盖茨都有这个特点。现在再请出一位保罗·盖蒂，1957年《福布斯》杂志评的美国的首富，也是位石油大王。人们流传他的机智：1915年秋，他看中一块地皮出租，在竞价现场他请银行代表出价，镇住各路商家，以为大公司什么高价都敢出，他反以最低价500美元，租到手。1916年2月他打成第一口井，每小时出30桶油，当年他就赚到100万美元，他利用1929年经济危机，油价跌半，大肆收购。他利用二战后的经济恢复而资金短缺取得中东的石油开采权。但他成功的根本原则是什么？秘诀只在于：从第一口井他就一天到晚留在现场，和工人一起干活，和技术人员、管理人员一块儿解决难题。培养出自己的运作特点和技巧。大家把老板看成是志同道合的好伙伴。比他大的公司奖金更高，条件更好，但职工纷纷向他这边跑。人性管理，宽容管理，柔性管理，这里都有了！最现代的管理模式，提前诞生了！

#### 4. 智能运用于谋进

顺向必然，而目前事中已有后事因素。壮盛本身就是阳刚上进。壮盛静态——能势状态；上进动态，能势催动，所以“羝羊触藩”由“角羸”被藩夹住，到“藩决”；藩——篱笆被撞破。动进，位进，前行上行。《易》谓之“晋”，“明出地上”这是一种特殊意义的进。

《老子》再引申一步：“生”、“道生一”，幽冥生混沌：“一生二”，二正反；再生数量增多，种类增多，质、性发展，生出万物！系统在进化。

再来一个字“益”：能量增强，力量壮大。从环境摄取，供系统运行耗费。《老子》告诉我们“损”、“益”会相互转化。

最后两个字“强梁”，如承受压力的桥梁，承担重量的房梁，和一切支撑、负担、催动、求进的系统状态，用强求进。过量，“不得其死”不能正常的死，体能消耗超常了！

这里有两组辩证法：

〈1〉“明出地上”，谁在进、盛？“明”，正像古之天子临诸侯，今之最高领导临下属。干什么？“自昭明德”。昭，显明，“明德”，可以向天下展示之德，不需

要掩盖、隐瞒。必无私、无欲,体现大道、“大业”。可以普照下位之阴。上明。

但这个“明”,怎样产生。“柔进上行”,居尊位的是阴柔,不能自明;只能附丽于上下之阳刚,随阳而明,合成外景之绚丽。阴柔中尊依赖上下之阳刚,下之刚为诸侯——今之重要的下属。刚下之柔“藩庶”民众,再加上马、多赏赐,一天三次。为什么?赏他使众柔顺附、治安。

〈2〉下顺,“顺而丽乎大明。”藩庶——民众顺刚(古之侯,今之关键执行长):这刚顺柔尊。

但这顺中有不顺。为什么?阴长阳消;柔尊利于阴长的延续,而使刚止柔增,更加困难。更何况刚失位难正,更难阻止阴柔之渐长,所以日照中天时,就是将要西下时,只靠附丽之合。

柔初“晋如摧如,贞吉。”“摧如”,阻进;但正应,进明退顺:“裕”自如。“无咎”。这是说谁?卫鞅,在魏相公叔痤手下做中庶子,公叔痤临死请魏惠王任命为相,不然杀他。魏惠王不用卫鞅,公叔痤劝卫鞅逃。卫鞅笑谈:“不会的!”

柔中“晋如愁如,贞吉。”卫鞅到了秦国通过宠臣景监见秦孝公(献公子)。秦孝公初谈睡,次日叫好,再谈膝前移。为什么?先谈五帝之道,再谈三王之德,再谈强国之术。

柔再进“众无悔亡”。“志在上行”。要变法了和大夫甘龙、杜挚辩论是守旧好,还是维新好,为取信于民立三丈长的木头于南门,告示能搬到北门赏黄金十两,没人搬升至五十两。有人搬,立刻兑现。法家的奖、罚用于农耕、战事。

再上“晋如鼫鼠”。刚而不正,阳退阻阴,进退没准。这是谁?庞涓,鬼谷子弟子,投魏惠王。这时魏国都城已迁到大梁(今河南开封)魏惠王所以又叫梁惠王。庞涓怕孙臆抢他的风头,伪造通敌书信陷害。孙臆装疯和齐使逃到齐国了。答威王问如何应对战场各种情况。威王叹“兵势之无穷无尽。”魏国失去了天下第一的兵法家。庞涓要逞能了,大兵围赵都邯郸,赵向齐求救。齐田忌为主将,孙臆没脚了做军师隐而不宣扬。庞涓轻敌、被激怒,丢辎重急回,终陷入攻守、强弱万变之阵,找不到大门了,大败。

柔居中尊“悔亡”,虚明照下。这是说谁?魏惠王。他把卫鞅丢给秦国、孙臆丢给了齐国。还不悔吗?但他重学问,尊人才。那位写了五车书的惠施来了,他最善于辩证,开展外交战和韩国结盟,再和赵国结盟。周显王二十五年(前344年)魏惠王才正式称王,但庞涓又来破坏,非逞强打韩国,韩也向齐求救。孙臆乘韩、魏五战疲惫,围大梁,庞涓急回,孙臆西遁,“添兵减灶”,诱庞涓于马陵山谷,庞涓自刎。惠施再施外交攻势。演了一出“徐州相王”,齐、魏互

尊为王。魏惠王最会反思,改向文治。大礼敬贤,重禄用贤。孟子(名轲)都来了!劝行“仁政”,轻刑减税,使民有恒产。齐国的五行大师邹衍和滑稽大师淳于髡都来了。

那么至刚至上,“晋其角,维用伐邑!”这个角色,只能由秦国担任了即秦惠文王、张仪。

企业,最根本的管理是能量管理,是增益与进幅、明与顺的辩证法。

#### 5. 智能运用于应对伤退

壮易伤,进过必伤。进,越求速度快,幅度大,能耗越大,伤得越大。跑,步子迈得越大,越快,越容易摔倒。“明如地中”,黑漆漆,昏沉沉,冥幽幽,吞没了太阳。《易》:“明夷”。夷就是伤。昼变成夜了。反向转化势在必然。

上昏暗,像淫邪迷乱。明在下,如地下火熔为岩浆喷涌,再加上水腾、雷震,要破地壳岩石之坚固,当然艰难。

怎么办?“利艰贞”,越艰难,越不失正道,具体化:“内文明而外柔顺”,内修德明道,而外示柔顺。“晦其明”晦因“内难”。藏于内而不得出;“明”因“正其志”,志于“莅众”,使德、道深入人心。“用晦而明”,晦是手段,明是目的。这是谁说?面对殷纣黑暗统治的周文王、箕子、微子。

一个“柔”字《老子》:“天下之至柔驰骋天下之至刚。”柔必胜刚。一个“晦”字,《老子》说:“明道若昧”。即《孙子兵法》:“形兵之极。至于无形。”“晦”就是无形,谁能摸得透!

刚正居下,“明夷于飞,垂其翼”。见文王前的姜子牙。不食君禄的庄周。

柔而中正、附丽于刚。小伤,“用拯马壮,吉”。这正像被囚于羑里的文王。换到战国时期最难、最易受伤的是仅存的小国。庄周所在的宋国最后一位国君叫璧兵即宋桓侯。还要造苏宫滥用刑。被都城的主管兼司空戴氏之子罕给杀了。宋国姓戴了。到了魏惠王救卫围赵都邯郸(前354年),令宋国攻赵。宋国将劳民伤财,而且不知哪边能胜。子罕急智,迁使见赵成侯请教怎么办?最后定计虚攻赵一小城,赵、魏对他都满意。到了偃王即位,成为兵车五千乘的“劲宋”。

刚正伐柔暗。“得其大道”。武王伐纣之象。战国时期最黑暗的是郑国,春秋时期就是大国拉锯争夺的中心。郑国君昏庸,幽公被韩武子所杀(前423年),最后的繻公成了傀儡,相国子阳严刑峻法,折断一张弓的人要被判死刑。郑国太穷了,兵器太宝贵了,还老有骚乱。有一个胖子在乱中无意撞断了一张弓,被一个鹰鼻灰脸的锦衣贵族拉回府邸,教他活命之法。这天,子阳回府车遇疯狗,马惊跑远!子阳被胖子用斧子砍死了;这一切是旧贵族领袖公孙申策划的,为了复辟、报复、搜刮。但他不是最后的胜利者,最不爱张扬,总是微笑的真

正变革派领袖太宰欣。这时振臂一呼,团结抗暴。

“获明夷之心,于出门庭。”柔正处晦暗,近明,求远去避难。太宰欣率拥护者北上蔡阳,因为这里有子阳的下属官、将、集合反公孙申。

“箕子之明夷,利贞。”柔之晦难。如箕子被纣王囚禁。郑国子产的后代子弘,这时也被公孙申关在监狱,每天诵先贤名句或高歌震屋瓦,狱卒、士兵都尊之为圣人。声传狱外,那个胖子正后悔公孙申上台百姓活不了!组织一群壮汉劫狱。逃到旧郑都,拥立子弘为主。

“初登天下,后入于地”晦暗之极,终被消灭。谁?殷纣王,战国郑之公孙申。太宰欣,子弘联合起来了。三年内战公孙申和郑繻公被杀,但郑国的元气也耗尽了,最后韩国灭郑迁都于郑。

## 二、亲智,谋距离亲近,正反势态损益之变

人际关系系统,形成于交。“与”(给)、“得”(取)互补,同异互变;动态静化,向合——建立稳定的关系系统,进而结构、机制系统。

现在进入稳定的人际关系系统内部看看,看它怎样维持、发展?相互关系转化为内部关系。关系维持、发展靠亲和。和是互补,与、得平衡中求同,当然就会感到亲。越平衡(当然还可加入动态均衡),同的点越多,就越亲,距离拉近,才能合为一体。成为统一整体;并且要维持、发展,但接近、亲近也要适度,不同的关系需要保持不同的距离;过了,关系性质就变了,而且可能发现以前没发现的不平衡因素,不均衡因素和差异点。那就要反向转化了!失衡、增异、向反、则距离拉远,亲的反面是疏,疏远,合不起来了。

距离,自然存在空间距离。微粒子之间缩短距离到一定程度,才能界定其存在空间,才能界定其粒子数量、密度、质量,进而结构。

引申,有差就有距。时间差——时间距离,空间差——空间距离。性质差——性质距离,能量差——能量距离。四大存在要素,有定、同不变之要素,测其他要素变、差距易,不变要素为坐标。如同一时间内,比较空间(位间距)、性、能差距、变化关系。

人呢?决定关系亲疏,最重要有两项空间距离和心理距离,对于社会,还要加上社会属性距离。心理距离和社会属性距离,是特殊的、人特有的性质距离。

心理距离,有需要层次距离,高低差距!偏好距离,同异差距;认识距离,宽度、深度、高度差距,正确、准确度差距;评价标准距离,公、私差距;主观、客观差距;评价结果距离,真伪、是非、功过差距;决定距离,目标、方向差距,能量投入差距,策略、方法差距;反思距离,学习、调节能力差距,品德、境界高度差距。集



中表现为人格距离、观点距离、态度距离、行动、行为距离、情感距离，而且互为条件、相互作用，相互转化，综合辩证。

心理距离与空间距离辩证。空间距离因上述诸距离近而近，远而远，决定人际关系亲疏，反之空间距离，也影响上述诸距离、空间距离近、情感强化、其他项、素容易沟通，空间距离远，情感淡化，其他项素不易沟通。但现代电脑网络、电讯技术，可以缩短空间距离。

个人——微观、群体——中观，社会——宏观三个层次、层次内部、层次之间关系距离。空间距离适度缩短，才能组合团队、群体，而空间距离不仅受心理距离影响，而且受社会属性影响。因社会自然属性，血缘关系，组成家庭放大为族；因社会生活属性组成社区；因社会功能属性组成企业、各种团体和政府机关，文化群体、教育群体、宗教群体……

层次自然、层级人为——权、责、利一上下等级划分；族分自然、群分人为。社会关系，层级是上下纵向关系，族、群是左右、前后横向关系。亲疏、也就有了纵向距离和横向距离。

层级、群体历史形成，作为客观存在的对象，对于个人又被看做是自然的，而纵向、横向社会关系距离，心理距离可以改变它。上下级也亲如一家，同级也有讥讽、搏斗。

具体到社会集团划分，强调社会功能，其级、类就可以标定社会资格，就形成社会资格型团体。古代化人、结合血缘族类，印度有种姓制度；中国曾把氏族分工专业化为“士农工商”。近、现代社会职能、功能的纵横关系，采取社会契约和法律的形式加以确定。这就产生了社会资格距离。社会集团、组织划分，强调空间距离，把工作、社会活动、生活联系起来，合为一体，就是场所型的。企业被家庭化、家族化了。亲疏关系、取决于接触距离的远近，接触时间的长短、接触频率的多少，接触空间的密度。同资格、同功能、同类之间才有竞争。辈分、情感比功能还重要。

空间距离、社会属性距离、心理距离、定位角色！距离调变，角色互动，在社会大舞台上演出亲、疏之变的好戏。

信息社会成熟化、空间距离被人为缩短，属性纵向的层级关系淡化，横向自主联合共同创造，功能距离的重要性将让位于心理距离的重要性。社会关系的亲疏，最终只剩心理距离。而且人格的差距和智能的差距将缩小。

### （一）近智，智能运用于谋亲

伤于外，最好的办法是返于内。对人来说，就是回家。家不仅是给人疗伤、慰心的最佳环境，而且使人能重新积蓄力量，刚势上长了，但柔中主内。《易》

之“家人”,就是亲和的代名词。顺向必然中有反向转化,暗又转化为明,邪乱转化为和美。

太阳又冉冉升起,伴着和风细雨。

风,唱起了最柔美的歌:“赞美你给人间把光和热送去,我也撒出幸福的种子,伴随着你!”

雨,织起了绚丽的光彩,五颜六色,像是太阳身上华美的外衣。“我撒向人间的不仅是细润,更有光彩。我们三个和美亲密,融为一体。”

这里需要三个字为保证:

第一个字:“正”。正位才能正道、正德。“女正位于内,男正位于外。”这正像阴阳、刚柔天地之大义。“义”,应该。各主其位,各行其道,各尽其功,各按其道所揭示的应该的运行。这样,聚在一起就顺了。运化、施待(与取)顺。

正应,“应”刚柔互补,“正”中和平衡,就生正情。亲情、夫妻之爱,父母对子女之恩。因情而亲,心理距离近!因正而有所节制,受道、德约束,快乐、幸福的感受要和功业契合。契合过程有碰撞,难免有怨愤不平、错怪误解。正情,我情发真切,激荡、陶醉、冲动别忘了控制,有道理品德管着呢!和美、快乐发自内心但没有一点淫的成分,欲不能过;怨愤、别扭,但要记住不要伤人,伤人就会伤自己。

注意,男女因心能的强弱、个性的刚柔不同而有所不同。女有男人婆,男有女人性。位、应,要受心理素质高低影响。

第二个字:“严”。“家有严君”,指父母,一般是母慈、父严,当然也有心能、个性之别。

为什么治家要严?因为阳刚有余则盛,阴柔不足则争。阳刚健于行,并且德和阴柔。但除了正应之柔,还有贴近而在其间之柔,会干扰刚之应正,失正亲邪,甚至反过来驾驭刚了。

再加上人心性之善恶、智愚、心能、个性。女有魅惑到悍鸷,中国夏朝亡于妹喜,殷商亡于妲己;子有乖戾、凶顽。治家要从实际出发,针对对象,该爱就爱,该严就有严,有恩有威。

父子、兄弟、夫妇全走上正道了,“家道正”,而“天下定”。正家是定天下的前提,而正家的前提是修身,先从自己做起。“言有物”,不说空话;“行有恒”,有一定之规——正道、正德。不用东躲西闪,东选西择,摇摆不定,治正性。

最后一个字:“护”。最下、至上之刚正应困难。最下被柔乘——制住;至上,无正应。似“闲”但德充足。最下刚正,至上辅中正至尊之刚。有浮游的自由,但能驾驭;能使化行远近。更具有控制力,止而不失;镇定力,静而不争,保护力,刚明外护。最下是小孩,孙子辈,至上是祖辈。看似在家里是闲人,实际

上却是最重要的人。

治,护,为了正,正位——正性,正应——正情,为了正距——选择、调节、稳定、改变人和人的距离。反过来,距离也可以做为正变位——性、应——情的手段。家人关系原理可以放大于一切人际关系系统,通用。

《老子》告诉我们,不要忘记“亲”的主体是“身”。主体自身,客体他(她)身,亲。缩短距离,为了增强互相影响的力度。变、正性情。但“名”、“货”得失,开启争斗之门。人是选择亲情、正性,还是选择名、利,正必健、邪必病,权变利害。(名与身孰(谁)亲,身与货孰多?得与亡(失)孰病?)

人谋亲,拉近距离,为了深化、稳定、改变人际关系系统。

### 1. 智能运用于深化、稳定人际关系系统

交,临时、动态;亲,长久、稳定。由一次、几次往来,到往来不穷,前提是交往由表面到深入内心。《易传·系辞上》叫做“尽意”,彻底了解,深入互补、求同于意图——目标、志向,意见——条件、变化对策,意念——观念、信念;“尽言”,把话说透、说通;“尽利”,需要满足。

“闲有家,悔亡”,闲解作防,刚正,应正,御护!承母教,“志未变”。中国战国时期,齐威王使齐国成了秦国的最强之敌,所以齐宣王刚一即位(前319年),秦向韩、魏借道攻齐。齐宣王派匡章率兵应战。派出的探子回报,两军使者往来频繁;又报我军许多人换上了秦军的衣服、旗帜,进入秦军了。众官纷叫:“投敌叛国!”独宣王笑答:“不是的!”这个匡章是初为将,齐宣王就这样信任他!终于传来胜利的捷报,原来齐兵是混入秦军内部。众臣纷纷问宣王怎知匡章不会投敌。答:“章之母曾得罪其父被杀,葬于马棚下。我答应他获胜替他隆重葬母。他说:非无力葬,只因没父亲遗言!为人子连死去的父亲都不欺骗,能骗活着的国君吗?一句话“尽意”,深入内心,“志未变”就是诚信,是使心理距离缩短的信念。

再看“女贞吉”。齐宣王刚即位就打了大胜仗,宴会,交乐,盛况空前。竟来了一位丑女。黑脸、蓬发、驼背、大脚。自称钟离氏,无盐人求见王。众笑,反而能见。献隐语:扬目、露齿、举手、拊膝,大叫:“危险了!”王问群臣。无人能解,要她上前解说了!女请赦死罪,赦,解曰:“扬目,视烽火之变;露齿,拒拒谏之口;举手,挥谗佞之臣;拊膝,请拆游宴之台。”王怒,令斩。女从容请允许把话说完:“秦用商鞅后,富强胜于齐,我边备不足,难道不应扬目?今王贪女色而废朝政不应露齿唤衷谏之臣吗?奉承之臣,空谈之士,必举手挥去;筑宫修园,耗尽国库,必拊膝拆除。”王叹气了,久未听到直言,罢宴,立钟离氏为后,被拒绝。王立刻招贤,立田婴为相,重新起用田忌,尊孟轲为师。这是“尽言”的威力。

“悔厉吉”,刚正严厉,有“吝”,有“吉”。这是说谁?田婴,齐威王庶出子,比宣王大。被威王封于薛(山东滕县南),参加过马陵之战的指挥。建议立五宫的治事记录和每日汇报制度,威王令他代看记录、听汇报,这就与太子(即宣王)有了矛盾。但他最大的优势是用人不疑。有个昆辨,毛病多,但他不怀疑他的忠心。宣王即位,田婴回薛地。昆辨见宣王,宣王问:“你就是田君又爱又听的那个人吗?”答:“爱未必听”。太子耳后见腮,斜视偷窥,不仁背理,我谏不如废掉改立卫姬的婴儿郊师,田婴君哭着说:‘我不忍!’楚相昭阳愿以数倍地换薛地,我劝他换,但田婴君以地先王所赐,又有先王庙坚拒。齐宣王长叹,脸色变了。请回亲迎田婴。田婴辞,又称病,王亲自关心。田婴终为相十余年。“尽意”,“尽利”,再加上尽情,关系亲、固了!

距离拉近,关系深化、固化,《鬼谷子》叫“内榷”,“内”就是深必“尽”!“榷”,是坚持。才能稳定巩固,远——近,亲——疏,用——弃,不仅可以相互转化,而且可以错位组合。远而亲,近而疏;身边人不用,远求贤才;走了,反而想起他的好处,求他回来;天天说,上赶着,反被小看,保持距离反受尊重。内榷技巧,巧妙辩证!性、情、位、势,是操控的依据。

话赶话,非刻意表白,一句话,获得终身信任。这是人格的魅力。特别是诚信,令人感到他可靠。这岂不比刻意表现,喋喋自夸有效;求自然。若遇大道、至德,求交尊师。

素昧平生,寥寥数语,成为至交,甚至结为夫妻。如丑女钟离氏。这是为什么?志意——目标相同,目标——情况矛盾本质情理打动,相见恨晚。比泛泛空话,唠唠废话,有说服力。

还有比人品、利益、道理更有效的撼人心肺的力量吗?有!情感,境界。你要博得好感,善意、真情吗?只有你的深情、厚谊能打动他(她)。再用境界的真善美,创造距离的真善美,共享生活体验,共有观念、信仰、共求成功。

“类聚”、“得情”,“立事”。应对“迎御(抵制)”“转环”——转化,“权衡”,只因情势变化。

## 2. 智能运用于激励、控制人际关系系统

《鬼谷子》叫做“飞箝”。“飞”是激励,“箝”是控制。深化、稳定是静化为静态,激励、控制是动化为动态。静态动化,“往来不穷”:动态静化,化入功效要素成果。怎么办?《易传·系辞上》有四个字再抽出来重新加以解释。

“德”:“显诸仁”,用爱心帮助别人,供向导、依靠、顾问、师友、推销、服务、推荐。建立情感关系,利益关系(互利、互补、分享),共事关系(共志、共向、共谋),品德关系(恩先坦诚、共宽容、共信念、共信誉)。共情正、性正。

“位”:“贞夫一”,统一,同一的保证!重要性、价值、声誉、影响力,治力、

护力。

“聚”：亲和对象包括同仁——依靠对象，提携者！友——榜样、合作者、支持者。共命运者、维持者（调节、弥合、解决问题！）亲——感情互赖对象；众——最强有力的基础。聚，靠激励驱动，评价肯定对方的价值；换取评价——让别人尊重你、依靠你、喜欢你；互相改变正化。

“义”——宜——应该，正化标准：“理财”——利益分配标准，“正辞”——表述德、志、位、应、谋的标准。“禁非”，治之严，护之防，非离标准。动态：“飞”——寻找、表扬、奖励；“箝”——过滤、选择、防御、影响。求契合——力量、要求、作用、动势、情感、功效契合。

“富家大吉”柔正顺刚。周显王四十四年（前325年），赵肃侯子雍即位（即武灵王），年少，未能亲政，阳文君赵豹为相。没博闻师三人，左右司过（专门给君主提意见）三人。亲政，尊敬老臣，增加俸禄，出宫见老人礼敬。睦邻，对韩、魏国君敬如尊长，多请教。娶韩宣惠王之妹为夫人。此女无限柔和，对夫君目光向下；对宫女、奴仆从未大声说话，柔细的声音入人心扉，内外亲和了。

“王假有家”，刚尊中正，德感无不应，“吉”。这位赵侯雍即位三年各国称王成风，连被魏灭了又复国的小国中山都经巧言如簧的张登游说赵魏和齐国双方，都以若你支持他称王，对方必攻，中山必投靠你，说动。独这位后来的赵武灵王，不凑这个热闹，国内严禁称君为王。理由：“年轻，德行不足！”不要虚名，行仁政，举国衷心拥戴。内外更亲和了！

“飞箝”呢？“有孚威如，终吉。”“孚”，诚信，是“飞”的前提；“威”，止邪，是“箝”的前提。至刚辅刚尊。再回到魏国，马陵之战以后，魏国又被楚国打败于桂陵，（前323年），夺走八个邑。秦国呢？惠文王用张仪为相，“连横”，对它国有拉有打，各个击破，拉来了楚国、齐国。对抗连横，公孙衍的“合纵”魏、赵、韩、燕、中山“五国相王”，互相承认为王。张仪派人游说韩相，但是楚国人的昭献通过楚国让张仪登上魏国的相位，这样天下就握在张仪、昭献手中了！张仪登上魏国的相位了，动员魏惠王联秦，魏惠王没听。秦惠文王接张仪密报攻魏，以逼魏王就范。不想反给公孙衍夺回相位制造了机会，派人去游说韩国最有影响的公叔，讲清张仪说魏联秦、韩国必亡的形势，必让公孙衍先为韩相，再借机向各国揭露秦的阴谋，则魏必反秦赶走张仪。各国都派使臣来魏国游说，魏惠王明白了，赶走张仪，公孙衍重回魏国相位，把惠施都请回来了。外部把楚怀王都拉进“合纵”了。争取内部亲和的时间。连孟子都赞公孙衍：“大丈夫！”

“飞箝”技巧：以德聚势，以位用势，求“义”。借势是找使人从化力量；造势，是为了营造气氛、气势给对方以审辨的枢机，迎、随、导引自如！

人脉管理是企业命脉的管理。外对顾客，内对员工，激励、控制技巧，正是

聚人于“义”。举个英国伦敦南部威尔兹汽车专卖、修理集团的例子。林赛·莱文大学毕业没几年,就接管了这个祖父建立的企业,她是个二十九岁的苗条女子。“迎”,面对问题挑战——利润微薄,士气一般,顾客的感受是没有受到足够重视。“随”,随谁?顾客,要他们感觉非常好!员工,让每一个人受到尊重、重视(自身的价值)。“导引”,让大家把注意力转到顾客上,用摄像机记录大家工作的全过程,放给大家看。员工发现了,让顾客不满的是我们自己。导引入正确的思维。“自我管理”,直接与顾客联系。领导沟通让员工诚实,发现自己的价值,感谢、奖励,“迈向成功路”,半数人受奖,前三名得飞翔的N字奖章……

“义”的标准是导引的方向;提升标准前提是提高人脉中每个人的心理素质;量能度势的前提深入每个人的内心世界,挖掘潜质、潜能。用什么导引?表彰、奖励,树立榜样,自我提升。

## (二) 弥智、智能运用于应对疏远亲近向疏远,亲和向冲突,反向转化。

为什么?因为性质距离缩短——异转化为同,空间距离缩短——远转化为近,心理距离缩短——疏转化为亲,都需要消耗能量;正性、正情、正距之治、护更需要消耗能量。内耗若加上外变,能量补充不足。《易传·序卦》就叫做“家道穷”,就会反向转化。性质距离扩大,同转化为异,这叫做分化倾向;因为同中本来就有异,现在异放大了,叫做乖异。空间距离扩大,近转化为远,分离倾向外化,背离中心,违逆。心理距离扩大,分道扬镳、性情背向,分隔、疏远、排斥。引发冲突。必增加损耗,其作用是加速分异。《易》:“睽”一体两面,同时并存,比拼力量对比,决定倾向程度,还取决于内外条件变化。

太阳跳出水面,红彤彤的,上升,上升,变得金灿灿。升到头顶白光耀天,光芒夺目。

大河从太阳身边,披着五光十色外衣、下冲、下冲。似万马奔腾,碧浪千里。终于坠入大泽,无限深渊,黑沉沉的了!

二者的距离会越来越远。但日照中天还会偏西;泽水蒸发还会变太阳身边的彩云光轮。

《老子》的“大成若缺”,就是合中有分,同中有异:“大盈若冲”,能最充足时,已在酝酿冲突。因为合含交变,还伴随着生异、增异过程,只要一有能势失衡,就产生冲突。“治”是受到警示,调节,复衡。但突发事件,内外剧变,严重失衡,冲突走向极端化,调节难了!

这里正存在着一体两面,二重性。

这一折腾,位——性不正,则应——情不正,则距离难正。下之刚骄,上之

柔疑；不正之应亦有猜忌、乖离、险恶、难安、难合、难治、难护。上养祸端，互倾轧争斗。已经到了，“二女同居，而志不同行”的地步！

但还能“小事吉”。为什么？“柔进而上行”，饰刚而悦（兑卦）；再进至中尊，“丽乎刚”。（离卦）“悦”，只是情感性的，“明”只是思辨性的，“小事”。

但异正是互补的前提。“共事”、“志通”的前提。快，创造条件，争取再来个反向转化。

怎么办？“以同而异”。体为求同，但必须用现有之异。求同弥合缝隙，缩短距离。用异，用距，情感距离暗示兴趣、意念指向，关系倾向；空间距离，用来调节关系用势——同势因距异用，产生不同效果；性质距离，心性、社会属性距离直接标定人际关系。用异，更表现为用冲——转化冲突对象，制止冲突；以小冲突引发大冲突或避免大冲突，联合制止冲突以外部冲突解决内部冲突。

1. 智能运用于谋弥合缝隙，维持人际关系系统。因异而离，裂痕小，进而缝隙，《鬼谷子》叫做“蠹”；大则如涧，分错，越来越厉害。关系疏远越来越严重，难免冲突。弥合关系，《鬼谷子》叫做“抵蠹”。预见或见先兆弥合易，解决冲突难。用异，用距，用冲突，奥妙无穷。

刚正，位处最下。“见恶人，无咎。”“丧”丢了；能“自复”，自己回来，所以“悔亡”。中国到了战国时期，列国中最低下的是周。周天子只剩雒（洛）阳一个孤城，但宝贝多。秦孝公子惠文王即位（前336年），就派人来要象征着王权的夏禹时铸的九鼎。幸亏有个智囊颜率，献计向齐威王求救，把鼎许给齐国。齐国出兵广，秦国退兵了。要鼎，颜率来见齐威王，请说明路线借道魏国、楚国都会被截走。且鼎非酒壶，每鼎需九万人而且士卒、师徒器械要齐备。“恭请大王派人来运！”鼎保住了。因为距离、路线变了，有阻隔，冲突对象转化为难以冲突对象。

“遇主于巷，无咎。”刚中能应柔之中尊，虽皆不正，至诚感动。战国时最落后的就有燕国。终定都于薊（今北京西南角）。旧贵族腐败，弄得燕国四分五裂。燕易王渴求变法人才，即位十年（前322年），始称王。这日要出城打猎过近城门之街巷，迎面来一大汉，膀大腰高，鹰目方口，手提铁槊。问名子之。同猎，手抓鸟，槊击虎。回宫问政，学如泉涌。立刻任命为相比商鞅（卫鞅封于商），申不害激进。一日登堂装见白马出门，众官都说没看见，独一人跑去追说：“有！”这个人捧臭脚挨板子了，说实话的有赏。易王去世，燕王哙即位（前320年），更节俭停女乐、游猎。自操农具耕作。见旧贵族势力组成太子党，到处造谣煽动。知太子即位，变革派一个也活不了。竟学尧、舜擅让，要子之为王。《韩非子·内储说上》记载了这个故事。子之是强行变革、制止冲突模式，即强合模式。

“无初有终”。柔不正却在刚之上(乘刚),欺压刚,故如“劓”,割鼻,“夭”死亡。因上刚救还能终。子之在位之年(前314年),旧贵族拥太子平,说服将军市被;而且得到怕燕国强大希望燕国乱的齐宣王的支持。聚众包围王宫,三个月,就是攻不下。叛军松懈了,子之反攻了,三百斤重的铁槊一扫一大片,太子平和市被脑袋都被扫掉了。强权,以冲突制止冲突。孟子看不下去了,竟劝齐宣王出兵。燕王后代终能继位,子之被剁成肉酱。但齐兵烧杀抢掠,非孟子所愿。强权以冲突求弥合模式,看来难行!拼力量!

《鬼谷子》谈“抵巇”技巧,强调求“见兆”,“识细微”;施谋于“萌芽”;“可以治,则抵而塞之”,堵塞漏洞,恢复和合关系;“不可治,则抵而得之”,即取而代之。“此彼”、“反覆”,因事,因势,采取对策。用冲突止冲突,是无可奈何强用!

现代企业面对离异难题、严酷环境、内部危机,特别是面对突发事件,最正确的态度,是把它看做是磨炼开拓精神,激发创造力的最好机遇。

举例,请出一位美洲银行服务部的主管,迪克·内特尔。美洲银行被美国国家银行收购,两个巨大组织的合并,带来两种文化理念的碰撞,和大规模的裁员、人事变动。跌入谷底重新往上爬,能不人心惶惶吗?总部派来的经理到了,召集这个团队的200名员工,公布总部的各项决定和沟通裁员。迪克要求讲话:“面对现状,我们选择怨天怨地;还是选择美洲银行创建者戴维·林奇给我们的宝贵财富,银行的核心文化——自尊自强和缔造卓越的责任!永不干涸的力量源泉!”在场的员工振奋起来了!好,成功地创造工作氛围,使身处其中的人积极提出创造性的建议。迪克本人就针对费用重复支出提出削减支付方案。检查不明确的财产。比以前一年减额100万美元,现在是1200万美元,这是积极弥合。

用异,标新立异;求同,共同创造,弥合。

## 2. 智能运用于谋以反求合,更新人际关系系统

异至极端为反,离至极端为分,心理性、情、意(主要是志)、念反、分必“忤”——对立。反反为正,对立选择,以正胜反。为什么?向合、顺合、趋合、重新致合——转化为合。《鬼谷子》叫做“忤合”,内含用性、用势、用距。

“睽孤,遇元夫。”刚失位,居柔尊之下,与至下之刚“元夫”,无应,但处境相同。只不过二柔之间,更显孤立,只能靠“交孚”——诚信相交“志行”,才能“厉无咎”。自梁(魏)惠王后期至其子襄王,两大路线对立。公孙衍合纵、张仪连横。秦大将樗里疾在修鱼打败五国联军,梁(魏)襄王慌了,张仪来游说:“合纵难久,兄弟还相争呢!秦迫韩攻梁,梁必亡!联秦攻楚,则梁扩地。”襄王立张仪的好朋友、公孙衍的死对头田需为相了!公孙衍被孤立了!向襄王请辞,襄王说:“田需只孤之一玩物,我可以疏远他!”公孙衍乘机献计,游说齐国。公孙



衍和田婴、田文(即孟尝君)父子都成了好朋友,请田文到梁(魏)国为相,公孙衍到韩国为相,重造合纵,路线反反为正了,内外全合了!

“悔亡”,柔处中尊之位,附丽上下之刚而明。这是谁?秦惠文王。秦国也有分异致反吗?有张仪凭三寸不烂之舌,又登上相位,秦国的智囊他都要排挤,他说陈轸给楚国通风报信,陈轸偏要到楚国去,一句话说服惠文王:“我对秦国不忠,楚王怎敢用我”。还有人敢和张仪争秦国下一步的决策。张仪瘦削阴沉,这位雄壮威武,谁?大将司马错。张仪主张灭韩、灭周号令天下;司马错主张:“利用巴、蜀相攻,先取巴蜀(今四川)之地。损失小,获利大;稳定后方,先富民,更获平乱之名。”惠文王采纳了司马错的建议。秦国更富强了!择正合胜忤!

刚居至上“睽孤”之极,所应阴柔不正处危位,诡异污秽之物,如见“豕”、“鬼”。但睽极必合,反向转化为“吉”,这是说谁?秦惠文王异母弟樗里疾,他攻赵占下蔺(石川)俘虏了赵之大将赵庄,而张仪正走下坡路,怕相位被夺,又要阴谋。先让惠文王派樗里疾出使楚国,再派人去游说楚怀王派使臣来秦国,游说秦王任命樗里疾为秦国相。张仪再来造谣:“疾(樗里疾),对楚王说要帮助楚王搞垮张仪!”惠文王发怒了!但谣言不攻自破,樗里疾助魏章(秦将)攻楚,俘虏包括主将屈丐在内的楚将七十余人。惠文王明白了,弟弟怎么会勾结楚王呢?兄弟和好了。一年后惠文王去世,子荡即位(前310年)即秦武王,樗里疾、甘茂为相了!忤变合。

“忤合”,使对立转化为统一,其技巧,本质只是正、反倾向、方向的选择、搏斗、转化。反应,可以是直接针对,如司马错;也可以是不言自明,如樗里疾;更有辗转反侧、连锁反应,如公孙衍!内含操控(“御世”)影响(施教)扩大影响力(“扬声”、“明名”——名胜效应)。难在衡量背反的程度,掌握大小、进退的火候。

还有更高境界的“忤反”技巧吗?有!融通,综反为正,融异为同,这也是创造力的形式。日本的日产汽车集团在20世纪90年代末,竟请了位祖籍黎巴嫩随父母迁居巴西,法国国立理工学院和国立矿山大学毕业(入法国籍)的卡洛斯·戈恩担任总运营官,这是为什么?因为用日本传统的企业管理运营,日产已现衰败,而用和风细雨,隔山打牛的小动作无法力挽狂澜!而这位卡洛斯·戈恩已挽救了北美米芝兰公司和法国的雷诺猎头公司。但他面临企业文化理念背反,不是两种公司文化的背反,而是两个民族文化的背反。日产正是死抱场所型企业模式,强调资历等级、下级绝对服从,才使解决问题决策缓慢、业务成本高,非核心资产过多(用来搞关系)、产品开发慢、资源浪费、管理层少长期共识。一遇不景气,高成本、高价格的汽车更卖不出去。

这位卡洛斯·戈恩现在要融通四大洲文化。他的绝招是什么?“跨部门工作小组”,召集不同部门的人员,从不同角度讨论解决同一个问题;日产与雷诺合作,就成立“跨公司工作小组”。部门差异、文化背反,都可以融通了!这不是和《周易》综合辩证的思维模式相通了吗?

采用“白纸策略”,“永远从一张白纸开始”不带成见。聆听大家发掘问题,无禁忌限制;绝对信任员工解决问题能力;自己承担责任,不能扭亏为盈自己辞职,这有异曲同工之效。

### (三) 势智、智能运用于应对艰难和损益

1. 智能运用于谋应对艰难:异、离,至反、分、对立,这是内部危机。要想合于正,必然艰难。《易》谓之“蹇”,往前走难。因为前面有“险”。为什么?柔多刚少,刚显孤独,被柔掩盖、包围,能没有愤慨、疑虑吗?

正如水自天降,冲过太阳身旁,落到山上。变形纵横曲直,变势强弱顺逆,峰岩施障。屏挡横溢,穿石弯扭,绕笋俯仰;洞悉涓滴,崩崖一线,飞越绝壁,终成坦荡。“险在前”怎么办?

〈1〉“见险而能止”,这是“知”,即智。虽陷于阴柔之包围中,无法畅通而行。但刚正果断,居,危位,面对险境,只能靠智慧、智能;受柔之影响,反而能柔慎,只求制止,不求解决。但这是一种积极应对的办法,而不是藏头避户消极逃避,偷安取巧。制止,能做到身安而后动,交定而后求,自己坚固地守住阵地。大智。“往蹇来反”,“止”,具体表现为“反”,反反复原,就能止险,择利而行。

回到战国中期,楚国的艰难是谁造成的?楚怀王骄狂而糊涂,听信身边奸佞挑拨、造谣,自毁楚国两大支柱。一是忠臣、智囊官拜左徒的屈原(名平),正在为楚国起草“宪令”(重大法令),楚国的老百姓有希望过上好日子了。偏偏这位楚王听信妒嫉屈原的上官大夫之言:“屈平夸功,众人只知屈平为令!”于是和屈原疏远了。二是和齐国联盟,这也是屈原的功劳,他和齐国的田婴、田文都是好朋友。张仪来了,怀王还隆重欢迎,“断绝合纵之约于齐,臣请秦王献商、于之地六百里”(陕东南)给楚,王娶秦女,秦王娶楚女,秦、楚主宰天下了!张仪这种谎话,怀王还真信,因为周围的许多大臣都被张仪重金收买了!于是派人随张仪去秦国割地,但是,六百里变六里了。打,和齐国已断交,败了!

屈原这时已不是左徒了!但忠心为国,向怀王建议,由自己出使齐国终结联盟。秦使又来了,愿还新占的楚汉中之地代替原许秦商于之地。楚怀王说:“汉中之地我也不要了!只要张仪!”恨透了张仪。张仪还真敢来,以使臣身份!并重金贿赂怀王的宠臣靳尚。靳尚游说怀王的夫人郑袖,以秦将以美女换

张仪,夫人地位危险了。郑袖竟去吹风,放张仪,勒尚护送。屈原使齐归来,听说后急见怀王。追,来不及了。幸亏楚国一个小臣气愤,去魏国游说,要魏大臣张旄派人杀勒尚。使怀王恨张仪秦楚绝交。屈原与齐重结联盟才未被破坏。

制止是以一种行动停止另一种行动。本例是以合齐代替离齐。对齐以弥合代替忤反。恢复原状。对秦则以忤反代合。本质是能量和距离的巧妙运用。能量妙用——用势,合为了势,本例屈原是合齐借势;距离妙用,合缩短距离;反拉大距离。上,最终归于静止状态。

这不是解除危机,屈原从宪令入手是想从根本上解除危机,但楚怀王听信谗言,中止了这项工程。但制止了冲突,才能恢复原状,所以屈原再使齐结盟;还有小动作,免大灾难,楚小臣游说魏臣杀勒尚使楚秦难合。

〈2〉止的前提是什么?“贞吉”,正才能吉。“利见大人,往有功”;处于险中,要面对大难、大乱、大险。“其道穷”,道越走越窄、小。但只要见到这样的“大人”,领导,“刚正”,强有力而行正道;求公利而图功业,这是正德;“得中”,能平衡应对能势、距离之变,这是正智。总体系统就多数都能“当位”而正了,剩下“时用”,及时应变;权变止险了!当然利!

要正德、正智,就要“反身修德。”通达顺畅,道济天下;艰难险穷,不急于流行,正好作自我反省,从自己身上找不利于正、合的地方,不利于交变催生的地方,不利于制止冲突的地方。怎么办?《老子》说:“知足”,“常足”,以德制欲,才能以德驭智、成能,妙用距离、能量。

“大蹇朋来”了!德正有为,方美道正,合作的、敬仰的越来越多,亲近凝聚于义了!

战国中期还有比楚国更艰难的吗?有!燕国。变革失败,三年内战,齐国征伐,烧杀抢掠。民众、官兵抗齐,齐兵退。赵武灵王从韩国召来燕王哙之子职,派大将乐池率军护送归燕,被燕人拥立为王(前311年),即燕昭王。面对这么一个烂摊子,这位燕王真反思了历史教训。为人谦卑,不求急进,厚礼恭拜大智囊郭槐。郭槐讲了“为帝求师,为王交友……委屈自己,恭敬求学,比自己强百倍的人就会到来;先行之思,则能引来比自己强十倍的人。”更讲了用五百金买了匹死千里马,则有活千里马的人能不主动上门来吗?昭王造华丽的宫殿给郭槐住,拜郭槐为师。乐羊的孙子乐毅从魏国来了,论五行的邹衍从齐国来了,苏秦从雒(洛)阳来了。昭王吊死问生,济贫重农,与百姓同甘共苦,燕国用了二十八年由止乱复原到富强了!

引申于现代企业管理,这是另一种危机管理。三篇讲的危机管理是解决动势和能势的矛盾,核心对策是找到重新聚势的支撑点。本篇讲的危机管理是解决距离(表现为同异、合离、亲疏)与能势的矛盾,核心对策是止动复原——制

止。恢复人际关系系统,即恢复正距,但前提相同:聚人、聚势全靠德、智,运用辩证不同。

## 2. 智能运用于谋缓解、解除险难、危机

险难,需要缓解,解除。这是顺向必然,但《周易》之“解”,不同于“蹇”之止。止动为静,维持现状;缓解、解除,却要从根本上解决造成险难的矛盾。所以止需要的动幅小,能耗少,而且动幅越小越好,能耗越小越好,制止对方最好用游说。解,发动催生,以动解险,甚至需要用积极性、功能性的冲突,缓解也需尽快;要改变形势格局,越纷乱越需要快刀斩乱麻;要消除冲突的根源,就要快打败敌人。加大速度、力度,需要能耗当然大,这是反向转化。

凝阴而幽、疑(阴还占优势),内险而危难;位性失正(阴阳失位),杂处而纷乱。阳在下而升,阴上凝而降,必有交战之患。且柔乘刚。

解,刚动,强动,奋起,奋击。我惊天动地,振聋发聩!动于地中,功于至高;解阴凝、破幽疑、催雨,形于声。万物快苏醒!我是雷!

雷——刚动,孤单。但我自信,谁能诽谤我诋毁我,惩创。我下面还有中刚,来帮忙了,啊,通天彻地,夺目耀物,什么纷乱都变得一清二楚了。快觉醒吧,这迹于光的,是电!

终于迎来实质性的催生,雨自天坠地,润地,花草和树苗,都破土而出了。解放了!多来应!险转化为生了!当然,“得众”“有功”了!解难济险,恩施于众;动速施缓,宽大简易。

这就揭示了刚治的所有要领。刚不乘权而乘时(刚不在尊位)。如何能“动而免乎险”,“往得众”,“往有功?”为什么动速而解缓?“来复”、“得中”。下之刚中,借刚动出险,分担作主于群阴而调天下之怨的责任;柔之中尊,借刚动之解得刚中之助,而成君子,与刚欢然相得。刚因柔尊动大而不骄不躁,柔因刚解清流品静定自释。上下相应,位性不正亦复正道。故可宽爱,“赦过宥(宽)罪”。

解的高手战国中期当属孟尝君田文。

“无咎”柔下居刚位、承刚,应刚,变为“刚柔之际”。要解外,必先解内,解内必招揽人才。孟尝君的办法是养客。不分诸侯国,不分贵贱,一律平等,一律厚待。他永远如处最低之,来客,屏风后侍史记录来客及其亲戚住处;客人走了,礼物随后就送到!田文本人和食客吃一样饭,一块吃。有个夏侯章,孟尝君竟供他四匹马和一百人的食费;而夏侯章在各种公开场合,竟专揭孟尝君短处,其好友问:“为什么这样做?”答:“我无寸功,只能以自身相报,这才显出他的忠厚风度!”有一位竟爱上了孟尝君的夫人,都说该杀,孟尝君竟赠车马把他推荐给卫国的储君,受重用,永保邻国交好!还有一位冯驩要鱼、要车、到封地讨

债,烧债券,很民心。

“贞吉”,刚中正应。有“获”,有“得”,田文于其父母娶去世后,齐宣主后期和齐湣王时为相几十年。最善于上下平衡,解内!解外,秦昭王以给还上庸:(汉中一部分)为诱饵,楚怀王又背齐联秦了。齐湣王刚即位(前301年)孟尝君就导演了韩、魏、齐三国伐楚的垂沙大战,楚怀王偏要用越国降将唐昧为主将,手下多不服,阵前齐大将匡章宣讲楚怀王的反复无常。联军士气大振硬冲,楚军士气低落,逃散。楚国又掉过头来向齐国求和了,割六城太子熊横为人质,孟尝君声威大振了。

“负且乘,致寇至,贞吝!”这是说谁?楚怀王,上负刚——秦,下乘刚——齐,首都守不住了!只因躁进。楚国元气大伤,民怨沸腾。高大凶猛、智力过人的庄蹻振臂一呼,农民、奴隶大起义爆发了,他来去自由,住占城邑。楚国成了烂摊子,秦国再来攻,楚怀王再向秦国求和,秦昭王要楚怀王亲来,被囚,要割地,楚怀王逃到赵国不接纳,回秦国死了。楚使到齐国请回太子横即位(前298年)即楚顷襄王,以其弟子兰为令尹(相)重用上官大夫,屈原反被流放到长江、汨罗江交汇处。渔夫惊问,答:“举世混沌我独清,举世皆醉我独醒,所以被放逐于此!”屈原终投汨罗江自杀,楚国没救了!

终于到了“解而拇,朋至斯孚”刚动但不是尊位,只能应下,解由拇指开始,终于诚信相交的好朋友来了。齐人公孙弘使秦,秦昭王问孟尝君之封地,答:“百里”。秦昭王:“百里可与我数千里斗吗?”答:“大王不如薛公爱惜贤才,他有可为天子之师者三人,管仲、商鞅之类治才五人,出使宁可自刎而不辱使命,像臣这样的十人!昭王致谦诚请孟尝君为相。苏秦正好来到齐国告诉孟尝君离齐便成木偶,但秦使说通齐湣王了。孟尝君带门客千人浩浩荡荡来到秦国,秦臣反对,赵武灵王又派使臣来游说换相。这回孟尝君真成了木偶人。终靠狗盗之徒盗来白狐皮,贿赂秦昭王宠姬说动秦昭王:“招贤杀贤无贤来!”学鸡鸣赚开函谷关。孟尝君安全归齐,还掌握了秦的国情和沿途地形。齐、魏、韩三国联军终于攻下函谷关。秦樗、里疾已死,白起还未成气候,秦昭王求和了,归还韩、魏地。

现代企业的危机管理,最终应是冲突管理内弥合、忤合;外,竞争管理,营造竞争优势。

### 3. 智能运用于谋应对损耗

解除险难危机、动势大,需要损耗能量,这是顺向必然。正像序乱状态之变,引起盛衰存量之变。现在看分合状态之变,引起难解处境之变;处境之变,引起止(静)动动态之变;而动动态之变,引起损益量态之变。损、益是变量。损耗能量如果能解除险难,则必转化为增益,正是为向盛转化创造条件,而盛衰之

变在引起分合、进退之变。这是能势之变,引起距离之变(包括同异性质距离)。损益就是能势之变,实为人际关系系统变之枢纽、契机。

损是损下益上,损刚益柔。正像地壳变动越深,则山越高!损刚,最下距远难上,中柱重要求自保;只有下刚之上,近上易迁,更处求进之位,进变体为用,立体正是为了用。干什么?任何损耗都应有效果。止阴柔之上升,但与之和合,让阴柔悦而顺,节制阴柔之情而正,所以刚损也不会邪,益上而不是谄媚,可以正咎。阴阳和合,则阳上而不浮,阴聚而不疑。损道之美,正因为其用之善。

“损”,还能“元吉”,怎么办?对于社会要损下、损民众的利益,你要干什么?社会变革催生,还是解除社会冲突——解决社会矛盾;更有消极性地陷入灾、病、危机、混乱,快改变。

要“有孚”,上下诚信沟通,让下受损还能喜悦。这要依靠美妙的前景和坚决兑现的诚信!

要“可贞”,行正道,坚持正确路线。

更难的是“无咎”,别出错。调动大能量,进行大工程,大变革,采取大举措,应对大灾祸,集中大人力、物力,出错、白浪费。

靠信仰,古必须祭祀。《易》“二篇”是祭器,“用享”,是供祖先,神灵享用,找精神支柱。

靠心理调节:“惩忿窒欲”。阳刚过则意忿——怒、恨、与阴柔和,阴柔顺、悦,则得以制止,阴聚象欲盛,“窒”,阻止。控制情、欲,有德;为了道,《老子》:“为道日损”损私欲入虚无之境。

“酌损”,刚正居下,低调专家赵武灵王竟让位于子而称主父,专主外。孟尝君三国伐秦,他用司马浅计,假加盟,不出兵,借机灭中山。

“贞吉”,赵武灵王因爱后立之惠后,立小儿子何为王;而大儿子章雄伟,封之于代《山西北部》,而其相田不礼,凶残。智囊李兑劝王师肥义称病避难。肥义答:“忠臣危难中才见气节!”

“三人行则损一人”主父和王游沙丘别宫。公子章和田不礼也来了,各主一宫,田不礼假传主父命召王。肥义闭门集合卫兵备战;亲往试探被杀。田不礼亲自率兵包围王宫攻不下。李兑集合四邑之兵赶来了,激战中杀田不礼。公子章竟逃入主父宫中,主公竟难过亲情这一关。李兑为除祸根只得围主父宫,令宫中人快出来,否则处死,最后只剩主父父子俩,李兑知围主父宫有罪,只能干到底,围了三个月,主父夫子尸体都干枯了。

“损疾”,“有喜”,柔顺刚。求和病愈,回到齐国,病都是齐湣王造成的,他很像楚怀王。这时妒嫉孟尝君了。秦国的间谍来造谣。孟尝君被罢相回薛地众民来迎。冯驩带金五百斤、车五十辆,游说魏昭王。魏派使臣以黄金千斤、

车百乘来请孟尝君为相,往返三次,齐湣王慌了,忙派太傅带黄金千斤,文车驷(四匹马)宝剑一口,代王向孟尝君谢罪。请孟尝君回朝主政。秦国的四大夫吕礼来了,重贿齐湣王宠臣、孟尝君的死对头祝弗。游说齐湣王“齐秦联合主宰天下!”吕礼为相了!不想孟尝君给秦相魏冉去了一封信:吕礼成功了,危及您的相位,秦攻齐了!吕礼在齐国待不下去了。

赵、齐受损,谁受益?秦国!白起出山了!

#### 4. 智能运用谋、用增益

损耗转化为增益,反向,但损耗为解险难行正道,而“无咎”(不出错),转化为增益是必然的。“益”,少变多,小变大,衰变盛,虚变盈。不断增加,生物生长,繁殖;社会扩大再生产,国民经济产值、收入增长率提高。

正像这样一幅画面:风跃到山顶上,甚至跑到太阳上面去了,唱颂歌,歌颂太阳的伟大给万物送来热量和光明!雷呢?趴在下面唱反调:“有生还有死呢?有明还有暗呢?你给我的生命就太短暂了!”太阳慈祥地笑了:“你们都是我的孩子,我对万物一样催生。你为什么不乘我出现,配合风,一块催生呢?”草木竟长大树参天,巨花争风。

这正是《老子》谋益、用益的灵丹妙药“德、善、信”的形象描述。“德”,具体表现为“善”,普施,“信”,守常,坚持正道。《易传·彖》再具体化:“损上益下,民悦无疆”,上爱民、利民、惠民。上节省而下富裕,让众民喜悦无穷无尽。“自上下下,其道大光,”刚自上而下,驱动;上之刚中善于平衡,能止动不离正道,生利,叫做“中正有庆”。正体现“木道”,之仁,爱人厚生。刚控导引,柔顺而进。叫做“益动而巽”(顺)“与时偕行”,即“与时俱进”则“否”之不利消。

怎样才能做到心理素质提升。《易传·彖》:“见善则迁”,看到了善的榜样,标准,顺着这条道走,成美,导和。“有过则改”,不对快改,有差距快赶上来。德业日进,《系辞下》叫做“德之裕”!

“大作”元吉,自上下下,刚正,大有作为。战国时期水利工程,魏文侯西门豹漳河工程,魏惠王圃田(河南中牟西大潮)通黄河工程,秦昭王用李冰为蜀郡太守都江堰工程。故事的主角是韩国来的一位水工郑国,游说秦昭王凿大渠引泾水,东注北洛水,不怕天旱。人、物备齐。但秦国派往韩国的间谍,探出郑国是韩国的间谍,为了不让秦国东征!秦昭王大怒:要砍郑国的头。郑国说:“渠修不好再砍!修成了看对秦国多有利!”横贯关中的白龙,灌盐卤之地四万顷,没了水旱灾荒,命名:郑国渠。

“永贞吉”,以柔中之德,正应刚尊下和刚动受福。现在要举出一位《史记》、《东周列国志》都说错了,要恢复其本来面目的人物,苏秦!字季子,东周雒阳人,鬼谷子之徒,游学出来,只带来书匣数十个,兄弟、妻、嫂都嘲笑他,读太

公阴符经,头悬梁锥刺骨。先后给赵国的奉阳君李兑、齐国孟尝君田文、韩国韩徐等相出谋划策,终于等到秦国的吕礼被齐湣王赶走,孟尝君也到魏国为相,登上齐相的宝座。

“凶事,无咎”,柔不中正危求上助。秦国联齐为伐韩、魏,魏昭王只能求援于赵相李兑送地。“告”,“从”,接受下告,从刚尊,应刚动。李兑“合纵”,约韩、魏、楚、齐会师成皋(虎牢,前255年)苏秦向齐湣王献计“后发制人”。齐国答应加盟迟迟不出兵,李兑不敢进攻。秦相魏冉向秦昭王献计,秦称西帝,齐称东帝。苏秦又定虚应实不称帝,要天下爱齐憎秦。魏昭王怕秦要屈膝,苏秦亲使魏,同时派使臣去赵、韩、楚、只讲一个道理:秦对楚的阴谋,先断与齐之交,再迫使割地,照样用于贵国,迫使你联秦,先得罪邻国,然后任其宰割。“合纵”是唯一出路。还是成皋会师,齐湣王爱面子齐师人数、装备绝对占优势,苏秦笑中神灼,实际上已佩六国相印。函谷关前,五国军队列阵。阴阳五行,盛衰生杀,机妙无穷。秦魏丹、白起无人识其奥妙,只能派使求和,废帝号,归还占地。苏秦回齐国路过雒阳,车仗声势,各国慰问。比《史记》所写的由楚回的场面大多了。

“有孚”、“元吉”,刚尊中正应柔中,统群阴。这是说谁呢?燕昭王。谜底更离奇!苏秦去齐国前,先到燕国,给燕昭王讲了道德完善和进取之关系,揭示燕必伐齐之秘。燕昭王拜苏秦为上卿,供车百乘东游,临别赠言:“勿信流言”。现在齐国如此强大,燕国群臣大骂苏秦,谜底终于揭开。齐湣王两次伐秦后,又倾全国之兵伐宋,又伐夷。苏秦来信告燕昭王大礼尊齐,会盟焚秦符令:最后联合赵、秦。“齐国便像破鞋了”,可惜苏秦回燕不久即去世(前284年)乐毅为上卿,苏代为亚卿完成了苏秦的计划。动齐正是给燕静增益国势的机会。(此述据《战国策》)

### 三、聚智、谋凝聚、提升、正反位态升降三变

交,互动驱动——求变,给、得互补,同异之变。内含互相为心能、思维提供动力、激力、活力、压力,互相强化、活化、平衡、稳定心理能量和思维水平,改变气质;开发思维潜质,创造风格。各自展示,营造影响力;相互比拼,求对方变化。当然必须以相互知辨——了解、比较、识辨、学习、竞争、超越为前提。这是人际关系形成系统——互补统一进而同一。

亲、拉近距离——性质距离、心理距离、空间距离,建立和维持人际关系。最终是距离和能量的辩证,巧妙运用。补为和——和谐,同为合——聚势,决定系统(群体、团队)力量。



因遇而交,由亲而聚,大家合到一起,干什么?互谋为了共谋,互断为了共断。互事(互动、互变)为了共事。交、亲的成功,为了共同的事业成功。成功,即“变通”,通向利、优、善、美;包括个人、团队、群体、社会的提升。提升什么?效果——效用价值、品质、品位层次,功能、职能位置,境界、精神高度。

### (一) 决智智能运用于谋决胜和应对偶遇

#### 1. 智能运用于谋决胜

时间条件:事件的必然联系,顺向必然不断增益,势盛。但过量,超过临界值就要反向转化。气大过为邪气,对于人为病态,对于心为骄狂。水盈满,必外溢,进而溃决,水自天降倾倒,注海,洪水滔滔,汹涌澎湃,失衡必然导致冲突,失衡越严重冲突越向极端。冲击力、爆炸力,打破一切局限;破坏力,杀伤力,如战争,《老子》叫“出生入死”,《易》之“夬”,溃决。

空间条件:“刚决柔”,刚长而柔将消;“柔乘五刚”。刚盛柔穷,“危乃光”,柔处极上之虚位,其危险已明。“刚长乃终”,“终”是最后的决战,刚要取得决定性的胜利,力量对比必占绝对优势。《孙子兵法·谋攻》有“十(十倍)则围之,五(五倍)则攻之”就是个量化尺度。

但还有另一方面:“健而说”(说即悦),健用刚不息;“悦”,喜悦,从哪里来?因“决而和”,决中有和。刚之盛,中正之尊,下统众刚众志;安富尊荣已经都有了,明法而决断;柔呢?只剩一位,居上、居外,居无实之地,忧危之府,对刚不能忘情,全力求和。刚像义、理(体道)现在完全能控制住柔所像之利欲,天理寓于人情之中,利欲因天理而正。反之若恃理塞情、绝情、进退窒碍,反入危道,而众刚与一柔关系、角色不同。刚尊与之亲呢;尊下之刚为绝柔之体,但受刚尊之阻,再下又与之正应有关系;只能依靠下之刚中,远攻近掣,亦有难度。

所以“夬”之“利有攸往”,必经辗转曲折。

怎么办?恢复平衡。对于社会:“施禄于下”,禄是酬赏钱财,施是给,“损有余而补不足”。反之,“居得则忌”,处于得到、索取的位置,众击。

刚正至下,力弱受阻,“往不胜为咎”。齐湣王败秦、灭宋后骄狂到了极点,又要伐楚、伐三晋。他回都城临淄,听到道上有人喊:“仗再打下去,百姓活不了了!”就抓来砍头,又杀反战的宗室田举、大臣穰苴。苏代游说,乐毅使赵得配燕、赵两国相印,加上韩、魏、秦五国联军伐齐(前284年)。齐国人心涣散,败了。秦取定陶为魏冉封地,赵、魏、韩瓜分宋国,乐毅攻占齐都临淄。齐湣王成了亡国之君,逃到卫国、邹国、鲁国还要人家尊之为帝,谁接待他?向楚国求救,楚国派了个淖齿率兵来到莒城,得到了相位和齐国的兵权就把齐湣王杀了。齐太子法章,化装逃到太史家,当了园丁,位至下。

“惕号”,惊惧呼号,刚中自治。齐国宗族有个田单,精通兵法,让族人锯去车轴长于车身部分,并用铁皮把车加固,安全到达即墨(莱州南)被全城公推指挥守城。他散族财,编族人,组军队,与士兵一块挖护城河、垒高城墙,缺粮自己不吃给别人吃,获得敬爱。十五岁的王孙贾组织了五百人杀了楚将淖齿,找到太子法章,在莒城,立他为王,即襄王。

“壮于颡”,颡是颧骨,刚正有权,应柔。“有凶”,“无咎”。乐毅,六个月攻下七十座城,但即墨和莒却用了五年没攻下。只因心存仁爱,允城中百姓出城砍柴,饿给吃,严禁燕军杀、抢。军中有要杀要抢的人,朝中更谣言四起。燕昭王坚信乐毅,但不久去世。燕惠王即位(前279年),田单的间谍再来散布谣言。燕惠王中计派骑劫代替乐毅为帅,乐毅心疑投赵,赵惠文王封乐毅于观津,号望诸君。即《孙子兵法》“用间”。

“臀无肤”,刚而不正,无能自大。骑劫和燕惠王关系最好,比乐毅长得勇武、爱谈兵,天天让部下喊:“将军比乐毅强!”正好田单可用骄敌之计,城上站着黄瘦妇女,富户往燕军中送银子求保护,派使求降。降前开城五千人敢死队,千余牛纹身牛尾点着火夜狂冲燕营,燕军败,乘胜追击,收复失地。迎襄王回临淄。

“中行无咎”,刚尊中正,只对柔暧昧。齐襄王法章,封田单为安平君,佩相印,帅三军。但他身边有九个宠臣老说田单坏话。襄王为试田单竟直呼其名。幸亏有个貂勃给他讲了文王尊姜尚。齐桓公尊管仲。襄王尊田单为师了!

柔上“终有凶!”号哭没用。那九个宠臣做了刀下鬼,骑劫呢?做了田单的下刀鬼。燕惠王呢?向乐毅谢罪,立乐毅子为昌国君。乐毅为两国客卿。燕惠王又骄狂了,召来韩、魏、秦、楚四国的进攻,被燕相公孙操杀以向四国谢罪。

从本例看,强刚占绝对优势,与柔弱发生极端性冲突,要决胜,说易也易,说难也难。燕昭王苦心经营了几十年,对齐决胜乐毅维护了几十年,骑劫几个月就断送了。决胜易,再造和合难,乐毅曾试图再造和合,被燕惠王、骑劫破坏了!注意,力量对比随时可能变化。真正的敌人,不是对方,而是自己心中的骄狂!

反过来,被决方,面对失败、风暴、压力、险难极端性挑战。怎么办?发现反向转化的可能。从中找机遇,自我鼓舞、振奋、坚定信心主动迎接挑战;并感染他人、激发他人的主动性;胆识、智慧来自信念、责任。不平衡、剧变,恰恰能激发人的创造力、把人导引向新奇;外内碰撞,自我操控。前提是心理承受能力,自控、自值(自寻价值)、自强。

现代企业更需要这种精神,极端危机管理核心是激励管理、导向管理、主动性和承受力管理。这源于平时的信念管理,责任管理。举个现代企业的例子。1991年1月17日凌晨美国加利福尼亚州大地震,邻近灾发点的一家SSI医疗

费用偿付的电子商务公司。天花板落在地板上，墙下沉，桌脚朝天。其 CEO 琼·坎迈尔在赶往公司的途中已制订好方案，向客户通报公司现状，向员工和签约商征询意见，三方紧密合作，48 小时恢复公司主要业务，10 个工作日恢复公司全部业务，给员工照常发钱。奇迹！

决胜比拼能量为了再造和合、成功，对交之补、同，合之亲疏，难解、损益。大幅综合。

## 2. 智能运用于谋应对偶遇

顺向必然，溃决，冲散，系统崩溃；反向转化，聚转化为散，合转化为分，序转化为乱。要再反向转化，重新开始，合的前提是聚，聚的前提是交，交的前提是遇。交、聚、合、序呈必然性；但遇是偶然性的。《易》谓之“逅”或“遘”；若女遇男，“柔遇刚”，即“姤”、“媾”起点。

你已经知道了，无穷无尽的天，至阳至热之气，构成恒星的核反应堆；却始于至阴至暗至静的一点点。奇点。地中的花、草、树苗要破土而出，见见天日。取决于什么？风的暖——生，寒——杀，这是天的号令、赏罚的使者。但草木对和风，可开放门窗，热情接待；对杀气，则关闭门窗，拒绝进入。

遇之偶然可生于必然。《老子》说：“既得其母，以知其子。”母是必然的本源，子呢？是本源生出来的。偶然中有必然。人，生时偶然；但先天禀赋什么样的气、构，决定是什么样的性、命，又是必然的，可以叫做禀遇、禀赋遇上什么气。进一步生于什么族、群、家庭偶然，但该族、群、家庭经济条件、社会地位、文化氛围、关系网络……却是历史形成的必然产物，出身可以叫做生遇（生逢时遇）。如果说必然性是命，偶然性是运。生而具有，必然为主。个人不仅被动，而且无可选择。“既知其子，复守其母。”知其现状，即可溯其本源。

与生无关，被动相遇，偶然进入，无法选择偶遇；或在周围自然形成，空间场所、社会框架，社会与自然之环境及其变化发生的事件。空间约束互动距离；框架、环境构成舞台、背景，决定互动形式和速度；再加上催化条件，决定互动方向和结果。突发事件，制造灾祸或机遇，统称遭遇，但遭遇对象和条件之形成有必然性。

个人或团队，相互之间、偶然碰上了，叫逢遇；相互接触，发生作用，叫际遇。遇，突然缩短距离，进入同一空间场所、限定条件，产生特定的相互感应、作用、互动，即交或冲。比拼质——性、量——势、位、能，动态决定命运。

这就告诉我们，偶然性在为必然性开辟道路。“柔遇刚”一柔在下，上遇五刚，《易》为“女壮，勿用取（娶）女”。此柔——女形貌弱，但情壮，巽顺但不正，只想得刚，多多益善，志无专从，谁让我喜悦跟谁。谁遇上她是不幸，甜言蜜语反似诅咒，献身厚赂反似毒药，淫悍！

但“刚遇中正,天下大行。”现在一切取决于刚。“中”,善于抉择,美不只满足于己之私欲,恶不传播使别人沾染;奖善使长,惩恶使短。“正”,化恶为善,变不幸为幸;知羞耻,清天理,则如“天地相遇,品物咸章”,正己格物,生生无穷。这才是“天下大行”,“时义”,以义制欲。

刚之中正“天下大行”,如天下之风:“施命诰四方”,风替天发号施令,发于至诚,深入微隐,为求化生。《老子》:“见小曰明,守柔曰强。”至“习常”,正化就习以为常了。

这就为偶遇的互动、沟通明示法则。“刚柔”为“立本”,本为体;“变通”必“趣时”,及时应变、权变;“吉凶”,之条件是“贞胜”,以正取胜。核心只一个字“权”:权衡、权宜,围绕中正。《鬼谷子》有《权篇》,人之偶遇,事之偶发,要说服对方同意自己之谋,按我说的去动,特别临时应对、无暇深思熟虑,岂不很难。如何在偶然中把握必然的方向?及时应变,权宜行“中正”。法则具体化:前提是“资益”,使对方感到受益、有好处;“饰言”修饰语言,要斟酌损益,针对实际情况与“中正”的距离;“应对”要“轻论”,简捷明快;“成义”“符验”吻合,得到验证,必须明辨本质、符合规律。真假、利害、心知肚明;“难言”,责难之言,“却论”——反对之论,只为“钓几”,诱出对方深微。

口是心的“机关”、“佐助”。心、眼、目“三调而应,利道而动。”(利道即“中正”)才能“繁言不乱”,理体现道;“翱翔不迷”,高谈阔论,但抓住本质、规律;“变易不危”,只因“观要得理”,观察要领,得策略方法之理。不往,因他不开窍;不来,因没有可给的;“不事”不干这件事,只因无法变通。

《战国策》是中国游说的经典,对话最精彩。“易”：“系于金铍,贞吉。”柔下弱而不正,如丝线系于余梭,瘦猪系于车轴,受刚之正制才吉。战国时期重臣求才、养门客成风。齐衰则赵重,其相平原君赵胜,也有门客数千。这天他最心爱的美人登楼望街,看见一人到井汲水;此人驼背、瘸腿,每走一步一点一转,拿的水桶乱晃。美人受娇宠惯了,看得大笑前仰后合,声震全街,众士止步了!这位瘸先生竟也是个门客,问平原君:“是士贵,还是妾贵?我千里来投,当街受辱,我想要这位美人的头!”平原君舍不得,一年门客少了一半,落了个“爱色贱士”之名,只好亲自给瘸先生把美人头送去,门客又回来了!生死荣辱取决于偶然一笑,柔系刚乱动凶。

“包有鱼”,刚中包柔下;“无咎”,但“不利宾”。赵国代替齐国成了与秦国对峙的主力。秦拉韩、魏攻赵,得赵三城;赵又从魏、齐那找补,只因赵国有一位廉颇;秦改变策略了,要和赵讲和,赵国使者蔺相如,演出了“完璧归赵”。难题只在秦昭王和氏璧拿到手,答应交换给的十五城不提了,蔺相如借口璧有毛病、拿回璧就取得了主动权。要求斋戒五天重礼迎接,否则人玉两亡。五天璧已偷

送回赵国了。浞池(西河外)会(前279年)秦昭王要赵惠文王鼓瑟,相如要秦王击缶,正气相逼维护赵国尊严。归国相如登上相位,接着就演出了礼让廉颇的“将相和”。齐燕、秦楚大战给赵国机会,攻魏、齐、东胡夺地。言之博、辨、势、敢、锐,能定国之兴衰荣辱。

“厉,无大咎。”刚正无应,危位受乘于下,“臀无肤”屁股烂了!楚得齐淮北,但秦国的白起攻占楚国的都城郢(洞庭湖江南地),白起受封武安君。楚迁都于陈(淮阳),称郢陈,秦若再来一波进攻,必亡。但楚国出了个黄歇,一封信就使秦昭王停止了进攻。道理很简单,“虎斗疲,犬受益;韩、魏对您辞虽谦卑,但您对韩、魏并无恩惠;王攻楚必借道于韩、魏,或走荒僻之地,则韩、魏背后攻秦,正面得楚地。秦获毁楚恶名,韩、魏得好处。王善待楚,天下皆服。”昭王下令白起变攻楚为攻魏,归还黔中十五邑。黄歇更保公子完到秦国为人质,结交秦国大臣。后来范雎放太子完回楚继位即考烈王(前362年),黄歇为相并封春申君于淮北,后改吴墟即苏州。这是运用利、理攻心,直言救国。

“包无鱼,起凶”,刚应柔下受阻,逞强必凶。当魏安釐王即位仅四年(前273年)欺韩弱小,想联赵灭韩。韩向秦求救,白起斩魏兵将十二万人,沉赵卒两万于河中。面对杀人冠军,魏国成了待宰的羔羊。魏国那位和范雎演出“赠绨袍”的须贾,亲往秦营游说穰侯魏丹,魏君臣久议,懂得了一个道理:“燕、赵能忍,复地;宋、中山挨打就割地,亡国。魏必死战,集中百县三十万兵守大梁;待秦军久战疲惫,楚、赵乘机攻秦,您必前功尽弃!不如让魏少割地撤兵为妙。”魏丹同意了。紧急应对简捷中的。

“含章”,中正之刚尊;“有陨”,因无应;也“包”防护,终止乱归正。这是说秦昭王。秦国出了种怪现象:几十万大军出生入死,不远万里攻齐、攻魏,只是为了给穰侯魏丹个人扩大封地,权势、气焰惊人。只因魏丹是秦昭王的舅舅,只要太后还活着,权在舅舅手中。这就给魏国一个家贫如洗但才智过人的范雎提供了机会。他是魏国中大夫须贾的门客,使齐受齐襄王器重赐黄金十斤、牛、酒。魏相魏齐竟以通敌罪鞭打范雎肋骨寸断。范雎装死后被好友郑安平藏于家中。后化名张禄随秦使到秦国。昭王见范雎屏退左右。范雎说:“我不怕死,我的话无人敢言!”昭王求直言立诚意。范雎言:“以秦国山川之险,精兵百万,兵勇粮足。霸业早该成功,今反闭函谷关,皆穰侯谋不忠于国,大王失策!”问失策所在!答:“攻远,劳民伤财。齐攻远终败,赵攻近终强!必远交近攻,功近更用远结盟之兵”;更直指穰侯、太后、王弟,动摇王权。这个瘦骨伶仃的寒士,终于在太后死前代替魏丹登上相位。秦乃至中国的命运改变了!魏安釐王派须贾使秦求和,范雎化装成穷酸到馆驿见须贾。须贾赠绨袍,再见秦相吓坏了。秦昭王知道张禄即范雎,所以要魏齐的头为求和的条件,魏齐逃离魏国

了。一件袍子改变了个人和国家的命运。这就是沟通,利、理之外还有情起作用。

这就告诉我们偶遇时沟通、用谋的技巧:

(1)针对性:察言观色,见什么人,说什么话。“智者”智广,对他言必“博”;“拙者”知慢,对他言必“辨”,即细说清楚;“辨者”能详,对他言必“要”,简要中的,打中要害;“贵者”有权,对他言可依势,以势敌权;“富者”有财,对他言必比他高明;“贫者”求生,对他言必给利;“勇者”,不怕险,对他言动以果敢;“过者”,激进,对他言必锐意进取。确定言之“示”、“告”,为了“开”,使对方开窍;“受”使对方接受。该避讳的避讳,该曲折的曲折,该直说的直说。

(2)巧妙性:技巧掩饰内容,善用“精”、“利”,可以转化性质。奉承,吹嘘,恰当为智;平庸能果决,变成勇;忧虑权变为信;冷静能逆反成胜;哀愁有内容能打动人。精则用,利则行。

(3)婉转性:《鬼谷子》谓之“转丸”。转着圈说话。为缩短实际情况与“中正”的差距,看风使舵,扬长避短巧妙平衡。这为了保护自己,说服别人,排难解纷,使必然指向有利。

言体道,辞情奇,振聋发聩,只因深挖本质。说奇效,服伏地,深辨利害;要打动心灵深处,解除疑惑获益,就要用品性、情理,关系点透,至利至爱。

妙语解难,摆脱尴尬要找破绽、找缺口,摆脱两难境地,制造回旋空间、时间;正反假设,多种选择,逻辑推理,推出对方必接受之结论:佯做不知,能装不能,让对方暴露真实意图和非正破绽,避害就虚,猛然出击;发现谬误,识破诡辩(虚假理由),循环论证,巧妙周旋,最终才能扳回胜局。

转丸,先迎合后逆转,依据对方情绪变化,思想变化,场合气氛变化而随机应变。

## (二)聚智、升智——于谋凝聚、提升

### 1. 智能运用于谋凝聚

偶遇到聚,是顺向必然吗?顺向必然有条件,偶遇经过交而聚;人共事,共行,共谋。但还有另一种可能,偶遇,因冲而散,而伤,但冲与交、聚与散,随着条件变化可以相互转化。

聚,《易》称为“萃”,草堆起来,聚在一起。缩短距离人变得亲近。聚量增多成势;聚缩短距离而成质、成实体;聚进入同一空间场所,相互作用,定位成构,定作用机制,决定性质。

形象比喻,地上有山,山上有泽;山上还有山,山上水下。水舞、溅、冲、拍、风吼、刮、击、打,山巍然不动。《老子》说“善建者不拔”。

山下敞怀,大张两臂;快来,快来,到我这里。水聚成潭,渊不见底;进入我怀抱怎能离去。《老子》说:“善抱者不脱”。

水镜真真,余施水洼,下坠绵长,丰大成河,普施天下。

这就告诉我们:聚取决于力。缩短距离靠吸引力。“建”,基础的吸引力,表现为承载力。“抱”,阴阳、刚柔互补、互抱、互用成和,相互为功;互相有吸引力;但前提是力量平衡,动态均衡;不仅看数量还要看位置的重要性。但同时要刚刚相聚,柔柔相聚,才能成势、成构。这就是需要中心的吸引力、控制力和动向选择的吸引力。这是耗散结构论由混沌迈向有序关键的一步。

聚并不是容易事,最容易出错,《易》谓之“咎”。为什么?阳上阴下,有阳消阴长的可能;阴柔更有不正、不应、淫威、怒怨、疑忧等咎之源要起作用。有私聚,有聚而不孚即不信。

怎样才能做到聚而“亨”,进而“利贞”呢?进而“则顺”,聚必须“顺而悦”。理顺关系。阳刚聚于上,刚尊中正,得贴近之刚辅助,上刚聚而坚,则安,增强了上的控制力,下柔就聚而顺了,咎也转化为“无咎”了。刚少但居上之重要位置,柔多但多居下位,刚柔平衡了,和谐互补产生“悦”;刚上要消,但刚聚制消;更有一柔在刚尊之上,不仅悦刚,而且保刚。聚成一体了就无咎了。

最重要的保障是“刚中而应”,上之刚中应下之柔中。对应均衡互动,“中”的平衡技巧、均衡技巧,能创造吸引力,优化聚的结构机制。所以要“亨”,只能“利见大人”。为了“聚以正”,保证聚于正道,取决于领导力。

正因为聚之难,所以强调共同的信仰,古用祭祀,所以“王假(即至——到)有庙”,祭祖,使祖“享孝”,更要“除戎器,戒不虞”,准备武器,以防不测。随时警惕内外冲突以达到求治。

举例还回到中国的战国时期。战国后期秦已占绝对优势,平原君、信陵君、春申君聚而合纵,岂不更难?赵孝成王六年(前210年)长平一战,赵国损失四十五万军队,其中四十万被白起引入山谷活埋。次年秦将王龁攻占皮牢(龙门),司马梗攻占太原、上党,韩赵发源地已入秦国之手。次年(前258年)秦五大夫王陵率军攻赵都邯郸不胜,白起是魏丹提拔的不听范雎的,改派王陵,邯郸危急了!只能向魏国求救,魏安釐王因其姐为平原君夫人,已派晋鄙率军十万救赵,但秦王派人来恐吓,停步了!其异母弟无忌,即信陵君,战国四公子中他最年轻,但仁义、谦恭,亦有门客三千,他深知赵亡魏必亡,但束手无策,这时主角登场了,一个城门官侯嬴,只因信陵君对他十分礼敬,专门设宴为侯生祝寿,亲自跟在车后迎来上坐。这回信陵君率车百乘带门客去救赵,侯嬴以年老为由不跟着去,信陵君不快,走出去几里又回来了。此时侯嬴献计。于是,信陵君按计谋,将如姬之父仇杀死,人头献于如姬。如姬感信陵君报杀父之仇,于是将魏

王的虎符盗出用以来救赵。晋鄙见虎符还有怀疑,被侯嬴的好友大力士朱亥槌死了!这叫做“乃乱乃萃”,“往无咎”。

“引吉无咎”。柔中正应刚中,因向吉之平衡力量。平原君赵胜,现在要亲赴郢陈,游说楚国加入合纵救赵,要带二十名门客去,出了位毛遂自荐。毛遂说:“您今天把我放入袋中,我就会脱颖而出!”众门客笑话他!但到了楚国,平原君游说楚考烈王痛陈利害,从日出说到日中,唾沫都说尽了,楚王就是下不了决心。此时毛遂一鸣惊人了,按剑沿阶而上言:“合纵只需两句话,为什么由日出到日中还定不下来?!”楚王问:“这位是谁?”平原君答:“我的门客。”楚王怒斥:“下去!”毛遂按剑上前说:“大王之所以能呵斥毛遂,是因为楚国人多,但我未要杀你,因我在你十步以内,你人再多也没用!楚地五千里,甲士百万,被秦将白起夺了郢都,烧了夷陵,辱及楚王祖先,这是百世的仇恨,赵国都以为耻!合纵是为了楚国!君为何斥责我?”楚王决意结盟。

“嗟!”哀叹,“往无咎!”“小吝!”居群阴之上位,不正。快承刚,理顺。平原君赵胜回到了邯郸,楚、魏兵还未到,百姓多有喊:“降!”来了个传舍吏的儿子李谈:“君不忧亡国吗?”平原君答:“怎么不忧?城破沦为俘虏!”李谈说:“城内百姓已到了换子而食的境地。但君后宫婢妾百人仍锦衣肉食,城破还有吗?破秦还怕没有吗?”建议散尽家财,夫人以下编入军中,组织了三千人的敢死队。平原君听从了他的建议!李谈如疯虎,带头冲入秦营,后面三千敢死队杀红了眼,秦军乱了,后撤三十里。此时援军到了,李谈战死,其父封侯。平原君由咎到无咎,凝聚了民心!

“大吉,无咎”上有刚中之君,下有聚顺之民。更奇的是当世最有名的三公子,又是楚、赵、魏三国之相春申君、平原君、信陵君要聚到一起了,天下的读书人,闻风而动,纷纷追赶楚魏军队而来!山野里在赛跑,河面上有划船比赛。秦昭王和范雎都来坐镇秦军了!范雎说:“士人多贪图富贵!”准备黄金、美酒、美食吸引士人到秦营来!但秦军因久战疲惫,被魏、楚、赵围攻大败!赵王亲自出城来迎,军营驻城外,赵王尽国库封赏。信陵君听门客诫:“谦!”赵王来接,至王宫贵客西阶上,独信陵君侧身从东阶上。赵王以灵丘(蔚州理县)封春申君。至迁回魏军,信陵君留赵才接受赵王所封常山鄙邑。还有更奇的,赵国有两位贤士,一位隐于赌徒中,一位隐于卖酒之家,信陵君早知道了,求见不见,便闲步与两人出游,相交甚欢。平原君知道了对夫人讲:“公子结交赌徒、小贩,岂不是妄人!”姐来告知,信陵君说:“我在大梁就知道这两位是贤才,好不容易找到他们。今平原君反以为耻,何足为交!”要离去了,平原君来谢罪了。平原君的门客竟有半数投靠信陵君了!这位信陵君才是聚的专家!谦为贵。

终于到了“允承贞,悔亡”。刚尊中正有刚辅、柔顺,危、咎都可度过。这是



说谁？信陵君之异母兄长魏安釐王他因弟信陵君胜了，保留了信陵君的俸禄和封地。到了秦庄襄王和吕不韦的时代，蒙骜率秦军攻下魏河内三十九城（前248年）。魏安釐王火烧眉毛了！派使臣去赵国请信陵君。已经十年了，信陵君对哥哥已灰心了，禁见。那个要钱的毛公卖酒的薛公来了，几句话：“公子受赵国重视，名扬诸侯，只因有魏国。秦军若攻陷大梁毁您宗庙，您还有何面见天下人？”公子未等话完，脸变色，急令备车率门客回魏国。魏王一见公子，抱住，兄弟大哭一场，立刻授予公子上将军印。公子立刻派使臣遍告各诸侯国。好大的号召力，魏、赵、韩、楚、齐五国联军组成了，信陵君成了统帅。联军士气高涨，秦军一败再败；最后在黄河西南侧决战，蒙骜都逃跑了，联军遂追到函谷关，秦军闭门不出了。信陵君威震天下，各诸侯国之门客纷纷来献兵法。《魏公子兵法》二十一卷，附图七卷，完成了。“合纵”——聚的威力发挥到顶峰了！只因聚动向的吸引力，中心人物人格吸引力。

具体化，谋聚的法则和技巧，就围绕三个字“聚以正”用正把大家聚在一起，这个“正”就是大家共同的东西。《鬼谷子》有《谋篇》，实际上主题是“谋共”，求同。交的得损益背后需有一个共同的标准——价值标准；放大于一切交的形式都是异中求同。亲的距离缩短，性质距离、心理距离缩短，就是向同；连空间距离都一样，距离缩短为“零”，就变成同一个了。《易传·系辞下》叫做：“天下之动，贞夫一者也。”动正于一。对于人，共事必共行，共行必共谋共断；两前提是“共思”——共道、共志，才能“百虑”而达成“一致”。直通现代管理学。

(1) 谋共思之共同信仰。古之祭祀“王假有庙”而且“用大牲吉”，这是古代聚众的重要手段，内含理念。《易传·系辞上》“亲则可久；有功则大”。祭祖扬祖德，亲靠德，能成功则聚势增大。毛遂游说楚考烈王强调：秦对楚“辱及祖先，百世之仇”，就是用理念激发斗志。

那么这共同的理念是什么？是能够使大家感到“亲”的德，共同的道德标准——忠诚。坚信个人与团队理念一致，全心全意、一心一意在一起履行责任，追求价值提升。公心，关心团队和同事的利益、心情、困难；服从公共使命、原则、标准、纪律；为公业而自豪而作出奉献、牺牲。实效，能凝聚团队、分工责任、作榜样、展示精神力量。同德，同于公德。

这共同的理念是什么？是能够使大家共创成功的对核心问题的理解，共同的业绩标准，共同的原则，共同的使命感，共同的价值观，同心。

心里老有“亲”和“功”两个字，凝聚靠亲，聚大靠功。这共同的理念要化入每个人的心里，处理每一个问题、面对每一件事。融汇、提升形成组织文化，融入每一个人的文化气质和品位，所以要融入每一个机会。每一个会议、每一件

具体工作,这里面都有示范、灌输、表彰、纠正每一个人所体现理念行为的作用。从自己做起,时时关注大家,这是中心的无形的控制力。

一家现代企业,背了大债,是宣告破产,还是通过运营摆脱债务,取决于人心。即大家从内心愿意还是不愿意离开公司,互相相信不信任彼此的品德和能力!人心最有感召力。

一件小事,也可看出有没有亲和凝聚的理念。对落后者,你是关心、照顾,还是不闻不问地只顾自己往前冲?对出问题的人,你是帮助他渡过难关,还是漠不关心,甚至尖锐指责?

(2)谋共思之共同的目标。《易传》“通志”,“定业”,志同才能道合。这是动向的吸引力。大家一块往前走。往哪走?动性的吸引力。大家一块干。干什么?大家心里明白吗?我们为什么要干这个?这由什么决定?你愿意个人、团队、社会、整个世界将来变成什么样?现代的管理学家用了一个形象的词,“愿景”!

前瞻性,只有看到前面是什么景象你才知道干什么,采取什么应对措施;只有揭示了问题的严重性,才能积极地策划未来的行动解决问题,找主题,投入感情、力量;只有预见到人的未来的需要,你才能设计出新的产品、技术、方案。

(3)谋共事:大家一块儿干,干共同的事业。实质是谋聚。怎么让大家长久凝聚、延续事业的发展?要形成实体。《易传》:“阴阳合德”,互补互利。“刚柔有体”,刚柔各聚,而共成一体。这叫“结”,结合;长久则“凝结”为一体。结靠力。只有共念、共同的理念、共同的控制力;共志,共同的目标、动向、动性的吸引力还不够,还要有共同的基础,共好的承载力和吸引力。

共好要共利,用《鬼谷子》的话,共享“资益”,对大家都有好处。需要都能得到满足。需要的对象,不但有物质利益,更有精神的满足,社会价值的提升。激励,创造满足感和动力。当一个人感受到善待、关爱会感激、想回报:当一个人得到肯定、信任、重用,自己不知道自己的优势、潜能都被人家挖掘出来,能不受鼓舞、激起热诚、增强自信、勇于自信进取、大胆尝试吗?这可以具体落实到利益分配,职位晋升,表彰奖励,特许参与,宣传树立,甚至只是一句赞许、期望。这需要有大家都认可的标准,大家都认为公道的准则。

共好要共强。自强、互强,创造共强,由三要素构成:①机会:自己争取、互相给、共同创造机会。自主决策的机会,参与创造项目的机会,获得整体支持的机会,获得授权、承担责任和培训能力的机会。②条件:发挥的空间、制度、组织框架、舞台、方案的可选择性。途径——统一途径、任务导向途径、人际关系途径、角色界定途径、价值评判途径。③互动:承诺、分享、支持、信任、帮助增强能量,启发、示异、示反激发活力,再加上互相平衡、控制。最终是自我提升、互相

提升、共同提升。

在这个基础上,实现互补互利合力,以和求同的合力,就容易了。五种吸引力营造共命运。

“结”,需要“制”,支配、控制,领导力,面对距离(念、志、利、能)能势之变,应变、权变,总体操控。“结”为了“用”,共谋成事。

(4)谋共谋。共谋大业,推出方案,计、略要达成一致,必须说服大家。共谋需要的还是游说的功夫,《鬼谷子》的《谋篇》强调:“谋有道”,谋要符合规律;“必得其所因,以求其情”。弄清事的原因和人的情况,才能“审立”、“三仪”,三种境界——上智、中才、下愚。谋的过程,念、志、利、能,“同异”、“损益”,决定情之“亲疏”。事的过程和结果的“利害”。“墙坏于其隙,木毁于其节”,所以谋的过程中“制人”、“握权”,即操控局面非常重要,这需要技巧。

针对性:针对对象“勇者”,可以请他解除危难;“智者,达于数”,理势能量化,必对他诚信示理,请他立谋定计;仁者,轻货,不可以利诱,反可请他支援、帮助。这三种人才具备,谋事成功概率大增。“道术”,依据法则、规律的方法、计、略行得通,只因“因事而裁之”,不同的事、条件作出不同的决断。法则一个,说法针对对象,“愚者”,容易说动,甚至蒙蔽;“不肖者”,易惧,来点吓唬;“贪者”,可以利诱。针对所要面对的情况来制定策略。

针对情况:外表面,内本质,用亲除疏。对方“疑”,快变;“见”效果,快肯定;“说”,抓要点;“势”,顺而成;“恶”,厌恶,排斥。

巧妙性:改变对方,对对方要“摩”,揣摩出其弱点,击中要害;“高”抬高,为了调动,“微”,找到微差,快纠正;“符”,发现吻合,快响应;“拥”,拥堵漏洞;“乱”,搅乱迷惑。共谋公开会议不如私下密谋、结交。

婉转性:“正不如奇”,正面只讲规矩、常理不如体正(目的聚于正)用奇。奇,正反奇变曲折婉转。“阴道阳取”,阴,隐蔽、隐匿其手段;阳,明言使情近、意同。如身近言远,必疏远;身远言深(已深入我内情),必危。远、危,必因理念、目标、利益相差、相背。怎么办?不强人所不欲,教人所不能知;顺其所好,避其所忌讳。寻找其可能接受的突破点。“制”,必用隐。我要聚正,没法让他正,只能“去”掉他,但我现在放纵他,让他犯错误。而最能共谋事的恰恰是“不美不恶”,感情深沉、平淡宽和必大智慧者,甚至连机密大事都可以相托。

知为前提。“阴”、“隐”是什么?是“智用于众人之所不能知,而能用于众人之所不能见”,为什么?只因为“奇”。利害、安危、存亡,只因亲疏内外、深浅,终因意(念、志、利)见(许、略、计)之同异、正反,错综辩证,体用互换。智者善转,谋者善隐,高境无形。

同样是针对性、巧妙性、婉转性,偶遇通通是他这样我就那样应对;聚正谋

共则是他这样我就要那样用他,与他共事、共谋。“制”——“权”。

## 2. 智能运用于谋提升——共同决断如何提升

聚而上叫做“升”,顺向必然。上,位置提升,由低而高。草堆多了,当然要升高。这是一种简单的物理变化。多,增益,是量的变化;聚而由选择到吸引,集中,亲和,到结合为统一的实体,是状态变化;升,位态变化,也是动态。

但《易传·杂卦》解“升”,却说,“不来也”,不会恢复原状了。正如幼苗出土,草木丛荣,形似柔弱,但根深蒂固,只要水、土、气厚,它就能以机能调和营养,以营养提升机能。《老子》说:“含德之厚,比于赤子”。德厚成根基,如小儿初生之禀赋。《老子》形容生命力之旺盛,“精之至”,能量强;“和之至”,内外调和优化。“和”则“常”,干什么?“益生”,增益生命力,叫做“祥”。

社会就更复杂了。生产技术手段,产品,社会功能形式、活动形式、组织形式、管理模式,方向选择,层级升进,空间传播,能量益、耗,四大作用机制,化入时间变化的连续性和阶段性,空间的宏观和微观各领域、层次,性、量、位、能、构、动之各要素综合辩证,促升复杂。

具体化入个人和团队,提升什么?共谋、共断成事,成功业,求胜(胜疑、胜难、胜敌)、求利(包括优化、完善、完美)、求强的运作系统,“平台”:它包含对外空间传播的影响力系统。它本质上是能耗和功益对比的效能,加入时间和速度的效率及其功业效果价值系统,可以称作运作支撑系统;它包括内外平衡、协调的控制系统。它的灵魂理念——信念,目标——方略的导向系统;背后还有思维时间路线(程序),空间格局(结构),超升境界,超前感悟,支配系统。反作用理念、目标思维高度由视野决定,视野由平台高度决定。实践运作是检验理念、目标、思维是否正确的手段。

“升”,也有难度。因为力量对比仍然是虚占优势,实占劣势;阴柔多而且居上位,阳刚少且居下位,能没有怵惧、疑惑、忧恤吗?因为时势初必不宜,条件有险与升忤逆,越急功近利越与客观境遇相背。对己之才势,必审察度量,但不要消极等待,要主动创造条件。相信天命之体,体道之功,不为小功而失道,小名而失德。以正、公自信,逐级上升,终至“元亨”,由始通到大通,“南征吉”,所向无敌。

怎么办?在“柔以时升”的条件下,柔中居尊位,是时势的杰作。我的优势是“巽而顺”阴居下位;而托起阳刚,使阳刚上升;实现“刚中而应”刚中正应柔之中尊。这也叫“利见大人”,只不过是柔中之“大人”,所以“勿恤”没有忧愁了,“有庆”、“志行”,顺道而升了!具体化“顺德,积小以高大”。这个“顺”字,也有写为“慎”的。顺道表现为积德顺序,由小到大,符合规律。主观条件知道、德积小大,对客观条件之利优、害险小大辨,是断的前提。

实际上偶遇应对,聚结共谋中都有升的因素,解难出险为了提升。提升是决断的主题。

我们以秦昭王之孙异人为例。渑池之会以后就被送到赵国做人质(前279年),到了长平之战(前260年)已近20年,秦、赵关系好,他是座上客;一开战,他就成了阶下囚,除了饿不死,一点自由都没有,还不如老百姓。此时,偏偏有个人要让他升到国君的宝座上,这个人是个商人,叫吕不韦。经商到邯郸见过异人,回家向父亲问利,答耕田十倍,买卖珠玉百倍,“立国君呢?”“无数”!这时异人已关到邯郸以南的房城,吕不韦买通看守,前往游说:“国内只有子侯,侯,有可能继承王位,又有母亲在太子身边;您内无母亲受宠,外托身敌国,战必身为粪土。用我之计,可归国拥有国。”异人绝望中,见救星了,“允升,大吉”,只因柔顺刚。柔居最下,甚至不正,都不要紧。

“孚”,诚信;“利用禴,祭祀献猪”;“无咎”,刚中应柔尊,如求助于神明。看吕不韦的决断:回家搜集金银,变卖家产,轻车简从来到秦国。游说太子柱的华阳夫人的弟弟阳泉君,一张嘴就让对方心惊肉跳:“您的死罪不远了”!您门下客皆高官,府中珠玉、美女充满;而子侯远比不上。今王和太子都已年老,若子侯为太子,您就危如累卵了!突破口找对了!阳泉君避席前趋求教。吕不韦说:“关键在华阳夫人没有儿子,而太子之中子异人是个贤才,被久弃于赵国,又无母受宠。若华阳夫人收养为子,则子、国都有了!”阳泉君果然照方抓药,去说服华阳夫人。吕不韦花钱上下、左右都打点好!回赵国赶上长平大战,花钱上下打点,异人生活反而改善,又把爱姬赵氏女送与异人。此时赵姬已有孕,次年生子名政(即后来的秦始皇)。长平大战结束,又花钱买通赵国君臣上下;游说异人归国继位,对赵国大有好处。异人能回秦国了!

“升虚邑”。刚正进升,上之阴虚,没有违拒。异人因华阳夫人是楚国人,穿楚国服装去参拜。华阳夫人高兴了,赐名“子楚”。见太子和昭王,虽久在异国无师教,不习于诵。但建议:“遣使存问赵之豪杰,边境城门早闭晚开,以通往来旅客”。深合王意,终被立为太子。而吕不韦广交大臣,特别武将蒙骜、王龁势成。

“亨”,“吉无咎”,为刚推进,柔正“而顺”如文王“亨”祭“于岐山”。秦昭王在位五十六年去世,孝文王即位时已老弱多病,王位只坐了一年也去世了(前250年);子楚即位了,即庄襄王。吕不韦登上相位了,商人为相,破天荒第一次。秦都咸阳在渭水北岸,文颖水注入渭水处,宫已宏伟,正门冀阙蟠龙雕凤,更显高大。正殿宝座上的顷襄王尖脸、瘦身,目光游移;侧立之吕不韦却肥壮,笑中有威了。次年庄襄王元年颁诏大赦罪人,修功臣庙,厚赐王亲,惠民减轻赋税,赡养因战伤残和死者老幼。实施仁政!西城的东周君竟想乘机联诸侯来

攻!结果呢?东周君最后剩的十个县也丢了,此前秦相蔡泽灭西周君。周彻底结束了!秦设三川郡,近魏。

“贞吉,升阶”,柔中无能赖所应下刚而升。秦庄襄王,心能弱,神经质,但在吕不韦领导下的秦国升势更快。蒙骜攻下赵的太原(前248年)、魏的高郡、汲和榆次等三十七城,四月日食日,王赧攻占上党,设太原郡(前247年)。

“冥升利于不息之贞”,升过头了,要反向转化了,只剩守“贞”!秦国在这一年被信陵君统帅的五国联军打败了。五月丙午日秦庄襄王竟吓死了。此时,年仅十三岁的嬴政继位了,这就是后来的秦始皇。吕不韦当然还能居相位,更封文信侯,食邑十万户。

本例由遇(吕不韦遇异人),到聚(吕不韦、异人聚华阳夫人、阳泉君,吕不韦聚蒙骜、王赧等文武大臣),只为了升。而升取决于决断。

《鬼谷子》之《决篇》论决断、决定、决策。聚之共谋求共决;但终取决于“制”,操控者的个人决断。谁操控,看谁居主动、主导地位,一要靠势,本例吕不韦、靠财势,二靠智能。

决定,取决于面对事情时所下的判断。前三篇,断事要不要干,察本源;干什么,察性质作用;怎么干?察运势、条件,揭示自然法则。现在要讨论的是人共谋、共断,领导“制共”成决。要揭示其心理互动过程。升,是人和人、个人和大家之间的事,要在遇、聚、会、制中进行。

决,“托于疑”。因疑必断,以决求升。“疑”,断什么?“善福”,“患害”善恶为性,利害为条件因势,福祸是结果。这是事的三大要素,事态进程、结果的两种可能。必“诱”出真实情况才能断。哪么“决”呢?“用”善、利以致福,去恶害,以除祸(即患)。福是主观感受之幸福,客观效果是利祸,是主观感受之痛苦,客观效果是害。但善恶有隐、显,利害有小、大,而且你中有我、我中有你,难以判断。

这是因为条件的限制、空间的约束(包括平台高度)、视野、框架限制选择;思想导引思维。局限,干扰,误导。一旦使你思维错乱,肾上腺素升高、心跳加快,恐惧。要化恐惧为兴奋,疑惑为喜悦,就要突破局限,创造提升。

这是因为问题——矛盾的客观存在,特别是主观愿望、举措和客观条件、效果矛盾,严重失衡,由碰撞、冲突到极端性冲突。感受风险、挑战,是忧愁、焦虑,还是打破思维禁锢迎接挑战——赋予挑战以新的意义,解决问题创造新奇,使消极冲突转化为积极冲突,碰撞转化为契合。创造新的契合,就是提升。错误在为成功开辟道路、压力转化为动力;消极地感受压抑转化为积极进取。

怎么办?有什么技巧?一切为了“能成其事”。

(1)针对性,这是“枢机”主题,分类有“阳德”,事属正道,事成理著,光明

正大;与之相联的是“信诚”,其意是道明志成,信义真诚,具有感召力。“平素”,平常心,旷达大度,平和沉静。古为君道一言为勉。“阴贼”,阴隐,事不能公开,不能直言,只能用点幕后交易,正奇权术;“蔽匿”,奸小祸微,暗中处理,用不着大张旗鼓公开挑战。

吕不韦之决升,走私人关系,金钱收买,是阴道;但行仁政,给秦国升势,是阳道。阴中有阳,阳中有阴,体用转化,也是奇!

现代的例子以美国魔术大师 H. 哲斯顿为例。他的魔术知识绝不比别的魔术师懂得多。他的成功只因彰显个性,动作、语言、表情,具体到一个手势、一次眉毛上扬,都在呼唤观众的天性,和谐互动,分秒不差。为什么能做到?只因为他不像别的魔术师把观众当傻子,骗得团团转;而是对观众真诚地感激、爱。所以所有的最高明的手法,都只不过是观众心灵美的呼唤。所以来看他表演的观众很快有几百万、几千万人,净赚利润几百万美元还难吗?决升,最终是心灵提升。

以正道、大志聚人共升。请出一位美国田纳西州那什维尔博西牧师学校四年级的学生,九岁的小女孩梅丽莎·波,她看报、看书、看电视,很担心地球资源不断地遭到破坏。给美国总统写信,请求为了未来人们的幸福,帮助她的组织拯救环境;并把信公布在免费的告示牌上。许多孩子给她回信了,总统的回信也来了,一年 250 多块告示牌免费刊登了她的信,“为了一个干净的环境”的青少年组织(F. A. C. E)成立,迅速扩大。从自己学校做起,设立回收项目,还出了一本清洁环境的小册子。组织终于有了超过三万个成员和两千条章程。

(2)原则性:“可则决之”。决的前提是断可还是不可。怎么办?度以往事,验之来事,参之平素!度往是总结过去的经验,找出规律,为量度的善恶、利害、祸福,找依据、找标准;“参”是参考、参照平常、正常;就可以“验”,推测验证;评估检测将来的事。

“可则决之”,有五种情况:“危而美名”,崇高而风险大,必获“美名”;“不用费力”,“易成”;“用力勤苦,然而不得已而为之者”,必大善、大利、大福而大险、大难;“去患”,问题、矛盾非解决不可,风险、危难必须战胜;最后是“从福”顺从向福转化之运势,运势出现了,还不赶上?

决断奇中之奇非小约翰·沃尔特莫属。他二十七岁时,提出全面接管《泰晤士报》。他一出手他爸爸吓坏了,以为毁了!原来的公众风俗、印刷信息和政府公告等栏目,砍掉!大刀阔斧向一切谬误开战,揭露政府的腐败行为,介绍外国消息,包括对政府不利的文章。政府恼了,截该报国外来的邮件。他高薪雇用专门的邮递员,谁也拦不住。为什么这样?只为了给报纸注入新的血液、生命力,这就是新的理念,给世界提供一份有分量、有独立特色的报纸。

(3)功能性:这样做的目的是什么?要取得什么效果?《鬼谷子·决篇》答:“以正治乱,决成败难为者。”乱才需要治,难为才需要决。为了正化于功业,即功德加功利。

### (三)智能运用于谋应对困境,进行疏通

#### 1. 智能运用于谋应对困境

“升而不已”,久升不停,久进不退,必“困”就会反向转化。为什么?能耗不断增加。大过是举动太大,能耗太过,转化陷入危机;解内部难疑,能量耗损。升呢?你升得越快、幅度越大,向周围的人、物、环境索取、摄取能量就越多,能不“遇”上阻力吗?

泽下之水,流、升,被层层岩石所困,还有地中烈火的蒸腾。而地中之火,则用困于水的包围中。树贪长,不顾根的承载力。正在夸耀枝叶的茂密,花朵的鲜艳,果实的丰硕,水来了被冲倒;风来了被刮倒。

人呢?《老子》形容:“服文彩”,衣服华丽;“带利剑”,装得威武;“厌饭食”,什么好东西都吃过,吃什么都不香了;“财货有余”,富。物欲、虚荣迷住了眼睛,只能“盗夸”,盗名窃利,自吹自擂。他的生命力怎么样?脆弱!德、智、能被自己侵蚀、剥夺。社会呢?“朝甚除”,宫室干净,华美;“但”田甚荒,仓甚虚,田野荒芜,粮仓空。穷厄委顿,道穷力竭,来到了!见险阻!

阴柔与阳刚,各自相聚,相互交和,才能生、升,产生德命——得之虚实,成性之知、能;乘时之盈虚,成情之欲、能产生福命。动态流行才能和化。阳刚不能进,不可退,这是被阴柔所困。更何况刚柔多不正、不应,所以人“有言不信”!阴柔自己也困住了自己。正像人德智被欲困住,社会君子被小人困住,正化被异化、压倒。

要“亨”——通,向好处变;“无咎”,没错是大前提;就剩一个条件了,“贞大人吉”,刚尊中正。就盼有一个强有力的坚持正确的理念、目标、路线、政策、方法的好领导,那就能“险而说(悦)”了,领导大家享受战胜风险的喜悦。如果暂时还通不了,就只能“致命遂志了”。身受困而志不变,与艰险、恶势力搏斗到生命的最后一刻,这才是真君子。

中国战国后期,陷入困境的例子真不少!

“臀困于株木,入于幽谷,三岁不覿”。柔下不正,困刚无力,应刚受阻,只能隐退。秦国吕不韦当政时原来的相国蔡泽,对吕不韦构成威胁了。吕不韦怎么办?定计联燕攻赵,还是远交近攻!这个任务交给蔡泽了,完成了吕不韦计成功,完不成陷到幽谷里去吧!蔡泽呢?还登上燕国的相位,燕与秦结盟了。干了三年,说服燕太子丹为人质,自己带回来,再隐退,也光彩了!



“困于酒食”。受柔困与刚尊不应,这是谁?魏信陵君无忌,率五国联军打败了秦,颂、献者车水马龙,如腾云驾雾了。吕不韦施反间计万两黄金,只为雇人到魏都大梁买通信陵君的对头,特别是晋鄙的门客,掀起谣言巨浪:“魏国只知有信陵君不知有王”!魏王便夺取了他的兵权。信陵君只能从酒和女人中寻求精神依托了。

“困于石”、“蒺藜”,“凶”。柔被刚之上下交困。楚之相国春申君、黄歇,刚变柔了!为什么?赵国的庞援又发动合纵攻秦,以楚王为纵约长春申君为统帅,实际上只是名义上的。因为楚将都像被秦国射伤的鸟。春申君偏要学信陵君抖抖威风,但也只是在秦国东部地转悠。因为西进路两周地和魏河东地已被秦占了。劳民伤财能不受楚王(考烈王)怪罪吗?下面那一刚是他手下的舍人李园,因楚王无子,游说春申君先让李园的妹妹怀孕再献给楚王。待楚考烈王去世(前238年),李园豢养的杀手先杀春申君,国舅要掌权了!春申君反成了软柿子!

“来徐徐,困于金车,吝有终。”困于刚尊,但不受柔掣,只与刚尊一块受困。这是谁说?赵国的廉颇因赵孝成王中了秦国的反间计失位近十年。因燕国栗腹率六十万攻赵,重新起用廉颇,身兼将相,但他太刚强、生硬,能打胜仗,但不会聚人心。到了赵成王去世,太子偃即位,即悼襄王。凡是怕廉颇耿直的人,都说他的坏话。王竟令乐乘代替廉颇掌兵权,廉颇怒了,攻乐乘。乐乘逃走了。廉颇投靠魏国,他几次打魏国能重用他吗?他最终死于楚国。

刚尊受上柔所困“乃徐有说(脱)”谁?秦王嬴政十三岁即位时权在吕不韦手中。吕不韦的门客超过了四公子。政母四十不到守寡,与吕不韦又是老相好,吕不韦随着嬴政长大不敢再与太后私混,便给嬴政找个假父嫪毐,也是赵国人,此人阳器最壮,能转车轮。太后竟要求封他为长信侯,封地在太行山东南又增河西、太原郡,成了毒国。嬴政受困于母。柔而不正,在刚尊之上,如蔓草纠缠,“动悔有悔征吉”。困极求变。这是谁?吕不韦。他也在反思。因为他面对的难题也不少。秦王政三年(前224年)蝗灾,令百姓献粮千石拜爵一级,八年平秦王异母弟长安君成蟜叛乱……

## 2. 智能运用于谋疏通以脱困

“困于上必反于下”,这是顺向必然,也是反向转化。升得越高,能耗越大。遇困的可能性越大,遇困越大,越需要深挖根源,从根本上最下层疏通,就像挖“井”。挖尽污泥,挖深挖透,挖通泉眼。地下水冒出来了,清清澈澈;而且人来人往,都来取水,水还能那么多,还能那么清吗?“易”说:“往来井井”。这不是《老子》的“得一”吗?“得一”就是“清”。这是疏通完成的标志。一致,而表演利、优、善、美,正是成熟的标志。人,社会,求思想观念的一致性、评价态度的一

致性、目标行动的一致性、行为规范的一致性,不正是成熟性的标志?修德。

井说:“来汲取吧,我不升不降,不进不退,无波无浪。”“易”“无丧无得”。《老子》谓之“静”,《彖传》:“井养而不穷”。定所,尽用。“困”,柔拼刚;“井”,柔养刚。为什么?水由泽之下,变为泽之上了。水在上正体现阴柔与阳刚交和化生。这正是养民之道,养为功。人,心静,正因为信息来源、心里能源无穷无尽,使思路畅通无阻;社会安定,正因为社会物质、精神需要的满足无穷无尽,社会功能系统的运行畅通无阻。

《老子》告诉我们:“静”中含“正”。井水,永远保持量、质、位的平衡状态,常态。一说平衡一定会想起《易》的一个概念:“刚中”,为尊而且是正位,是最高水平线能稳定的支撑力和平衡力。象征出险之德,生物之功。又与下刚共像井壁之坚,辨立井之疆界;固定性“改邑不改井”房子可以变,街区可以改,井不能改;孤立性,与它物无关自著其功,寒俭自洁自成平和。只有巽木载水而上,顺道而行,柔之乘掣全没用了。《易传·系辞下》说“井”是“德之地”,德的境地,境界水平。正因为它养人、物无私,永远平衡公正。可以“辨义”,分辨应该不应该,象征公平、公正。《老子》:“以正治国”,就怕木瓶坏了:“羸其瓶、是以凶也”。

井,养而不穷,正象征着“劳民劝相”。“相”是互助,井是民劳和互助的产物。象征公益。

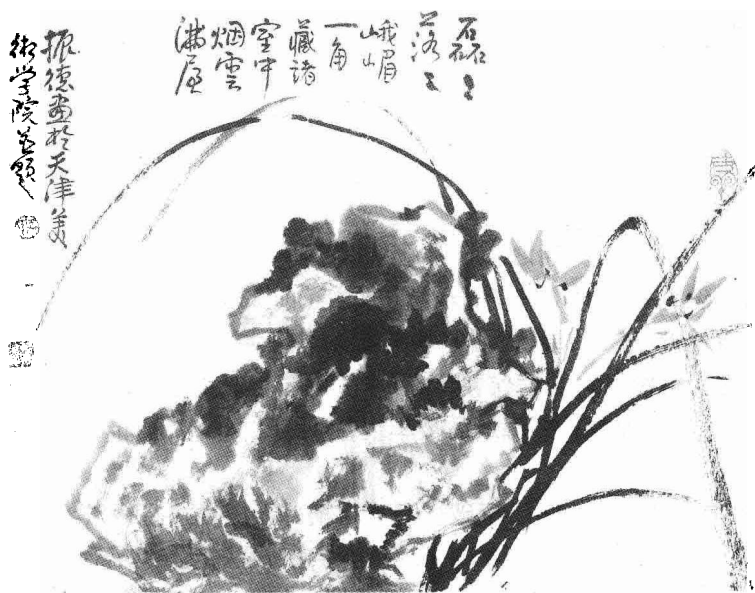
这里面藏着脱困变通之道。战国末期秦国三柔下“井泥不食”。井底烂泥,不能吃,怎么办?快挖它!嬴政即位九年(前238年),二十二岁了,正式加冕亲政。该挖谁了?嫪毐、太后赵姬与嫪毐住雍城大郑宫。王来看望住靳年宫。嫪毐这个混混已封长信侯,听点风声就慌了。假传圣旨调县卒带门客包围靳年宫,王一悬赏捉拿。嫪毐最后被车裂,其手下二十人,被斩首、灭宗族,其门客被迁往蜀地四千家。

“井谷”,水旁出“瓮漏”,罐破。刚正与刚尊无应。这是说谁?吕不韦。自己把井打破了。推荐嫪毐,当然有罪,但势力大,没法定。一年后才被免相回封地。他知道儿子的脾气,更经吕不韦成极端性格;为相时组织门客写《吕氏春秋》献给他,想让他学点儒家的仁慈;不想自己给他献的门客李斯,荀子的弟子,却向他灌输法家极端主义,更极端了!自己成破口了。

“井渫不食”,刚正求进,去污而清,但还未被起用,待“王明”、“受福”。这是谁?李斯。吕不韦罢相,秦王政应宗室进言,下令逐外来门客。李斯是楚国人,客卿位坐不了了!李斯上书列举穆公求百里奚、孝公用商鞅、惠王用张仪、昭王用范雎之功;“王逐客岂不都送给敌国了?!”逐客令废除了,李斯不久升迁尉,执法。

“井瓮,无咎”!井修好了,没错过了!柔正顺刚,蓄水养才之象。谁来了?大梁人尉繚,几句话秦王政就待他如上宾了。献加速统一之良策——就是不让各诸侯国合纵。“贿赂各国执政大臣,花费三十万两金子,诸侯便一扫而空了”!尉繚从嬴政的相貌看出他:“少恩而心如虎狼,他可以俭约、谦卑,但一得志便会轻易吃人”。想逃,没逃了,封国尉(即后之太尉)。万金收买赵国的郭开,害死了名将李牧。

“井冽寒泉食”。刚尊中正,像水之清。要说秦王嬴政了,他现在遗憾的是法家思想融通难,偶见《孤愤》《王蠹》,读到“儒以文乱法,侠以武犯禁,而人主兼礼之,此所以乱也”!拍案叫绝,非要见作者。攻韩,韩王竟派韩非使秦,作者来了。李斯老绷脸、严峻,被潇洒谈笑的韩非比下去了。嬴政得见《韩非子》全书,进而实行法治,秦统一六国。



兰石图

王振德 作

# 末篇 思辨系统总体之变,权变妙 用于变革、稳定。治理、调节

应变、权变现在要进入最高层次、核心领域了。

求变驱动,应变思辨,权变决断。个人面对外变,求掌握自然之道(本源、法则——规律),获权变自由。这是前三篇的内容。

进入人文领域,加入人的心理过程。个人和个人,个人和团队团体之间的互动。偶遇,冲——碰撞,交——契合,是同异加量势的相互作用;亲——缩短距离,聚——集中于同一空间场就要共动、共变了。前提是共谋、共断和领导的制谋、制断、终极决定;以提升事——功能效和相关系统。形成人际关系脉络、网络系统。内外分合、交织,这是四篇内容。

本篇着眼于系统总体、包括系统的结构和动作机制。

## 一、变智,谋变革和稳定

量势之变,状态之变(交、冲进退,亲疏损益,聚、散升降),还是变的表面现象。向哪儿深入?体性之变。同异是性质的抽象,距离可量度性质,升降可标定性。再具体一步,引出新旧之变即旧的怎样变出新的。

### (一)革智谋变革

1. 除智能运用于谋除旧,《易》谓之“革”。

“井道不可不革”,顺向必然。为什么要革?除去浊物。“清”之“一”,分出浊。污泥一旦堵住了活水源头,它就成为矛盾的主要方面了。这可不是“睽”,仅仅是距离增大的离斥。由“一”分出“二”,“二”中有性质相反的因素、物、事,要反向转化了。“清”则“静”、“正”。有了浊,制造堵塞,就需要革除,动变;正常,因出现对立,失衡、失常将反常就变成“奇”了,这也是反向转化。“革”,动变大、强,激烈、急猛,所以结果更多未知。

“革”,是制作兽皮的过程。兽皮有文(花纹图形)有质(坚韧材质)。杀兽,剥皮,覆于炉灶之上,火烤,然后放入水中浸泡。质更坚韧,纹变得更美丽

了！自然变成人为。在火候。

人为效仿自然。自然之奇景：火，从地下喷发，升腾，蔓延；风来了，火更烈烈轰轰；遇木强化纵横延伸，燃烧；金、石则被消融，变形、变质。水来了，从哪里来？自天而降，倾泻，飞坠，溃决，汇流激荡；涤荡万物，更和风、火搏战；他要止风、熄火。烟雾腾空、弥漫。好惨烈，好悲壮，迫荡，乘时而变，在痛苦的搏斗中剧变。山染红色，红石、红花、红草；水变温泉，蒸腾，沸扬了！

为什么要描绘自然景观？因为自然、人性、社会道理相通。什么道理？《老子》讲了八个字的辩证。“善复为妖”，善可以转化为妖。善以和合创生实体；妖以斥离破坏实体——如物变回微粒子态，《易传》称之为“阴阳不测”之“鬼神”；当然还可反向转化，取决于条件。“正复为奇”，衡——常之正和失衡——失常之奇以至反也互相转化，所以动变的过程和结果是“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。祸，受害，劣化；福，得利，优化。福祸相依，因祸得福，只要有斗志和智慧；福中潜伏着祸，因福纵欲生祸。这在变革的激烈动变中表现得最充分。

变革，从头开始，“元亨利贞”四个阶段。要重新创造需先把旧的除掉，正因为过程变得太快、太大，未知太多，所以参与者“悔”——疑迷、忧虑最多。

迷惑、疑难之根源《易传·彖》概括为三个字“不相得”不能给——得互补，如清浊、水火的前述状态。异极端化为反，并极端失衡，必不相容。具体表现：刚尊势难，上受柔乘；下应受阻，有刚争强。刚尊之上，柔外悦实忧，情难，乘尊但势向消。下之柔中主明，势处不利明受迫荡。

怎么办？两大法则：“已日乃孚，文明以悦”。（悦）已日有作已日，已为火，不妨解作已明之日。“文明”是变革的前提，明白法则，思变的影响——效应——善妖、利害、祸福，要具体化入变革的方案、法令。“孚”是信服，让老百姓信服；“悦”，是喜悦，让老百姓喜悦。老百姓不信服、不高兴，这变革方案、法令行得通吗？只能靠暴力强制，能长久吗？只能改！

“文明以悦”的前提是什么？“大亨以正，革而当”。这是更重要的法则，根本。“正”，体现为“当”，法则掌握得正确，表现为方案、法令的要求恰当。“当”，《老子》具体化为“方而不割”。“方”是规范、界定范围，“善”、“正”致“福”的范围。“道”导，而非强割致伤。“廉而不刳”，“刳”也是伤，“廉”，清心寡欲，清静自正，自然感化，当然不伤。“直而不肆”直行于道，但不要“肆”——迫荡、冲突。“光而不耀”光照使人明白，但不炫耀，“盗夸”。太难了，境界太高了！

最后只剩《易传·彖》的“治历明时”了。排个时间表，控制进程。

“明”，“悦”，“正”，“当”，四个字概括了社会变革成功的要领。中国儒家

人文主义,道家自然主义的不同模式:儒家民本、人本表现为信、悦;道家自然要求不伤。但共求正、当。现在要请出法家极端主义的代表人物了,即秦始皇,嬴政。

“已日乃革之”。他坐咸阳皇宫的正殿,在至高无上的镶龙宝座上,目光横扫两侧金甲持戟武士,如同泥塑;群臣匍匐在自己脚的下方,山呼“万岁”!这时还没想起“平身”两个字,跪听旨意吧!让大家讨论“改名号”!歌功颂德的竞赛掀起狂潮。抓耳挠腮,捶胸顿足,吟诗唱赋,宏论绝辞,都来了。终由廷尉李斯代表,上比三皇五帝,尊为“泰皇”。嬴政呢?去“泰”留“皇”,加上“帝”字。权力极端集中,这是统一的象征。能不能让老百姓喜悦?!当然统一代替了割据战争,老百姓高兴。别忘了秦韩伊阙之战韩国死了二十八万兵;长平之战,赵国共死兵四十五万人,楚国号称雄兵百万大国,最后只能凑十万兵。但是秦以外的六国,终在习俗、制度上和秦有差异,再加上战争带来的仇恨。刚尊在势难的前提下要“大亨以正”,只能“虎变”。靠虎之纹焕目,耀明;靠虎之威迫荡,震慑。丞相王绾奏请恢复分封制,群官忙着凑热闹、捧臭脚;独廷尉李斯列举诸侯割据杀伐之害,请划郡县,直属中央。秦始皇把李斯的建议化为法令了,分天下为三十六郡,设守、丞(掌典)、尉(掌兵)、监(督、察),皇帝随时任免。民叫“黔首了”(黑脑袋)。收天下兵器铸成钟架和十二个铜人。统一丈尺之度,石斗之量、斤两之衡和文字。集中天下富豪——旧贵族和大商人十二万人,到都城咸阳,集中管制;拆毁内地长城和郡县城郭。绘原来各诸侯国之宫室图样,仿造于咸阳渭水以北。修驰道。秦始皇事必亲自决断,每日最少看群臣奏章竹简一百二十斤;出巡视察,法令,执行好的重赏;不执行,严惩,杀头。自上而下,集权模式。农业社会是权力社会,大河灌溉农业要求权力集中。

自下而上呢?下是谁?老百姓。分权模式,君主立宪;民权模式,民主共和。工业社会是经济社会,企业——市场机制,没有权力集中的必要。但变革的形式和结果取决于上下的力量对比,还有各阶层的力量对比。

举个自下而上变革的例子,最典型的是法国资产阶级革命,18世纪后期法国正要向工业社会过度,还处于手工工场——资本原始积累的阶段。而社会危机集中表现为财政危机,以王后玛丽·安东奈特为代表的贵族穷奢极侈,给贵族滥发津贴已造成每年一亿四千万锂的赤字;再加上对英战争二十亿锂的赤字,公债利息停付。粮荒引发工人罢工、农民暴动。

(1)“明”,上明不了!国王路易十六软弱,谁厉害听谁的,最厉害的是王后!没别的办法了,在凡尔赛召开三级会议,经过财务总监、瑞士银行家、折中派内克尔的努力,旧议员、律师、商人、农民等第三等级代表人数为第一等级教会僧侣第二等级贵族人数的总和,但按等级、不按代表人数表决。1789年5月

5日列队从凡尔赛圣母院,到圣路易大教皇举行开幕式做弥撒。教会僧侣长袍大氅、贵族黑礼服金边,第三等级代表黑衣短外套纱领结。次日梅尼大会堂开会,国王要钱,第三等级要明“立法权”属于人民,限制王权。由会前发表论文《第三等级》的西哀耶斯提出。军队来封闭会场,第三等级转移到圣路易斯大教堂,米拉波发起声讨专制主义的浪潮。

上逞威,7月11日内克尔被流放,万众涌到罗亚尔宫,近卫军团同情民众;调来禁卫军和外籍雇佣兵,在杜伊勒斯宫附近打死老百姓了。人民到市政厅、开会、鸣钟,成立国民自卫军搜集武器。荣誉军人院地窖里的两万八千支步枪,搜出来了!巴士底狱的大炮对准圣安东街的人群;吊桥链砍断了,巨柱撞门;近卫军的大炮来支援了。守备部队逮捕了要塞司令德勒内挂白旗投降,从德勒内身上又搜出市长弗勒塞尔的信,证明勾结。这两位被人群押往罗亚尔宫但走到半路,就被陌生人打死了。各省市纷纷响应起义!

“明”,自下而上的推动。国王召回内克尔,亲自到巴黎市政厅,接受新任市长巴伊献上的象征革命的三色帽徽,同意人民的选择。又赢得掌声了。实际是国王被人民起义征服了!8月4日制宪会议法令诞生了,取消教会征收的十一税,用教会财产偿还国债(共4亿锂),取消贵族的免交税特权……8月27日《人权宣言》通过,“人生来自由、平等”,“财产神圣不可侵犯”。人权,法治代替了王权,专制。

(2)“虎变”但是自下而上,下要为上。1791年普鲁士、奥地利、意大利的撒丁王国和英国组成反法联盟,和法国的逃亡贵族勾结镇压革命给路易十六来信。路易十六既怕人民群众,又不愿将来做逃亡贵族的傀儡,6月20日化装出逃,在瓦伦被人认出。立宪派把他接回,并重新扶上,向示威的群众开枪。群众运动汹涌澎湃,立宪派首领国民自卫军司令拉法耶特和巴黎市长巴伊辞职。代表最下层的无套裤党占领王宫;在与反法同盟、法国旧贵族的战争中,代表最下层的雅各宾派终于战胜代表中产阶级的吉伦特派,取得革命的领导权。1792年8月10日市政厅钟声又响。马拉、罗伯斯庇尔、丹东领导的起义者于9月20日在瓦尔密打败反法同盟和旧贵族。是国民公会在巴黎开幕、宣布成立共和国。1793年1月21日路易十六被送上断头台原因就是王宫里搜出反法同盟给他的密信。(史料摘自1824年出版之f·o·m米涅作的《法国革命史》稍做加工提炼)

自上而下能不能与自下而上结合?能!有没有这种模式?有!自上而下,权力集中;但领导人具有至高无上的权威性、极大号召力,振臂一呼,亿万群众响应;你怎么说,我们怎么干,掀起群众运动,刮起旋风!要“横扫”什么,都太容易了!但要搞建设,就要考虑一般性和特殊性,能千篇一律都干成一样的吗?

还有群众性和科学性,向群众普及科学知识和训练技能了吗?如何能保证大家都能按规律办事?别忘了主观愿望不等于客观条件。曾记得1958年的中国,我亲眼看到一个城郊农村墙上的大字标语“三年进入共产主义!”“亩产水稻十多万斤!”呜呼,三年就挨饿了!正化、优化是变更追求的目标。要讲“科学”、“和谐”求长久实效!

变革,从激荡中求完善、完美,正如火和水化为温泉;从危难中找机遇,考验的只是人的斗志和智慧。难的只是一个“当”字,恰如其分应对急变。你想当主角,就必须机动巧妙,稳如泰山;成竹在胸,才能闲庭信步。这背后就是一个“正”字:正道,掌握规律;正德,稳定基础;而二者要表现于正法,体现于法律。

现代企业,还有比面对股票市场的投资公司风险更大、变革更快的吗?美国出了个沃伦·巴菲特。他的投资集团伯克希尔——哈撒韦公司,能够创造这样的奇迹,你在1956年投资1万美元,现在税后收入可达2.7亿美元了!他于1987年9月28日用7亿美元购买了所罗门兄弟公司的优先股(股票、债券双重性质,优先获利和获得损失赔偿)。1991年8月9日发生“所罗门丑闻”,“违规”,未经授权以其他公司名义进行国库券投标,为了逃避35%的购买限额,这样就能操控国库券的市场价格了!这是因为公司上下疯狂的赌博心理和松散的管理和迅速扩张、高额奖金、红利的政策。1990年10月又增加1.2亿美元奖金。公司虽主动披露这一违规行为并开除了与此有关的4名雇员。但由于竞争对手指责、政府调查、媒体曝光,几天之内所罗门股票价格由每股36美元跌到20美元。财政部要严惩先暂时取消了参与投标国库券的资格。

所罗门公司董事长格特弗伦德给沃伦·巴菲特来电话,说明自己将辞职,请巴菲特继任,使公司渡过难关。巴菲特立刻请财政部长布雷迪帮助,几个小时内财政部取消了对所罗门停售国库券的处罚决定,为什么?信任巴菲特能处理好这件事。当天下午就到公司采取措施:a接受董事长、副董事长、首席执行官的辞职。b解雇主管政府债券的交易执行官。c任命所罗门设在东京的亚洲公司董事长德里克·摩根为首席运营官,到新闻发布会前几分钟,通知他为首席执行官。这一切都在1991年8月18日上午媒体曝光当天定。大变革开始,巴菲特对所有的销售部门说:“点评过去是我的工作,创造未来是你们的工作,前途也许很宽广。”“每个人对自己的行为负责。”大幅下调奖金并用股票支付。出资60万美元在各大报登致全体股东信。公司股票立刻上涨80%。解雇原律师顾问,聘用一位毕业了十年的哈佛法学院的高材生罗伯特·德纳姆,应对国会听证会和各种法律谈判。1992年5月20日,所罗门向政府偿付了2.9亿美元的罚款和补偿金,免了刑事处罚。公司的管理理念变了,强调道德规范和遵守法纪而不是冒险和浮华。信念、信誉创造市场信心。



## 2. 智能运用于谋成新

坚刚之体,细足支撑;下木上火,促内变生。黄白离合,水火运行、阴阳互补,汞珠结成。

日如火,月如水,日升月盈,纤尘不生。销尽万形,莹虚太清。风从下起,云从上生。风云催化,升华树丛。

上一议题,曾描绘水火激荡,本议题要描绘水火和融。本诗描写的是什么呢?鼎。第一段根据《全唐诗》,吕岩,即吕洞宾。《西江月》六首中最后两首做通俗化和简化。

(原诗:水火运来周岁,四六勿错如初。水多火少失功夫,胜地方始安炉。直须认鼎与药,却如鸡子无珠。内黄外白结凝酥,一颗圆明汞珠。

彼此离于生处,火遭水破惊忙;分身各自拟深藏,半路再造萧郎。夫为无衣素体,妻因水浸衣黄、丙丁甲乙有形象,刚遣令合阴阳。)

而下一段,放大于天地,如一大鼎。《全唐诗》元卿《镜铭》:“日初升,月初盈。纤尘不生肖万形;是谓撋宁,莹虚太清。”

变革必然分两阶段:“革”,除旧。因分化,要用冲突形式,动变快、强、激烈。“鼎”是干什么用的?“烹饪”,或如前诗所描写的炼丹。要出新,成新,取新。变旧为新,即创造,创新。要造出新的来!那么旧的能不能彻底除掉?不能。为什么?新的是从旧的变来的,没有旧的拿什么变新的?物理变化,组装,旧的重新组合,就是新的,当然可以去点、改点;旧的植物嫁接、动物交配,遗传基因重组;烹饪、炼丹——化学变化;人的认识——分析、推理、综合辩证,精神、境界——融会贯通,升华提炼;社会的进化、发展、变迁是一个道理。要采取的形式,不能是冲突,而是和合。动变幅度、速度、强度要适当。为了造出最好的!内含反向。

《老子》一句话道破玄机:“治大国如烹小鲜。”前提是“夫两不相伤,故德交归焉”。“革”必有伤,冲撞到极限;“鼎”要烹出美食,炼出灵丹妙药,要异性(德)相交合而归一。正像《左传·昭公二十年》晏婴对齐景公讲的道理,和如烹饪,难在材料,五味、火候,都要“济其不及而泄其过”,即《老子》说的“损有余而补不足”。“易测”叫“扶抑”,以致互动均衡,互补平衡。量要适度,又是“当”。音乐之合声同理。

《易传·彖》叫做“柔进而上行,得中而应乎刚”。前提是“巽”(顺道、顺势、顺情)而“耳目聪明”,《彖》又概括为“正位凝命”。动之度使各正其位,聚以文明,安于维新,合而长保,调和而凝成新命!《易》之“元吉亨”实现了!

“巽”——顺,必熟练掌握规律;“聪明”为应对准确、适度、恰当,要用技能、技巧。

鼎仗耳行,耳供抬鼎。刚过,急进,无应,和上下刚硬碰硬。“鼎耳革”了!或烧坏!

仗足立。下柔小,上刚重,难以支撑;偏偏柔尊下面不正之刚,应下之柔受阻。硬碰硬,“鼎折足了!”鼎里的好东两,“履”,翻个了,撒了一地。“其形渥”,污垢。“凶”。成新怕动过!

还回过头来看秦始皇。国家如鼎,法如火,文化是调料,要变谁?老百姓。火烧过辙了,调料没了,只要法,别的不要。现在鼎大了!北击匈奴,蒙恬(蒙骜之孙,蒙武之子)率三十万大军,夺河套地,建四十四个县(前214年);阴山周围建三十四个县,迁罪徒;南另辟三郡桂林(今广西)、象郡(今越南北部)、南海。(前213年)朝堂上当然有歌功颂德的,偏偏有个博士齐人淳于越要捅马蜂窝,重提“以古为师”,分封诸侯。这时李斯已爬上了丞相的宝座,一席话中的:“古因天下散乱难禁,不统一,才出现论古非今,虚言乱实,私学非议,诽谤朝政,下成朋党。”于是建议:史书非秦国所记,诸子百家书非公职藏,非医卜、种树书,各郡守、尉一律缴获焚烧。私议《诗》《书》(《尚书》)斩首弃市,以古非今灭族。学法拜吏为“师”。皇帝批:“可!”一个字多少人头落地了!为皇帝寻长生不老药的方士都一去不回!迁怒儒生方士四百六十人被活埋了!下诏各地推荐明士,来了七百人,被封为“郎”。传马谷(临潼西南10公里洪庆村),奇瓜。派这七百位去考察,山降土石、活埋用的是白起的老办法。

但真正被烧的是老百姓。《汉书·食货志》引董仲舒言:秦“力役三十倍于古,租赋二十倍于古”。为什么?秦始皇要炫耀皇权,威震千古,要秦、赵、燕三段长城连为一体,再加高加固,西起临洮(甘肃南部)东到辽东,傍山大石为基,大砖一块一吨重。需要五十五万人还是一百万人?几个月就变白骨的占一半多!在渭水南岸,与咸阳隔河相对,丰水、镐水间造阿房宫,迎潼关造骊山墓,又需要一百五十万人;再加上修驰道、通水路(通济、汝、淮、泗,连湘江至桂江),秦国当时只有两千万人口。哪找那么多的劳动力?李斯有办法,制造罪犯、刑徒。按商鞅定的法,农民亩产越高越免赋役;越穷越有罪;加上商人和倒插门的女婿(赘婿)都成了准罪犯。法律越来越细密、苛刻,说错一句,走错了地方,拿错了东西,更不用说干错事了。囚犯穿赭石色的衣服,在路上排长队,交通都堵塞了;监狱满了,街市画地为牢。问题都解决了。劳动力富裕了!

自上而下的暴力强制,只能引发冲突;上越极端,下越极端。如何能以和成新?!自下而上能转化为自上而下。接着看法国资产阶级革命,是逃亡贵族和欧洲反法同盟的进攻,激起第三等级下层的斗志。其代表雅各宾派地位猛升,但过激行动出现了。瓦尔密战役前夕,公社领导、组织了三个三百人的行刑队,他们一会儿是审判官,一会是行刑人,三天,把巴黎所有监狱中的囚犯中绝大多

数人都杀死了。杀人者神态自如,但杀人没有法律依据。1792年9月20日国民公会在巴黎成立。会场上吉伦特派坐在右边,反对暴力过激行动,代表人数多,群众基础差;以雅各宾为主的激进派坐在左上方,被称为山岳党,代表人数少,但群众基础大。9月大屠杀就成为争论焦点了!处死路易十六以后,吉伦特派,被过激派指责为人民的敌人、共和国的叛徒。雅各宾派中过激派领头人马拉在《人民之友》号召抢劫囤积粮食的人和他指控的商人;杀人,“杀人民的敌人!”当前线仅剩的一位制宪会议时期留下的常打胜仗的将军迪穆里埃,在雅各宾派和反法同盟的双重压力下叛变投奥地利了!吉伦特派组织十二人委员会要调查屠杀和抢劫;雅各宾则强调限价法令,号召从饥饿中“拯救人民”。5月30日警钟响,更下层急激派骚乱;6月2日马拉敲响警钟号召暴动。吉伦特派大部分人被囚禁,其他人逃散。但有一位美丽的小姑娘夏洛特·科黛却刺杀了马拉,她在法庭竟直指:“马拉是个无政府主义者。”她自称“共和派”,“为了拯救无辜者而杀了大恶人”。竟慷慨赴死!

现在下转化为上了。雅各宾派专政,《1793年宪法》规定:“人民是一切权力的源泉,人人参加直接选举。”群众专政,权力分散。全民总动员,准备抗战。贫苦公民参加各区集会,每人每天领取四十个苏。战争时期狄更斯《双城记》,雨果《1793年》描写的恐怖场面出现了,天天有人被送上断头台,路易十六的王后玛丽·安东奈特,原巴黎市长巴伊(制宪派)奥尔良公爵(中间派,山岳派中有人拥护他),吉伦特派二十二人……吉伦特派逃走被发现逮回了,死在平民的断头台上。当过市长的佩蒂翁等人自杀了!国民公会成立救国委员会用紧急手段保卫革命,罗伯斯庇尔管舆论和警察,掌了大权。最后连雅各宾派中较温和的丹东和他的主要拥护者也被捕送上断头台了!这次群众出奇的沉默,不像往常看杀人吵吵嚷嚷。人民反思了。

《周易》、《老子》告诉我们,只会煽动仇恨的烈火,搞极端性冲突,而且不断扩大打击面,绝不能创造、成新。没有法,比严刑峻法更可怕。“鼎目革”,“鼎足折”,“覆”,翻个了。多形象!

只有柔中居尊,上因刚而明,下应刚而顺,真正做到“利贞”,才能是“鼎黄耳金铉”。铉,举鼎之杠。其上之刚,文明外发,成尊之美;刚居柔位,善节(控制)善和;贵重华美,功业大德:“鼎玉铉,大吉无不利”。这是创新、造新、成新的正道,通向新的和合之道。还是进入现代企业看看。向信息社会过渡,企业管理的核心是创造力管理。创造要适应自然环境和社会的变化;企业经营、管理系统也必须变。派生企业变革管理。柔尊,甚至可以称为“虚尊”,无形的支配力、控制力,正是理念管理(道德观、价值观的信念管理),形成创造的动力和方向,融入企业文化为灵魂;“明”而“巽”——顺,则是企业的策略思维决定策

略规划、方案;以中求正(“贞吉”),求节、求和于组织。

举个韩国 LG 集团的例子。(LG 是原名喜乐金星 lucky——Gotdst 英文名之字头)

理念能否深入员工的灵魂,让他(她)们感到满足?能否激发员工的创造活力?不在于前景宣言、使命宣言、价值观宣言的文辞和装潢,而在于能否为创新、创造提供新的发动机,还有视野平台、思维导图和活化框架。90 年代上任的 LG 电子行政总裁金双秀有一句名言:“增长 30% 比增长 5% 更容易”。为什么?同样的大量投资,同样要搞新兴技术,后期研发,就要进入大家共享的阶段了,效益增长最多 5%;但如果是领头创意,领先创造新的市场、新的需求,30% 的增长率高回报,并不难。这叫“抢先”理念。“最佳产品”、“最佳设计”、“最佳创意”,大奖一个个从国外飞来了!创新增加文化色彩,Aodool 系列冷气机,面板招牌竟是梵·高的名画,在欧洲能不畅销吗?文化品位,价格可上升一倍;艺术境界越高,价格增倍越多!

理念化入目标,目标具体化为标准,价值增益管理,核心是产品质量和由之决定的成本管理。LG 把“高端企业”理念化入“六标准差”的目标管理模式,次品——缺陷产品,不良率 30.8% 为“二标准差”;其浪费的钱数,为百万分之三的“六标准差”的百倍,千倍……管理必须以数据为本,测量、收集、评估、统计、找出数据间的因果关系和互动关系。(以上资料源于 LG 官方网站和年终报告)

理念变革,目标——标准管理模式变革,具体化策略思维变革,组织变革,也是创造。和技术、产品、服务运作比,是更高层次的创造。

创造和合是最伟大的美德;创造总是奉献大于取得,是至善的美德。而人为制造仇恨、极端性冲突、社会混乱,制造丑恶;他若不惜用千万人的死亡来满足自己的权欲,便是大恶。但可能你中有我,我中有你。罗伯斯庇尔既创造共和给贫民好处,又制造了滥杀恐怖。

## (二) 止智谋制止震动

### 1. 智能运用于应对震动和操控震动

鼎是干什么用的?在中国古代是祭祀用的,烹好美食,祭祖祭神。必由长子主祭。为什么?必有大动作!久受阴柔压抑,力量集中;久陷杳冥、恍惚,如人之久入梦境,突然醒悟。振起奋发,急动,大动。顺向必然中有反向转化。

又如鼎中配方错了,火候错了,不能成新,造出了一堆废物。怎么办?快!猛力推倒,让鼎翻个,倒出废物、垃圾。反向转化。

如雷,战鼓轰隆,利斧霹雳;催水急降,激山越起。更如地震,板块碰撞,地

下撼动；震摇波延，颠簸拱拱。《易》统称为“震”。

这种动变，比革除还简单、直接、急促、猛烈。表演威慑力、震撼力、冲击力、爆发力。对于人的心性，不仅是情绪冲动，特别愤怒，有威力，更是精神力量，加社会力量——勇、智、能、加权、势。《老子》说：“美言可以市。”“市”，推销；“言”，传播。“美言”，表述、表白上好的、用展功效的理念、目标、思维模式、策略……“尊行可加人”。“尊行”，使大家尊敬的行为、行动、具有权威性；“加人”，支配人。“美言”、“尊行”结合为影响力。包括唤醒力、启发力、分辨力、约束力、矫正力、促动力、威力、压力……

这是“亨”——变通的力量。所以“震来虩虩”。受到震动，十分恐惧；“笑言哑哑”，震中发现“恐致福”的先机；“后有则”，恢复正常的必然性。“惊远惧近”，防患于未然。所以“震惊百里不丧匕鬯”，连手中的匕一匙都不会掉，镇定已极。为什么？因为恐惧是促使人反思的催化剂。“恐惧修省”，促使内心的变革，什么事通不了？

还举例秦朝，秦始皇的法。震动得满街都是囚犯，工地上则是死尸枯骨。但对有的人却是机遇，“震”吧！我“笑”！别看我位处低下，我刚正，我才主震！第一位在田里握锄谈富贵，别人哀叹，他说：“燕雀怎知大鹏的志向”？陈胜字涉，阳城人（河南南部）。第二位更厉害，力能扛鼎，体伟如山，气吞山河，父早死，随叔项梁长大，小时就要学万人敌；其叔避仇家到吴中，吴中贤士多其叔学生、门客。此人即下相人（江苏沛县附近），见秦始皇车驾，竟言：“取而代之”。项籍，字羽。第三位江苏沛县人，祖辈务农，唯好酒交友，做泗水亭长，奉命押送罪犯去修骊山墓，竟敢私放，一块逃入芒碭山，刘邦起义了！再一位韩国公族秦时改姓张，重金买刺客。秦始皇过博浪沙，一百二十六斤的大铁锤，飞来天下反秦第一震。这就是张良，他导演了这一幕。就是他在下邳得黄石公之兵法。

到了秦始皇死于巨鹿沙丘（前210年）。宦官出身的赵高只因是皇子胡亥的学法之师，竟游说丞相李斯，立胡亥为帝。赐死蒙恬和太子扶苏，杀其他兄弟及其属官。宫女、太监和嫔妃无子者陪葬；奸恶，这可以看作是“震往来厉”柔乘刚，大丧。“震苏苏”震来畏惧，柔不正无应，处震极。

现在要再提大的震势了。但刚不正，陷入水土之中，“震遂（即坠）泥”。以震反震，我为震主。秦二世元年（前209年）下令征各地间左数千人守渔阳（河北密县南），陈胜、吴广在大泽乡近沛县振臂一呼，九百戍卒揭竿而起，天下响应！到了陈胜已有战车七百乘，陈胜为王了。拥戴辞：“伐无道，除暴秦，兴大楚”，国号“张楚”。其大将周文跟过春申君，带兵几十万，一直杀奔骊山来了，赵高借李斯之子三川太守李由战败，杀李斯全家，独揽大权了！秦国的强将章邯，却释放骊山罪犯和奴隶子，组成军队打败周文，加上司马欣董翳兵，打散陈

涉各地部众,陈胜被车夫庄贾所杀。章邯乘胜被复立魏国的魏咎和刚打败李由的项梁,北上击赵。项梁立的楚怀王孙——一个小牧童,也叫楚怀王,只是傀儡。项羽北上救赵破釜沉舟渡河,九战九胜。至钜鹿,巨吼震天。大败秦军。在壁上观战的各路诸侯来参见,一入辕门跪爬。赵高逼章邯,章邯等三位又降项羽,封王!但秦兵多怕不能破秦家人被害,项羽令击杀、活埋秦卒二十万。陈胜急进,项羽残暴!

“震往来厉”,柔处巨震中心;就因为“中”才能“亿(大)无丧”。这是谁?刘邦。曾投项梁,兵力远远不及项羽,但有柔中专家张良,乘项羽章邯激战,西入武关,但只有兵二万。张良计,先备粮够五万人食,遍山插满旗帜;再重宝去收买秦将。但秦将若知我兵少仍可能叛变,但他终会因和松懈,先破降军,再破秦主力于兰田。到达灞上与召来的各县父老、豪杰、言来“除害”,“约法三章”,我军:“杀人者死,伤人、劫财治罪,废秦法律,百姓安居乐业吧!”

至上之柔不正,“震索索”,惊恐至极;“征凶”只能求和。赵高怕秦二世怪罪,杀年仅二十岁的秦二世。二世之子叫子婴成了三世了!虽年幼,但不出见,诱赵高来请,预伏宫中之亲信刺杀赵高,并灭赵高三族。披白奉玺降刘邦了!

继续看法国的资产阶级革命。最大的震动是1794年7月27日(当时的法兰西共和历热月9日)国民公会,实际上是平原派和雅各宾派内的温和派(丹东派),在会场上,控告和压倒了雅各宾激进派;又进攻市政厅和区公社的激进派暴动、叛乱者。公会战胜了公社。次日罗伯斯庇尔和公社七十二名暴动成员被送上断头台。同时召回被放还的吉伦特派的73名公会代表和其他公会代表,释放尚未被执行死刑的吉伦特党人。公会派就成了热月党。“国民公会万岁”!“公社万岁”!巴黎街头双方武装起来的人群在激战!结果雅各宾俱乐部被查封。但富人又抬头了,“限价法令”取消,粮价又涨。1795年8月22日新宪法议会两院制了,由五人督政官组成督政府。

现在更大的震动来了!王党也回来了,因为逃亡贵族和反法联军屡败;组织暴动政府,名叫中央委员会,煽动反对公会派。公会派领袖巴拉斯,把监狱里释放出来的人编成军队,装备1789年爱国者营。在与反法联军激战的土伦战役中立过大功的拿破仑·波拿巴被起用。他还年轻,初见还胆怯;但一说打仗,立刻从军营调来大炮。1795年10月4日傍晚,桥梁、要道口,都架上大炮,成为要塞;后面堆着军用品,王党煽动的暴动者竟有四万人。但排炮一响,乱军溃退。次日各区叛乱的武装就被解除了。公会中间派终于战胜过激派和保王党,建起温和的共和政权,两党制执行了。这时人民已经对争斗厌倦,想过安定的日子了,当督政府另一位文职领袖勒贝尔,法学家更擅长经济管理,号召把革命的积极性转到工业、农业生产上去。居民离开俱乐部和公共场所。革命果实起

作用了：取消了会议，分了土地，废除了特权，文化设施增加了三倍，还怕粮荒吗？

现代企业面对大震动，突发危机，也需要以震反震。如自然灾害、地震、龙卷风、洪水紧急动员，争取外援，减少损失到最低点，迅速恢复正常。必须大投入，大动作，昼夜激战社会危机，如政局、政策剧变；金融风暴，股票价格暴跌，公司入不敷出。急动，大动！记住风险中藏着机遇。特殊情况，必有特殊需求。有跌价的商品，必有涨价的商品，有些基本的支柱产业、项目会悍然不动。快分析公司业务性质和强项弱项比例；评估潜力和改向的可能性。你震动大，我对应动变也大。重组改向，集中投入，大张旗鼓宣传，制造震动。我如果有力量，要改变震向，帮助社会战胜危机！

最后还有内部危机，方向错了，丢了小而强的未来项目，死守大而弱没落项目，震动来了危机爆发，死气沉沉转化为急转直下。快，取舍改向，忍痛割臂！再有即前述丑闻曝光，震动来自政府——法律，公众——舆论，企业只能大动手术，大换血，大改头换面，重获信誉。

记住，主震——改变震向的人，必须刚正；但柔中也很重要。因为终极决定力量是民心向背和社会发展方向，想想刘邦和勒贝爾、巴菲特！

## 2. 智能运用于谋止动！

震动，越强，越大，越猛，耗费能量越大，终结停止得越快。“物不可终动”。至动为雷、为地震；止动至静，为山，“易”之“艮”！

山说：我瘦骨嶙峋，变成绝巘危崖；但我群峰盘结，巍然上挺。我壁立千仞，如刀削斧砍；片峭层悬，乱力争起。这是我以静止动的杰作！我以坚强承受雷电的劈砍，狂风的扫荡，我以厚重，压制来自地下的震撼，火的滚动。现在我清静无为了，自重自正了。

对付水，太容易了！涓涓细流，我以土吸纳；潺潺小溪，我让它折回分细；还有环抱束缚，重门阻挡。我让你润土消失，我让你静为寒潭。“图难于其易，为大于其细”。

以动止动才能静。《老子》说：“为无为”。我来个新解释：为之动为了无为——静正。这是指系统状态变化。终止震动之推翻合化不成之“鼎”，为了重新开始合化。当然从行为性质角度讲，这种为也可“无为”，顺其自然不勉强人为，难事必作于易，大事必作于细就是这个道理。

《易传·彖》则强调一个“时”字：“时止则止，时行则行。动静不失其时，其道光明。”顺道自然，表现为应时之变，适当。这个任务只能由亢盛之正刚来完成。为什么必须动？它处于群阴之包围中，而阴处于长势；它就陷于险境，而且是中心位置，漩涡的中心。明道表现为应对难易、小大、动静的适当。选择，

结合。

这样才能进入以静止动的阶段,《老子》说:“事无事”。第二个“事”字,是事故,非常、反常之事。“味无味”,还包括色、嗅,都没有了,没感应了!《易传·彖》叫做“止其所”。止于空间位置。因性、势定位,因位、所尽性,发挥其性,就安定自保了!各守其体,各就各位。体以背为象征,我用背对着你,“敌应”,不相感应;“不相与”,不相交互补。只止于背,不见其身——内向一面。当然只有空间位置,没有人的感应。“艮其背,不获其身;行其庭,不见其人”,所以只能“无咎”,没有错,没有“元亨利贞”。

“艮”,止,有否定之象,否定“耳革”、“折足”之“鼎”,也否定震动。否定在这里表现为终止。这也是完成,刚上止阴,聚厚而终。这正是创造好的条件,重新开始变革,创造出新的、好的。

人经过危历、险陷、战斗,戈矛碰撞,利害百变。止就为了治,治流溯源,从头开始;治为了立,立道于上,利静于正所以“彖”告诉我们:“君子以思不出其位”。思入静正,积累升华,到了定位阶段,“正于至善”。成熟了!以动止动。

举例回到秦末,刘邦成了主角。秦始皇之孙子婴一降,刘邦这个酒色之徒一入秦宫,被豪华把魂夺去了!幸亏妹夫宰猪出身的樊哙朴实,苦劝离开,不听,张良一语:“如何为天下做榜样”?退回驻军之灞上(渭水南灞水合水处)。萧何封府库,只搜集文书、律令、地图、户口。项羽来了,其谋士亚父范增设下鸿门宴。幸亏张良救过项羽三叔项伯的命,反说项羽:“刘邦先破关中有功,杀之不义”!范增之计破产。项羽大震屠城、烧宫,火三月不灭,东归彭城(江苏徐州)自称西楚霸王,分封诸侯。刘邦被封为汉王,因为张良厚赠项伯,终得汉中地这里止动了!对于整体只是“艮其趾”!

“艮其腓”,要以柔中止动于腿肚子,难!张良让刘邦火烧栈道以示不东归;自己回韩国,途中知田荣击杀项羽所立齐王,自立为三齐王,致书项羽诱其攻田荣。刘邦联合各路诸侯,乘虚直捣彭城,收宝物、美人,正喝着酒,项羽回来了!一声大吼,汉兵逃散,因为都知道投降会被活埋。刘邦只身逃出,老父和妻子被项羽逮着了!幸亏萧何推荐的韩信来了,这是军事奇才。各路诸侯又归项羽。张良又来献计联合九江王英布和齐将彭越,离间项羽和范增。

“艮其限”,限是腰。刚正急动求止。陷于险,“厉”,刘邦急动,大败。荥阳被围,汉将纪信长得像刘邦,化装成汉王假投降;刘邦乘机突围。结果纪信被项羽烧死;项羽再追刘邦箭射中刘邦胸部。刘邦却喊脚被射以定军心,一路由宛城皋,渡河逃入修武韩信的兵营。幸亏萧何从关中源源不断运来粮食。快,改变策略。左(即副)丞相、上将军韩信和左丞相、将军曹参夹击魏王豹于安邑,魏豹逃走,尽得魏王五十二城。进而伐赵、伐齐,都是以少胜多。至汉四年(前



203年),先攻弱,后攻强(项羽)之策略成功。但汉王败、韩信胜,力量对比变化。只能答应韩信要求,由张良亲往临淄册封韩信为齐王。

“艮其身”,现在止动到腰以上了,柔正动止现在汉围楚了,汉粮不断,楚粮道断;再加上项羽胜必屠杀,人心向汉。萧何发关中十六岁以下、六十岁以上男子上前线,百姓都没怨言。刘邦用柔,先派陆贾游说项羽,定和约,鸿沟为界;请项羽归还父、妻。张良、陈平计加韩信、彭越封地;楚大司马周殷倒戈从九江发兵打项羽了!项羽被包围于垓下了!韩信演出十面埋伏了!项羽乌江自刎了!

现在,“艮其辅(口边腮),言有序,悔亡”了。柔中处动止之未。汉五年(前202年)五月刘邦与张良、陈平密议,急入韩信营帐,收回兵符和印、改封韩信楚王,都下邳。众议进帝,刘邦三让,终在定陶汜水侧,筑坛祭天,即皇帝位。回故乡沛县宴父老子弟,作《大风歌》教小儿诵唱:“大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡,安得猛士兮守四方!”次年在洛阳封功臣。接受刘敬建议定都关中,修秦兴乐宫为长乐宫于渭水南侧终成长安城。接受儒生叔孙通建议。至长安再上朝,隆重的礼仪,才管住了官将中许多出身微贱人的嘴巴!(周勃吹鼓手,娄敬车夫……)

“敦艮,吉”!厚重止动的时候到了!在洛阳定诸侯罢兵回国;吏、卒论功行赏,赐爵或世世免役,终身免役,免赋;向地方官领取田、宅、器物。民归县,复故爵、田宅、禁笞辱。饥民卖身为奴者免为庶人。回长安定农民年赋收获十分之一。六国大族迁往关中、给田宅。

再回到18世纪末19世纪初,法国的督政府是中间派,要受绝对民主派和王党的轮番进攻、暴乱、政变,还在震动。

以动止动。靠谁?军队统帅、拿破仑。波拿巴,成了救星。他打败了奥地利,谈判,比利时成法国的了;意大利半岛上的小国公民心向共和了,反法同盟中除了英国,都放下武器。1797年9月他回到巴黎,虏获的各种旗帜搭起了一座牌楼,他从牌楼上走下,会有什么样的欢迎场面?!受命远征埃及(1798年5月),又打败英俄联军(贝尔根战役),奥俄联军苏黎世战役1799年10月9日他在回到巴黎,与新上台的西哀耶斯联合,新宪法中法院、参战院、保民院,全由执政任命,执政是拿破仑。又用七八天彻底击溃奥地利,占领了整个意大利半岛、神化了!

以静止动。签订和约,连英国都签订了《亚眠和约》(1887年9月)。国内呢?特赦,奖励工业发展,扶植对外贸易,开运河、港口、造桥、铺路,与教会签订教务专约……

拿破仑此后若不发动打俄国的战争,止震了。

再举个现代企业以静止动的例子。能不能定位坚守,取决于有没有厚聚的

条件。最大的震动,莫过于2001年9月11日美国的世贸中心和五角大楼遭恐怖分子的袭击。世贸中心中有的公司有几百名甚至几千名职工。这对股市和保险业震动将最大,而这两项都属于沃伦·巴菲特的经营范围。考验定力,谁比得了巴菲特?!上午看了电视,午后他还邀请了不少知名人士打高尔夫球,但只有极少人打一小会儿,都在那看电视!9月16日,股市重新开盘的前一天,巴菲特应邀在哥伦比亚广播公司的“60分钟”节目讲话:“明天,我不会卖掉任何股票,如果股票价格跌到足够低的水平;我甚至有可能买进!”爱国热忱压倒了恐惧!“看好的股票,明天卖掉,是疯狂之举!股票暴跌止住了!而且他的伯克希尔——哈撒韦公司旗下的保险公司,没有估计到恐怖主义制造的灾祸,承保巨灾损失,而不受保费。22.75亿美元理赔费,本应政府承担。但若如银行连锁倒闭,储户倒霉,社会将面临更大震动。只有厚聚基础才能承担。对于社会,制造震动,包括把鼎烧坏,过激行动,必因专权、野心、残暴;恶!制止震动,为了创造和谐,善!但也可你中有我,我中有你。拿破仑·波拿巴在执政时期,虽已展现野心,但还制造了欧洲的和平和社会的繁荣,善还是主要的;就是帝国时期,他这个皇帝,仍有别于封建专制者。远征途中,夜里他去视察营地,他的老卫兵躺在他的床上睡觉。排场给人看,对士兵很亲切!他的征讨在欧洲也在传播资产阶级新理念。但战争伤财、死人、害民。沃伦·巴菲特则是大善。

### (三)成智:智能运用于谋渐变、归宿

#### 1. 智能运用于谋渐变

“物不可终止”,必然反向转化为渐进,《易》称之为“渐”。静极思动,止邪定正,必然能循序渐进。注意这个“进”,可不是简单地向前走,或上升,而是变,渐变缓和较慢的变。

《老子》概括了变的三种形式。

“千里之行始于足下”,位移,移动了一定的距离。恩格斯的《反杜林论》解释为物体在同一瞬间,既在这儿,又不在这儿,在那儿。否定之否定,矛盾的真实,只因力的作用。一切变化,最终都是位、力、距变,渐移距小必稳。

“九层之台起于累土”。积累成势。成形、成质(成体),成构,成性占据空间。渐累速慢必扎实。

“合抱之木生于毫末。”参天大树是一粒小种子变成的。生命体,每一瞬间,是他自身,但又不是他自身,变了。变的过程中不断自行产生矛盾并自行解决矛盾。矛盾一停止,生命也就停止了。位、力、距、形质、构、性的作用机制,更复杂了!量变到一定点,会骤然发生质变。量变中有质变,但缓和较慢,即渐变。

风在山上,温和和顺;“进得位”。

日从山出,温馨甜蜜;“进以正”了。

山分山抱,“刚得中”;水润水流,“止而巽”。

红花烂漫,绿树冲天,“动不穷”了。这是一幅渐变和谐的画面。渐变必须伴随着和谐。《易》谓之“利贞”。和合生利,贞——正常运行。为什么?刚柔数等,平衡;刚柔相近,关系密切,互相渗入,循序依次相交。柔成长势但刚能控制住局面;各正性情,各正其位而和;止其不正,顺(巽)道动变,才能“动不穷”!

《易》还把渐进、渐变,比做鸿雁的缓慢飞行。为什么要缓慢?为了延续队形的和谐有序。

《杂卦传》还比做“女待男行”。女子走在前面了,等待有个男子和他并肩共行走完一生。女在外,归男了,嫁人。要“女归吉”,不能急。待、交、使性、情、位、动契合,重情。这不禁使我想起楚王梦与巫山女神相会的情景。五代前蜀李珣有首词:“古庙(神女词),依青嶂,行宫(楚灵王细腰宫)枕碧流。水声山色锁妆楼,往事思悠悠。云雨朝还暮,烟花春复秋,啼猿何必近孤舟,行客自多愁。”

渐进、渐变,是和谐有序之变。这不正是“鼎”中变旧为新的特点吗?!现在经过止暴,转化为和顺,进必适度。“得位”,“进正”,就是适度;“刚中”,调节、控制,作平衡、均衡即扶抑、损益,是手段、法则;“止而”,由静态转化为动态,动能顺道——顺势、顺性、顺情,就能“往有功”了。一切为了变的功效,对于社会,即“正邦”。干什么?“居贤德、善俗”。“贤德”体现道,“善俗”,优化完善民俗。“贤”,表现为“善”。

《老子》再具体一步“正”,“巽”,可以解释为“慎终”,谨慎地思考终止的结果。对策:“其安易持”,止震,位置、结构稳定于正,为“安”,“持”拿住了,别放弃,是渐进、渐变的前提。“其未兆易谋”,“兆”是变之微小,未变我就把过程、结果设计好了,因为我掌握规律,必顺。比“图难于易”的曲谨周密,“为大于细”,的细察机警,还要高明。“其脆易泮”,“泮”,打破。“其微易散”,“散”分散。要预知结果,看条件,动才能适度。

再进一步“慎始”,从开始做起。“为之于未有”,我开始运作,做它,它还没有。这就是创新,创造。组装,合化,嫁接,需预知法则,预绘蓝图。“治之于未乱”,患、灾祸,出现的可能,预先估计到,采取预防措施。渐进、渐变能不顺利地正常进行吗?这和《孙子兵法兵势》:“乱生于治,怯生于勇,弱生于强”同理。

难在“无执”,不依仗已得位、势、利苛求妄动;“无为”不自作主张强为。“辅万物之自然”,只需要依据自然法则、客观条件,作辅助创造。举例,还回到汉朝。先求“止”、“正”。

“鸿渐于干(即岸),小子厉。”柔下无应,初起危难。这是谁?刘邦的长子刘盈。取三秦后即被立为太子(前205年)。刘邦登帝位,就是皇太子了(前202年),为人仁厚,但懦弱。而刘邦溺爱成癖的戚夫人生的小儿子如意却聪明绝顶,性格像刘邦。太子位危险了!

“鸿渐于磐”。因正基础牢固了!太子之争最伤和谐。汉初第一直臣出场了!周昌御史大夫封汾阴侯。一次入宫奏事,见刘邦抱着戚姬,扭头就走。刘邦跑过去把他扑倒,周昌竟骂刘邦“桀、纣之君”。刘邦反大笑怵他。朝议废立太子,大争。但周昌口吃,越急,只能“期期”,但“不可”两字蹦出来了。刘邦又笑了,罢议。后因张良请来刘邦都请不来的“商山四皓”,侍宴立太子后白发仙客,刘邦一问,知太子之重。

“鸿渐于陆”,“凶”“利御寇”!刚正,担任止的重任,陷于险境。匈奴白登山之围,陈平美女图使匈奴阏氏(王后)说服单于议和;韩信纳楚将钟离昧被人告密,又陈豨来劝反,未央宫斩韩信;彭越、英布反,刘邦带病率兵讨伐!

“鸿渐于木”,“无咎”。柔正处相位。萧何精研秦之律法,完成汉之律法条文,求安细密。修长乐宫,筑未央宫,占地少,省工料,民工役外付工钱。刘邦乐了;陈豨谋反(前196年萧何采纳召平的意见,拒增封户,出财助军用,刘邦又乐)。这个反,那个反,刘邦疑心重了,萧何为民请说林苑地耕种。刘邦反而怒,治罪。一个卫尉讲:“您多年在外,相国守关中,要谋私利还不容易吗?便民是好事呀!”刘邦忙下令释放。萧何没穿鞋就跑来谢恩,刘邦过意不去了。说:“这样做为显丞相贤德。”萧何是营造和谐、正顺的专家。

“鸿渐于陵”升至高陵,刚尊中正。刘邦好酒色,知民心;曾在儒生的帽子里撒尿,但求贤若渴,舍得封赏;疑心大,但听得进意见。还有位楚人陆贾,几句话就说服了南粤王赵佗归顺称臣。一句话:“骑马上可以打天下,不能治天下!”刘邦听了知道惭愧。“道”,“德”,“仁”,“义”,“长久之术”,入刘邦心。

“羽可用仪”,刚上翱翔。刘邦去世(前195年),但汉初已形成道、法、儒综合的和顺治国理论。急进,剧变,带来冲突难以维持长久,只因为片面思考。权变采取单一追求模式。权力社会权力强化社会公共职能还不好吗?它要表现为强化业绩。如果像法家极端主义秦始皇那样,筑长城、修驰道、开运河……要老百姓负担几十倍的赋税、劳役和变为罪犯的可能,老百姓能不造反吗?更不用说以权力谋私利了!经济社会呢?单一追求创益,追求最大的利润率,企业压低工资,制造失业,等于给社会压缩需求,经济危机就会越演越烈。于是马克思号召“革命”。

渐进、渐变,追求和谐有序才能“动不穷”。控制、平衡就必须用《周易》综合辩证的思维模式。权力社会综合运用法家的科学鉴定功、过——赏、罚;道家

的自然制欲,使民休养生息;儒家的德教、仁政,共通民本。汉初萧何之法,陆贾之学。经济社会呢?自由主义——供给主义,可以和国家干预主义——需求主义,公共福利主义综合运用。服务体系、社会保障体系(包括环境保护、社会保险体系、养老金体系)形成了。当然这有个前提,企业的相对剩余价值增加到有这种可能,利润率适度化,总利润反而增加更快,这就是新民本主义!

信息社会呢?简单劳动的劳动力,转化为复杂劳动的创造力。创造的股份会压倒资本的股份,自主联合。人本第一,每个人创造的相对剩余价值,越来越大,大于分配到的劳动力价值和剩余价值,为社会完善做奉献。向信息社会过渡,适度的权力——业绩模式,用于大的公共工程(如中国的三峡工程、南水北调工程)、环境治理工程和公共福利保障体系。权力集中的适度,受民主公议、争辩、监督、立法和独立执法制约。经济——适度市场自由模式,用于企业运作;适度的利润率受职工权益、公共福利制约。人本决定一切,社会创造条件,企业创造机遇,最终取决于每个人自身创造力的提升。你是愿意做一个社会救济的对象,还是做一个对社会有贡献的创造者。别忘了,一个没上过几年学的出租司机,可以成为一个“的士歌手”、“彩铃写手”。一个失去双腿的残疾人可以成为网络专家,还有盲人歌星、钢琴家……

适度综合,社会公益占主导优势,成为社会人的主导意识,就是社会主义。自主联合,个人、社会、自然融为一体,你愿意叫“共产主义”,还是什么主义?“共产”,还有没有私产?综合辩证,用于综合平衡,适度,即“进正”;综合平衡,为了综合提升即“巽”——顺“有功”,优化、完善的客观效果。

供求关系,分配关系,相应要变,社会总支出,要由物质投入,转向提升创造力的人力投入。因为人的精神消费可以营造创造力!

## 2. 智能运用于谋归宿

“进必有所归”,顺向必然,“归”,是归宿,是渐进、渐变的终点。这个终止,不同于“艮”的终止急进、震动,而是终止渐变,由变转化为不变是相对终止。系统位置、结构、性质确定,要素单位力量对比平衡,互动、相互作用的动变均衡,作用机制稳定。量变转化为质变,本质确定,生命体成熟。内含反向转化。绝对终止是死亡。汪洋大泽,敞开胸怀,憨然而笑,慨然而叹:“雷霆哥哥,山怕你劈砍、削炸,我不怕!快投入我的怀抱,化暴躁而为驯顺,震动为平静。”

太阳姐姐,你太过辉煌、绚丽;你使万物明耀,太过劳累!不如投入我的怀抱,让它们恢复自然地朴实,而去掉伪装、巧诈!

雨水老爸,河水老弟,我这里才是你们的归宿。不管是急瀑,还是潺细;是激越强劲,还是平缓温柔,来,都融入我的怀抱变为常态。

这就是《老子》第六十五章,归道去伪归真;“常知稽式”变成常人可知、可

以考察的模式。这才是“元德”深远,乃至大顺。

人文之象和自然之象同理。《易》之“归妹”。“女子终也”,女子的归宿是结婚——成立家庭。这正与“天地交而万物兴”相通。“归妹”,嫁妹,由交归于合了。这种交,不同于“泰”的全方位相交。同样是阳长阴消,男人性足、情兴。但阳外出主动求依于阴;阴呢?则入主于内了。“悦以动”,男动而女悦。男子要主动讨好女子了,我牵就你。他倒嫁到女家,“倒插门”都行,为什么?因为这种合不对等,不像“恒”,长男长女成夫妻,这是长男追少女(妹),所以“位不当”(当——正)“柔乘刚”——柔在刚上,女压在男上。

《易传·彖》的警句:“永终知敝”。终,归,稳定的时间愈长。愈要知道、警惕敝病,隐患问题,潜在危机。所以《易》强调“征凶、无攸利”。不要妄动,更不要挑起冲突、征战之凶。

看如何归于稳定的常人可知的模式?还以汉朝为例。绝妙的权变模式登场了!一员勇将,攻下过魏、齐两个诸侯国,共一百二十二县,俘虏王两人,相三人,将军六人……战功第一,并为汉朝开创了道家“自然”、“无为”的治国模式,其人是谁?曹参。孝惠帝元年(前193年),他为齐国相。齐有七十城,而齐悼惠王年轻好动。曹参急转弯,弃武从文,请来齐鲁儒生一百多人,只问如何安百姓?其说不一。终于厚礼请来胶西盖公,他一讲《老子》的治国之道,曹参让出正堂给盖公住,自己住厢房。示范了民安国富。次年萧何去世,曹参继任。萧何临走叮嘱后继之人:“慎重处理狱、市,不要扰民!”到任谨遵萧何之法令规章,毫无改变,副手——丞相长史选郡、国官吏中拙于文辞、厚道慎重、有长者风度的。凡官吏言文刻意求深、追求声名的一律罢斥不用。自己呢?饮酒、唱歌。惠帝让曹参之子中大夫曹密去劝,挨打了。惠帝亲自问。曹参问“陛下自己考察,圣武比得过高帝吗?”“贤能我比得过萧何吗?”当然答:“比不上。”曹参说出:“守住职责,谨遵勿失!”惠帝夸“君意美妙!”百姓编歌唱出了:“萧何为法,明直画一;曹参代之,守而勿失。清净安宁,百姓一心。”这不正是《老子》的“常知稽式”吗?《易》:“能视,”有阴柔挡住视线,能看得清;“利幽人之贞,”刚中而稳,守住正常。刚中正应柔中,柔尊应正,有待而行。“月几望,吉。”孝惠帝在位七年去世(前189年)他娶的皇后是其姐鲁元公主之女,这时才十二岁没孩子,只好认个后宫美人之子当儿子。吕后临朝称制了。吕后曾对戚夫人报复,断四肢、剜目、割舌放在厕所里叫“人彘”,太狠了;让其兄弟掌都城南、北军,要专权。但司马迁在《史记》中评惠帝、吕后“无为而治,只求休养生息。”天下安定,刑罚少用,犯罪的人很少。百姓专心务农,丰衣足食了。

柔居上位,“万攸利”。吕后一死(前181年),陈平、周勃、陆贾等终于演出了“十老安刘”,久经策划夺吕氏的兵权成功了。请代王刘恒即位,就是汉文

帝。道、法、儒综合实现。



仙鹤图

章克诚 作

现代社会进步也要有个归宿,即稳定的终极目的。什么是社会成熟的标志。经济增长,投资,出口均是为了社会福利。生产和一切社会活动为什么?“社会上最大多数人的最大幸福。”这个概念最早由 19 世纪英国的哲学家丁·本瑟姆提出。他还提出“幸福计算。”20 世纪中期 A. 伯格森和 P. A. 萨缪尔森等使概念准确化和系统化。福利,应该是个人的满足性和整体经济的最佳性、整体社会的最佳性的综合辩证。此书首篇概括为主观感受和客观功效。福利经济学要融入宏观经济学和微观经济学,表现为技术条件要强化人的创造力;分配要倾向于开发创造力的投资和消费(如电子技术产品消费、文化消费),提高生活水平和社会公共福利。从社会学角度要计算生活水平标准,社会阶层、领域差距,社会状态的稳定系数,社会职能功效的效果、效率。系数。心理学角度要检测社会心理感受——满足感,满意感,快乐感,幸福感,程度,比重,层次高度。

社会的稳定性恰恰取决于社会公益和权、钱私欲谁占支配地位。最终取决于价值标准和道德观理念。正是这个理念制约着合理性和最佳性的界定,追求方向和强度,也标志着一个民族、企业或团体的心理素质高低。法国年经济增长 2‰左右,但社会福利制度优越。

## 二、治智谋治理、调节

急变,动——止;渐变,归于稳定、成熟。动变终止了吗?系统实体总体性质不会变了,相对静止;但是这是从外部看。内观,系统在特定的作用机制制约下,在正常运作。现在的任务是维持正常。礼、同交和,亲、聚提升,正、顺平衡而适度,是稳定、成熟——正常的特征。治理,解决问题,实现上述要求;调节,对应变化,采取对策,使和顺长久。

### (一) 谋治理

#### 1. 智能运用于谋丰盛

《易》之“归妹”：“征凶，无攸利。”“元”、“亨”、“利”、“贞”之吉一个字也没有，现在变出“丰”来了，岂不是反向转化？不！是顺向必然！稳定，成熟、正常，缓和，增益，自然成长，能不形大、量多、势盛、能强吗？“盛大”、“丰满”、“富足”这些词都能用上。“大有”占有大、多；“畜”，积累、畜集；“益”，增长；“大过”“大壮”，能量强盛，概念综合起来了！“得其所归者必大”。归稳定于成熟，能不大吗？

《易》比喻为“日中”，日照中天。普照天下无所不至；宏大细微、稳滞虚幽；一照尽收眼底，“明”。伴随着雷震环宇，大雨来了，阵阵密密，“动”。《老子》进一步具体化为几个字：“慈”，仁爱；“勇”，冲击；“俭”，自己节省下来，给别人，能量派送；“不敢为天下先”，不是来争夺，而是来“成器长”、催生成长。反本亲始，体仁合天。

花朵娇小，但漫山遍野，便成五彩缤纷世界；树干笔直，但要遮天蔽日，便需丛绿连绵。《老子》说“大似不肖”！大不像大，源于微小。

更像盛物于器，满了，溢出来了！阴柔像形质。现在下面一刚载一柔，上面二刚载两柔。下，柔中为主于下，借上下刚势而明盛；刚出而动于外制造盈满，这是方生之明发而动始。这动态的生，是“丰”的主题。现代社会的机器生产和信息生产（包括文化生产、科技发明，信息服务、信息处理、信息管理），创造、生产物质财富和精神财富的过程，不都是内明以支配外动吗？心里不明白，怎么使外动应变、权变准确无误。《易传·彖》的“明以动”，就能“亨”，“通变”。

“丰”的最高层次，是“王假之”。“假”是至，致，拥有，支配。“尚大”；“尚”，是上，至高无上；“大”，支配的空间广大达于四海，内有亿兆众民这是大之极限。丰大治保之道，要让众民都富起来。那么“明”，“宜日中”，普照天下；就是理论、政策必须能满足天下人的需要，深察天下人之微细、隐滞。“动”，能



驱动,操控天下,至利、优、善、美。这需要最高层次的德致和谐。但这还不够,还需要威力。“折狱致刑”,明法。在什么层次、空间范围、领域做到了“明以动”,在什么层次、范围、领域就“勿忧”。忧从哪里来?“日中则昃”,太阳升到头顶上,就要向西下倾斜了。人不时忧,已应该警惕戒惧。圣人不谋私丰,故能无忧。注意时变气数。“丰”之时,阴柔已盛,阳刚受层层覆盖、遮蔽,所以“多故”即多事“明”的同时,“动”要冲破蔽、障!

举例:仅举两个柔中的作用。看汉文帝如何让汉朝民富而安。“丰其蔀,日中见丰”。蔀是草席遮挡。日照中天时却看见星星了。当然“往得疑疾”了!只因柔而中正,借上下刚势而明。与柔中之尊“有孚发若,吉。”汉文帝刘恒其母薄氏原来是魏王豹织室里的宫女,魏都安邑被曹参攻克,刘邦入宫过织室见薄氏美,一夜临幸,生下刘恒。汉十一年(前197年)立为代王,次年刘邦去世。薄氏怕吕后迫害,一直随儿子在代郡。周勃、陈平等铲除吕氏一党及吕后立的傀儡小皇帝。因惠帝无子立的刘邦另一子刘长暴戾。而薄氏宽厚、代王仁孝,公议即位。朝使来到,代王召属议,多数主张称病观望,怕这帮功臣难驾驭。独中尉(侍卫长)宋昌力排众议,力保万安,只因“民心归汉,只要惠民,谁敢为变。”先派母舅薄昭入京探问,再启动车驾至高陵(距长安数十里)。宋昌通报,百官渭桥跪迎,太尉周勃上前,愿求私谈,宋昌沉脸、朗声:“公事公开,大王不受私情!”次日朝议,代王面西三辞,面南再让,方接印符即位!宋昌,才是这次“明以动”的主角,明民心。

只有柔中,有“来章”,章显下之明德,控驭、平衡上之震动,才能“有庆誉,吉”。刘恒即位(前180年)年仅二十三岁。其皇后窦氏名猗房,原来也是宫女,终生好黄帝、老子之学,影响文帝、景帝独尊——清净无为之术。连周勃这样的武将出身、拥戴第一功臣脸上的骄色都去了。只因文帝辞色严谨。用相延续曹参作风。次年九月诏见:“赐天下民今年田租之半”,三十分之一了!劳役丁男每年一次,改为三年一次。更十二年免天下田租。废宫刑、肉刑。南粤王赵伦免朝,对匈奴和亲。只求惠民、安民。自己节俭,穿粗丝衣服;最宠爱的慎夫人衣不准拖地,帐不得绣花;一生不增宫苑。到了景帝末年,新开垦田地八百二十七万零五百三十六亩。中央到地方粮钱满库,这就是慈、俭威力!

“明以动”生丰——财富。在现代社会,富可敌国的人,有更多把它具体化的理论和经验。世界500强企业,控制着全球生产总值的1/3,世界贸易的1/3,国际直接投资的70%。它们创造的精神财富,远大于物质财富。香港出了个李嘉诚,连小学学历都没有,从茶楼跑堂做起几十年,成为香港头一位“千亿富翁”,而他为人朴实厚道,并无虚伪奸诈;他和美国的沃伦·巴菲特,比尔·盖茨诸公一样,终生热心慈善事业。

“明”,在沃伦·巴菲特那里只是一个字:“对!”这是判断力的标准。这是他在哥伦比亚大学,从本·格雷厄姆那里听到的令人难忘的忠告:“不依赖于别人的认可,只依赖你的论据和推论的正确。”投资,特别在股票市场,巴菲特的信条是不依据他人对市场走势的分析,而依据自己公司的准确分析股票市场的全过程,确定什么时候我们是对的,关注要发生什么,而不是什么时候发生。战略是“等候电话”,坏消息什么时候结束,好消息什么时候光顾,犹豫不决需要更多时间思考,减少官样文章和会议。分辨模糊不清的事情的真假。最想知道竞争者将会做什么。利用市场的恐慌和不确定性,暂时的疯狂是机会。

“动”依据最后的决断,而决断的依据是市场的规律。第一条是格雷厄姆:“价格是你所支付的,价值是你所得到的。”所以巴菲特议价时态度强硬。第二信条,价值型与矛盾论辩证。购买一个价值被变化无常的市场先生所严重低估的优质企业是最好的。有时正是运用自己的理性,以那些缺乏理性的人的利益为代价,从事近乎艺术的投资。第三信条:机会来临,动需要大胆和富有创新精神。干别人不敢干的事!

2001年美国股票市场泡沫破灭之后,巴菲特为信任他的几十万各国股东,创造了三万多倍的高额回报,培育了数以万计的百万富翁,千万富翁、亿万富翁也涌现出来,他所居住的奥马哈市就有3200多个亿万富翁。巴菲特本人呢?非特定场合,出去办事,从不住最高级的饭店、吃最高级的美食。但为慈善事业他捐赠数百万亿美元。为奥马哈孤儿院搞拍卖捐款,最后孤儿院的董事从他女儿苏姗那知道他喜欢霍柏斯牌麦芽牛奶球、柔和甘草止咳露和蜂蜜火腿,并送来这些小礼物。巴菲特开门,竟高兴地叫“太好了!”《老子》的“慈”、“俭”、“勇”,不争先而斗他发展为争先创造了,这是巴菲特版的《老子》。

(以上资料摘自美国A.基尔帕特里克著《投资圣经——巴菲特的真实故事》,提炼、加工)

## 2. 智能运用于谋外向发展

“穷大必失其居”。“穷大”,强、大、多、盛超过了界限;“必失其居”,失去其原有的空间位置、系统状态、性质特点。人之心能过剩,必骄横外露,外向张扬,善有可能转化为恶;社会生产过剩,也必求外向。内“亲寡”,亲和力必减。为什么?失去刚主宜散,柔乘刚宜乖,多不正、不应难亲。外向,要向“否”转化了。这是必然的反向转化。山花竞开,山木竞长。哪来的一火星,蔓延开,伸展开,铺陈开,让花、草、树木都变成火,制造火的海洋,由山上向山下扩张,表演《老子》说的“武”——侵犯;“怒”——激动;“争”——争夺好斗。花和木只能任其毁灭!

别怕,还有一种蔓延呢;水满外溢,离开山顶,离开山腰……不停地往下流。

对火怎样？对花怎样？同样是外向，《老子》的“不武”、“不怒”、“不争之德”，表演得淋漓尽致！

“旅”，还能“小亨”呢？“旅贞吉”，外向正才能吉。“旅”，“客寄”，住到外边，当客人去了；“羁旅”，滞留在外了。只要“柔得中乎外而顺乎刚”，柔尊当然不如刚尊，在不正不应的情况下，当然不能像刚尊那样恢弘大道，所以最多只能“小亨”；但是还可以作一些内外平衡。“顺刚”而附丽于上下之刚而明。下止上明，“止而丽乎明”。“止静”，丽——附丽支撑，而达到“明”境——明势，明道，则必顺。《老子》：“不争之德是谓用人之力”。不争而能借势，正是互补性外向模式。

争斗性外向还是互补性外向，举例回到汉朝。专好外向的是汉景帝之子刘彻，即汉武帝。他十六岁即位（前140年），在位五十四年。他聪明绝顶，但好大喜功。使他做成大事的人，却要由一个小女子引出。此人的姐姐是嫁给曹参之孙平阳侯曹寿这位平阳公主的一个舞姬，叫卫子夫，歌舞曼妙，低眉缩肩，柔情似水，小鸟依人，竟让汉武帝爱不释手。一个柔字，战胜了忌嫉、骄纵的汉武帝姑姑馆陶公主之女陈皇后，终于登上皇后的宝座。他的弟弟更传奇，是其母与平阳侯的家僮郑季的私生子，对郑家特别郑季的原配夫人来说是眼中钉、出气筒，刚会走路就放羊，漫山遍野，见什么吃什么！练就了铜筋铁骨，爬山渡水如走平地，遇到豺狼恶兽反应敏捷。十多岁就逃来，成了平阳公主的骑奴，复娘姓叫卫青。聪明、憨厚、勇敢、忠心，公主很喜欢，在侯府能看到兵书、法书、律条。卫子夫刚怀孕升夫人，他就由侍中升大中大夫了。匈奴一入侵，他第一次出征，骠骑将军李广出雁门关因轻敌中了埋伏，骑将军公孙敖一路也吃了败仗，独这位车骑将军卫青绕道敌后，避实击虚斩杀数百。到了元朔五年（前124年）春匈奴一再进攻代郡到上郡，卫青带三万人夜袭匈奴右贤王大帐，右贤王逃，卫青围剿俘虏小王十人，男女一万五千人，畜牲数千百万。卫青升大将军，而卫子夫生三女后生下皇子据。卫青封关内侯了。平阳侯去世，平阳公主嫁了给卫青。打败匈奴很难，因他们出没不定，张骞、李广都败了。独卫青的外甥霍去病屡胜了被封为“冠军侯”，而且他不学古代兵法，只因形势定谋略。终于元狩二年（前121年）秋，彻底打败入侵北平到定襄的匈奴单于，这甥舅俩只带五万铁骑十万步兵，打得匈奴单于只带数百人突围逃走！

卫青由“旅琐琐”之柔下，到“旅即次”、“贞”之柔中，“贞”刚止，终至“旅于处，得其资斧”。刚造明境，有获，但柔乘不快，其姐卫子夫因年龄渐大失宠，他位近尊有兵权反危。

终于来到柔尊之位。柔借刚明，好“射雉”。位盛，但行过，故“一失亡”。“但终以誉命”功名誉命与损失并存，祸福相倚。这是说谁？汉武帝刘彻！卫

青的胜利,加张骞出使西域,到了酒泉郡设立,乌孙王昆莫一次次送来宝马又求婚。出使西域各国的人每年多到十批数百万人。元鼎五年(前109年)攻灭反叛之南粤赵氏增设九郡(在今广东、广西到越南北部)。安息王派使臣带来比瓜大的鸟蛋;大秦国(即东罗马帝国)的魔术师口能喷火来表演;小国争献奇珍异物;出巡海上,接见外国使臣,大赏赐、展奇物、演奇戏,让他们参观府库。但代价是景帝比汉初增加三倍的人口,现在又减半了,算赋由七岁改三岁了,农民的土地被富豪地主买走、抢走的多了!农民四处逃亡。

现在战争的性质变了,大宛马比乌孙马还好,集中于贰师城。攻打大宛国!新得宠的李夫人弟弟李广利封为贰师将军。小国闭门,没饭吃了!“先笑后号眺”请还!武帝好面子增兵、增粮加牛十万马三万破仓夹小城屠城,围大宛都城。最后大宛贵族杀王献马求和。得了上等马几十匹,中等马三千匹。回来又和康居国打了一仗。回长安十多万人只剩两万人,马一千匹。李广利封了海西侯。

争斗性外向,固然有反侵略和侵略之分,经济社会商业竞争亦有良性竞争和恶性竞争之分。同理,汉通西域贸易往来则是互补性外向。经济社会跨国战争,不管打着什么旗号,口号多好听,本质上都是物质资源战争。夺取、争夺殖民地露骨些;体制战争、信仰战争含蓄些。为什么?为争夺中东的石油,非洲的战略资源……海底的矿物资源和石油,恐怕也要列入争夺对象了!科技越发达,战争越可怕。网络战争,电磁方式,“黑客入侵”,制造“病毒”,死机崩溃。银行、企业、政府、电讯、信息库,全被破坏,会是什么景象?更不用说核战争,化学战,细菌战了。汉武帝为了一千匹马,死了兵将十万人,浪费钱粮,让老百姓成倍的负担赋税、徭役。只为对外炫耀武力。自己呢,满足权欲。要是在现代呢?

互补性外向。《老子》的绝招是“不争之德”,即不争而能得到;“用人之力”,借用外力。不争,所以没人能和他争,用外力于无形。《易传·彖》之“柔中”的任务正是内外平衡,“顺刚”正为了借势;“止”于“明”。要明辨互补、互利之用。现代社会具体到一个国家,经济外向型,开放化;世界经济融合,一体化;依赖国际贸易,条件是技术进步和市场机制完善。商品市场,生产要素市场和金融(货币资本)市场,多元互补。

物质资源源于自然资源。若单一,像科威特只有石油,不依赖国际市场行吗?国内资源品种多,像中国、美国、俄罗斯,但有有余、有不足,更不用说气候条件不同农作物不同,再加上其他地理条件、人的天赋差异。亚当·斯密时代就懂得这个道理了,如果在巴西每吨铝换2.5吨牛肉,在英国每吨铝换1.2吨牛肉。那么英国自己生产牛肉,不如从巴西进口牛肉合算。巴西反过来了,铝

比英国贵一倍,生产铝,不如从英国进口铝上算。“明”需“比较成本”。《史记·食货列传》叫“人各任其能;能——擅长;物“徵”——对照、比较“贵贱”。这也是比较成本,国内各地区和国家之间同理。

市场机制、企业制度的成熟、完善,扩大出口等于增长需求,争取世界市场的需求,促进国家经济增长,而企业技术、经营改进,有了新的动力和条件——增加利润转化为新投资。再进一步生产跨国化了,特别大的工程和高科技产品,国际分工、合作,为了降低成本,增加效益,需降低运输成本和通讯成本,伴随着资本流动,富国向穷国流动,因为那里劳动力便宜,把劳动密集型和某些技术性的制造业迁过去。这里有成本比较——“明”,互相借力。当然这也有条件:政治、经济稳定、投资环境、公共设施、政府政策。

现在,最抢风头、最占价值比例的精神产品登场了。科技发明的概念和设计,才是真正创造产品价值的主要要素,零件和劳动力的价值占比例很小。电子产品最明显。apple 的第五代产品可以听音乐、看电影,建议零售价 299 美元。美国的“苹果公司”这个品牌很响,但该公司并没有生产线。这台个人影音工具最昂贵的零部件是容量为 50G 的硬盘,由日本东芝公司生产,但实际在菲律宾和中国大陆生产,成本 54 美元,东芝净占价值 19 美元。除成本 20 美元的显示器模组,8 美元的影像、多媒体处理器芯片和 5 美元的控制芯片由美国的两家公司交台湾制造。最后由中国大陆工厂组装才需成本 4 美元。美国企业净占有价值 163 美元,苹果公司得 80 美元,营销,物流占 75 美元,其他零部件制造商 8 美元。但最后中国再出口到美国,每台 apple,美国对中国的贸易赤字却要增加 150 美元。因为在中国的公司是终端成品的所有方。这是美国加利福尼亚大学三位研究成员调研的成果(台湾《商业周刊》2007 年 10 月 29 日登载)。

要争斗的战争之旅,制造痛苦,还是要互补的贸易之旅,制造和谐,握手的笑脸?

互补靠平衡。中国出口大于进口,外贸收入大于支出,外汇储备资产净增,国际收支账户出现顺差。中国成了世界工厂,对别的国家,特别是欧、美,是“威胁”,还是“机遇”?不说中国还要进口。从苹果公司一例,隐形的收入,最大的收益者恰恰是美国的公司;别忘了中国还有与外国合资的企业,外国企业家要赚走这些企业利润的大头!外汇盈余是现象,互利平衡是本质因为“我中有你”!

政府要扮演“柔中”,“明”、“慎”的角色,“明”平衡中的倾向,政策向哪一端倾斜?“慎”,适度——国内需求和国外市场需求;劳动力低价降低成本和劳动力提升创造更高的相对剩余价值……以内为本,以人为本,人以心性——提

升创造力为本,还怕别国的经济危机吗?

### 3. 智能运用于谋内化之调整理顺

外向出现了“无所容”的处境,必然反向转化为“入”——内向;“伏”——向下。为什么会“无所容”?争斗性外向特别是战争,大量耗费能量、物资加上人的伤亡,能不“亲寡”吗?外部冲突引发内部冲突,外向发展就到了极限,内、外全无地自容了,失去了生存的空间。互补性外向必须平衡、适度,自由贸易自然失衡,政府干预操控失衡,利益的片面倾斜,同样会引起内外冲突,也会“无所容”。不容许失衡无度。外向发展可能性剧减,只因缺乏内部系统完善的保证和力量的依靠。快转向,“入”退回内部系统,外显转化为内涵;“伏”,反向下层,为什么?调整理顺内部关系。“易”为“巽”,就是顺。在自然像风传达天的命令,在人“申命”,靠政府的政策法令。“申”,深入人心。

我盘旋于太阳上下,所以我最“易知”;我由强劲的狂飙,谦退下降,越来越柔弱,但能无孔不入,所以我最“易行”。我体现大道,所以影响深广。我外形破败,但内怀宝玉,我是风!

这正是《老子》对“申命”、宣法的特点所作的形象比喻,能知法体现的“道”,人“希”,即稀少,“则”,能以之为法则,照他去做,则“贵”。不知则病,知病则不病。为什么?它有普施性,对人人都起作用;导引性,利益导引民业,奖惩导引风俗、观念、行为、人格方向。《管子·重令》称为“国之重器”,“治民之本”。所以必须像《老子》要求的“言有宗”,“宗”——依据;“事有君”,“君”——主宰。是什么?“道”,法则,规律。“巽”——顺道。

怎样才能做到《易传·彖》告诉我们的?大前提是:“刚巽乎中正而志行”。上刚尊中正,下刚中居柔位。德、位并隆,刚柔相济。志行顺道修德。德教裁进退,申命选人慎进,施责立其自信;监督优化其技巧但不吓退其志,福奖激励其志而不使其骄纵,安位而尽人之德、能。这是申命使内部关系理顺的具体内容。

那么“申命”是要谁巽顺?阴柔,阴柔从下面潜起,要悄悄增长,与阳刚相会了。这是不是疑战之府呢?它会不会干扰阳刚,逼退阳刚?不会。只因为它位在阳刚之下,而且力量对比阳刚占绝对优势。位居下而自正,情仰望阳刚求和谐。性呢?顺具体表现:才德屈伸,不为争而为顺;机括收敛、张伐,以俯思退听为前提,服从中正之阳刚治理。疑战、险阻都克服了。阳刚自全,阴柔自安。“申命”的目的达到了。阴柔的善于下,才获荣升奖励。《易》“利有攸往,利见大人”,就好理解了。

但这是以阴柔之性,阴柔之作为目的的,有局限性,所以只能“小亨”。

举例:回来看汉武帝的内治。他的大臣分两派,内向稳健派,外向争斗派。内向稳健派:刚中求和于下,“吉元咎”。这是谁?董仲舒,生于汉文帝元年(前

179年),死于汉武帝太初元年(前104年),广川人(今河北省枣强县广川镇),他做学问可三年不出屋,不看花园一眼;他教学生坐在帷幕后,竟有不少学生没见过他的面。他被地方官举为贤良方正,上殿对策,百名儒士他夺冠。只因为他研究《春秋》,取得核心理念“大一统”,为了思想统一,他提倡“独尊儒术”;他神化皇权,但主张“德治”,因受公孙弘排挤,为胶西王相,一生断狱二百三十二件,大部分轻判。终称病回家,教书、著书,至死不治产业。对立面:外向争斗派所需内向刑治派,酷吏派。“虽刚正”,但急进,过激。表现:“频巽”频繁申命强顺;“吝”,难。公孙弘为什么讨厌董仲舒?就因为他研究《春秋》却要为汉武帝的对外战争服务,所以他能登上相位。他的办法是专用酷吏刑治。宁戚,长安附近宗室都怕他,官只是长安中尉维持首都秩序。赵禹判刑苛酷。张汤由长安吏,升御史、大中大夫,与赵禹共定律令,萧何律九章,变成了三百五十九章,死刑四百零九条、一千八百八十目,死罪例一万三千四百七十二条,终于升迁尉执法。但他对贫弱轻平,对王亲、大臣严厉。他奏事天晚汉武帝都忘了吃饭。到汉武帝晚年出了个王温舒做河内太守,捕郡中大族,连坐千家。上奏灭族,两日批下,行刑血流千余里。惩豪强为缓和内部矛盾,但对农民起义更要镇压。战争使赋税、劳役轮番倍增,于是出现了搜敛财能手桑弘羊,巧立名目收税,最终导致农民起义。

怎么能转化为“顺乎中正”?德治稳健派占上风了!柔正顺刚尊而制刚过。“悔亡,田获三品”如狩猎大有收获,也可引申为田地收获。《公羊传》:“一曰乾豆,二曰宾客,三曰充君之口民、客、君都有吃的了”!转折点:征和四年(前85年)李广利战败投降匈奴了;派大批方士求神仙曰费钱财;汉武帝亲往东莱见大海的如山大浪,雄心勃勃变成心灰意冷了!无才无名无功的大鸿胪田千秋,上奏罢方士求仙节约钱粮,升丞相了,风向变了!再建议施德省刑。还有一位最谨慎。霍去病的同父异母弟霍光,由郎、侍中、奉车都尉到光禄大夫,随侍武帝左右二十余年没出一点错,终受封大司马、大将军,托付八岁的幼子弗陵(即汉昭帝),稳健派支配朝政了。

刚尊中正,终于迎来“贞吉悔亡”。汉武帝下罪己诏了,直斥桑弘羊之建议增赋、轮台(新疆西部)屯田是“扰天下,非所以优民也,朕不忍闻”。桑弘羊做御史大夫,农业专家赵过为搜粟都尉。赵过发明代田法,把漫撒式播种,改为亩分三畎轮种,除草、培土、根深不畏水旱,二牛二犁三人耦犁,亩产增一石两石。大农更用工巧奴作农具,派令、长、三老、力田,发放农具,河东、关中等地推广,武帝专升温和平派了。

附带交代一下,为什么八岁的弗陵能继位为帝?这是汉武帝晚年最大的惨痛。太子据忠厚,常平反冤狱,很得人心。偏偏武帝的男宠江充是个杀人狂,利

用武帝年老多病常生幻觉,说“有人用巫蛊害皇上”!丞相公孙贺(卫子夫长姐的丈夫)父子,诸位公主,卫青之子卫伉都被杀。又在太子宫附近花苑里埋小木人,上写诅咒武帝的话。太子情急假传圣旨杀江充。武帝怒攻太子,皇后卫子夫自杀,太子自杀。皇太孙二人也乱中被杀。后经壶关三老令狐茂等上书说清太子冤枉和江充恶迹。武帝悔悟,江充家灭族。汉武帝立思子宫、望子台,这叫刚过,“贞凶”。

权力社会,上调整“申命”,为求下顺,集中表现为调整政策法令风向,伴随人事变动。

现代企业,要面对多种潮流:政府申命风,市场价格风。市场有国内市场和国际市场,政府也有本国政府和贸易所在国政府——“申命”,政策、法令。“顺”,也不是简单的上下关系,而是多层、多元的互补关系。调整,依据条件,选择方向、力度,择优,择利;调整进退,上下。适应,为了超越,超越自身,超越国内外同行。落实于企业经营管理的完善、主动。

如国际市场商品价格风,与国内市场的价格对比,高、低幅度和延续时间决定出口择向和力度。出口所向国的需求,决定出口产品的设计、质量标准和技术要求。进口呢?必需品涨价,如石油,其出口国增收;进口国以之为能源、原料之产品必提高成本。有没有替代品,能不能开发节能技术,甚至转向其他生产。取决于企业的转向能力和生产商品的价格弹性(对应变化比例)。对应贸易顺差、逆差货币升值、贬值,反作用于商品价格,我国若货币贬值商品变便宜,升值商品变贵。还要对应借贷——生息资本的利率(浮动利率要在合同里减去通货膨胀率)。要偿付债务之外汇,需增额外出口减额外进口。反过来市场价格企业利润直接决定股票、期货价格。

政府“申命”,为了调整理顺,调整理顺为了优化。“申命”要落实于功效目标、指标,要体现应外调内。对外风,用所有政府能操控的手段采取收——支、限——放、聚——压、增——减对策。内外适度平衡内含抵消、助长、择向、转向。调外为了优化内,政策、法令,要落脚于经济增长、经济发展、社会体系、社会心理风向。正化反向转化为正向,正向弱势、劣势转化为强势、优势。政府导向决定国家命运,再具体化落实于力度、速度、组合、比例。

电脑时代,风刮得快,深入的面广。外面刮来的,上面推下来的,甚至某一个角落一个点的变化蝴蝶效应、连锁反应也能刮起大风。企业反映、适应要快,调整要及时。调整理顺,内外综合平衡,也是综合辩证。

#### 4. 智能运用于谋内部治理

顺必然悦,但入——伏转化为外“见”。

风,失去了狂暴摧毁大威杀;而化作无比的温和,无限的柔情。伴着大泽中



露出笑脸的太阳,染上了绚丽的色彩,花草、树木都伴着它,唱起欢快的歌,抒发喜悦之情。“天之道,不争而善胜,不言而善应,不召而自来”。但警告:“安不要忘危!天网恢恢,疏而不失。”还会有威杀摧折,谁优秀就能生存,否则会被淘汰。迎接观点,同时要强化自己,准备战斗!

水,从天上,从高处,汇入大泽。现在和风在比赛温柔,比赛谦和,比赛安详,比赛恭顺。因为它的位置越来越低下,但它却是花草树木、芸芸众生的生命之源。它也应和风的歌唱出:“我绝不嫌我所居所处的空间狭窄、低下,我绝不厌倦、厌烦我创造生命、拯救生命的义务。我自知自己的重要,但我不做自我表现,我自爱自己的生命力,但绝不自己抬高自己”!

《易》之“兑”。《易传》、《序卦》解作“说”,即悦,也可解作言说。言说可以让人喜悦。《杂卦》解作“见”为什么喜悦?调整因外理内,进一步发展为内部治理,内部治理成效外现,大家都看见了;如水泽润万物,众皆喜悦。为什么描写这样一段景色?这正是《老子》,天道治万物的“自然之道”。用于人治:“不争而善胜”即“无为而无不为”。和合、悦有感召力;“不言而善应”,“不召而自来”。即《易传·彖》所谓“顺天”、“应人”顺道而正有影响力。内含“德”、生“威”杀。“天网恢恢,疏而不失”!自律“变嫌”……“不厌”……律人就有约束力、震慑力。

“巽”只“小亨”。“兑”却“亨,利贞”。《易》之四德,占其三,只没有“元”——本源,起始,颇具完成模式。为什么?答案只有五个字:“刚中而柔外。”“巽”不也是“刚中”吗?但它的任务只求柔顺;“兑”呢?“刚中”却求整体之悦。“巽”刚中将要进入消势,只因力量对比优势,控制住局势使柔之性顺。“兑”刚中正处长势,却不张扬外显,隐于内,我事成居安了。刚居内得中。柔呢?虽处消势,但在刚之上、外愤盈之气消;被刚中,内、稳感动了。快,感应,互补;制造和合的喜悦。哈!刚尊的赫赫之威,都被我的才饰言笑化为和美了!刚尊想柔用其有余来装饰我,好高兴啊!但我不能忘了自己的责任,悦诱威制,为什么?“利贞”!柔负责“亨”。刚而违柔则暴;柔无刚则邪陷。正实现了!警惕不正,妩媚婉笑,可以销赫赫之威甜言蜜语,可以屈堂堂之势;主观感受,可以让人忘了客观的功效。把治理丢了!

“兑”——悦,刚中顺道之正,柔外应人互补生利而悦。“悦以先民”。悦,老百姓优先。兴事赴功,“民忘其劳”;“犯难”,遇上艰难险阻“民忘其死”。民忘了劳苦、不怕赴死,如何达到这最高境界“道”正理念,化入“悦”之情,产生无穷无尽的力量。“无言”,是行为感化,但言也很重要。《易传·彖》:“朋友讲习。”如湖泽、河道水流,通汇分合,宣讲沟通,则竞相辩证,终使“道”化入理念。是非,得失,都明白了!大家都想到一块去了!众心同悦。众志成城!“习”,

学习、训练,化入行为、行动,技能技巧。

治理。中国古代重“治”。因其针对性,针对乱《管子·正世》。说:“夫利莫大于治,害莫大于乱”。治的任务是“兴利除害”,前提是以正治邪。治含变“利民而止”、“与时变,与俗化”,但这个“变”,不是新旧性质之变,而是特定性质的社会整体利害、正邪、治乱之变。《管子·治国》“治国之道,必先富民”。“理”。在这里已不是调整理顺的调外理内,“管理”,则是特定目标功能系统内部运行维持和优化、完善的操控。

举例先看古代的“治”,还回到西汉。

汉武帝去世前四年,李广利战败前,颁布了“沉命法”：“盗起未发觉,发觉而逮捕不够人数的,官禄两千石以下至小吏主事之人,一律处死”！这叫以杀逼杀,强制进行杀人的比赛,镇压四起的农民起义,派暴胜之去追察隐而不报的官。此时隽不疑来了,先捧仰慕大名,再劝“吏太刚必折,太柔必废,宽以济猛,立功扬名,永受天禄,命得善终”,暴胜之离座长揖求教。大屠杀变成了大救济,放粮济贫,召回流民,一人未杀,救活万余人。暴胜之表奏隽不疑为青州刺史,汉武帝受到启发,政策转向了！百姓喜悦了！

“孚悦,吉,悔亡”,刚中诚信,志在悦民。后元二年(前87年)汉武帝去世前赐霍光“周公负裘辅成王朝诸侯图”;赐弗陵之母赵婕妤好死;怕再出个吕后;丞相田千秋,御史大夫桑弘羊车骑将军和左将军上官桀,共同辅政。但弗陵有三个哥哥,齐王閼已死其子刘泽,和狂傲的燕王旦、好武的广陵王胥不服,要谋反。隽不疑的青州正在齐、燕之间,刘泽广交豪杰要杀隽不疑,不想隽不疑早派人侦察清楚了,请君入瓮。刘泽自投罗网,中埋伏被捕。隽不疑升京兆尹,赐铜钱百万。他的母亲更贤德。隽不疑每次到各县问案,回来母亲必问:“你平反了几起冤狱,救活了几个人”。酷吏错判很多,隽不疑治下严厉,老百姓有笑脸了！

“来悦,凶”。柔不正,无能,来求悦,自己找凶。这是说谁?本来是给武帝管马的,因江充案搜捕余党有功升左将军——上官桀。现在要拼命巴结的是霍光,其子上官安求娶霍光长女为妻。到了昭帝弗陵十二岁,他突发奇想,把自己六岁的孙女给小皇帝做皇后,这是霍光的外孙女。上官安都封侯了。上官桀现在要和霍光争权了,和盖长公主(弗陵之姐)、桑弘羊等勾结,先伪造燕王旦信诬陷霍光,被小皇帝识破(本书首篇有载)。最后要谋杀霍光,立燕王旦为帝,结果因下人告发,上官桀父子和桑弘羊被捕斩首,盖长公主、燕王旦自杀,稳健派悦民无阻了。

“商兑未守,介疾有喜”。“商”是商量裁制;“介”是隔开。解决不安宁、疾患,除去奸邪“来悦”之阴谋。尊下之刚,居柔位,以刚柔相济之谋,为悦民之道

扫除障碍。这是谁？霍光，班固的《汉书》形容他的性格“沉静详审”，稳、谦、细、密，长身玉立，秀目美髯，入宫、下殿、行、止都有一定位置，仆射、郎官暗中熟记，天天丝毫不差。谏议大夫杜延年请修文帝遗政，待民俭约宽和，访问民间疾苦，举贤良文学。上官桀谋反前，朝堂上就桑弘羊盐、铁、酒官卖展开了大辩论。桑弘羊是酷吏集团的头子，专卖设均输官分布各地，他的亲戚、亲信都得到了这个肥缺，所以辩论中他坚持的论点是“损上利下，违背礼义”。六十位儒生则大论特论六经真义：“君深施仁爱才能天下太平”！桑弘羊的搜刮政策全部废除，酷吏集团垮了。所以桑弘羊加入上官桀集团谋反、最后也进入斩首的行列，悦民之道畅通无阻了！

“孚于剥，有厉”！刚尊中正诚信（孚），和谁“孚”？下近之刚。“剥”、“厉”——危险，全能战胜。只为了行悦民之道。始元元年（前86年）八岁的小皇帝就来亲自耕田了，表示要重农。次年诏令免今年田租，六年（前81年）恢复十五税一，元凤四年（前77年），诏免收四、五这两年的口赋。诏帝在位十三年，流民回乡，田地开辟，仓库积蓄又多了。少数民族那里派使臣去讲清道理，连匈奴都减少摩擦，但可惜得了绝症，二十一岁就去世了！

“引兑”，柔居上、外，引悦刚尊，无吉无凶。这是说谁？小皇后上官氏，昭帝死时她才十五岁，没孩子，祖父、父亲都因谋反被斩首了，只因为母亲是霍光的女儿，才保住皇后位。现在谁当皇帝她都是小皇太后。化作柔柔细水吧！

那么现代的企业管理呢？悦产生于管理的“见”功效。功效从哪来？“刚中”，顺道而正。顺道——规律的掌握，靠信息管理系统，决策运作系统，“柔外”，应和生悦。靠文化管理系统，形象管理，行为管理，思维管理，理念管理……

功效，喜悦在不同社会发展阶段有不同管理模式。经济人模式，金钱功效，刚体现于功效要求的强制性管理，柔体现于金钱刺激；“社会人模式，要加入社会效果、团队凝聚、提升效果，人格实力是刚，感情联系是柔”；决策人模式，增加了个人价值实现效果，权限特别集权是刚，调动决策参与的积极性——分权是柔。

创造力上升为生产力第一要素，生产关系由雇佣关系转化为自主联合关系或合伙人关系。功效是创造、创新成果。创造需要更多独立、自由的思考。领导和被领导成了师友关系，师友型管理模式。这不正是《易传·彖》的“朋友讲习”吗？柔性管理，为创造功效之刚服务。

请出一位当代的管理大师，英国的查尔斯·汉迪，他的“刚中”是严谨的逻辑思维，他的“柔外”是非凡的想象力，他能把科学艺术化，他写的书名叫《管理之神》。他把管理模式引申为管理文化，共四种，找了四位古希腊的保护神来

做代表,人本管理,文化共融。

宙斯——霸权管理文化,又叫做“蜘蛛网式”的管理。在网中心的蜘蛛象征着权力和影响;网——围绕中心的环形线路,正是企业生产和职能部门落实中心权力、影响力的模构。宙斯象征慈爱和权威;线路象征亲密关系。阿波罗——角色管理文化,阿波罗象征秩序和法规。任务规整分块,法规营造秩序,把它们联成系统整体。

泰勒、法约尔的科学管理加入人文因素——慈爱、亲密。

雅典娜——任务管理文化:任务——解决问题,需要人的热诚投入、团结一致,有参与感并互相尊重,互相帮助。开发、扩张更需要。社会管理加入自主管理因素——师友互助。狄奥尼索斯(酒神、歌神),个性管理文化。大杯饮酒而纵情歌唱,自由,浪漫,驰骋想象这不正是创造的特点吗?自我主宰加弹性管理。领导的难度更大了!管理维持即有系统的运作。要发展为领导创新、创造力,要用的是每个人的大脑思维。美国的奈德·赫曼提出:“全脑型组织”,“全脑式领导”,最终要落实于“个人全脑开发”,个性管理被具体化了。

管理对象由物——人的形体动作,现在深入到人的内心世界了。“灵魂管理”,自然主义——科学态度、人应外变自我驱动、知辨、决断;人文主义管理系统内、外互动和对系统整体驱动、知辨、决断。本质是思维、心能、理念的运用。平台、路线、格局;效能,效果、效率,最终取决于每个人的“自我管理”。

## (二)智能运用于谋调节

### 1. 智能运用于谋应对涣散

山顶,风在狂啸,吹散水源。“水快上我这里来,我需要你们,管他什么芸芸众生”!

山腰,水在离散,诡异乱群。“我们没有办法控制住自己,只好任性而为!”山脚下,茫茫平原,水如受到震动。异流相遇,发生冲撞、搏击。好奇怪的浪花,或上下翻滚,或蹦蹦四溅;或交流纠缠,分合聚散,自生自灭。

风象上之“申命”,水象下之民众。《老子》讲的道理我们把它化入形象的比喻。“民”为什么“难治”?“以其上之有为”。这个“有为”,是不循自然法则的强为,如风乱刮!那么“民”为什么“轻死”?只因“其上求生之厚”,上求生活极端丰厚,即穷奢极侈,从哪来?残酷地剥削老百姓,老百姓活不了就不怕死了,起义。“民之饥,以其上食税之多,所以饥”!风乱刮,水冲突!

《易》的事件必然联系:“兑”的外显、喜悦过了头;带来“涣”——“离”、“散”。为什么?现在阳长阴消,转化为阴长阳消了,要变成“否”——乱。不正不应占多数了。阳上亢,阴下凝。和合困难了。正像人的理念,只有快乐原则,

和现实原则(客观条件辨析)、理想原则(未来目标)发生冲突。社会上求悦过  
分,则下民众倒霉。

空间条件:这个离、散,不同于“睽”,仅涉及空间扩大(空间距离、性质距离、心理距离)。“涣”是系统总体结构变化。“散”,空间扩大密度减小,则性质淡化;“离”,离开原来的位置就改变了相互作用的力量对比,性质也会发生变化。超过一定限度,系统会瓦解、崩溃。

那么《易》为什么还有“亨”,“利涉大川”,“利贞”,这些断语?只因“刚来而不穷”,刚来而下,支撑,重新凝聚而不穷。为战胜坎险!《老子》的药方:“强大处下,柔弱处上”。

“柔得位乎外而上同”。柔位中正,顺上之刚尊。奋出而无私,才能聚而不散。

“王假有庙,王乃在中”,尊位刚健中正,又要用祭祀来崇拜信仰了,重新凝聚定位。

举例要请出一位,在监狱里生的小囚犯竟因国势之“涣”,做了皇帝。他就是汉宣帝。“用拯马吉”。柔下险险,顺刚获救而吉。汉武帝长子刘据,及其夫人史良娣,子、儿媳全死在江充事件中,汉宣帝是其孙,出生几个月就被关入了监狱。幸亏廷尉监(管监狱的)丙吉选有奶水的女犯喂养。到了武帝悔悟,丙吉乘大赦将汉宣帝交史良娣之母照料。武帝诏令掖庭令(太监头)张贺(张汤之长子)教养,张贺因太子案牵连受宫刑,是太子的贴心下属。这时汉宣帝五岁,可以入塾读书了。他刻苦、仁厚。十八岁娶了因上官桀案受宫刑的管织染的许广汉刑前所生之女平君,十分恩爱。

“涣奔其机,悔亡”。元平元年(前74年)汉昭帝去世,小皇后才十五岁,没孩子;汉武帝只剩下一个儿子——广陵王刘胥,参加过谋反,又好斗,他若当皇帝天下必乱。一个小郎官几句话使霍光跨过了涣散危机的门槛(“机”——门槛),他举例周古公亶父废长立幼,只在选择恰当。这正是“刚来不穷”,这个小郎官史书无名。

“涣其躬,无悔”,柔不正乘刚,自身涣散(躬即身),只因有应“无悔”。这次天下第一难题是选择皇帝,下一辈只有汉昭帝另一个哥哥刘髡之子昌邑王刘贺。派大员隆重迎接,一来才知道,他更是个制造涣散混乱的大魔头,更好游猎,放纵无度,一天奔驰三百里,碰上漂亮女孩,拖过来就强奸。一接小太后诏命,一路抓的女孩就不少。一入宫,宫中摆下了淫乐场。霍光愁坏了,大司农田延年进言:“伊尹放太甲”。召集大臣,无人敢言。田延年道:“人心慌乱如鼎中水沸,社稷将倾倒”,使群臣跪请大将军之命。小太后盛装端坐,召来昌邑王跪听诏书。这个皇帝废了,他的手下除了苦练的三人,纵乐的二百多人全斩,派人

押送刘贺回去做“王”。

“涣其群,元吉”、“柔得位”,“上同”。霍光再召群臣会议:光禄大夫丙吉上奏本、太仆杜延年支持。病已的贤德久有传闻,一致拥戴。上奏太后,批“可”!十五岁的太皇太后成了十八岁皇帝的祖母。

“涣汗其大号,涣王居,无咎”,即“王假有庙,王乃在中”。病已这时还是一介平民,住长安城南尚冠里。霍光派宗正刘德来请,洗沐、赐御衣,太仆杜延年以小型猎车来迎接,入未央宫见太皇太后,封阳武侯。霍光再奉上皇帝玺绶、谒见,祭高祖庙,即皇帝位。这位皇帝,自幼苦读儒学。对霍光是毕恭毕敬,事必谦退,请霍光裁定。正式改年号,本始元年(前73年)他下的第一道诏令就是“租税勿收”,后灾年免收,惠民养民。

“涣其血去,逖出,无咎”。逖是远,刚而不正在刚尊之上,是新的涣、乱苗子,要去了得流血。霍光的权太大了,他宠信的家奴在群臣眼里比丞相重要。最严重的是霍光的夫人车闾氏去世早,只生一女嫁上官安;继立的夫人霍显本是个美貌的丫环,后又为霍光生子女多人,得宠,骄纵。她为了让自己女儿当上皇后,竟让乳医淳于衍,乘许后生女后有病,在丸药中加入拊子(根、茎、叶都有毒)。地节二年(前68年)霍光去世。霍显更猖狂,筑豪宅,亲戚、家奴欺压百姓。丞相魏相参奏,竟想害丞相,夺皇帝位,终被告发。霍后终自杀,霍显、子、女、婿被斩首,牵连被诛灭几千家。“涣”——乱祸根彻底拔除了!

步入信息时代,电脑网络可以增大企业管理幅度而减少管理费用,组织由金字塔式变为扁平式——自主化,分权化,也要注意过度喜悦会制造涣散。前举美国所罗门公司1991年丑闻就因为其老板格特弗伦德的理念是“摸老虎屁股”、“海盗精神”;经营糟糕的情况下还追加上亿奖金,用高额奖金、福利,刺激迅速扩张。自己也大肆展现豪华。中国清华大学紫光公司捧着清华大学科技成果的金鸡蛋,却一度因“做大做强,做高科技”的理念,大搞分散投资,参股、控股59家公司,可以照顾清华教工和家属的福利,结果喜悦转化为亏损。

防涣:治涣,悦而不涣《易》也能运用于现代的企业管理吗?当然能。

刚下支撑,把层次管理改为直接领导,最上层和最下层融为一体了。可以深入灵魂了,权威的影响力,转化为理念、知识、信息和人格魅力的无形的影响力,更适合灵活应变。

柔奋出顺上。分权、自主调动最大创造力。

刚上中正。提出理念信仰,构建师友学习系统,信息思考系统,业绩激励系统。

## 2. 智能运用于谋调节

山溪九曲,止于大泽;纵横曲直,全由山隔。余则必损,不足必获;高则必

下,下则必多。人将仿之,筑堤出陂;水入指掌,任我分合;涝水灌旱,再造山河!

《老子》形容“天之道”,像“张弓”一样:“高者抑之,下者举之”,“损有余而补不足”。用于社会只有“圣人”“有道者”能做到。批判“损不足以奉有余”这种“人之道”、扶抑、损补。《易》谓之“节”,调节。《易传·杂卦》解作“止”。但不是“蹇”之止难;《艮》之止动;《归妹》止变。“节”,止“涣”,制止涣散制造的混乱,恢复整体系统的位置、结构、作用机制。“涣”中所用以冲突止冲突,是权力社会的特产。信息社会虽然可以采取崭新的防患、治涣模式,但也不能代替调节。要彻底解决“涣”,必须用“节”。

“节”能“亨”——通,但“苦节不可贞”。这个“贞”是坚持。这是什么空间条件?“刚柔分而刚得中”。总体是刚上柔下,刚居尊位而且中正,控制住局面、担当调节——权衡的主角,主持,主宰。“刚柔分”呢?怎么分?两个刚上面载两个柔,再上一个刚上载一个柔,数量相等,平衡,均衡容易和合。而且刚在最下有两个而根深蒂固!刚节柔太容易了。绝不会再造涣散、混乱;前面有险,也能“悦以行险”。而且刚处长势,并居尊位,所以“甘节”。当然也不要对柔节制得太厉害制造“苦节”。德正则成功。文质相成了,德威相倚了,男女和谐了,君子、小人相养了。走向“泰”、“既济”,必然亨通。和通,只因刚占优势,但能约束自己,裁而不过。正像水落不穷,但泽容有准,不漏不溢,有节度。什么是过?追细而忘其本质,纠缠小事而丢了大事。用恩不当和气因亲而戾,滥去情塞。

反过来,柔也能节刚。为什么?柔在刚上,乘刚。但柔处消势,总体柔不足。以不足节有余,要通,太难了,再加上过中,无法平衡,“道穷”。难堪,难受、节和被节都“苦”。

节是成的标志。“天地节而四时成,节以制度,不伤财,不害民”。气候以节气为标志,心性以气节为成熟标志,社会以制度为成熟标志。形成完善的调节系统,才叫成熟。怎样运作?“当位以节”,“当”是正,正位,各就各位。“节”是合。吻合!谁该在哪个位上就在哪个位上。天气,节的名称,必须与气候特征吻合。《黄帝内经》把“当位”、具体化为“正纪”。“纪”,是特征标志;“正”,是标准化,名实一致就是“当位”,就能“命差”,找出名实不一致的差距。时间延续成程序,空间组合成结构,各种因素相互作用成动变机制,决定总体特征。社会特征由什么决定?社会制度。由社会稳定的结构系统和正常的运行机制,决定个人行为、互动制约、组织系统制约的规则、规范。位之特征,正,差,也可作比较、分辨。

辨清正、差,就要“中正以通”了。这就引出个“制”字,制就是止于中正。正是目标,位纪名实一致,把职放大可以划定一定范围。“中”是手段,控制,用

平衡。规则、规范可以量化为目标值,标准值。怎样实现?这个“中”字就化为现代的控制论。可以用变量方程式表述条件作用(输入)。系统功能变换(算子),变化结果(输出)。输入、输出如生产之投入、产出,功能变换即生产过程。内部有分配机制——物质、能量、人才、货币、信息的分配,分配的量和质决定层级、领域功能的发挥;外部有流通机制——保证投入、产出循环。控制力(平衡力)抵消干扰力。以内力对应外力,反应、适应有融通有博弈。选择最佳方案;优化控制程序——程序控制;反馈反复调整——学习、反思。

最后实现“正”,只剩“度数”——“制度数”“度”是和标准单位比较,数是比较的结果量化为数。或多少为“数”,长短为“度”“制”,是权衡、比较。“中”呢?扶抑,损补,调节。在社会功能(职能),利益,人格(德、智、能)一致;效果,功业,感受一致;利益,物质,精神一致。选择最优组合。这个过程有“险”——阻力、危险,私利干扰偏差失控。掌握好“度数”、火候,操控自如,就能够“说(即悦)而行险”。要悦不要“苦”。

怎么办?“议德行”。“节”的终极决定力量是人的“德行”。评议为了调节。《尚书·虞书》告诉我们如同音乐旋律。“同之以律,律者节也”!

又该举例子了。汉宣帝时调节专家很多。

“不出户庭,无咎”。刚正居下,未出门,已知通阻、险伪。这位叫韦贤,未为官时,布衣素食,质朴少欲,苦读儒经,久在民间,深知弊端,获“邹鲁大儒”美誉,霍光征召由博士给事中,大鸿胪,于蔡义去世后登上相位了。霍光在世时,即专门平衡利弊。挖掘出魏相这个人才。他的四个儿子中四子玄成也做了宰相,另三位亦为官。邹鲁流传谚语:“留给儿子黄金满筐,不如一部经书”。

“不出门庭,凶”,刚中因柔乘,失时,该说魏相了,定陶人(山东东部),字弱翁。自幼学《易》,方面长身,目光如炬,一身正气,以贤良对策夺冠。前任茂陵令(武帝陵),又任河南太守。到任一手极严,督责手下,细察豪强,严惩奸邪;一手甚宽,召回流民,赈济贫弱。偏偏已故丞相田千秋之次子,任洛阳武库令,是魏相下属,竟不敢到任,辞职人都向霍光告状;又有弹劾魏相滥用刑的。未离职为什么凶?缺乏上下沟通,“失时”。霍光外出,河南戍卒拦驾;河南老弱万人,集函谷关要求入京请愿,求赦魏相。霍光派人劝慰百姓。经查无证,魏相再为茂陵令,升扬州刺史、大司农、御史大夫,终继韦贤为相。破霍氏谋后,大施调节。

“不节若,则嗟若,无咎”。柔不中正,乘刚,不节,冒进。这是谁?严延年,任涿郡太守。涿郡官吏口号“宁负两千石(太守),无负豪大家”,一个西高氏,一个东高氏,杀人犯逃进他们家,官吏不敢追入。严延年来,派人去查,查不出斩首,再查彻底了,两家每家杀他几十人,郡中震动——杀上瘾了。做河南太



守,获“屠伯”外号。他母亲来看他,见满街都是等着砍头的囚犯。劝他不改,母知他必死。果然被弹劾,自己脑袋掉了!“无咎”,惩豪强不错,过火了!

“安节亨”!柔正顺刚。这是另一类型的调节高手。汉宣帝最信任的两位大臣——魏相刚中,张安世柔正。张安世是张汤的次子,吸取父亲和霍光的教训,谨慎,再谨慎。宣帝在霍光去世后要他继任大司马、大将军,他固辞,最后以大司马、车骑将军领尚书事。事不自专上承宣帝裁定,旁请魏相做主;下多倾听意见,居中平衡,上下左右没人能挑出他的毛病。兄张贺对宣帝有养育之恩,封恩福侯,守冢二百户辞封只留三十户;子过继给张贺封侯也固辞。张安世立身节俭穿麻布衣、妻亲自纺织,家僮七百为农、工、商,富过霍氏但家教严谨。

还有一位谨慎典范,叫于定国,字曼倩东海剌县人,为廷尉,断案决疑,酒量大,酒后头脑更清醒。罪可轻可重,务必从轻。专平冤狱。朝廷上下赞辞:“张释之任廷尉,天下没有被冤枉的人;于定国为廷尉,民自知不会受冤枉”。他任廷尉十八年升御史大夫。

终于到了“甘节,吉”。刚尊中正,主节,汉宣帝止渎,一恤刑求宽,二召流民兴农,每隔五日朝堂大会,议兴利项目,除害项目,他广泛咨询,普遍访察,多次下诏平狱,免减赋役,召回流民。地节三年(前67年)胶东王之相王成不辞劳苦召回流民八万余口,封关内侯,禄两千石。宣帝中后期连年丰收粮食,一石才五个铜钱。大司农耿寿建议置常平仓,由官府在粮贱时高于市价买进,粮荒时低于市价卖出。平定冤狱,召回流民。

最后“苦节,贞凶,悔亡”。柔节刚,过。汉宣帝晚年,一因国富民安,心生骄念;二要给太子铺平道路,主张专制。酷吏抬头,怕再出个霍光,重用宦官了——弘恭、石显中书令。

制度通过控制实现,控制通过调节实现。现代企业的生产、经营受消费市场的“看不见的手”和政府调控看得见的手制约。现代社会不仅市场供求变化大、快;而且生产的技术更新和产品的创新,也变化加大、加快。企业活动的最优选择、最优平衡、最优程序、最优运筹、最优应变对策,使体现制度的控制最终量化为标准。标准体现最优化,当然还有相对合理或满意标准。企业的目标和策略,则量化为计划指标。制度和条件加入理念定目标。

调节的任务有二,一调节活动现值与标准值量化指标,找差距,采取措施,弥补差距,达到和超过标准和指标。二调节标准值和指标值,因为企业内部技术、管理、经营条件,外部市场供求条件政府政策都在变,也就是企业的经济条件在变。

企业家的运营、变革、应变。要围绕着利润两大决定因素:成本和需求。利润的优化程度和风险——赔本的减小程度取决于成本降低的程度和需求增

大、价格上升程度,而成本取决于各种生产要素,它们本身的用量、价格及其生产量,收入量。其边际生产率,即每增加一个单位该生产要素,增加多少产品和收入。这正是替代、选择的依据,生产要素最优结合的依据,而需求由商品价格、需要程度和收入水平决定。企业降低成本以降低价格,提高产品质量和创新产品以刺激需求,再加上宣传攻势,营销攻势和规模优势,占领市场份额扩大,对扩大需求、控制需求增大了主动权。

企业家要面对内外条件变化,挖掘有利因素、特别是创新、创造人才,同时发现不利因素,危险先兆和相关人物。及时平衡内外条件和各层次、领域功能,补偿应得报酬。管理化入调节,求最优选择,最优结合,最优统筹,化入目标,指标标准。运作反馈找差距改变强化措施。活化、细化、量化入功效、杠杆。

### 3. 智能运用于谋信守正常

太阳从大泽冉冉攀到山顶,歌水、泽之诚:“你战胜阻挡,沿着固定路线流淌,到固定地点汇合,我天天看到,为你作证”。

风大叫响应颂水泽、泽之信:“你为大山清洗污垢,我在他身上的杰作——泥沙都被你包容;你还承担了一切灾难的后果,地震山崩,大石落水震起冲天水柱,但你的包容、镇定使一切归于平静。你的胸怀远胜于山的崇高”!

诚,《礼记·中庸》说:“至诚无息”,即“自强不息”。不停的追求,长久;不断的积累,博厚,不断的提升,高明。处于劣势就要如《老子》作“弱之胜强,柔之胜刚”。信呢?《礼记·大学》解作“止,止于善,止于正”。相对静止,坚守正常,就是“安”,秩序性,安全性;稳定性和成熟性。《易》谓之“中孚”“中”,调节、平衡、延续靠诚;“孚”,信、信守正常。《老子》:“正言若反”。道与物反,静与动反,虚与实反。诚信尽性。

稳定的结构系统,正常的作用机制。“节”——建立而“亨”;“中孚”——维持、信守,则“利贞”顺向必然。由“涣”,动态,若有冲突更动态;转化为“节”,止涣相对静态,但静中有动,动态平衡内含选择;到了“中孚”;更静态,守常而已。连续反向转化(动向静),程度加深,反中有顺。但“中孚”,也是静中有动,这个动只不过是正常运行。《易》作了个形象比喻,“豚鱼吉,利涉大川”。豚鱼外刚内柔,外刚——皮厚,每年定期沿固定线路,游至固定地点。

必备的空间条件:“柔在内”,顺而静。完成外“巽”——顺,而内“悦”——喜。内柔情,什么都能包容、融化,喜悦发于内而化于外,这是“孚”的本质。但它有前提“刚得中”,正而直,是德博厚,正主见有主心骨,见解高明。保证“巽”,顺道;“悦”,化“止于善”。赋予“孚”以实际内容。为维持系统的正常运行,提供制度、准则、标准依据,量化为指标。“中”的控制、调节、平衡,《礼记·中庸》叫做:“发必中节”,合标准,即合性之本质,达道之规律,“庸”,常实现了。

再进一步,为什么能这样?“柔在内”就没有问题吗?柔有躁,有疑;躁,不正,冒进;疑,柔聚,同类内含排斥。是谁给化解了,让它变成巽悦?刚,给它化解了。总体是刚外柔内,但上下刚都在中位,而且上刚正尊,刚统柔,刚主柔。但这个操控、支配,要让柔又喜悦,又巽顺、安静;近能悦,远能安。这又靠什么?感,感应;交,互补,和合。近补远应,和谐的整体构成了!和谐才能正常在社会,“议狱缓死”执法可以从宽了。

举例:回来看汉宣帝时诚信、守常的专家。

“虞吉”,“虞”,是度、安。刚正,在下。与刚中合德,助成度量平衡而安。太子刘奭(即后来的汉元帝)的老师,俸禄两千石,疏广字仲翁,为太傅;其子疏受为少傅,兰陵人。太子七岁即受教《论语》、《孝经》。入宫见帝疏广前导,疏受后随,随时教以礼法。许皇后之父平恩侯许广汉建议由自己弟许舜监护太子家事。宣帝征求疏广的意见,直言慎择师友的重要:“不应专亲外家,示天下以私”。连丞相魏相都叹服其公心远见。太子十二岁,叔侄联名辞官回乡。宣帝赐黄金二十斤,太子增黄金五十斤,回家后全用来宴族人、同乡、宾客,子孙自求勤奋!

“鸣鹤在阴,其子和之”。《易传·系辞上》“君子居其室,出其言善,千里之外应之”。言行,“动天地”,必“慎”。平阳人龚遂,字少卿,苦谏昌邑王刘贺。刘贺遭贬,龚遂为城旦(守城吏卒),年过七十,老态龙钟,身矮驼背,但端立尽责。渤海郡闹饥荒,老百姓群起造反。满朝公卿多推荐龚遂为渤海太守。召见,宣帝见其尊容失望,垂问,龚遂反问:“是剿杀,还是安抚?”帝向安抚,龚遂请“便宜行事”,赐黄金百斤,任用了!乘驿车一入境即发檄文,撤回捕吏,“拿田器即良民,拿兵器才是盗贼”,单车赶到府衙立刻下令开仓放粮。借此考验下属官吏对老百姓的态度,撤贪暴,用廉、善。带头节俭,见佩刀剑的好言相劝,卖刀剑,买牛犊:“都是好老百姓,为什么把牛犊配在身上?!”此言传遍全郡,三四年吏民全富了。宣帝嘉奖,召回长安,吏民纷纷来送,望车而哭!

“得敌,或鼓或罢,或泣或歌”,柔不正乘刚,躁,疑。有个羌族人义渠安国,自祖父起就在汉朝为官,先代先零酋长奏请迁,又受朝廷任命为使安抚。带三千人马急驰羌中,召来三十余土豪,大骂立斩,又见人就杀,杀千人。

“月几望,马匹亡,无咎”。顺刚尊,造、悦,绝下之疑、躁。解决难题的任务交给后将军赵充国了,因为他久守匈奴、羌族近边,熟悉情况,单身匹马到金城,就近调万骑,渡河谨守不出。因只先零酋长反,所以释放与先零有仇的罕并酋长雕靡,讲清形势,让他传话各部与叛匪断绝往来,能斩叛党大豪的赏钱四十万,中豪十五万、小豪两万。宣帝又派来援军六万,上奏必须区别对待。战先零;对他部只扬威,不准杀人。降者设宴款待,推诚安抚,最后留万兵屯田。

魏相去世,丙吉为相了。丙吉是宣帝的救命恩人,但他自己不说。宣帝后来因奶他的囚妇上书请赏召问才知。封丙吉为博阳侯,食邑一千三百户。丙吉本是狱吏,自学《诗经》、《周礼》、《礼记》。为相,只求延续好政策、宽和、礼让,下属有错让他长期休假;认为对他们“刑讯”、“可耻”。主张早防患,勿使错误严重。

“有孚挛如,无咎”,刚尊中正,诚信联上和下。汉宣帝用丞相,一个比一个宽和,他本人又兼学道家、儒家、法家,内部稳定了。匈奴曾败于赵充国,又经大暴雪,匈奴人死了1/3,日逐王降汉,受到隆重礼遇,屯田西域的郑吉能调西域各国兵攻破叛汉的车师国,被委任为西域都护了,匈奴又分裂出了五个单于。呼韩邪单于,杀残暴的屠耆单于,但败于郅支单于。这两位争相派子来随侍宣帝。终于甘露三年(前52年)呼韩邪单于亲自来朝见宣帝,车骑都尉韩昌迎接,过七郡每郡两千骑夹道欢迎。宣帝待以客礼,单于到甘泉宫朝拜,宣帝亲往长平坂迎宾馆回访。各族列观,各族降王纷纷来拜见。长平坂到渭桥,车水马龙。宣帝赐黄金、衣、剑,派徐自为为之筑城,遇粮荒赐粮,呼韩邪单于终于统一匈奴对汉友好。

“瀚音登于天,贞凶”刚不正要刚尊之上自绝。西域乌孙国出了一个狂王泥靡,他横暴无比,又强娶做过其父、兄之妻的汉楚王公主解忧,终被乌就屠所杀。幸亏解忧有侍女冯嫜已嫁于乌孙右大将,聪明过人,竟应郑吉之请,游说乌就屠让他让王位于解忧之子元贵靡,解忧得恩准回长安,年已七十,满头白发了。

中国《易》的思想,人的心性体现自然的本质,而社会是人心性的外化,延伸。

自然法则,在特定时段、界定的范围被人为确定为制度,规则,使位、构、动、变标准化。

只要是人需要的社会条件,就具有了功能的强制性。首先是社会功能的标准化,相应要求利益分配的标准化,人格条件和管理行为的标准化;和相关运作的标准化。功能强制行为刚中。

而促使其形成和反应表现法则、制度、标准,加入主观因素解释的意义体系,促使人们认识它。评价的价值观体系,决定人的态度;决定的目标、策略体系决定人的运作;反思规范体系规定人们共同期待的行为。把它们用符号——语言表达出来,固定下来,把它们物化于工具——机器、生活用品和交往手段上,就是文化。文化,被舆论宣传工具强化、扩散、随时间延续保留下来,对支配行为的思想感情,产生巨大的同化力量。而感情色彩,可以使它用柔和的形式,对人的思想、感情、行为、人格潜移默化,“内柔”。

而组织的目标吸引和管理机器,权力、权威的标定、矫正、制裁,强化平衡,强化秩序。推动体现法则、制度的标准化。这就是社会的“刚中”的表现形式。但只有宽和,才能使社会普遍喜悦而和顺。领导艺术,便表现为平衡艺术和优化艺术,最终是社会大众心态的平衡,心性的优化,这是维持社会稳定、正常的法宝。

现代企业管理,“刚中”,功能——业绩——效果标准,权——责(包括对职工权益、社会环境、公益、对消费者的责任)——利益标准、道德、行为标准,直接化为管理责任和企业对社会的责任,就产生责任管理。专人负责,纳入运作程序和合同,企业政策、计划,评估、审核和奖惩挂钩。而对它的不断追求提升和坚守,坚持即诚信。靠什么?解释、评价深入人心、树立品牌,运作、反思、规范、提升,就是诚信管理,对内、对外产生增强创造力、凝聚力、生命力。现代名词“海豚式管理”,这不正和《易》的“豚鱼吉”吻合了吗?不过企业越信息化,组织越多元化,网络化,扁平化,边界越具灵活性、渗透性转向项目性。

那么怎样制造喜悦、和顺?那就需要“柔内”了“海豚式”即刚中有柔,领导对员工仁慈、宽容、公平、关怀、信任,分享权责、荣誉、利益。荷兰皇家壳牌集团的管理学家阿里·德赫斯提出“宽容型管理”。“宽容”,容什么?脱离常规的边缘事件,有创意的人的“疯狂举动”,建立开放系统,创造良好环境,建立领先创造有个性的师友型的智囊团。“柔性管理”,正是内心的管理,文化管理,驱动、思辨、决断的智能管理。情感柔性推动创造、创造亲和,真情为员工服务,企业为客户、社会服务,真诚提高员工素质开发创造力、提升他的价值。灵活。

#### 4. 智能运用于谋应对小过

顺中有反,顺道、悦众,靠平衡、优化,而维持稳定正常;但内外条件在变,和合、正常与失和、反常两种因素的力量对比在变;干扰、偏差、过错必不可免。现在要出现另一种必然性了,系统向失衡、劣化、不稳定、不正常转化了,反向转化了。反向转化,小转化为大,顺向。

山顶上,风雷交加,但风雷渐行渐远。泽水便要下流,山为它提供了支撑,提供了屏障,提供了隐蔽,阻挡住风雷。施惠于树木,威,怨到我这里化为了和善。当然会有余怨跃舞,余怨纵横,所以干不成大事。

当水流由山顶,直贯而下,湍流急冲,没有地的承接,只能虚悬于山侧。匹练壮观,但遮住实体。飞鸟在哀鸣,越往上飞,越无处落脚;只可下落。或寄身于山石、岩洞;或筑巢于野树,这是最佳选择。

前一段把《老子》:“和大怨必有余怨”形象化了,怨,失节、离性。大怨,大的冲突、涣散;小怨,小的困扰、过错。解决大的问题未必顾得上小的。余怨,是遗留问题。条件一变,小的转化成大的了。后一段,则把“小过”比喻为“鸟”,

鸟外柔而内刚,柔为翼,刚为体,翼轻体重,故宜下不宜上,上耗体能必过;而总体性刚好动易过。与“中孚”相反。《易》把“中孚”比做鱼,刚外柔内,皮厚肉软;总体性柔顺悦。

那为什么《彖》的“亨利贞”在这里局限于“可小事,不可大事”?这由什么空间条件决定?三条:“小者过”,阳刚为大,阴柔为小、柔占优势,多、中、尊,中更有上下之辅;而且柔在刚上边,“乘刚”,欺刚、压刚,如妇乘夫、子胁父,臣制君,情乘权挟性浮游;而且阴下欲长,阴上势盛。但它“与时行”,是时势运行的必经阶段。有德有才的人,在社会上未必得势。

“柔得中”,刚中平衡正道,才能干大事;柔中平衡求悦,只能干小事,所以有过也是小过,而不是罪恶,有过而不可过甚。《易传·彖》:“君子行过乎恭,丧过乎哀,用过乎俭”。

“刚失位而不中,是以不可大事也”,刚失尊位、中位,居危位、疑位,不具备干大事的条件。才、德无法发挥。

因而“不宜上,宜下大吉”。只因为“上逆而下顺”。柔在上乘刚,在下顺刚。举例回到汉朝。

“飞鸟以凶”,柔下不正,守顺才能吉,飞必逆,强应,强上。刘奭即汉元帝,懦弱,糊涂,即位(次年改元初元前48年)。这边是宦官中书令弘恭、仆射石显奸恶,外戚大司马史高无谋;一边为皇帝的老师萧望之、周勃,给事中刘更生(后改名刘向),金日磾之孙金敞,正直。一个小人物登场了,会稽人郑朋。先揭露史高索贿,一上书周勃保举他为侍诏,以为他敢直谏;他又上书吹捧萧望之太肉麻被识破,派人查他劣迹,告周勃不能用。倒过来投靠史高和许家,结交弘恭和石显,上奏弹劾萧望之、周勃、刘更生排挤史高二家。元帝竟让弘恭、石显讯问。萧望之斥外戚“骄奢不法”,弘、石竟上报:“营私专权”,说了句“召致廷尉”!元帝竟不知是逮捕入狱,糊里糊涂说“可”。后来有事要请教这三位,一听说下狱了,忙让放出来。史高说:“您刚即位,这样太轻率,请免官”!又准了!郑朋做了黄门郎。一个月后陇西地震,元帝懂董仲舒的理论,以为老天爷怪罪了,赐萧望之关内侯,食邑六百户,位次将军,周勃、刘更生召为谏议大夫,弘、石死,降中郎。

这位汉元帝才是“小过”的典型。

请出一位柔中顺刚“无咎”的典型。他是经术大家,年近八十才被征召。卖了家里的地,才买来车马,饿着肚子,赶到京城,先做谏大夫后升光禄勋,俸禄两千石了,他叫贡禹。他宣讲儒学,洁身自爱,谁也不得罪。皇上的赏赐越来越多,满朝的大臣争相和他结交。弘恭死了,石显升中书令,也要借他的名遮遮丑,亲自拜访。贡禹没能力和奸臣斗,但劝元帝减刑,初元五年(前44年),减、

免刑罚七十多件；又劝减赋，口赋三岁改为七岁；算赋二十岁才交。贡禹做到御史大夫才去世。

刚正居危位，“弗遇”，受“我”——杀，“凶”。箫望之已经有希望登上相位了。刘更生帮了个倒忙，让人上奏地震、星变是石显等人造成的，这能搬倒奸臣吗？正赶上箫望之让儿子上书洗刷冤屈。群臣多看石显脸色，议以“不敬罪”再让他入狱。元帝怕老师受辱自杀，石显说“小罪，没事”，掉过身就大张旗鼓去逮捕。箫望之真自杀了，元帝哭得吃不下饭！

刚居柔位不过“无咎”；但“往必戒”，处不利条件，往不能胜；“勿用永贞”。守常亦难，困难和合。中间派平和静谦，升官。韦贤的小儿子韦玄成是儒经魁首，由御史大夫升丞相。正直派只剩下周勃和他的弟子张猛，永光元年（前43年）夏天突然寒冷，石显发起弹劾运动，奏“周勃专权，造成天变”，贬任河东太守，张猛为槐里令。但转过年来天灾更厉害，地震也来了。元帝问：“现在该怪罪谁了？！”既然不是周勃惹的老天爷，召回恢复光禄大夫领尚书事；张猛为大中大夫，兼给事中，但尚书还有四人都是石显的死党，周勃年老应付他们累死了！石显一党全力诬陷张猛，逮捕张猛，张猛在宫门自杀。

柔尊聚阴“密云不雨”。蔽塞重昏，不施惠于下。汉元帝只用儒家，左右摇摆，宦官、外戚专权，兼并土地成风了。他唯一的业绩是建昭三年（前36年）西域都护甘延寿和副使陈汤打败、斩了肆虐西域的匈奴郅支单于。呼韩邪单于再次来朝，请求和亲，于是便有了昭君出塞的故事。

“弗遇过之”。“凶”，“灾”，柔飞过高。汉元帝四十二岁去世（前33年）刘骜即位，即汉成帝。太后王政君之弟王凤为大司马、大将军，领尚书事。石显一党全被罢官。石显被勒令回原籍，病死在半道上，权高极顶，一手遮天，死得更快！

权力社会，社会的命运往往取决于掌权者个人的善恶、智愚、好恶、强弱和关系变化、力量对比。现代社会，市场的客观制约需要自然主义的科学管理；人本加入主观因素需要人文主义的个性管理。结合好了，现代企业“零缺陷管理”完全可以实现。科学的标准和评价、奖惩体系，人本的理念，使“零缺陷”成为企业每个员工的理念。人人都是企业的主人，积极求无误。

### （三）智能运用于谋完成和应对周期循环

#### 1. 智能运用于谋完成

有过，改；有乱的苗子，制止；有问题，解决；有缺陷，弥补。恢复稳定、正常。“定”，《易》谓之“既济”。“既”，是已然；“济”是渡过。系统的变革和调治终于完成了，必然由反向转为正向。

水火激荡,转化为水火交融了。正如前举吕洞宾,人体如鼎炼丹,这是丹成的标志。又如火山喷发与瀑布激流,融成温泉,更如小狐渡过大河,又如枣梅之成熟。

作为完成的标志:“利贞”。“刚柔正而当位”。刚柔都能位正,各得其所;刚柔近邻相交,远必有应。正标志着和合有序的结构系统的完成,稳定正常的作用机制成熟。前提是刚尊中正能支配全局、调控整个系统。成化适度自然,象、形、理情,多少盈虚;进退衰旺,观而达化成学术,用而造化妙至神。

而且“亨小”——“小者亨”。“初吉”只因“柔得中”而且应刚、顺刚。小都能亨,就没有遗漏了。济非一己之私,惠及全社会。《老子》说得很具体:“甘其食,美其服,安其居,乐其俗”。

但要警惕“终乱”,阴柔“道穷”。要“思患而预防”。“泰”,整个天地相交,大而久;“既济”,阴阳近邻相交、贤奸、理欲、生杀、昵杂,相安,不能长久,才分出“初”、“终”,“吉、乱”。因阳居内进长,阴居外退消;刚尊至盛,柔至上衰穷。互交互补(与),但同时互斗互变,择位争时。盛衰、清浊、亲疏、安危、躁静,乐——忧,将会相互转化,所以除了柔中丧有“得”“初吉”;刚尊中正“实受其福”。“濡”、“伐”、“戒”、“厉”,要求谨慎,思辨,戒惧,防患于未然。

“濡”是沾湿,“戒”是警惕。过河衣服湿了反而提高警惕、小心戒备了,这是受福的前提。汉成帝刘骘即位,改元建始(前32年),石显一死,石显一党皆罢官。朝堂上一言堂结束了,敢说话敲警钟的人多了。匡衡是丞相曾上奏石显:“百官畏之,甚于主上”。现在司隶校尉涿郡人王尊竟敢弹劾他:“显专权作威作福时,阿谀曲从;现在不自陈不忠,反而卑君尊臣、失大臣体”。匡衡请辞官去封侯,成帝以刚即位不宜重伤大臣挽留,后匡衡因多取封地四百顷被贬为庶民。太后王家兄弟五人封侯,爱拍马屁的谏议大夫扬兴等也敢因夏天起黄雾,奏“阴盛侵阳”。大将军王凤都害怕请辞职,也没准。御史中丞东海人薛宣奏赞“陛下至德仁厚”,应戒:“殆吏多苛政”。嘉许采纳。罢修祠、饰坛、女乐……赦罪徒,减赋钱。宦官、外戚势减了!

现代企业过错处理也是管理的重要内容,民主评议,专家鉴定,找问题,定性质、整改。

## 2. 智能运用于谋应对重新开始周期循环

“既济”转化为“未济”,变革、调治由完成转化为未完成,又重头开始,重新来过。反向转化有其必然性,因为结构稳定中不稳定,作用机制正常中有不正常,成中有缺(缺陷),正中有反,合中有分。吉乱之交——昵,纯——杂,进——退,盛——衰,斗——安……全可以相互转化。力量对比平衡、互动均衡转化为失衡。刚柔都“不当位”了。位不正,怎么稳定、正常?只因为尊位“刚



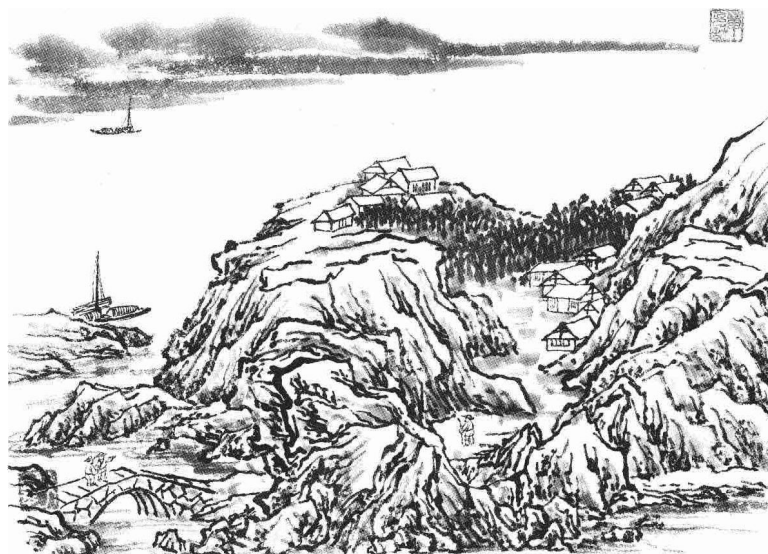
中”变成了“柔中”，支配力、调控力减小了。“无攸利”，多不利，阴柔不济，而阳刚极上覆盖挡住它，他不能到达极上了。阳刚已居至上，不是呈现消退之势了吗？“既济”，近“泰”；“未济”近“否”，阳道穷。

火炎上行而散，水流向下，各行其事，不能交融；不相为用，各顺其情；不能成化。小狐，是淫惑之兽，外形柔弱，而内逞狂妄，强渡大河，必湿（濡）其尾。明告其凶，还能“亨”。

“未济”虽难仍能“亨”。只因“柔得中”居尊——支配地位；处于不利条件，柔——虚反为操控——应对之上策。它不仅不违刚，而且顺刚，借刚势而丽明，故能“慎辨物居方”。辨物之性能功效，使其处位居安。知其异，统其同。使其邻近相处而不争；顺其性，利其情，才能安，远害。交，先难后易。还有一个条件“刚柔应”，只因为刚居柔位不骄，柔居刚位不靡，刚柔相济，宽猛互补，温厉相节，感通“有孚”，《老子》概括为三个字“信”、“善”、“知”。

汉成帝终生沉迷于美色（赵飞燕的故事），不问朝政，致使外戚专权，豪强兼并土地……“未济”了。

不论是权力社会、经济社会还是信息社会，“未济”——“既济”周期循环，内含破立、动止、进归；内外、调治、涣节、信过多种周期循环的系统运作、变化机制。区别只在周期长度，运变速度，各阶段比例，要素出现有无、大小、强弱比例和各种表现形式、优化难度。权力社会周期长，取决于掌权者个人比例大，优化难；信息社会周期短，取决于个人创造力和团队亲和力、凝聚力、提升力，优化速度快！



山水

章克诚 作

## 附论：《周易》预测科学系统

本人非专攻“易测”，更非“大师”。只是从《易学》角度透视这方面之古籍、今作，自己为亲友预测之例（至今本人未以此营业），挖掘问题。正本清源，上升于理论，求用捷径，落实于技巧。恳请学术界、预测界批评指正！

一问《周易》预测的本质是什么？为什么要预测？测八字能测出你昨天穿什么颜色的衣服，太神奇了！但有什么用？我十八年前为一个朋友测了一卦，替他找报销单。得遁卦：“䷗”，下卦巽木有脚，断柜子；上卦“乾”金，断金属、器物。二者之间重叠之物，即是。果然在木柜子上、铁盒子下找到了！但这是生活小事。

拙著《周易道术通解》曾举《左传》以筮占及卦爻辞之理断国事，《左传》此种例有十几个。《三国演义》第四十九回赤壁之战成败在于能否火烧曹操的战船，只取决于风向。诸葛亮用奇门遁甲测出十一月（子月）二十一日，甲子时东南风起。此一测定鼎足三分之国势。

证明《周易》预测的功能，正是《易传·系辞上》“功业”二字。本书前谈，权变的前提是应变，而应变的前提是预测——预做知辨。此论点贯穿《易传》全书。故，古之智囊多精通“易测”。“栻法”——“太乙神术”、“六壬”、“奇门遁甲”，都与古之兵法结合，更直通治国之道。

二问本书功用：本人“易测”，专攻“六壬”与权变之谋关系；但权谋、应辨用心，一切取决于心理素质。故以四柱测人心理素质本源、功能诸系统，结合调节开发。这就引出第二个问题，为什么要理论提升？不仅要找出《周易》预测主要模式的共同规律；而且要把术与学结合，本书前面所谈辨学、谋学，心学，就全可以用上了。

三问能否综合运用？各种“易测”模式既然有共同规律，许多预测技巧就可以通用。

四问《周易》预测技巧由什么决定？思维模式，辨用思维，断用思考。

为什么解此四问？只为用现代科学解破《周易》预测，化神秘为科学。故各书多有的知识技法尽量避免重复。用也为了提升。

举本人测例:“六壬”测事例:庚辰年(2000年)乙酉月丙寅日(空戌亥)为某集团公司测谈判。日干象主体(我方),辰支象客体对方,双方各有三人参加谈判,“六壬”三层盘呈象:

日将	螣蛇	玄武	青龙	日将	太阴	天空	朱臣
月神	丑(大吉)	酉(从魁)	巳(太乙)	月神	戌(河魁)	午(胜光)	寅(功曹)
宫(日干)	丙(日)	丑	酉	宫(辰支)	寅	戌(空)	午
主体	总裁	助手	副总	客体	总裁	助手	副总

以上下克之重者为初传,三传定因果。辰之寅绝与戌旺相克最重为初传,客体三位,变三传,说明谈判过程,对方主动操控。

力量对比:我方本略占优势(休、旺、相)对方(绝、空休),今更占优势,对方总裁神旬空。

角色作用:宫角色本性,神相关信息,将行事情况。看我方总裁丙火明智,神丑土房地产为主,相加大吉事业正处上升阶段。但螣蛇为惊恐之象,为什么?对方老总寅木生丙火,本是朋友。但河魁戌出身低贱,生性善欺诈且能聚众,加上太阴玩阴的。测“六壬”神为中心,戌为火土,丑为水土,利益冲突。对方副手两男,我测出其助手在签订合同时要施诈骗(天空戌为诈骗)。用什么办法?月神胜光午文书之象旺为文字,休为小数点,用小数点诈骗。此测应验,合同上有一笔前账60万元,若“。”(句号)即已付清,“,”(逗号)未付。对方助手即把逗号偷换为句号。但课象戌为空,虽旺但落空。

此例正可证明应变预知的重要性。此例为本人“六壬”预测模式早期之作,故尚未联系兵法、权谋,但已可直指关键、要害。

## 一论 整理科学

胡适有“整理国故”之说,“国故”,乃我国历史积累之资料。拙著《周易道术通解》在“本源论:周易形成史考辨”中提出“整理科学”的概念,证明《周易》形成的科学基础。《周易》源于预测。预测源于观察、观测记录的整理。

### 一、观察、观测记录直接整理

《史记·历书》:“盖(大概)黄帝星历,建立五行”。《尚书·尧典》记尧时已有专人定职、定地点,系统观察、观测、整理的制度。所以中国的历法才能以北斗七星斗柄指向二十八宿之位,定一年四季、十二月、二十四节气、七十二候。“正纪”,正常的特点;“命差”,找出特殊年份的反常特点,正变、奇反的规律。

进而如《史记·律书》、《易纬·通卦验》、《黄帝内经》形成星象、气候、地表生物、人体、心理、乐律变化联系的统一系统。拙著《周易道术通解》详列。

以空间星位定时间节令。《史记·天官书》更有以星象测自然灾害乃至人事,依据仍是现象的变化联系。“摄提”为北斗七星斗柄所指;位正则吉,异常则灾。如二十八宿之“亢主疾”;“氐主疫”(传染病);“轸主风”。与距地球最近之五大行星相联系,如“南宫咸池”,“火入旱,金入兵,水入水(水灾)”。五星,木星名岁星,“岁阴在卯,二月”,“虚、危(二十八宿之一)晨出,日降入,大有光。其失次有应见张(二十八宿之一),其岁大水”。《灵枢》更记“太一(即太乙)主自然灾害和疾病”运行超前为“过,赢;滞后为不及为缩,灾小”;若居中宫不动,风折树木,飞沙走石。

这是找天文星象——星宿、日月的空间方位与时间点的变化联系,进而天道气运与地上生物、人体和心性的变化联系。“整理变化联系”,把《周易》预测的神秘性还原为科学性。正因为如此,有些事就好理解了。晋朝的管辂为什么能测雨?清河倪太守因久旱不雨请他预测,他答今日是壬子日,今晚毕星(金位)有水气。雨来了!当代地震学家翁文波,也还是用这套方法,找干支、星象、地象和地震的联系。

再深入一步问为什么?从变化联系的综合思维,转入剖析要素,揭示作用机制,量化性、势之变。进入另一个领域——地道反作用于天道。地理——地形结构不仅对天时运气要作反应,而且反过来要制约天时气运对地上生物、人体和心性的影响。在地上地运推移,天气要服从它。明朝开国智囊刘伯温,解南唐何溥风水宝鉴《灵城精义》就举例:中国的大地,黄河是“识时观变”的一大枢纽,黄河如带,由龙门转吕梁,由西转南;由吕梁转太行、转碣石入海,由南转北。五岳俱朝向黄河,所以古冀州,出了尧、舜、禹三个圣人;中国最早之古都在此(今山西境内)。而泰山处黄河与长江之间,古邹、鲁之城(今山东),出了孔子、孟子这样的圣人。黄河南移至泰山以南,气运南移。帝王、领袖、名将、名家南方出得多了!经济地区优势也南移了!这是宏观气运之变。人们更需要把它具体化入微观的居住环境。古之城、邑(今之居住区)——圈、宅,穴(死者葬地),原始人也住过穴——点,求最佳。选择、营造自己的气运地形格局。气运,气中有能,“聚生气”,可以强化人的生命力,适度强化人的心理能量、身体能量;优化人的心理素质、身体素质;“避煞气”、“邪气”,防止对人生命力的破坏。理论根据,《易传》的观点:人的命来自禀赋的天地自然之气而集中表现为“性”——心理素质、身体素质。拙著《周易道术通解》名为“性命之学”,它与气运地形的关系揭示出来了,人为制造自己的气运地形格局,人道要操控、运用地道、天道。《灵城精义》有一句话“人为动于下而天气从之”这就是古“堪

與”,“形地”,“相地”,“地理”,俗谓之风水,学——术的本质。用这个来解释现代科学概念建筑地理环境学,便是术。

请注意地理环境对人的命运、心性只是影响的因素之一,父母的遗传基因才是最主要的。这种影响更是相对的、有限的。为什么同住一地、甚至同居一宅,由同一父母所生的孩子,其心理素质的差距那么大呢?多因素造成。找专家看风水,选了套好房子,就认为做官可以任意贪污了,岂不荒谬!科学与迷信只一念之差!祖先、父母的葬“穴”、选择好的环境,只为缅怀先人的功德、受精神激励、文化熏陶。“再生理念”在此不论。但如果认为祖先、父母葬地好,子孙就可永享荣华富贵,呜呼!历朝皇陵选的风水能不好吗?那么为什么没有一个朝代最终不被推翻。

形地法则,借郭璞《葬经》一段话“气形于地中。其行也,因地之势。其聚也,因势之止。丘垅之骨(山),冈阜之友(砂),气之所随”。经曰:“气乘风则散,界水则止。”故有“藏风聚气”之说。聚气需靠山、“得水”,这才是最佳点,其反性破坏生命力,古谓之“煞气”。那么宅——穴择地,共同要领只是“聚生气,避煞气”。对人来说,“聚生气”的效应是什么?强化生命力,优化心理素质,适度强化心理能量;“避邪气”则防止对其干扰、破坏。

说明:“气乘风则散”,不等于风就是“煞气”、“邪气”,《黄帝内经·生气通天论》中,虽有“风者,百病之始也”。气,除了风(使人春伤),更有寒(冬伤人)——热(夏伤人);湿(夏末秋初伤人)——燥(秋中秋末伤人),都有正邪之分。邪是不正常,煞为大过。广义之风,四季兼有。寒、湿为阴,热、燥为阳。若热遇凉风,燥遇风刮来云雨,岂不美哉,此为和风。

“气行,因地之势”。山势起伏转折,支干(大)卑(小),如龙,如人体。其运行,其路线分合即脉。山脉,即气脉;人体亦有气脉。对人体脉还是“血之府”。山脉藏水流水潭,亦为气行气聚之必备条件。择聚生气,这是动态分析。动之强劲为阳;静之疲困为阴。动穿帐而起而显,急猛、飞腾为阳;势转隐伏、缓懒为阴。生气鲜活草木丛生为阳,死气沉沉无草木至阴。最佳点是转折点、交媾点、和合点,变多类多。

气聚,“因势之止”。山聚成体、势,古书谓之“星”,静构格局。雄伟、崇高,极为权星,源为祖星,主宰一方为尊星;卓立于城廓、交关为门户,应尊星守护城区、宅、穴为雄星。成格局,更需辨性,山物、山形、龙体部位三种五行之性、势定其旺衰、再加入生克成格局。

比星小,在城、区、宅、墓四周,以形助聚气,性助生气,环围挡风,侍卫迎送助聚更关水、抱水,镇、把水口。构建圈、点前明堂——空间;上盖使气注于下,下乘使气望于上,旁夹使气聚于中,气势格局。

最后是与水配合。龙最喜水,得水而合,得水而住,界水而合,则气聚不散,关锁不露,堂局完密,配合有情。界水收襟,割聚堂合,关合收局。龙卸平洋,生气全胎,半吞半吐如嵌珠花,保胎;顽露孤浮,破胎。若龙静似阴,水动似阳,左旋则为阴,龙、水左旋、右旋配合结圈、点于水口,最佳。

“得水为上”,水是人生命力的源泉,山川融结,峙流不施;平洋一地,有水无山,水即兼龙。人住圈点求向水,受水环抱;背水,居环抱之外则生气大减、接水送来了生气,勿送走水送来之生气。水势有磅礴、有缠绵;水性有澄清有污浊;水形有曲直、有宽窄;亦可分五行之性,水亦可成格局。

## 二、变化对应模型符号,作用机制整理

《周易》预测有四大领域:天时气运,地形气运,人性——命气运,人行事气运。

直接整理,其科学性十分明显;但变化规律,需要表述,口头语言难尽其意,文字表达更难,人便借助模型符号。拙著《周易道术通解》第三章模型论:《周易象术探讨》证明《周易》的“象数”与西方的“模型”本质相通,只是表现形式和思维模式不同。模型的本质,西方的科学家强调,模型与原型(研究对象)在函数关系上的相似性,《易传·系辞上》谓之“拟诸形容,象其物宜”。“象”就是相似性,《易》卦为“象”,爻象为“效”,效法动变。而“拟”是模拟。不懂得象数模型,就无法理解《周易》预测。预测书上的概念都要用天文等学问直接解释,绝难通达其奥妙。预测分类是测法和模型分类。

### 1. 概率模型——卦形符号模型

分筮草定卦,本身就是一个象数的动变过程。“大衍之数”,五十,为“天地之数”“五十有五”(数奇为阳天数,数偶为阴地数,一至十相加总和)。其中用来演变之数。挂一象太极、余四十九,二分奇偶,揲四(除以四)三变成一爻;九变成八卦之一,十八变成六十四卦之一。拙著《周易道术通解》详解此法,及爻以其阴阳之性,位、关系、动变,定吉凶,八卦每一卦在天时、地理、动物、植物、人体、心性、社会各领域古书列出的象征多少种情况,加现代数学描述。

这是最本源的《周易》预测法。现代各书多用“信息感应”,笔者则想揭示这里藏着一个由起卦的随机性(偶然性,摇铜钱起卦同理)转化为断卦的确定性(揭示必然性)的万能魔方。

借用现代数学概念,以集合模拟结构,可分性,六十四卦之一分为上下两个八卦之一。一、二、三爻下卦位低,但又做内卦象内部——主体,四五六爻上卦位高、五爻至尊,但又做外卦,外部客体。相对性,合则为一,分则为二,更可以二、三、四爻构成下互卦,三、四、五爻构成上互卦。

涣卦上卦巽风,下卦坎水,风吹水散,故象涣散。下互卦震动。上互卦艮阻,象动有艰难险阻;最上两刚爻象金,坎为河,解作“隔河望金”。特殊结合性,二至五爻大互卦离象日,光明。难中有光明。反向性,因上卦、下卦中爻皆刚,上有坚强领导,下有主力支撑,一卦中变出许多卦。此外如大卦,大壮卦,两爻做一爻即兑卦。动变组合成魔方。

随意性向确定性,模糊性向明确性转化,靠什么?注入信息。课题——领域、时空条件、预测对象某些特点,相关信息,使选择卦象和卦断,在概率分布中缩小选择面。终至点。

再加上反象旁通法则,乾与坤,震与巽,坎与离,艮与兑。用此卦测准之概率最小,反则测准概率必最大。更有对应关系,性、势转化。

## 2. 时气——性命直接变化联系干支模型

《黄帝内经·素问》五运六气预测法,由此引入天时气运与人体、心性的变化联系的整理。

五运用乐律名称,主运木运——角(起大寒),火运——徵(春分后十三日),土运——宫(芒种后十日),金运——商(处暑后十日),水运——羽(立冬后四日),主气一气四个节气由立春始厥阴风木、少阴君火、少阳相火、太阴湿土、阳明燥金、太阳寒水客运甲巳年土运为主运、为初运、强化三运。乙庚金运……客气己亥年厥阴风木司天主上半年,更主三气;少阳相火在泉主下半年在六气……

测法:看年干支,阳强,正化气,强在正令节气;阴弱,克它之气强,客胜主邪化气(节气特点错乱),胜过主气复势强猛。主客重叠同化、强化,异化、弱化。

与此同时,《史记》已记载太乙、六壬、奇门遁甲之干支模型测事系统。气运一旦用干支象征模拟,人禀赋天地自然之气,直接用干支组合象征模拟,四柱命理就诞生了。唐朝中叶唐德宗的殿前都御史、大文学家韩愈的好朋友李虚中,首创此模式。人出生的年、月、日初创尚无时。天干象天气、地支象地气,天地合化纳音象人身。则干禄(官级)支财。年祖荫根本,月时气定日主旺衰。日干身主,纳音轻重,干支盛衰,尊卑,逆顺(衰生),彼我紧慢。则亲疏、“真假邪正”、“升降清浊”分明。麻衣子、陈抟之好友徐子平《略碌了赋注》从麻衣子李和《火珠林》借来六亲概念,宋徐升《渊海子平》人元不用纳音,用支内藏干。命局不断完善,年、月、日时四柱完备。我今引入性命之学,既可全面剖析人的心理素质、身体素质,更可调节、开发。大运为本人特有客体运势,流年、流月、流日、流时为各人共有客体运势。干象机遇,遇角色,支象运气扶助或克抑四柱五行、六亲之势。测命体现于性,就可发展测事主客对应。



### 3. 时气——人事间接变化联系干支模型

先解“间接”二字。天时气运与地形气运,人的性命气运、变化联系,相互制约影响,具有直接性,干支阴阳五行生克引起变化来模拟。其科学性,十分明显,变化联系好整理。

人事呢?人作事,行事,成事,是应变——辨变、权变——用变、成变,实践所求之变。本质是人性、命气运,身、心气势,应对外界自然、社会、他人的气运、气势。干、支模拟十分科学。但中国古代气运都是天上的星、宿标定的,而且“天人合一”。《论语·为政》:“为政以德,譬如北辰”(北极星,众星环绕)。人的社会角色和做的事,都可用天上的星、宿象征。

京房纳甲,爻配干支,配二十八宿,世爻(主体)配近地球之五大行星。如乾卦六爻,戌爻参宿配镇星(土星),因此书已找不到。

进一步,星、宿都被拟人化,象征人、事间接化。太乙神术经典《太乙金镜式经》是唐玄宗开元年间王希明撰,太乙即太一在这里即北辰,天极星居天之中宫,定北斗指向。故有天目计其行变,计神计其时空,计年、月、日、时值宫位;更以日度加时位,以五星监将,立朝暮治神。即“六壬”日神天将,敝人简称日将。太乙运三辰五星于天元,气转流于下地,化为十六神一十二月地支,配四隅八卦之艮、巽、坤、乾。“六壬”则日将加于《神定经》谓之月将大神,敝人简称月神。综《金镜式经》和《神定经》日将象人事,角色列于下:

天乙贵人出,紫微宫门外右星,事天皇大帝下游十二辰,主贵人导引,前一螣蛇火,事天乙为车骑都尉,主惊恐战斗,火光血光。朱雀,火、前二事天乙羽林将军,主文书、口舌、衣物。前三六合木光禄大夫,主和事婚姻。前四勾陈土,大将军主勾连、战斗、官讼……前五木青龙,左丞相主迁官、钱财、婚姻。

后一天后水后妃,主蔽匿,妇人、淫乱事。后二太阴金御史大夫、嫔妃彩女,主阴私、金钱。后四太常土,少府主文印、信息、酒食、宴乐、绢帛、田地。后三玄武水天乙后将军主遗亡奸诈、盗贼……后五白虎金,廷尉,主哭泣,刀兵、道路后六天空土,司直官,主奴婢,欺诈。

奇门遁甲则列九星,以北斗七星为主。《尚书·舜典》即有以北斗七星“以齐七政”文说。因为北斗是“天枢”,指二十八宿定位,定天时气运。人主模拟。由《合诚图》《黄帝斗图》到遁甲各经直指风水——地形气运之理气派,乃至《玄空学》今综各书,列举如下:

对应洛书宫位。一坎宫水,北斗之枢,又名贪狼,遁甲之天蓬。主忧边、筑城,多盗贼商贾凶。

二坤宫土璇,巨门,天芮,交济,受业,师长吉。用兵、嫁娶,争讼,移徙筑室,秋冬吉。

三震宫木,玠,禄存,天冲。宜出师报仇春夏左将胜,秋冬无功。不易嫁娶、移徙、官、商。

四巽宫木,权,文曲,天辅。宜守道设教,将兵春夏胜,得地千里、嫁娶、市贾,春夏喜。

五中宫土衡,廉贞,天禽。宜祭祀,将兵四时吉,百福,赏功封爵。移徙,商贾,嫁娶吉。

六乾宫金,开阳,武曲。天心。宜疗伤合药。将兵秋冬胜。嫁娶、入宫、筑室、商贾,秋冬吉。

七兑宫摇光,破军,天柱。屯兵自固,隐迹藏形,将兵车破马伤败亡,不宜官商。宜嫁娶。

八艮宫左辅,天任。宜请谒通达,敌降,移销凶。

九离宫右弼,天英。宜出行、宴乐、嫁娶,不宜出兵、移徙、官、商。

遁甲,太乙都有八门。开门远通。休门和治。生门见贵、营造。伤门渔猎,遇盗。杜门隐伏。景门上书、遣使、突围。死门诛、吊。惊门讼。

六壬,太乙遁甲格局,共同点都有天、地、人三盘。地盘居内象地理方位、地形——载体,但六壬日干主体、日支(辰)客体亦坐宫。中盘人盘象人的角色(六亲)、情况、相关事物(测农事之农作物、畜牧之牲畜、买卖之商品……)由月神象征;天盘日将象事或特殊角色、行为。神将互补,神、宫克(特例与日相克和用特定月神)定传,三传象事三阶段,四传四阶段……定课。

太乙课,以太乙和监将五星在宫定关系,以太乙临门定事吉凶,以十六神之临太乙、将、门、宫、定应对术,结合兵法,直接定谋。

遁甲星为主动方,宫为被动方,星加宫、生克定,利主或利客。星、宫上三奇(乙、丙、丁)六仪它六干,下遁藏甲,为具体角色情况,与门作用决定事态发展,最上一层直符如日将。

故三种术(木盘)法起课定格局皆以时间推算,太乙积年,积月、积日推算复杂,但与遁甲都有以冬至、夏至为起点推算宫定位定格局。

4. 天时、地形气运与人性命甚至行事,变化联系的干支模型,理气派。

理气源于形气,不过是把形气原理用模型演示,更细化、活化。没必要分两派争高下。

现在要进行最后的综合。间接性要和直接性综合。星、宿作为人(角色)、事象征,似间接;但进入风水——地形气运领域,它还有直接性一面。刘伯温解《灵城精义·卷下理气章正诀》就强调天之星象结构与地形结构、人社会结构有很多的相似性,可做比喻、象征。但对于地形气运来说,地形体魄,要以天星精光为灵魂;天星精气为动力,并为人注入生命力。乘生气有形之生气之外,还

有无形的生气更重要。“天光下临,地德上载”。故行龙、山、向都要用九星标志,列入九宫。气依形,形附气,通合。

但“天光”与“地德”,终有区别。

“天光”,天时气运之变,含化生之机,亦赋予人以生命力——心理能量、身体能量,使性(素质)动化,并集中表现为精神。其动态模型用先天八卦。“理气”,必“先天排龙”“统龙”(先天八卦)先天八卦的运行路线正是太极图形。故排十二地支宫(时气均用十二地支标定,支内藏干,震、乾、艮、巽四卦仍为二十四山,在罗盘上标定)。

但排龙必以住宅中心点(坐山宫位,以罗盘对准最近水口,以经线靠人这面压住之字,定来龙宫位,如见“子”,即“子山来龙”。)其对宫午位即破军龙。(龙十二宫:一破军,二右弼,三廉贞,四破军,五武曲、六贪狼,七破军,八左辅,九文曲,十破军,十一巨门,十二禄存)

“地德”,地形格局、空间方位,地物形质,有形气运,以及人之吉凶、贫富、贵贱形势。静态模型!后天八卦,辨方定位。

先天八卦

兑 (二)	乾 (一)	巽 (六)
离 (三)	中 (五)	坎 (七)
震 (四)	坤 (九)	艮 (八)

(河图九宫)

后天八卦

巽 (四宫)	离 (九宫)	坤 (二宫)
震 (三宫)	中 (五宫)	兑 (六宫)
艮 (八宫)	坎 (一宫)	乾 (七宫)

(洛书九宫)

但盘之九宫二十四山,定建筑宅门内坐山是静止点,中心点,最重要方位,一个大公司总裁办公室;一个住宅之卧室;一间房子之床位;其对宫向水更重要,为面对外势之门、窗。由罗盘二十四山针对实际情况定位。但要排入洛书九宫对应星盘,决定星与宫位结合之变的却是运星。形地安星一运二十年(2004—2013年左辅星八白艮卦。2014—2023年九运紫宫右弼)(具体分为上元、中元、下元甲子、甲戌年一、四、七运,甲申、甲午年二、五、八运,甲辰、甲寅年三、六、九运)。

具体排运盘(中宫运数宫数差推衍至各宫加减)以及由它推演出之坐山,向水盘内宫星数《沈氏玄空学》各书有排法。

这就引出第一个问题,运星是所有人共用的,就必须与每个人本人性命、气运综合辨证。各书有把求测人(房主)出生年排命宫定命星,以与星宫、坐宫,向宫之星论生克。但出生年数终非决定该人性命、气运之数。何不直接用象征其人性命、气运的四柱用神之干支定命星。

现在,先天气运排龙(以星命名),动态;后天形位安星静态。运星,人人共有,命星个人特有;坐——静主内,向动主外。形成结构。

运星,到坐坐旺,到向向旺;会于一宫同星合力。运星前星未来待生为生气星,已过衰绝。更有八白左辅星,辅上元一、二之运;一白贪狼星八白左辅星中元四、五、六运,一白贪狼星辅下元七、八、九运。更有先天八卦、后天八卦同一宫位互相借用。排成格局。星有五行属性,因势成生克机制。八卦、干支、星宿综合运用。

但坐为聚生气,靠山。坐山循脉辨真伪审左右加顺逆,山形亦有五行之分、聚势辨山远近、向背、朝迎、抱弃。向水,界水,吸纳生气,获取生命力。再与星龙辨证,旺宫生克,应求,谓之“形理兼顾”。那么城市之山为高大建筑;水呢?除了河水还有道路下的自来水管,污水管道就差了!缩入微观领域,家具设备高者为山,盆、缸、管中有水。

预测为了改变命运。命、运、星、龙、山水,五行缺什么、什么弱,快补上,扶助强化。这就能解释通了,为什么一家公司门前造了喷泉,或盛装花树……营业额就大幅上升,不仅因为提升了文化品位,也补助了五行中水或木的不足。

上升于哲理高度,具体化入原理和技巧:哲理是预测的灵魂。《周易》的哲理精神,自然主义告诉我们预测为了展示自然之道(法则、规律),人文主义告诉我们运用自然之道为了“功德”“功业”。炫耀神秘,背道而驰!

原理是规律。变化联系之观察、观测记录,模型运作与变化规律对应,符号与事实对应,整理!找到各种预测模式相通的共同规律,就能够一通百通,更能够综合运用。背口诀必须弄懂其中道理,技巧自然就会用了!

技巧,归根结底是思维模式的运用。技巧的提升靠思维的活化和细化,加直觉、灵感!

## 二论 模型格局和思维模式

模型模拟真实的变化。格是总体特点,局是特定要素单位组合成的结构。

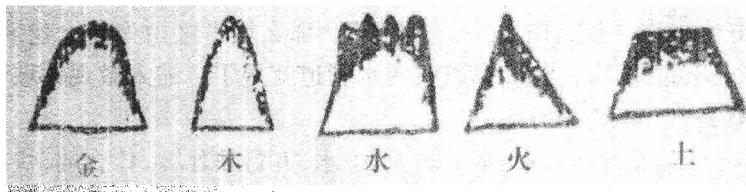
### 一、模型格局的构成要素——分析思维

正本清源,《易》谓之“元”。源显本质,本是基础。

1. 源:本书二部初篇已详解“无中生有”,“精”——能量生“微”——“气”;气一分为二,生阴阳,阴阳量化为五行。天时气运阴极生阳为水,阴消阳长为木、阳极生阴为火、阳消阴长为金,土兼有而布于四时之末,此为虚体气性。时空标位。

气聚成形,气凝(密度加大)成质,虚体转化为实体;气构进化为有机体——生命体。五行转化为五形。山有五物金——石中有金属矿物,逞威刚但能护拢生气;土吸水润生植物,山才有秀气;植物,木;水,供生气;火促变气,使水变温泉,花、一草变红,化石成金……山龙五体,鳞为金,角爪为火,身为木,摆摺为火,腹黄为土。山有五形,金圆,木长,水曲,火尖,土方。

人体各书详列,本书从略。心性,本书二篇已解证:大脑 a 象限解析思维,对应 O 型血心性属金;大脑 b 象限综合思维,对应 A 型血心性属火;c 象限之大脑,AB 型血,属准思维——感觉、感情型心性属木;d 象限之大脑,B 型血,超思维——直觉、灵感、想象力,心性属木。定偏好、特长。



模型,拙著《周易道术通解》重点解卦爻模型,本书重点解天干、地支模型,但二者可以综合运用。前解风水——理气派,九星(北斗七星加左辅、右弼)配先天八卦一十二地支排龙,后天八卦宫位定宅型结构之坐山、向水,二十四山含八卦中四卦和十天干,十二地支。

现在仅就人的心性把八卦与干支五行对上号。乾金,刚金,脑 a 象限,性刚健,果断,诚信,威严,耿直、清廉,好斗(面对挑战)。地支戌内有戌土,辛金,并为火库;亥水内藏壬水。水遇火土使能生金,辛金柔转化为刚。兑金柔金,天干辛金,地支酉金,皆柔金。体现决断之前提是分辨、解析,善辨外化为替辩,议

论、演示,以此为乐。但辨过于辩,为骗。

离火,大脑b象限,支午外刚,干丁内柔。象《易》之思维模式——综合辨证,文明、机智,但过则急,多疑。火生土,坤土至柔至顺,未土内含乙木之慈爱木库,丁火之文明,更有己土之温厚、谦恭、周密谨慎,己土为卑、湿之土,才能生出申金内含庚金,刚金,为乾之雏形。

震木,源于甲木,正于乙木、卯木。以刚动柔,动以创生。仁爱感情,对反仁愤怒似雷;以动作直接创造为技能技巧,勇敢加巧妙。大脑c象限。巽木,柔木,辰土水库,水加戊土生乙木,为木之最成熟壮盛。性温柔,交际圆融如风无孔不入,但亦像欲望。

坎水,刚水,大脑d象限。干癸外柔,支子内刚,性不畏险阻,开拓进取,勇往直前。过则狡诈空虚。艮中丑为水土,金库,生癸水,更生寅木。如山之敦厚纯朴、静含无限生机。

故五行性分纯杂,地支寅、申、巳、亥,在季节为孟,在人为生性,当然单纯,卯、酉、午、子,仲季,本性成长亦纯;辰、丑、水土,未戌火土,更为木、水、火、金之成熟性。在季节为季。故各书解支内藏干,应只土有。

性别作用,人心性作用!使心理素质本源系统转化为功能系统。受生,投入、注入心理能量,为求变驱动功能。阳受阳生,阴受阴生为物质财富驱动;阳受阴生,阴受阳生为精神财富驱动。故为财源(爻之子孙,柱为食神、伤官)。

受克,受刺激,需要知辨功能,而知辨为理财之前提(妻财正偏财)。

主克,主宰内外作用,产生决断功能。为官之前提,官鬼(克而破坏为鬼,异性克为官,同性克为杀——武将)。

主生,反思生产心理能量,制造心理成果——科学知识、文化产品、境界(父母——正偏印绶)。

五行同性,阴阳同性(比肩)阴阳异性(劫财——克妻财),互动、交际功能,产生合力。

心理功能,古称为“神”。依次生,隔位克。

性分纯杂,作用不同。杂生变异。丑辰水土不克水;生金;未戌火土,克水,不泄火。未不生金。戌中有辛金,申酉月、庚辛日做金。辰中有乙木,寅卯月,甲乙日做木。丑、辰冬季壬癸日做水;未、戌夏季,丙、丁日做火。未与戌同为火土,但戌中金克未中乙木,未中火克戌中金,比力减半。戊、巳中央土,但戊寄巳宫,巳寄未宫,夏季、火日做火,与未、戌做比;但巳又为湿土不克水,与丑、辰半比。丑、戌、半克古书为“刑”。

故五行相互作用,只有比(同一五行属性聚成合力)生(给予,生出力,为比力之半),克(制力、杀伤力,冲对克子午、寅申……旺克衰);受克对主克耗;受

生对主生泄；合（如支寅与亥合，生合；卯与戌合克合）、合为异性和合，生合如比，克合克力减半。天干甲与乙合，乙与庚合……合中有克，但合能化克。库（正作用收藏，反作用为墓），丑为金库，辰为水库，未为木库，戌为火库。刑、害只论生克，克力减半，更因节令旺衰再变。

2. 本：气聚成体。因聚成体；因聚成势。决定性质程度，作用力度，场势强度，决定变化的幅度、速度。运作技巧，源于辨势。不能辨势，预测难准。势分四种：

（A）成势、立势：自然形成，自聚成立。“天变，人应”（《黄帝内经》的观点）。人禀赋“天覆之气”，成命于“地载之形”（《渊海子平》的观点）。“四柱命理”，以月令为提纲，决定人性、命生成禀赋之气运，故有“旺衰”之概念。要想确定得更准确，可给合《黄帝内经》定出生年主、客运、气之叠加，同化，正化必强化，反之弱化。禀赋天时气运。

但测事象征主体（己方），卦之世爻；客体、对方应爻，事体动爻。六壬主体日干、客体辰（日支），事体传变；遁甲主体宫及其上奇、仪，客体星及其上奇、仪，事体门，旺衰皆相对于事发之年、月、日、时，属客体气运，当然不如四柱月令主体气运之重要。理气定宅之坐山、向火、排龙之旺衰，是相对于运星，同理。

细化：命禀赋气运，事应对气运；受生为相；同比旺生它衰（休），包括墓（库）；受克（绝死）。在此只论相对于月。如木（甲乙，寅、卯、辰）生于亥子丑（做水。古不做冠带）旺于寅、卯、辰（古书做衰错，辰为木之成熟性最旺）；休（衰）于巳、午、未（为木之墓——库）；绝——死于申酉戌。相对于日、则次要。

（B）得势：柱干坐支，爻坐卦，神坐宫（六壬）。坐象内环境，更象基础。遁甲奇、仪坐宫（主体）或星（客体）同理。宅理气坐山所靠形气山势，向水所向水势，为虚坐实。做同比之扶、生助；坐同性季土，坐库（拔出库中同性之干不为墓）得依靠之势。

（C）借势：柱借邻柱（紧贴不隔，主体内部自借）。卦世爻借邻爻，应爻。六壬、遁甲借邻宫上神。宅居邻山、邻水（非正对坐向，借客体外势）同比、生、合之势。借势变强。旺加强，化为太旺变象克它之物、性，木太旺似金，火太旺似水，金太旺似火，水太旺似土，土太旺似木。若全局皆比、合（主要是申子辰，亥卯未、寅午戌、巳酉丑三合。）生只一位，则旺极，则似所生，木之旺极似火，火之旺极似土，土之旺极似金，金之旺极似水，水之旺极似木。

（D）造势：只有外观表面，没有实力。如四柱只有日干之比，无旺无坐；卦爻日时之旺，无邻扶助，应、动极助；六壬只日将风光。住宅只表面装点，无坐向、龙真势。

体有性、势，构成自身对外的作用条件。体用性、势。心性——心理素质，

源于大脑象限的发达程度;心能——心理能量,表现为心态气势。运用于应对、操控外变(天时、地形,人事气运之变)心理素质功能系统,就成为用神。用来干什么?自我优化(心理素质、身体素质、生活、事业)。优化外界(自然环境、社会环境、团队——群体、周围亲友)。反之,破坏优化的就是忌神。用神善,忌神恶。

故择、定用神,依据只在“性”、“势”二字。

主体性势,决定所需功能——用神。主体旺、强,则财(辨)官(权变——决断)、食伤(驱动)皆可运用自如,故财、官、食、伤可为用神,克它者即忌神;如比、劫克财,印授克食伤,食、伤克官。若主体衰、弱,只能用印授生扶,比助劫。财克印,官、杀克比、劫为忌神。但主体能不能用神,取决于力量对比。主体人的心理能量,能不能驾驭功能作用于外界。这就产生用神的功能模式、运作技巧。

条件,主体旺强,至少与用神财或官,或食伤平衡,应多少占些优势、才能运用自如。这就需要扶抑功能、技巧。水火既济、寒暖互补、燥湿抵消同理,前提是平衡。不足则扶,过则抑。差距不大,才能扶抑。

体、用力量对比,差距大,无法扶抑,只能顺从。从格,主强,从主;用强,从用。用神增强,主体减弱。合化必合神、化神强于主体。同理。当然还有化克为生,通阻模式。金克木但中间加入水,金生水,水生木……

测命,日干身主,对应月令提纲,定旺衰。这是先天禀赋之气运、气势。当然找用神,它是第一上选,局多财、官,月令使日主旺当然为用神;局多印、比,则财、官、食伤为提纲亦可为用神。若反之,月令提纲不能为用神,只能从四柱它柱找。注意,在四柱中扶抑、顺从、合化……是在自己心——脑神经系统各部位功能,身体各器官、部位功能之间进行。即使六亲——亲属关系也是脑中想的。四柱中找不到用神、只能从大运(本人特有的客体气运中找,与想的不同是真实的客体、流年、流月、流日、流时——各人共有客体气运去找。客体还有客体气运)。而且干象角色,制造机遇;支象气运改变主体利用神旺衰。故确定关系角色(六亲)、事体(财、官、文、交……)即可测事。事小用时干支。

测事,卦之世爻,课六壬、日干、遁甲宫上仪、奇,宅之坐、向。对应客体气运(年、月、日、时、宅之运星)定旺衰。此只是面对事、变时本人之心态气势。故对应方、邻位之扶、助成强,更为重要。事成于外势。但此论终非完美。故测事、测命结合,综合运用,就可弥补。而且测事,不能问财只系此一次、两次运营,问官不能只涉及此次升降,这是特定时间点之事。记住人的心理功能——用神还有大、远功效要求。自我优化和外界优化。要发一笔财,害几十条人命,或折自己几十年寿,就不值了!



举例：看四柱，调节、开发心理素质。

这是一友人之子重点校高三学生。学习努力但成绩上不去。数学差。

我一见其四柱立断：其心理能量强（日干身主庚金，值酉月秋之金旺月，而坐下辰土生金）。

而金又是大脑左上 a 象限，明显发达，擅长分析、推理，理智思维，数学应为其强项。问题在哪？时干丙火坐下戌火库，

年柱 比庚午（丁宫）

月柱 财乙酉（辛劫）

日柱 主庚辰（戊卩、乙才、癸伤）

时柱 杀丙戌（戊卩、辛劫、丁官）

注：括号内为支内藏干才二偏财力一偏印

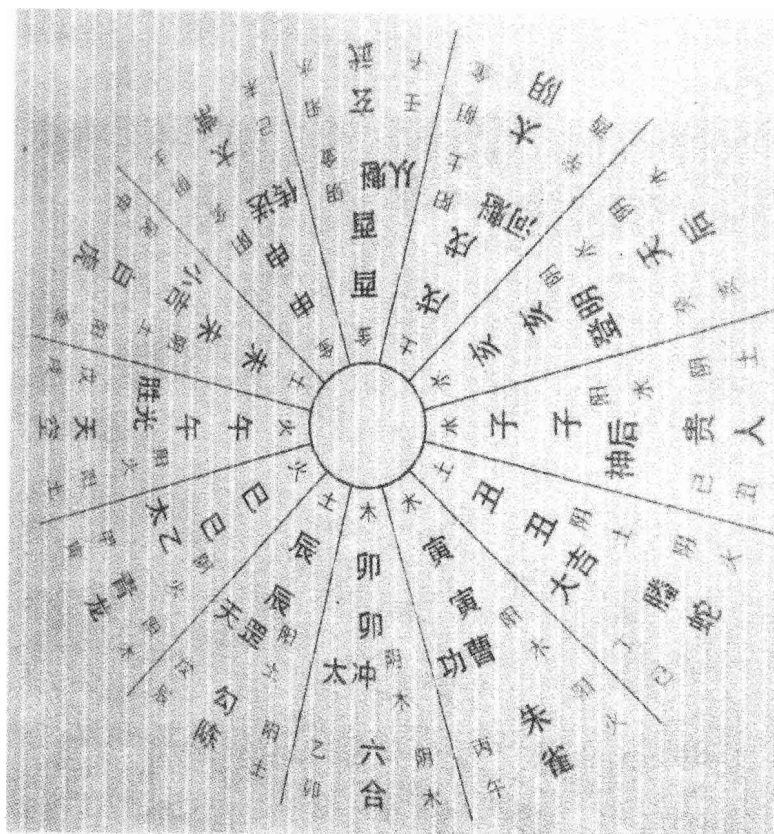
（丙戌 丁亥 戊子 己丑 丙寅 辛卯……九运）

年干庚金，受年支午火克。干、支都是两位相邻克、冲（辰、戌相冲）。而且初运丙戌，二运前五年，丁火，小学、初中未遇适合之老师，数学基础未打好。他本人学习的特点：不是听不明白，理解力很强，只是临考燥性作怪。另外脑子里常打架（冲、克），审题常错。火是综合能力，金是分析能力，运使火势大于金势。

药方：树立自信，相信自己的思维能力。绝不比成绩好的同学差；临考和平时就要训练一个“静”字，心静两秒钟就弄清到底问的是什么问题，到底是什么意思，怎么回事。进行思维活化训练，冲、克可以激发大智慧。中国历史上的乾隆皇帝、毛泽东都是在冲、克中大扶抑让自己看到对方看不到的，而解决问题，容易。心态平衡是关键。只要金、火平衡、分析、综合都能发挥优势了。

一女之四柱，三木生四火，还有一火土。木是爱心，火是综合、控制能力。而且火太旺似水，直觉灵感——想象力，亦有显现。开发型文化管理人才。心理调节、开发，为过于旺强的心理能量，找宣泄点。此女自小学当班干部。更需发挥综合能力优势，学习在脑中形成网络，工作作终极整合。缺点：分析力需训练。

## 奇门遁甲盘



六壬盘

举一个最难调节、开发之例：一女29岁，工作常辞职，结婚多离婚，折腾，作践自己！

一直折腾下来，父成仇，母爱无能力，亲戚瞧不起。

病情：缺少一根精神支柱——自尊、自信、自强、自立。所以我首先挖掘其优点。

年柱	才己未(己才、己比、丁食)	癸	酉
月柱	印壬申(庚官、壬印、戊财)	甲	戌
日柱	主乙丑(己才、辛杀、癸印)	乙	亥
时柱	官庚辰(戊财、癸印、乙比)	丙	子
		丁	丑
		戊	寅

日干乙木象征仁爱柔情,她从来没干过损害别人之事,谈恋爱也多向男方付出。木生于初秋向衰,但日支丑水土生月支申金,申金生月干壬水,月干壬水生日干乙木,乙木坐下水土。使衰转化为强,而且大脑左上象限之金四柱有二,分析推理能力强,生水大脑右上象限超思维的直觉、灵感、想象力;它再生右下之木感情、感觉技能技巧系统。再加上土的综合能力。智慧、智能何等全面。果然一问:她换工作,文教、医院、金融、保险,到哪里一学就会,很快适应,若干下去,一定出色。

病根在哪?土!年干己土湿土并不克月干壬水;而且化年支未火土之燥性,并无不利。问题只在力量对比失衡,四土生两金,两金生一水,一水生一木、另一金克日干一木。而受坐下辰水土之生。呜呼!心理能量由强转化为弱,才会自卑、自残;更因金官夫强,故自贱追男,而且所求条件不高。

药方:现在进入乙亥运,水木之势增强,心理素质优势、强项要充分发挥,事业有成那些男人就看不上了。果然转到招商银行专心工作,很快业绩出色。但要化劣势为优势,需长期训练。

本人的研究进入此领域后,先后作心理调节(扶抑),开发加转化过数十百例。测事可附带进行。心理素质提高了,事成就容易了!

企业的命运,取决于领导者和员工的心理素质。心理素质调节、开发是企业管理的核心。

## 二、模型结构特点:相对思维与对应思维

### (一)模型结构及其运用的相对性

模型结构构成要素,只一个字:“体”。体性源于阴阳五行(用天干、地支标定),因与主体中心作用而转化为功能性之十神;因内外优化功效成用神,破坏优化为忌神。故命理之四柱,测事之卦爻,立体化之宫、神、将、星、门……都是一体多层次表现形式。体分主体,对应客体,动变事体,还有邻体,隔位间体。神因势,分真假,因位距分用、闲;干显支内藏。立体化自体层次上下(将、神、宫),横向左右,排列组合结构——局,作用机制特点分格。

排柱、起卦、起课、定局以后,择用。如前论卦择象,现在更复杂了。择体——主体、客体、事体、看体上神;再择用神定忌神。择因课题需要,进而时、

空条件。择中发现相对性,必须以相对思维择用。相对性表现。

1. 一用多体:卦——爻模型“梅花易数”只用卦体,内卦主体,外卦客体;京房纳甲,只用爻体;更可兼用,卦为基础(如六壬之宫)爻壬功能、角色、作用对象;“配六兽”(如六壬日将作附带说明比六壬日将作用小)。

四柱干——支模型,年干、支象人生源头、祖上,为用神,即祖荫;月干、支象人生起点。父母,为用神,父母造就;日干、支象人生主干,干主体、支夫妻对方,时干、支象人生归宿,子女。但四柱上干、支六亲、十神,才是实际发生功能作用的动态系统。测事气运、机遇大事用流年、流月,即时之事用流日、流时。

六壬主体,测事者自身,不涉及客体时,日干寄宫为主,辰支寄宫为副(或妻、携带之重要器具及住宅等)但事之关系重大兼用太岁(年干支);事关终身,再加上四柱中年命。一综合,利害、吉凶、祸福,就可量化其程度和在各层次表现。

2. 一体多用:不论是卦爻模型,四柱、六壬月神,遁甲仪、奇,甚至风水理气山、向、排龙,有干、支阴阳五行,就可排六亲、十神它一体多用。在不同预测领域、课题用法不同。

在人为性神——心性之神,前列心理功能,引申一步人格特点:正官阴阳克中有和,威中有慈;偏官(七杀),阳对阳只克无和,大智大勇,但冷峻,忌神凶残。印绶智慧、奉献、仁慈;偏印阳生阳,偏爱,忌神为食子枭神,残忍。正财诚实、节俭,忌神吝啬;偏财慷慨大方。食神阳受阳生福、禄、寿;伤官阴受阳生,或阳受阴生,多才多艺,但忌神狂傲。比肩讲义气,重朋友,替交际;劫财五行同性阴阳异性,善交异性朋友,忌神克妻,败财。

亲神,六亲——关系角色,印绶——父母正印男之母、女之父,偏印男之父,女之母。比肩男之兄弟、女之姐妹,劫财男之姐妹,女之兄弟。食神男之子、女之女,伤官男之女、女之子。官、杀——女之丈夫,生父母——祖父母。妻财,妻子。

事神——父母、印绶文事,官——权,财,理财、经商,食——财源运营,伤——艺术,比同性交际,劫异性交际。

物神,天时——父母(印)雨,官雷电;兄弟(比劫)风云,子孙(食、伤)、财晴。宅居:印(父母)生我之生活中心卧室;官厅堂,财厨房,比(兄弟)门窗,子孙偏房。物;印绶文书(包括契约、协议、书信、状子……);官杀:操控之方向盘,兵刃,刀剪……财:货、资本、饮食、用具……兄弟比用具轮椅、耳机、手杖;子孙医药,艺术品,生活用品。宠物……

八卦一卦多象,干、支(四柱、遁甲以干为主,纳甲、六壬以支为主)可与之对应,更有自己独特含义,更可配天上星、宿,拙著《周易道术通解》与古今《易

测》之书多列。今更列六亲十神,一体多用。预测依据课题领域、层次、信息。起卦概率模型;尚可使随机性转化为确定性;四柱、六壬、遁甲、风水理气直接时空模型,相对性中,含绝对性。

体定结构,象述情况,妙用无穷。

## (二)作用机制的对应性——对应思维

体性决定作用性质,对人来说内外作用,产生求变、应变、权变功能;体势决定功效可能,分用神、忌神。结构构成要素单位,各体相互作用,引起各体性、势变化。主体、客体对应,是最基本的作用机制。如社会人交际互动。

卦分内(主体)、外(客体),互卦为副辅助;爻分世(主体),应(客体),邻爻亦可辅助;遁甲宫主体、星客体,不在一宫,皆可以宫论生克;六壬日干主体,辰日支为客体,下传一课为辅助。风水理气坐、向主体、排龙客体。都可在特定的时空点以特定的气运、气势,相互作用。引起特定的时空点的各自的变化。四柱命局为主体,十年一大运,即时流年、流月、流日、流时为客体,时空定点。

六壬还有更复杂的对应模式。取决于课题事类,测内部事(家庭内部、企业内部、团体内部),日干主体(大事关系长远年干),上神六亲关系角色(企业官上司、主管,财会计、资金或货物管理部门,兄弟——比、劫、攻关、交际部门,父母印绶——文士、智囊,子孙——食伤下属)。旺强优势,衰弱一劣势,下克上我制他(她),上克下他(她)制我,小受大克受害方;生和关系融洽。最上日将为即日发生事,螣蛇加克惊恐,加生合,有惊无险;勾陈争战。青龙吉神文事加克因文事争,加生合作起草文件。其它类推。

以上是上下对待。左右对待呢?日主体、辰客体(如导论最后所举谈判例);但亦可以月干为上司,时干为下属;或年干为中央领导,月干为地方领导,支辰为其副手。注意生克作用,在上神间进行,日将说明事,月神说明情况——具体手法;月神说明事,日将说明情况,将事更重要,关系成败、吉凶。体寄宫为中心。

以中层月神为中心。测六亲关系角色情况以亲神为中心相对于日干测父,男取偏印;测姐妹事,女取比肩。测农事,胜光午象壺禾;功曹寅、大冲卯象黍、小豆;太一己胜光午还象麦;传送申、从魁酉象大豆、稻;登明亥、神后子象麻。相象生长,旺象成熟。衰长得不好加凶神魁、罡、螣蛇、白虎有灾;日、辰生、比耕作技术好,日、辰克、耗、泄,耕作方法不对。坐宫载体,地理环境、土质。畜牧同理(六畜午马、未羊、卯兔、酉鸡、丑牛……)商品登明亥图书,帐幙,笔墨、伞盖、圆环等;河魁戌衣、鞋、锄、锁、碓、磨、瓦器等;从魁酉金首饰,珍珠、盘镜、金属器具、皮革等;传送申绸、棉、毛羽、药物、通讯网络线路等;小吉未海鲜、盘碗、衣帽、印信、笙笛、医药、桑麻等;胜光午,火烛、旗帜、丝绣、衣服、书画、电器、衣

架、柜台、蒸笼等；太乙巳，车、珠玉、电器线路、布帛、乐器、瓷器、砖瓦、花果、炉窖、灯烛等；天罡辰甲冑、网、机械、缸盆、皮毛、胶漆等；太冲卯车船、桥梁、竹木、窗、梯椅、衣架、棺槨、杓梳、床、旗杆、笙箫、木器、竹篱等，功曹寅椅、柱、花木、屏风、机、桥箱、食物等；大吉丑为车轿、珍珠首饰、鞋、秤、尺、丰；饮食等；神后子为石灰文墨、图书、首饰、笼筐、绳索、木匙、瓶盏、浴盆、梯、裁刀、水产等。旺、强加吉将质量好，衰绝加凶将质量差，买卖日主动方，辰被动方旺衰生克力量对比，成交与否立明。坐宫，环境。军事神后子轻跳，大吉丑步马道，功曹寅勇将太冲卯军营，罡辰旗帜，巳器械，午马，丑未粮草，传送申，从魁酉策划、计谋，河魁戌兵众武勇，登明亥水兵、女兵。情况，同理说明。

将为中心，是比日神更重要的角色，贵人是最重要人物，值年中央，值月地方，旺有实权，相势上升，衰无权，空暂时无权（学习去了）。神象貌、性（心理素质特点）事；宫象载体所处地风水。青龙文职副手。重要事当事人日、辰年命上神与之旺衰力量对比，生克定事结果。反面人物，玄武盗贼、天空诈骗犯、白虎杀人犯用阴上神（下传一位之神若为小吉未，家在西南方坐宫距日宫远近定与事发现场远近，面黄、羊目多须发长未似羊。）性外温内火。若日干旺强上神克其阴上神则可捕获，日干上将捕法，勾陈战斗、朱雀功降，螣蛇恐吓……

宫，日、辰、年、命寄为主体，辰可与日对应为客体，时亦可与日对应为客体次一等级日师辰生。但官最主要是载体，为中心。测旅游点、会议点、出访点行事点。上神描述其情况，上将示发生事。其上神与日、辰上神生克、旺衰定利害。辨。

“六壬”测事之难学，只因对应关系选择之变化多端。宫、神（下属）将（上层），谁都可为、体之中心。神、将可互为情况、事之用象。上下左右转换。“遁甲”，增加层次、用体，似把它分解而简单化。故“六壬”层次最高。

### 三、模型动态演化，互辨思维，转换思维

现在要论动变事体。动变事体其上之事神象事点变化。卦之动爻，变出变爻，象体动生变。摇卦，一卦多动多变，即分阶段，一爻动、一变一阶段；两爻动两变，两阶段；三爻动三变三阶段……六爻动六变六阶段。动爻在内卦动变起因于内，果在外；动爻在外卦，事起因在外，终于内。命理与四柱命局对应之大运、流年、流月、流日、流时，时变，点变，气运气势变事变。

“六壬”呢？传变，象事变。一传定，一传神变二传宫，二传神变三传宫……几传即象事分几阶段，十二阶段一循环周期。传变结构一般三传。上下、左右结构。作用机制特点定课。

定课，因定传，定传只需定初传。方法十分简单。前提是十干寄支宫定课，

甲课寅,乙课辰,丙、戊课巳、丁课未、庚课申,辛戌,壬亥,癸丑。以克定传,下克上首选。次上克下,上下无克选与日干遥克。无克选日卯星(酉)刚酉宫仰神,柔日从魁俯宫,刚日先传辰,后传日,柔日先传日后传辰、另有别责、八专、伏吟反吟,专题专课特法。动——变——传皆事体。

《六壬大全》《明史·艺文志》记为明朝袁祥作。以传上下左右特点定课各配六十四卦。一上克下,以尊制卑元首课,乾卦;一下克上厚德审慎,重审课;坤卦多克、传递克则向凶;主克为官,被克为财;生顺,合欢,比同人。再加上旺象之光、繁昌,衰绝脱气向死空剥,墓狱一噬。神性纯杂、仅奇、魁罡,将星吉凶。传连(寅卯辰,辰巳午)间(寅辰午),孟、仲、三合;支序顺逆,旺衰进退,贵前贵后……再加入日、辰、年、命之人传直接加入运作,主体、客体、载体、上神值日亦可对传神施加作用,亲神、物神在传中来对传神作用若为课题内容亦对传变施加影响。性——势,体用定结果。

举一奇特之例:1998年戊寅年壬戌月(九月)丁未日(初八)乙巳时为天津大寺一农民企业家测企业难题。日(丁)辰(未)同宫:

传变	太阴(辛酉)	太常(己未)	天空(戊戌)
	酉(从魁)	未(小吉)	巳(太乙)
	亥	酉	未
	初传	二传	三传(主体兼)
	勾陈(戊辰)	朱雀(丙午)	贵人(己丑)
	卯(太冲)	己(大吉)	亥(登明)
	己	卯	丑
	四传(副体兼)	五传	六传

解:主体、客体同处一宫,神将同比为兄弟(戊在己位);同宫,同一企业;神太乙巳火,将天空土中火炼金,炉冶金属冶炼业。势日旺,当时正处盛势,而且年支运生,月支势退但戊内藏火但太乙巳象斗争、口舌、惊恐、怪异。将天空欺诈,此为正体。

副体巳,副手更小次第,上神太冲卯,本人不在场,但其相貌面长青色,高额有须,身材细长,性狡猾。但势不如丁未两个哥哥,所以挑起争斗。勾陈为争斗



之象。谈到此事主起立叫绝。

事体,初传神从魁酉,将太阴辛酉金,对丁、未、巳、都是财(火克)(未在丁日作火),戌月财旺,——钱——财很多,数千万(若酉月正旺则数亿)。事主亦全部财产主持人、掌管者,大哥。本想用一块吃顿饭(小吉未筵席)攻关(太常己未之象)解决。至今日(丁未日)终因次弟出言欺诈,引起争斗;更小之弟(卯太冲)挑动争斗。但四传勾陈戌月破(忌神),此事本月能解决。

至四传事因,事起,事态发展,已在六壬测事模型中活灵活现。怎么解决?五、六传是本人建议。事因家事,但关系企业命运,既要解决问题,又要化争斗为和解,实在很难。五传卯用神,找一与更小次弟要好之朋友(卯生巳与太冲卯比),由此关键人物详谈,谈事主为人势旺而性柔明智(丁火),平时最疼爱此小弟(太乙)巳与辰(日支)巳同比,曾经感情很好。朱雀象口舌攻关,以和化斗。最后请贵人出面,事主与某区长私交甚好,分清财产,事主主动让利。最后皆大欢喜。当然要以法律形式确定。但终极结果六传顺生反向,水生木、木生火,终极受益者是事主。为什么?难题解决,企业运营优化,更需事主操控。辩证转换(此贵月相、日衰,只能是区级)。

### 三论 活用技巧,辩证思维

体、用、性、势,格局,动变特点定格,一确定,技巧只是对它们的运用。运用为什么?内、外优化。所以核心技巧是用神的运用。

#### 一、细化技巧,综合思维

用神扶抑、平衡(水火、燥湿)、从势、合化、融通……主体、客体、载体、事体用神、忌神、亲神类神(物质),各种角色、事物。在用神运作过程中和变化结果中,到底是什么?是什么样的?就要请出《易》的核心概念,一个字,“象”。干、支、六亲十神,到底代表什么?就是决定预测最终结果是否准确的最本源的技巧。

人们为什么认为《周易》预测神奇?正因它能够由抽象达于具体,即本题之核心概念“细化”,细化技巧却源于综合思维。这也是“元”。这也是整理科学的威力。整理什么?符号及其综合对应之事实。

1. 性、势综合:同一个符号,结合旺衰符号,可以代表不同的事物。如前举胜光午,衰是小数点,相是文字,旺是文章、书籍,引申到现代电脑软件、光盘各种信息产品。午火又象电。将之朱雀则更重要,不象征文字、小数点。旺衰只像文书、电脑信息之重要程度。功曹寅亦像文书但木只像纸上作品,与电无关;

将之青龙则像官府文件。木寅卯柔,旺参天大树。衰小草。卯、酉像门户,但卯是木门,酉是金属门,旺、衰别大、小、贵、贱。从魁酉、太阴酉,都是金属,而且是柔金,旺衰别其贵重程度。传送申、白虎申金,传送又像道路——金属线路——电线。白虎杀人凶器……

2. 神、支综合,还是回到人的心性系统、食神——物质财富需要驱动;伤官——精神财富需要、特别艺术创造驱动。木感情驱动;水直觉、灵感、想象力驱动;金,分析思维——分辨是非、利害驱动;火、土综合驱动——综合性、势体、用、动、变各种因素,各方面情况驱动。旺、衰、强、弱,像动能,是否适度、灵活、平衡、能控制定善恶、智愚程度。

财神,正、偏方向,知辨。木,感觉——感性;水,超思维,潜意识知辨;金、火、土思维理智、理性知辨。用神正确,忌神错误。

官,杀决断。用什么决断?木性用感觉、感情——缺乏深度;水性潜意识超思维神奇;金、火——深思熟虑深藏睿智。用神成功,忌神失败。利害、吉凶,祸福在此一举。

比劫——交际、沟通,印绶——学习反思互相和自我驱动、知辨、决断同理。旺衰能力强弱。

引申于亲神关系角色如官,金性清峻、明断最适合执法;水性,开发;木性——清和、仁爱、人事、攻关;火性土性——控制、管理。当然旺、强适度为先决条件。引申到日将旺强适度,凶神亦可为官善正,白虎古为廷尉——今之卫戍司令,虎将;玄武智慧可主后军,甚至为智囊;天空,司直、执行官;腾蛇古为车骑都尉,亦机智之将。

《三命通会》更把四柱中日干身主天元坐官,解为自身努力成官。正官金坐火重权防御史;水坐土侍郎(今之副部长);木坐金权势如雷;火坐水兵权,镇守边关;土坐木三台。但需旺强。

3. 将神综合:这是《六壬大全》象变模型。登明亥,乘青龙,为楼台(水加木,临申加金属。若乘天空,水加脏土,叫“猪秽厕”, (猪圈加厕所)。亥是猪。测失物,城市上厕所找,农村在猪圈里。河魁戌象印,太常象绶,合为印绶。河魁凶神乘白虎凶将,临壬癸日,克日干,日干所象事主必死(名壘土煞);甲乙寅卯日乘吉将主婚孕产。六丙日天后临戌,乘官星利君子。

从魁酉,戊日金土相生主婚姻。乘太常象小麦壬癸日吐秀、甲日成熟有损(金克木),戊日力壮秀实;庚日过于刚硬麦坚固而粒子。

传送申,白虎刀兵。甲日因财,戊日不凶庚日讨不义。壬日天后主事,奸淫相伤,癸日玄武,盗贼有伤。乘太常,主医、僧事。六己日勾陈临传送,主冤仇争斗,遥克伤德。传送象道路,为青龙甲日财帛、远信;戊日奴婢公文,庚日疾病丧

孝,出其道路……天乙加申主田园赋税。天后加之主湖池,甲日为池,戊日为湖。丙丁日不为湖池,为云遮作事暧昧。螣蛇主丧,甲日官贵之丧,戊日奴婢之丧……六合市贸,朱雀田猎……

## 二、活化技巧:辩证思维

细化,具体化,直至细微,展示神奇。

活化,辩证,揭示规律,展演准确。亨!

为什么?优化。化凶为吉——化害为利、化祸为福,追求自我完善、完美。利贞。

活化——变,通向优化。体变,用于优化。

### (一)体变——性、势变

体变,自然之变。主体、客体都有先天禀赋气运、气势,后天临事所受外界作用客体气运、气势。对于人,具体表现为应对外界人、物、事的心态——心理能量状态,心性、功能气势。

事体,变势气运,则由主体、客体作用的气运、气势,和客观外界环境的气运、气势决定。

1. 五行性、势互变:为什么?只因为五行之性,你中有我,我中有你,相互作用,才能相互转化。量势为作用条件。

梁武帝萧衍之子长沙王萧懿之孙萧吉,历任北魏、北周仪同官,隋朝上仪同,专门研究算术、方术以参朝政,其著作《五行大义》对此有专论。他的观点,五行生于纯,成于杂。“一行当体,即有五义”。一体五性,因形质而显。

曲直是木,木中有火,才能生火;坚为兵刃,即金;有润,为水;果实成熟,即土。

火,外阳。能杀,即金;能熟,即木;能生,为土;内阴为水。土,能生。能容水,能成木;能防是金,含阳即火。金,能断。从革是木;含火撞出火星;有汗,水,外阴。内阳上火;含养为木,能生是土;能杀是金。质坚体能容阴,性弱反能入坚。如金能容水。有才能生,金中有水才能生水。

五行性因势变。旺加强,太旺,旺极;衰减弱,太衰,衰极。火太旺似水,旺极似土,太衰似木,衰极似金。金太旺似火,旺极似水,太衰似土,衰极似木……

四柱命局禀赋气运、气势,先天择气,有偏有余,有分有合,有聚有散。日干身主旺加生、比、还有闲神两位,太旺;全局多比无闲旺极。日干身主衰加克泄、还有闲神两位太衰,克耗泄全局占满衰极。

六壬事局,主体应对客体气运,本身一体变四体——日辰、年、命,再加命局用神上下三位,十五柱,禀赋气运对应客体、外界气运,事体组合与主体、客体介

人,对应气运,亦可定太旺、旺极、太衰、衰极。

## 2. 功能亲——神性、势互变

(1)相对于主体之势:日主(四柱、六壬)衰、弱官变鬼,像贼、仇人、病、灾祸;杀制造死亡。日主旺强,杀为偏官,武强,卫护。财同理,日主衰,财多反而贫。

(2)因势神变:财多变官,因财得官;官多变文,因官求文;食、伤多变财,财源生财;比劫多亦可变食伤,因交际生财源。

(3)有无轻重之变:“六壬”,盘十二支,择用定中心,用分轻(衰、弱)重(旺强)四柱六亲十神分有无。轻而无用,亦近无。印绶可以以文为官,大学教授也可当官;伤官制官之官(纪、检、法),管艺术之官;食神财源之官;比劫外交、攻关之官;财,理财之官。

男以偏印为父,女以偏印为母。柱无偏印,取克偏印之偏财代之。故有以克及被克之神取代之论。但更要注意区别主体心里想的,客体客观存在的,各人自有的,各人共有的,再加上一用多体,一体多用,择用实际有多种方案。预测命题定中心、体用、动变辩证。

《滴天髓》:命局女命测夫,无官,以伤官为夫,我引申为女嫁比自己岁数小的男人;局多印绶,印绶为夫,那就是女嫁给比自己岁数大的男人。官星旺,日主衰无比劫,印绶为夫;伤官为夫以制官,同理。反之官星弱,以财为夫。印绶世官,财制印绶,故可为夫。

前面揭示四柱心理素质剖析,当然还有身体素质需要,只不过本书从略。

## (二)用变——用体之性、势,求优化

这也正是用神的功能只追求准确和神奇,和应变、权变的功能,还有距离。

若换个角度解女命测夫,日主衰,正像心理能量弱,对官星当然惧怕;更希望小鸟依人找个岁数大的男人,反而感到更可靠;反之日主旺,心能强,则更喜欢男人依靠她,择小。

用神的最佳功能是使忌神或闲神转化为用神。本书。

二、论第一论题首例,只因命局中火、火土比金、水土略占优势,加上初运丙戌火加火土,次运前五午丁火使金的思维能力不能得以发挥。故火为忌神。只要日主庚金稍微增力,超过火。火之官杀就可转化为用神。金的分析能力和火的综合能力,就能够共同发挥。故我开出的药方以补金为主,对火少加克制。

命局中一木、两火、两火土,心能强,整合能力强,只是燥性不利处人、处事。此我一学生之女之命局,她在房地产大公司工作,同事间竞争业务,管理混乱。我以其金、水运,特别2008年阴历七月庚申、八月辛酉干支皆金,断好运将至,只需在乱中静思,冷静观察,就能发现别人看不到的机会,金生水,水生木,发挥

你木中的爱心。别人抢、你助人。果然业绩突出,同事关系优化,领导越来越重视她。

命局中日干身主辛金,但受丙午(月干支)丁(年干)三火之克;只仗年支丑水土制约。但只要一步入水运,实现丙辛合化水。丑土的综合辩证,辛金的分析推理,水的直觉、灵感、想象力,便能综合运用!快战胜自己,强化!

命局干支上下、左右相克;即使心能强,能够用克解决难题,成就事业。但要警惕过强易骄,失衡易误解,主观臆断错误。五篇反思系统已开出药方。必须强化金——财知辩功能。

体变,自然之变,但进入——亲神领域!加入人文因素,人本——心性为本;用变,人为,用心理功能,促变成变;但需要依据自然形成的外界条件气运、气势,更需优化心性。

### 三、优化技巧,变通思维平衡思维,澄清思维

优化心理素质是四柱命局的首要任务,善恶,智愚,贫富、贵贱,恩怨,奋郁,皆因于此。事之功业(功德加功利)优化,是卦——爻,枳(盘——层极)——课(六壬、遁甲格局)的核心任务,测事、断事,成败、利害,吉凶、祸福,皆取决于此。命局外延必至事局;事局内溯本源是命局。二者不仅可以综合运用,而且本质相通,规律有同!

好!要以善、智求富、贵,求成功、吉利都需要在自然形成的基础上,运作用神,形成哪些格局?

(一)本源格局:体、用源于性,本于势。禀赋气运,应受气运,旺强凸显天赋特质、偏好、特长,善智气势。凸显优势,任意纵横,纵情发挥。故有“人活一口气”之说。本气衰弱求助于印绶,生我气势为“精”,除了体能,更以学习、反思催生,增补心理能量(比、劫交际借势不列入)。有了“精”、“气”,就差一个字“神”了。官杀克我为神,正是面对战斗、挑战、竞争需要之决断功能。官杀生印绶,正像决断结果事之成败、利害,促进人的学习反思。气盛精足,才能纵横驰骋,获得自由勇气,他神都会为之服务。但三者必须流通生化,损益适中。气衰但精神旺强,正可以精神补气。精缺神助,气缺精生。难在适度。精太足反损其气,气太强反伤其神,神太过反抑其精。偏枯杂乱,则精枯神累。表里精神,补泄得宜,精真神足,则临事应对自如。官、财、文、艺,要风得风,要雨得雨。客体气运配合,必入佳境。

本体(命局)、主体(事局)为用,只因旺强,从强他神无力克耗泄!还可再受生比;太旺局中有闲神,需宣泄。(用食伤)正像自强反本归源,摘去功能的人格面具,返璞归真以本面目示人。展示心性的自然美。境界升至自然观。

(二)变通格局:变分隐显,隐而不发(支内藏干)一遇时机(运一年……透干),凸显勃发此为吉神,用神;包藏祸心,防不胜防必凶神忌神、忌神。真假转化,只因气运之变,人心性优劣善恶、智愚、好恶,取向、取舍,长短,变;邪正、劳逸、厚薄,及其组合转化(空一句之假)正像心理功能能量分配、运作引起格局变化。

变分源流,源于气势,如山脉来龙,定强项思维、境界、技巧;流通生化,像思维活化灵感丛生,无坚不摧,无事不成。归宿收局,善为用神,恶为忌神,财官,食、伤、印比分类。阻生郁闷、怨恨,通则奋起,助通为恩势顺。

通,克服障碍(忌神、闲神),扫除阻窒(闲神)(碍手碍脚)。用神,强通克制,像决断力、强制力、支配力(官、车),但过则严酷、暴烈、残忍。引通,化克为生,因势利导,顺势通情化敌为友,化破坏为建设、化风险为机遇,正象机变、转寰能力。化通,求助于合化,自我低调求助借势自我超越、强化(弱转化为强)合去偏、邪、忌、凶,化出正、善、智、能,(用、喜)切勿反向合化。顺通,从通,以服从借势,从正、从善、从智、从能,成功更快。

### (三)中和格局

中,化不正为至正,心能过强则抑(包括宣泄),不足则扶,偏好、功能亦要根据气势条件扶抑、平衡。平衡是互补的前提,互补即“和”。刚柔(金木)互补,寒(水)暖(火)互补,燥(火土)湿(水土)互补。心态平衡,心性互补,合为一体,综合运用,才能发挥威力。自然化解,生出和谐,比强制求通高明。

(四)清正格局:清是配合得当,扶抑适度为情势,热诚制造和谐,但需精神气势,奋发激活。否则如再美的花木枯槁了,无生气。清因用神深藏,内蕴精神,引拔勃发(包括冲)流通生化当兴,中兴;混杂(官杀)去(无根、衰弱)留(强势平衡)制杀需调剂之功,借杀为权扶抑之当。清为了正,运作机制正常。功利、功德源源不断生成。清中有奇,奇在组合。

清、和、通、顺,都因强。本体、主体强,用神某一功能强,造成这四种格局,就通向哪一条人生之路,成那一种事。官强成权,杀强通将,财强通财(正财——正业、偏财——副业);印强成文(专家、教授相关事)食强通物质财源,伤强通精神财富(特别艺术),比劫强通人际关系。命局、事局同理。

这不也是元、亨、利、贞吗?向优化程度层次高度,领域宽度,影响力度。四大格局俱全,各种功能综合运用,为强中强,奇中奇,至高无上。各人、各事不同组合,正反参差,善恶、智愚、好恶不同程度组合、演变。

命局  
劫辛卯(乙财)  
官丁酉(辛劫)  
主庚午(丁官)  
杀丙子(癸伤)

大运  
戊戌  
己亥  
庚子  
辛丑  
壬寅  
癸卯  
甲辰  
乙巳

局中三火官、杀被另两金(辛)耗

官多似印,文彩出众。官杀不混,操控自如。

决断——权变之至高,不只制伏得宜,更是通化生活力。金火平衡,也能互补,由迎战巧斗,进入和谐佳境,武功转化为国势。卯木本是闲神,子水克丙消耗大。运现金水木,亦成用神,情感、技能。伤官水神以直觉、灵感、想象力促发艺术创造力。终至十全巅峰。更以浪漫多情传世。

注意敝人排大运从来以月干支,依时顺序排,不用逆排,因为,时间不能倒流,如用逆排此例只限金火,水木就无用了!多情多艺没了!

再加上“支全四正,气通八方”。子、午、酉、卯,正北南西东四正极,正象统驭全国。这正是清朝乾隆皇帝的命局。本人另解!

事局:更能奇妙无穷。尽管事关人物尽多凡夫。丙子年,丙午月,己酉日(空寅卯)测。

这是一个大企业,日干主体,辰支客体定传变事体因上下无克,与日无克,卯星课。

日将	天空	玄武
月神	酉	亥
宫日干(主体)	己	酉
月将	玄武	白虎
月神	亥	丑
宫辰支(客体)	酉	亥

传 变	天空	玄武	白虎
	酉	亥	丑
	巳	酉	亥

此例奇在主体、客体,正课、副课(副手)事体传变皆生,而且首尾相生,断良性循环,错,企业内部暗藏危机,如未找到我测、事主难知。

为什么找我测?企业运营正常,气势上升唯利润下降。我断:日干己土午月正旺,上神酉金正相,个人经营才能强,资金亦向雄厚,经营金银首饰(土生金非火炼金)。己湿土为人宽厚、低调。上下相生、表面看内部关系和谐。“六壬”神将一体。主体——事主本人对这位副手好,土生金。酉金像皮肤白细、午月火克瘦削苗条妖艳之女。钱不仅送给她(己土主动生酉金)现在要加上天空欺诈,玄武盗窃。呜呼!钱像流水流到她那了!

日支(辰)客体——对应方,竟是主体之副手(副课),她暗中另开一店,成了己土的竞争对手和吸钱器。她的副手,是一黑皮肤的女孩,才是真正的受益者(酉金生亥水)。亥水在午月体形更瘦,但头顶白虎受中神大吉丑生,白虎申金夏季相气,此女性格怪异,好斗闹。有时很凶。

办法只一个,想法接触亥——丑——白虎,此女定会对你好感,就形成循环相生局,体土生金、金生水,事丑土生酉金。结果如何?怎么办?

人生追求清、和、通、顺,本源精、气、神。

#### 四、论数变模型

拙著《周易道术通解》,解卦——爻数变模型由《周髀算经》:“衍数弦图”,以小块正方形\直角三角形,组合演变成大正方形,解大衍之数。《易传·系辞上》:“参伍以变,错综其数;通其变逐成天下之文(结构)。”到焦延寿——邵雍先天八卦明俞琰把他和太极图、六十四卦形成统一体。德国哲学家莱布尼兹从中发现“二进制”原理,笔者发现六爻、八卦、六十四卦,阴阳交构、定位序变全可用数学方程式——函数关系模拟。解通科学。

本书则要揭示干支阴阳五行数变规律,这就可以通向预测的量化。正应前书“解”,本书“用”之主题。

## 一、干支数变

《易传·系辞上》。把《周易》预测模型称为“象数”,测术之最高层次是“数术”。“奇门遁甲”“六壬”皆通向此术。技巧由具体化——细化,活化——



准确化,优化,发展为量化。量化什么?体有性、势,决定生克作用,引起动变。决定变的结果。

干、支数,性像阴阳五行。地支数,正像四时(四季),每一季节分三段(孟、仲、季)共十二月。先定两极,阴极子,阴极生阳,阴数九。五行生、成数共十个。九为极数。阳极午,阳极生阴,亦数九,阳数九。阴极生阳始于寅(立春);阳极生阴,始于申(立秋)。子数到申,正九;由午数到寅,亦九。两极对冲。两始对冲,数七。它数依次数出。日之时同理。

数分极、中。阴极水(冬至,子夜),阳极火(夏至、晌午)。以季节阶段论:孟四,夏巳,冬亥;仲九(极),夏午,冬子;季八,至极反向夏未,冬丑。季上,成熟,故性杂。始小极大。

中数,像阴阳互补,阴阳消长,求中和平衡,年之月、日之时,都是冷热适中阶段。故皆始大终小。孟七,寅阳三阴七阳长之始、申阳七阴三,为阴长之始。仲六,卯阳四阴六春分,酉阳六阴四,秋分,昼夜相等,冷暖接迎中和。季五,冷暖对平。辰五,水土,木性成熟;戌五,火土,金性成熟。中数,之为终点、五,天地中数。

天干数,因干支组合,从地支数。甲子九。甲巳合配九;乙丑八,乙庚合配八,丙寅七,丙辛合配七;丁卯六,丁壬合配六;戊辰五,戊癸合配五。《五行大义》解。故“遁甲”甲象最高领导,乙象副手,丙智囊,丁女秘书;戊职工群众,运动员;己货物,重。庚竞争对手。辛流动人员。壬清洗,水货,骑兵。癸罗网。

《黄帝内经·素问》“通玄”,“玄”即源。体之用源于性。《至真要》,“通理”,体之用本于势。势分先天禀赋气运,形成之气势、后天应受客体(自然环境、社会环境、团队、家庭)气运形成之气势。相对于月令气势,当令二至二分至旺,为本数(子九,巳四)之四倍《六壬大全》有十倍之说。本说依据阴阳既然对应寒热,即可以温度定旺衰程度。木至旺春分后 $10^{\circ}\text{C} \sim 15^{\circ}\text{C}$ 。火至旺夏 $36^{\circ}\text{C} \sim 40.5^{\circ}\text{C}$ ;金至旺秋分 $20^{\circ}\text{C} \sim 15^{\circ}\text{C}$ ;水至旺冬至 $-9^{\circ}\text{C} \sim -18^{\circ}\text{C}$ 。至旺4倍。初旺初立只2.5倍,如至相;下一节气即3倍,至、分前一节气3.5倍。倍数相对于本数——地支数。

相为旺,前一个季节木相受生于水(冬)火相受生于木(春)、金相名克实生于火(夏)直接受生于己未土(湿土加火土);水相于金(秋)。初立之相,只0.5倍似绝,出生婴儿似垂死老人。次一节气初相1倍,至、分正相2倍,最后一个节气25倍。

衰(休)为旺之后一个季节,木因生火衰于火(夏季),火因生土,土生金,衰于金(秋季)金因生水衰于水(冬季),水因生木衰于木(春季)初衰似旺,由至旺4倍,退35倍,每进一个节气减半倍,至、分正衰2倍,终于1倍。绝为与旺

对冲受克节气,木受金克绝于秋;火受水克绝于冬,金与木对冲,木旺春季金主克变受克;水于夏季被火反克,更受克于火土、绝于火、火土之旺季0。初绝,至、分以前0.5倍、至绝变0,死亡之象。

相对于日干之旺衰同理,而且可细分,各书有述,本书从略。任何一个天干、地支(如四柱日干自主坐支,六壬日干主体)辰支客体或副体相对于月令定旺衰,配数可谓月标数。如夏至至旺。但一经日干作用比日干与本数同加倍,大加1.5~2倍,日干生为比之半;日干克,同倍减1倍,大减1.5~2倍。主克耗、主生泄减半倍。已至旺再加1倍,为太旺。若遇温升再加倍结论!太旺5倍,旺极6倍。别忘了太旺似克它之五行性,水太旺似土。旺极却似衰,如所生,水旺极似木。

主生,小生大,因泄最多变0。但克不同受大克变负数。初相、至休1倍,若受日克1.5倍,则变负数半倍;受日克2倍则变负数1倍。以此类推。负数个位数5以上太衰,负数两位数衰极。太衰似生己者,水太衰似金;衰极似己所克者,水衰极似火。

现在干支配数,还要加上日干作用结果,日标数。故体(干或支)标数,本数象性,月标数象月令旺衰,日标数象日干作用结果(不等于日之旺衰)。主体、客体、事体左右相互作用;四柱、干支,六壬宫神、将上下作用主体宫对客体、事体神,交互作用与事体柱外气运流变上干角色变,六壬传变相互作用。现在要量化,已打好基础。

现在要解决关键问题干、支一体三数,怎么用?这是不传之秘,旺日干小于半倍用月标数,日干同比用两标平均数,日干大用日标数。

## 二、五行生克数变

测事,因课题选择中心,选择对应之体、神;测命,命局固定,但体、神亦有多重对应、组合方式。格局一定,技巧也选择好了!预测的最终结果取决于什么?生克作用规律。作用结果取决于力量对比,生也有有害时,克也有有利时。量化的计算十分重要。预测能否准确全在于此。进一步,作量化预测,利害、得失要测出多少。一切取决于五行生克规律。

本数象性,因月令气运,日干生克,产生标数,标数象势。本数有小、大;标势有强弱。生克增减亦能转化。生,创生,无变有;助生,使对方少变多。主生必大、多。小孩生不了大人;自己没有给不了别人。这是生的条件。主生,生出或给了别人自己必减少。主生为受生者不足2倍,减受生者之半。受生在主生者为其1倍半时,加主生者之半倍;主生者为受生者两倍,受生加自身之半倍。

不同于比,同聚合力,双方不分大小,均加对方全数,无减。合互补各增半倍,克合看克方、被克方力量对比合力减半,克力减半。

这是正则,还有反则。反向增减。主生者为受生者 2 倍,主生不加不减。主生者太大、过多,输出力量自己不减反加。如主生者为受生者 3 倍,主生 +1, +2, 4 倍 +2, +4; 5 倍 +1, +2 谓之:强金得水而挫锋;强木得火而化顽;强水得木以泄势;强土得金以制害;强火得土而泄焰。

主生者小呢?主生自减受生者半。受生者若为主生者 2 倍,主生变 0。水多余沉,木盛水缩,火多木枯,土多火晦,金多土变。受生呢?小、少,不受益,反受害。主生为受生者 3 倍,受生不加不减,3 倍以上不加反减,4 倍受生减半,5 倍以上受生变 0,土多金埋,火多土焦,木多火灭,水多木漂,金多水浊。受生者若大、多,主生小、少给得小、少,1/3 倍倍受生减半倍,1/5、1/6 倍倍受生减 1 倍,1/7 倍倍减半倍、1/9 倍倍减 1。

克,在气为“胜”。气运克受克处绝境。在物因性,因形质,金克木,刚胜柔,木克土凝性散;土克水,固体胜液体、水胜火,液体胜气体(实体胜虚体);火克金,虚胜实之刚。在社会,主克掌权,操控;受克,受制。但克的结果,取决于力量对比。平衡互补,水火既济,金木互利;小大差距不大,胜——制;大克小,小受伤,进而大杀小死。

反则:主克反受制害。主克自耗、自减,减受克者之半。若受克者为主克者之 2 倍,则主克者变 0。木坚金缺,土重木折,水多土流失,火多水蒸发,金多火熄灭。反克。但主克若大,受克者小,2 倍主克不加不减,3 倍主克 +1, +2, ……

受克呢?主克为受克者 2 倍,受克者死。但反之,主克者小,受克者大。受克不减反加主克为受克者之  $\frac{1}{3}$  倍受克加半倍;  $\frac{1}{5}$ 、 $\frac{1}{6}$  倍加 1 倍,  $\frac{1}{7}$  倍加半倍,  $\frac{1}{9}$  倍 +1。金旺得火成器,火旺得水更旺,水旺得土成池,土旺得木秀气,木强得金成栋梁。

墓,木墓未,火墓戌,金墓丑,水木辰。入墓者旺、相墓只是库(初休似旺、似相同理)墓为入墓者近 2 倍,入墓者为“0”。入墓者克墓势近各减半。一方比另一方略大,自减 1,对方 -2;更大对方减半,已不减。旬空十干一旬中没有之支,旺空标本数,相空标本数之半,至休 1 倍、绝标“0”。

### 三、格局数变

量化预测的课题很多,天气预报温度、风级、雨量,农牧产量、质量、价格,商贸包括期货、股票成交量、价格,管理指标完成量,运营机遇成功概率、风险可能

概率……

量化预测只要确定课题所需体、神中心,作用对应方——主体、客体、载体、事体,性、势即可标明,作用法则导引,只需加、减,引起倍数、差数(倍余、不足)变化。若再输入所需已知信息——前提是条件量,则未知信息,很容易计算出来。前面所论细化、活化、优化技巧全可运用进来,只表现为生克加减简化了!从已知数推算出未知数。

注意,干、支本数、月标数。日标数是阴阳消长之相对比例,靠注入量化信息,使之向绝对转化。正如偶然、模糊转化为必然明确。那么纯属未知的偶然产生的数,是否可以预测呢?待研究!关键是寻求最佳点。吉求升,对凶求降。哈!旺,凶也会转化为吉。至旺便是至正,最佳点非它莫属。但起出课,正变无常变小为差;变中半倍1级倍数折合成级数,倍级升降、变大至极,太旺、旺极,至休、绝、空至太衰、衰极负数。如何找最佳点?共同研究吧!



## 后 记

本书的任务是用《周易》的哲理融通升华自然科学、社会科学和文化相关领域以及传统佛、道、儒等家，现代东西方能见到之著作。更要用《易》把抽象化入形象具体，融入技巧，佳境妙法。本人智、能逊色，又遇妻病。只能为心理体验，介入一些组织活动，通过苦心研究和写作，来展现《周易》运用的威力。

史学权威、南开大学已故教授王玉哲老先生，为家舅刘惠荪至友。生前不仅多次为我探讨，给我引导，并为我两书预作题词。为本当题：“正本求变，研精覃思”。

天津美术学院教授王振德先生，为我近三十年好友，不仅讨论议题，而且为本书配画；并联系其学生企业家李振纲先生出资赞助；其女王俊立为天津商业大学艺术学院副教授，其婿邢津先生，为天津职业大学艺术学院副教授，不仅参与运作，而且配画。

中国国防大学和济南军事学院的徐树松将军为我大学同学，亦为本书题写书名和题词，南开大学东方艺术学院教授陈玉甫先生配《幽居玩易图》证明“科学发展观”、“和谐社会”源于《周易》之哲理精神。

天津出版总社（今正改制为出版集团）副局级主管出版部门、《中国画》主编、南开大学东方艺术学院客座教授李毅峰先生，不仅联系出版社而且给予配画。

舍弟章克诚，乃国画大师王颂余之弟子，亦为本书配画。

而今天津“国学会”之创立者，和其他相关会之创立、筹办、运作参与者田立青先生，在我需要时让我介入活动，接触各种心理素质的先生们，取得心理体验。

最需感谢天津人民出版社总编辑陈益民先生，把关严谨，出书质量极佳。同时感谢本书责任编辑马晓雪女士，产假期间仍为本书运作，念我年迈，尽量减少我去出版社次数。

章克明

2010年3月10日